

المجلّدالثّاني

خطة وَايشِاف و. مُلَّرِيرِي (أَمُلُومِيم

رئيس مجلس إدارة مركز فجر للغة العربية

30 وحدة دراسية

ملخص لكل وحدة

ضبط الألفية والشواهد

ضبط الشرح

2600 سؤال

مرفق CD

إعتدادُ لا. يمني عنوركيدي



جَانِيْنِ الْمِنْ الْم المُنْ الْمِنْ الْمِنْ

# جُعُوفَ الطِّبِعِ عَجْفُوضَيُ

### الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ ـ ٢٠١١م

### دار الكتب المصرية

فهرست أثناء النشر إعداد إدارة الشئون الفنيت

ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله، ١٣٦٧-١٣٦٤.

تحفة النبيل في تقريب شرح ابن عقيل

خطة وإشراف: محمد يسري إبراهيم.

القاهرة، دار اليسر ٢٠١٠م.

۱۲۱۲ص، ۱۷سم × ۲۶سم.

١- اللغة العربية - النحو.

أ-إبراهيم، محمد يسري (مشرف)

ب- العنوان

1,013

# SER



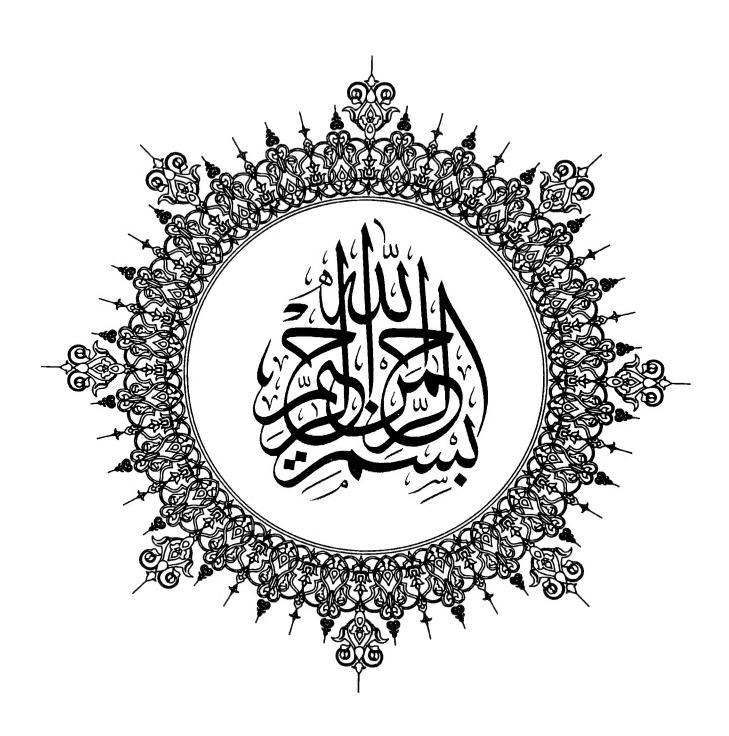




رقم الإيداع ٢٠١٠/٢٤٢٣٤



الخجئ لأالتابي



# الوحدة السادسة عشرة

# حُرُوفُ الْجَرِّ

٣٦٤\_ هَاكَ حُرُوْفَ الْجَرِّ، وَهْيَ: مِنْ، إِلَى، حَتَّى، خَلَا، حَاشَا، عَدَا، فِي، عَنْ، عَلَى هِ٦٤\_ هَاكَ مُنْذُ، رُبَّ، اللَّامُ، كَيْ، وَاوٌ، وَتَا، وَالْكَافُ، وَالْبَا، وَلَعَلَّ، وَمَـتَى ٣٦٥\_

هذه الحروف العشرون كُلُها مختصَّةُ بالأسهاءِ وهي تعملُ فيهَا الجَرَّ، وتقدَّمَ الكلامُ على «خَلا، وحَاشَا، وعَدَا» في الاستثناءِ، وقَلَّ مَنْ ذَكَرَ «كَيْ، ولَعَلَّ، ومَتَى» في حروفِ الجرِّ.

# فأمًّا «كَيْ» فتكونُ حرفَ جرٍّ في موضعينِ:

أَحَدُهُمَا: إِذَا دخلتْ على «مَا» الاستفهاميَّة، نحو: «كيمَهْ؟» أَيْ: لِمَهْ؟ فَ«مَا» استفهاميةٌ مجرورةٌ بـ «كَيْ»، وحُذِفَتْ أَلفُهَا لدخولِ حرفِ الجرِّ عليهَا، وجِيْءَ بالهاءِ للسَّكْتِ.

الثاني: قولُكَ: «جئتُ كَيْ أُكْرِمَ زيدًا» فَه أُكْرِمَ»: فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بِه أَنْ» بعدَ «كَيْ»، وأنْ والفعلُ مقدرانِ بمصدرٍ مجرورٍ بِه كَيْ» والتقديرُ: جئتُ [كَيْ إكرام زيدٍ، أَيْ:] لإكرام زيدٍ.

# وأمَّا «لَعَلَّ» فالجرُّ بِهَا لغةُ عقيلٍ، ومنهُ: قولُهُ:

لَعَلَّ أَبِي الْمِغْوَارِ مِنْكَ قَرِيبُ

-197

# وقولُهُ:

١٩٧- لَعَلَّ اللهِ فَضَّلَكُمْ عَلَيْنَا بِشَيْءٍ أَنَّ أُمَّكُمُ شَرِيْمُ

فَ«أَبِي المغوارِ» والاسمُ الكريمُ: مبتدآنِ، «وقريبٌ»، و «فضَّلَكُمْ» خبرانِ، و «لعلَّ» حرفُ جرِّ زائدٌ دخلَ على المبتدأِ؛ فهوَ كالباءِ في «بِحسبِكَ درهمٌ».

وقدْ رُوِيَ علَى لغةِ هؤلاءِ في لامِهَا الأخيرةِ الكسرُ والفتحُ، ورُوِيَ -أيضًا-حذفُ اللَّامِ الأولَى؛ فتقولُ: «عَلَّ» بفتحِ اللَّام وكسرِهَا.

وأَمَّا «مَتَى» فالجرُّ بِهَا لغةُ هذيلٍ، ومِنْ كلامِهِمْ: «أَخْرَجَهَا مَتَى كُمِّهِ»، يريدونَ «مِنْ كُمِّهِ» ومنْهُ: قولُهُ:

١٩٨ - شَرِبْنَ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَّعَتْ مَتَى لُجَحٍ خُضْرٍ، لَهُ نَ نَئِيْجُ
 وسيأتي الكلامُ على بقيَّةِ العشرينَ عند كلامِ المصنفِ عليها.

ولَمْ يَعُدَّ المصنفُ في هذَا الكتابِ «لَوْلَا» مِنْ حروفِ الجرِّ، وذَكَرَهَا في غيرِهِ. ومذهبُ سيبويهِ أنَّها مِنْ حروفِ الجرِّ، لكنْ لَا تَجُرُّ إِلَّا المضمرَ؛ فتقولُ: «لَوْلَايَ، ولَوْلَاكَ، ولَوْلَاهُ» فالياءُ، والكاف، والهاءُ -عندَ سيبويهِ- مجروراتُ بـ«لَوْلَا».

وزعمَ الأخفشُ أنَّما في موضعِ رفعِ بالابتداءِ، وَوُضِعَ ضميرُ الجرِّ موضعَ ضميرِ الرفعِ؛ فلمْ تعملْ «لِوْلَا» فيهَا شيئًا، كَمَا لَا تعملُ في الظاهرِ، نحو: «لَوْلَا زيدٌ لأتيتُكَ».

وزعمَ المبردُ أنَّ هذَا التركيبَ -أعنِي: «لَوْلَاكَ» ونحوه- لَمْ يَرِدْ مِنْ لسانِ العربِ، وهوَ محجوجٌ بثبوتِ ذلِكَ عنْهُمْ كقولِهِ:

١٩٩ - أَتُطْمِعُ فِينْنَا مَنْ أَرَاقَ دِمَاءَنَا وَلُولَاكَ لَمْ يَعْرِضْ لِأَحْسَابِنَا حَسَنُ

٢٠٠ وَكُمْ مَوْطِنٍ لَوْ لَايَ طِحْتَ كَمَا هَوَى بِأَجْرَامِهِ مِنْ قُنَّةِ النِّبْقِ مُنْهَوِي

٣٦٧- بِالظَّاهِ رِ اخْصُصْ: مُنْذُ، مُذْ، وَحَتَّى ٣٦٧- وَاخْصُصْ بِمُذْ وَمُنْذُ وَقْتًا، وَبِرُبِّ ٣٦٧- وَمَا رَوَوْا مِنْ نَحْوِ: «رُبَّهُ فَدَى»

وَالْكَافَ، وَالْوَاوَ، وَرُبَّ، وَالتَّاهُ مُنَكَّرِهُ، وَالتَّاءُ للهُ، وَرَبِّ مُنَكَّرِهُ، وَالتَّاءُ لله، وَرَبِّ مُنَكَّدًا «كَهَا»، وَنَحْوُهُ أَتَى

مِنْ حروفِ الجرِّ مَا لَا يَجُرُّ إِلَّا الظاهرَ، وهيَ هذِهِ السبعةُ المذكورةُ في البيتِ الأولِ؛ فَلَا تقولُ: «مُنْذُهُ، ولَا مُذْهُ» وكذَا الباقِي.

ولَا تَجُرُّ «مُنْذُ، ومُذْ» مِنَ الأسماءِ الظاهرةِ إلَّا أسماءَ الزمانِ، فإنْ كانَ الزمانُ حاضرًا كانتْ بمعنى «في» نحو: «مَا رأيتُهُ مُنْذُ يومِنَا» أَيْ: في يومِنَا، وإنْ كانَ الزمانُ ماضيًا كانتْ بمعنى «مِنْ» نحو: «مَا رأيتُهُ مُذْ يومِ الجمعةِ» أَيْ: مِنْ يومِ الجمعةِ، وسيَذْكُرُ المصنفُ هذَا في بمعنى «مِنْ» نحو: «مَا رأيتُهُ مُذْ يومِ الجمعةِ» أَيْ: مِنْ يومِ الجمعةِ، وسيَذْكُرُ المصنفُ هذَا في آخرِ البابِ، وهذَا معنَى قولِهِ: «واخْصُصْ بِمُذْ وَمُنْذُ وَقْتَا».

وأَمَّا «حتَّى» فسيأتِي الكلامُ علَى مجرورِهَا عندَ ذِكْرِ المصنفِلَهُ، وقدْ شَذَّ جَرُّهَا للضميرِ، كقولِهِ:

 وأمَّا «الواوُ» فمختصَّةٌ بالقسم، وكذلِكَ التَّاءُ، ولَا يَجُوزُ ذِكْرُ فِعْلِ القسمِ معَهُمَا؛ فَلَا تقولُ: «أُقسمُ والله» ولَا «أُقسمُ تالله».

ولَا تَجُرُّ «التاءُ» إلَّا لفظَ «الله»؛ فتقولُ: «تالله لأفعلنَّ» وقدْ سُمِعَ جَرُّهَا لـ «رَبِّ» مضافًا إلى «الكعبةِ»، [قالُوا]: «تَرَبِّ الكعبةِ» وهذَا معنَى قولِهِ: «والتاءُ لله ورَبِّ» وسُمِعَ - أيضًا - «تَالرَّحْمَنِ»، وذكرَ الخفافُ في شرحِ الكتابِ أنَّهُمْ قالُوا: «تَحَيَاتِكَ» وهذَا غريبٌ.

ولَا تَجُرُّ (رُبَّ) إِلَّا نكرةً، نحو: (رُبَّ رجلٍ عالمٍ لقيتُ) وهذَا معنَى قولِهِ: (وَبِرُبَّ مُنكَّرًا) أَيْ: واخصُصْ بِرُبَّ النكرة، وقدْ شذَّ جرُّهَا ضميرَ الغيبةِ، كقولِهِ: (وَبِرُبَّ مُنكَّرًا) أَيْ: واخصُصْ بِرُبَّ النكرة، وقدْ شذَّ جرُّهَا ضميرَ الغيبةِ، كقولِهِ: (٢٠٢ وَاهِ رَأَبْتُ وَشِيْكًا صَدْعَ أَعْظُمِهِ وَرُبَّهُ عَطِبًا أَنْقَذْتُ مِنْ عَطَبِهُ كَالْ شَذَّ جَرُّ (الكافِ) لَهُ، كقولِهِ:

٢٠٣- خَلَى الذَّنَابَاتِ شَمَالًا كَثَبَا وَأُمَّ أَوْعَالٍ كَهَا أَو أَقْرَبَا وَأُمَّ أَوْعَالٍ كَهَا أَو أَقْرَبَا وقولِهِ:

٢٠٤ وَلَا تَرَى بَعْلًا وَلَا حَلَائِلًا كَلَهُ وَلَا كَهُلِّ إِلَّا حَاظِلًا

وهذَا معنَى قولِهِ: «ومَا رَوَوا... البيت» أَيْ: والذِي رُوِيَ مِنْ جرِّ «رُبَّ» المضمرِ نحو: «رُبَّهُ فَتَى» قليلٌ، وكذَاكَ جَرُّ الكافِ المضمرَ نحو: «كَهَا».



٣٦٥ بَعِّضْ وَبَيِّنْ وَابْتَدِى ، فِي الأَمْكِنَهُ بِمِنْ، وَقَدْ تَأْتِي لِبَدْءِ الْأَزْمِنَهُ

. ٣٠٠ وَزِيْكَ فِي نَكِمَ وَشِبْهِ فَجَرِ نَكِرَةً، كَ «مَا لِبَاغٍ مِنْ مَفَرّ» تحييهُ وُشِبْهِ فَجَرِ نَكِرةً، كَ «مَا لِبَاغٍ مِنْ مَفَرّ» تجييء هُ «مِنْ» للتبعيض، ولبيانِ الجنسِ، والابتداء الغاية: في غيرِ الزمانِ كثيرًا، وفي الزمانِ قليلًا، وزائدةً.

فمثالُهَا للتبعيضِ: قولُكَ: «أخذتُ مِنَ الدَّراهمِ» ومنهُ: قولُهُ تعالى: ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَا بِاللَّهِ ﴾ [البقرة: ٨، العنكبوت: ١٠].

ومثالُهَا لبيانِ الجنسِ: قولُهُ تعالَى: ﴿ فَا آجَتَكِنِبُواْ ٱلرِّجْسَ مِنَ ٱلْأَوْتُكِنِ ﴾ [الحج: ٣٠].

ومثالُهَا لابتداءِ الغايةِ في المكانِ: قولُهُ تعالى: ﴿ سُبْحَانَ ٱلَّذِى أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ - لَيْلًا مِنَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ إِلَى ٱلْمَسْجِدِ ٱلْأَقْصَا ﴾ [الإسراء: ١].

ومثالُهَا البتداءِ الغايةِ في الزمانِ: قولُهُ تعالى: ﴿ لَمَسْجِدُ أُسِّسَ عَلَى ٱلتَّقُوى مِنْ أَوَّلِ وَمَثَالُهَا الْبَيْدَاءِ الغايةِ في الزمانِ: وقولُ الشاعرِ: يَوْمٍ أَحَقُ أَن تَـقُومَ فِيهِ ﴾ [التوبة: ١٠٨]، وقولُ الشاعرِ:

٢٠٥ تُخُيِّرْنَ مِنْ أَزْمَانِ يَوْمِ حَلِيْمَةٍ إِلَى الْيَوْمِ، قَدْ جُرِّبْنَ كُلَّ التَّجَارِبِ
 ومثالُ الزائدةِ: «مَا جاءنِي مِنْ أحدٍ» ولَا تُزادُ –عندَ جمهورِ البصريينَ – إلَّا بشرطينِ:
 أحدُهُمَا: أَنْ يكونَ المجرورُ بِهَا نكرةً.

الثاني: أنْ يسبقَهَا نفيٌ أوْ شبهُهُ، والمرادُ بشبهِ النفي: النهيُ، نحو: «لَا تضربُ مِنْ أحدٍ»، والاستفهامُ، نحو: «هَلْ جاءَكَ مِنْ أحدٍ؟».

ولَا تُزادٌ في الإيجابِ، ولَا يُؤتَى بِهَا جَارَّةً لمعرفةٍ؛ فَلَا تقولُ: «جاءَنِي مِنْ زيدٍ»

خِلافًا للأخفشِ، وجَعَلَ منْهُ قُولَهُ تَعَالَى: ﴿ يَغْفِرْ لَكُمْ مِّن ذُنُوبِكُمْ ﴾ [ابراهيم: ١٠، نوح: ٤]. وأجازَ الكوفيونَ زيادتَهَا في الإيجابِ بشرطِ تنكيرِ مجرورِهَا، ومنْهُ: عندهم: «قَدْ كَانَ مِثْ مَطْرٍ»، أَيْ: قَدْ كَانَ مَطَرٌ.

٣٧١ لِلِانْتِ هَا: حَستَّى، وَلَامٌ، وَإِلَى، وَمِنْ وَبَاءٌ يُفْهِمَانِ بَدَلَا

يدلُّ على انتهاءِ الغايةِ «إلى، وحتَّى، واللَّامُ»: والأصلُ مِنْ هذِهِ الثلاثةِ «إلى»؛ فلذَلِكَ تَجُرُّ الآخِرَ وغيرَهُ، نحو: «سِرْتُ البارحةَ إلى آخِرِ الليلِ أَوْ إلى نِصْفِهِ» ولَا تَجُرُّ «حتَّى» إلَّا مَا كَانَ آخِرًا أَوْ مُتَّصلًا بِالآخِرِ، كقولِهِ تعالى: ﴿سَلَمُ هِى حَتَى مَطْلَعِ ٱلْفَجْرِ ﴾ [القدر: ٥]، ولا تَجُرُّ غيرَهُمَا؛ فَلَا تقولُ: «سِرْتُ البارحةَ حتَّى نصفِ الليلِ». واستعمالُ اللَّامِ للانتهاءِ ولا تَجُرُّ غيرَهُمَا؛ فَلا تقولُ: «سِرْتُ البارحةَ حتَّى نصفِ الليلِ». واستعمالُ اللَّامِ للانتهاءِ قليلٌ، ومنْهُ: قولُهُ تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِى لِأَجَلِ مُسَمَّى ﴾ [الرعد: ٢، فاطر: ١٣، الزمر: ٥].

ويُستعمَلُ «مِنْ» والباءُ، بمعنى «بَدَلَ»؛ فَمِنِ استعمالِ «مِنْ» بمعنى بَدَلَ: قولُهُ عَزَّ وجلَّ: ﴿أَرَضِيتُ مِ بِالْحَيَوْةِ الدُّنْيَ مِنَ الْآخِرَةِ ﴾ [التوبة: ٣٨]، [أَيْ: بدلَ الآخرةِ] وقولُهُ تعالى: ﴿ وَلَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَا مِنكُم مَلَيْكَدَّ فِي الْأَرْضِ يَخَلُفُونَ ﴾ [الزخرف: ٦٠]، أَيْ: بَدَلَكُمْ، وقولُ الشاعر:

٢٠٦- جَارِيَةٌ لَـمْ تَأْكُـلِ الْمُرَقَّـقَا وَلَـمْ تَذُقْ مِنَ الْبُقُولِ الْفُسْتُقَا أَي: بدلَ البقولِ، ومِنِ استعمالِ الباءِ بمعنى «بدلَ» مَا وَرَدَ في الحديثِ: «مَا

# TAT TO THE TENT OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

يَسُرُّنِي بِهَا حُمْرُ النَّعَمِ»(١). أَيْ: بَدَلَهَا، وقولُ الشاعرِ:

فَلَيْتَ لِي بِهِمُ قَوْمًا إِذَا رَكِبُوا شَنُّوا الْإِغَارَةَ فُرْسَانًا وُرُكْبَانَا

تَعْدِيَةٍ -أَيْضًا- وَتَعْلِيْلٍ قُفِي وَ«فِي» وَقَدْ يُبَيِّنَانِ السَّبَا

٣٧٣ وَالسلَّامُ لِلْمِلْكِ وَشِبْهِهِ وَفِي السَّامُ لِلْمِلْكِ وَشِبْهِ فِي السَّامُ لِلْمِلْكِ وَشِبْهِ فِي ٣٧٣ وَزِيْدَ، وَالظَّرْفِيَّةَ اسْتَبِنْ بِبَا

تقدَّم أنَّ اللَّام تكونُ للانتهاءِ، وَذَكرَ هُنَا أنَّهَا تكونُ للملْكِ، نحو: ﴿ لِلّهِ مَا فِي السَّمَوَتِ وَمَا فِي اللَّارِّ فِي اللَّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

٢٠٧- وَإِنِّ لَتَعْرُونِي لِذِكْرَاكِ هِزَّةٌ كَمَا انْتَفَضَ الْعُصْفُورُ بَلَّلَهُ الْقَطْرُ

وزائدةً: قياسًا، نحو: «لِزيدٍ ضربتُ» ومنْهُ: قولُهُ تعالَى: ﴿إِن كُنْتُمْ لِلرُّءْ يَا تَعَبُرُونَ ﴾ [يوسف: ٤٣]. وسماعًا، نحو: «ضربتُ لِزيدٍ».

وأشارَ بقولِهِ: «والظرفيةَ استبنْ... إلى آخِرِهِ» إلى معنى «الباءِ» وَ «في »؛ فَذَكَرَ

<sup>(</sup>١) أخرجَهُ أحمدُ ( ١٠٣/١ ) والبيهقيُّ (١/ ٣٠٤ ) مِنْ حديثِ عليًّ بنِ أَبِي طالبٍ -رضيَ اللهُ عنهُ-موقوفًا-- وقد حسنَّهُ الضياءُ في الأحاديثِ المختارةِ (١/ ٣٥٠) وابنُ الملقنِ في البدرِ المنيرِ (٥/ ٢٣٨)، ونقل عن الرّافعيَّ في أماليهِ: «أنَّهُ حديثٌ ثابتٌ مشهورٌ».

أَنَّهُمّا اشترَكَا في إفادةِ الظرفيةِ، والسبيةِ؛ فمثالُ الباءِ للظرفيةِ: قولُهُ تعالى: ﴿ وَإِنَّكُو لَلْكُونَ عَلَيْهِم مُصْبِحِينَ ﴿ وَإِلَّتِلِ ﴾ [الصافات: ١٣٧-١٣٨]، أَيْ: وفي الليلِ، ومثالُها للسببيةِ: قولُهُ تعالى: ﴿ فَيَظُلّهِ مِنَ الّذِينَ هَادُواْ حَرَّمْنَا عَلَيْهِمْ طَيِبَتٍ أُحِلَتْ لَمُمّ وَمِثالُها للسببيةِ: قولُهُ تعالى: ﴿ فَيَظُلّهِ مِنَ اللّذِينَ هَادُواْ حَرَّمْنَا عَلَيْهِمْ طَيِبَتٍ أُحِلَتْ لَمُمّ وَمِعْالُهِ اللّهِ كَثِيرًا ﴾ [النساء: ١٦٠]، ومثالُ (في اللظرفيةِ: قولُكَ: ﴿ زيدٌ في المسجدِ الله وهو الكثيرُ فيها، ومثالُها للسببيةِ: قولُهُ ﷺ: ﴿ دَخَلَتِ امْرَأَةُ النّارَ في هِرَّةٍ حَبَسَتْهَا؛ فَلَا هِي أَطْعَمَتْهَا، وَلَا هِيَ تَرَكَتْهَا تَأْكُلُ مِنْ خَشَاشِ الْأَرْضَ الْأَرْضَ اللّهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

٣٧٤ بِالْبَا اسْتَعِنْ، وَعَدِّ، عَوِّضْ، أَلْصِقِ وَمِثْلَ: «مَعْ» وَ«مِنْ» وَ«عَنْ» بِهَا انْطِقِ

تقدَّمَ أَنَّ «الباء» تكونُ للظرفيةِ وللسببيةِ، وَذَكرَ هُنَا أَنَّهَا تكونُ للاستعانةِ، نحو: «كتبتُ بِالقلمِ وقطعتُ بِالسكينِ» وللتعديةِ، نحو: «ذهبتُ بزيدٍ» ومنهُ: قولُهُ تعالى: ﴿ذَهَبَ اللهُ بِنُورِهِمْ ﴾ [البقرة: ١٧]، وللتعويض، نحو: «اشتريتُ الفرسَ بألفِ درهمٍ» ومنهُ: قولُهُ تعالى: ﴿ أُولَتَهِكَ اللَّذِينَ اَشْتَرُواْ الْحَيَوْةَ الدُّنِيَا بِالْاَحْرَةِ ﴾ [البقرة: ٨٦]، وللإلصاقِ، نحو: «مررتُ بزيدٍ» وبمعنى «مَعَ» نحو: «بعتُكَ الثوبَ إطِرَازِهِ» أَيْ: مَعَ طرازِهِ، وبمعنى «مِنْ» كقولِهِ:

شَرِبْنَ بِمَاءِ الْبَحْرِ....

أَيْ: مِنْ مَاءِ البحرِ، وبمعنَى «عَنْ» نحو: ﴿سَأَلَ سَآبِلُ بِعَذَابٍ ﴾ [المعارج: ١]، أَيْ: عَنْ

<sup>(</sup>١) أخرجَهُ البخاريُّ ( ٣٣١٨) ومسلمٌ (٢٦١٩ ) مِنْ حديثِ أبِي هريرةَ عَيْكُ.

عذابٍ، وتكونُ «الباءُ» -أيضًا- للمصاحبةِ، نحو: ﴿ فَسَبِّحْ بِحَمَّدِ رَبِّكَ ﴾ [الحجر: ٩٨، النصر: ٣]، [أَيْ: مُصَاحِبًا حَمْدَ رَبِّكَ].

٥٧٥ عَلَى لِلسَّتِعْلَا، وَمَعْنَى «فِي» وَ«عَنْ» بِعَنْ تَجَاوُزًا عَنَى مَنْ قَدْ فَطَنْ ٢٧٦ وَقَدْ تَبِي مَوْضِعَ «عَنْ» قَدْ جُعِلَا حَلَى» مَوْضِعَ «عَنْ» قَدْ جُعِلَا حَلَى» مَوْضِعَ «عَنْ» قَدْ جُعِلَا

تُستعمَلُ «عَلَى» للاستعلاءِ كثيرًا، نحو: «زَيدٌ علَى السَّطحِ» وبمعنى «في» نحو: قولِهِ تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفَ لَةٍ مِّنْ أَهْلِها ﴾ [القصص: ١٥]، أَيْ: في حينِ غفلةٍ، وتُستعمَلُ «عَنْ» للمجاوزةِ كثيرًا، نحو: «رَميتُ السَّهمَ عَنِ القوسِ» وبمعنى «بعد» نحو: قولِهِ تعالى: ﴿لَرَكُنُ طَبَقًا عَن طَبَقٍ ﴾ [الانشقاق: ١٩]، أَيْ: بعدَ طبقٍ، وبمعنى «على» نحو: قولِهِ تعالى: ﴿لَرَكُنُ طَبَقًا عَن طَبَقٍ ﴾ [الانشقاق: ١٩]، أَيْ: بعدَ طبقٍ، وبمعنى «على» نحو: قولِهِ:

٢٠٨- لاهِ الْبُنُ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبٍ عَنِّي، وَلَا أَنْتَ دَيَّانِي فَتَخْزُوْنِي أَيْ: لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسِبٍ عَلَيَّ، كَمَّا اسْتُعْمِلَتْ «عَلَى» بمعنَى «عَنْ» في قولِهِ:
 أيْ: لَا أَفْضَلْتَ في حَسَبٍ عَلَيَّ، كَمَّا اسْتُعْمِلَتْ «عَلَى» بمعنَى «عَنْ» في قولِهِ:
 ٢٠٩- إذَا رَضِيَتْ عَلَيَّ بَنُو قُشَيْرٍ لَعَمْرُ اللهِ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا أَيْ: إذَا رَضِيَتْ عَنِّي.
 أيْ: إذا رَضِيَتْ عَنِّي.

٣٧٧ شَبِّهُ بِكَافٍ، وَبِهَا التَّعْلِيْلُ قَدْ يُعْنَى، وَزَائِدًا لِتَوْكِيْدٍ وَرَدْ تَاتِي للتعليلِ، تأتِي «الكافُ» للتشبيهِ كثيرًا، كقولِكَ: «زيدٌ كالأسدِ»، وقدْ تأتِي للتعليلِ، كقولِهِ تعالى: ﴿وَاذْكُرُوهُ كَمَا هَدَنْكُمْ ﴾ [البقرة: ١٩٨]، أَيْ: لهدايتِهِ إيَّاكُمْ، وتأتِي

زائدةً للتوكيدِ، وَجُعِلَ منْهُ قُولُهُ تَعَالَى: ﴿ لَيْسَ كَمِثَلِهِ عَنَى اللَّهِ السَّورَى: ١١]، أَيْ: ليسَ مِثْلَهُ شيءٌ، ومِمَّا زِيدتْ فيهِ قُولُ رؤبةً:

· الْأَقْرَابِ فِيْهَا كَالْمَقَقْ لَوَاحِقُ الْأَقْرَابِ فِيْهَا كَالْمَقَقْ

أَيْ: فيهَا الْمَقَقُ، أَيْ: الطُّولُ، ومَا حَكَاهُ الفَرَّاءُ أَنَّهُ قِيلَ لبعضِ العربِ: كيفَ تصنعونَ الأَقِطَ؟ فقالَ: كَهَيِّنِ، أَيْ: هَيِّنًا.

٣٧٨ واسْتُعْمِلَ اسْمًا، وَكَذَا «عَنْ» وَ«عَلَى» مِنْ أَجْلِ ذَا عَلَيْهِمَا مِنْ دَخَلَا

اسْتُعْمِلَ «الكانُ» اسمًا قليلًا، كقولِهِ:

٢١١- أَتَنْتَهُوْنَ وَلَنْ يَنْهَى ذَوِي شَطَطٍ كَالطَّعْنِ يَذْهَبُ فِيْهِ الزَّيْتُ والْفُتُلُ

فالكافُ: اسمٌ مرفوعٌ على الفاعليةِ، والعاملُ فيهِ «ينهَى»، والتقديرُ: ولنْ ينهَى ذَوِي شططٍ مثلُ الطعنِ.

واسْتُعْمِلَتْ «علَى، وعَنْ» اسمينِ عندَ دخولِ «مِنْ» عليهِمَا، وتكونُ «علَى» بمعنَى «فوقَ» وَ«عَنْ» بمعنَى «جَانِبِ» ومنْهُ: قولُهِ:

٢١٢ - غَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظِمْ قُهَا تَصِلُّ، وَعَنْ قَيْضٍ بِزَيْزَاءَ مَجْ لَا

أي: غدت مِنْ فوقِهِ، وقولُهُ:

٢١٣- وَلَقَدْ أَرَانِي لِلرِّمَاحِ دَرِيْتَةً مِنْ عَنْ يَمِيْنِي تَارَةً وَأَمَامِي أَنْ: مِنْ جَانبِ يمينِي،



# ٦٨**٧ઌૄ૱ઌૢ૱ઌૢ૱ઌૢ૱ઌૢ૱ઌૢ૱ઌૢ૱ઌૢઌઌૢઌઌૢઌઌૢઌ**ૡ૱૱૾ૺ૾૽૽૽ૺ૽૽ૺ૽૽ૺ૽૽ૺ૽૽ૺ૽૽ૺ૽૽ૺ૽૽ૺ

٣٨٠ وَ «مُنْد، وَمُنْدُ» اسْمَانِ حَيْثُ رَفَعَا أَوْ أَوْلِيَا الْفِعْلَ كَ «جِئْتُ مُذْ دَعَا» ورسمن وقي الْجُسُورِ مَعْنَى «فِي» اسْتَبِنْ هُمَا، وَفِي الْحُضُورِ مَعْنَى «فِي» اسْتَبِنْ هُمَا، وَفِي الْحُضُورِ مَعْنَى «فِي» اسْتَبِنْ

تُسْتَعْمَلُ «مُذْ، ومندُ» اسمينِ إذَا وقعَ بعدَهُمَا الاسمُ مرفوعًا، أَوْ وقعَ بعدَهُمَا فِعْلُ؛ فمثالُ الأولِ: «مَا رأيتُهُ مُذْيومُ الجمعةِ» أَوْ «مُذْ شَهْرُنَا» فَ «مُذْ»: [اسمٌ] مبتدأٌ خبرُهُ مَا بعدَهُ، وكذلِكَ «مُنْذُ» وجَوَّزَ بعضُهُمْ أَنْ يكونَا خبرينِ لِمَا بعدَهُمَا.

ومثالُ الثانِي: «جئتُ مُذْ دَعَا» فَ«مُذْ»: اسمٌ منصوبُ المحلِّ علَى الظرفيةِ، والعاملُ فيهِ «جئتُ».

وإنْ وَقَعَ مَا بعدَهُمَا مجرورًا فَهُمَا حَرْفَا جَرِّذ بمعنَى «مِنْ» إنْ كانَ المجرورُ ماضيًا، نحو: «مَا رأيتُهُ مُذْ يومِ الجمعةِ» أَيْ: مِنْ يومِ الجمعةِ، وبمعنَى «في» إنْ كانَ حاضرًا، نحو: «مَا رأيتُهُ مُذْ يومِنَا» أَيْ: في يومِنَا.

سَمَ وَعَنْ، وَعَنْ، وَبَاءٍ» زِيدَ «مَا» فَلَمْ يَعُقْ عَنْ عَمَلٍ قَدْ عُلِمَا تُرَادُ «مَا» بَعْدَ «مِنْ، وَعَنْ، والباءِ»؛ فَلَا تَكُفُّهَا عَنِ العملِ، كقولِهِ تعالى: قَزَادُ «مَا» بَعْدَ «مِنْ، وَعَنْ، والباءِ»؛ فَلَا تَكُفُّهَا عَنِ العملِ، كقولِهِ تعالى: هُمِّمَا خَطِيَئِهِمْ أُغُرِقُواْ ﴾ [نرح: ٢٥]، وقولِهِ تعالى: ﴿عَمَّا قَلِيلِ لَيُصَّبِحُنَّ نَادِمِينَ ﴾ هُمِّمَا خَطِيَئِهِمْ أُغُرِقُواْ ﴾ [نرح: ٢٥]، وقولِهِ تعالى: ﴿عَمَّا قَلِيلٍ لَيَصُبِحُنَّ نَادِمِينَ ﴾ [المؤمنون: ٤٠]. وقولِهِ تعالى: ﴿ فَهِمَارَحْمَةٍ مِنَ أُللَّهِ لِنتَ لَهُمْ ﴾ [آل عمران: ٢٥٩].

٣٨٢ وَذِيْدَ بَعْدَ «رُبَّ، وَالْكَافِ» فَكَفَّ وَقَدْ يَلِيْهِ مَا وَجَرُّ لَمْ يُكَفَّ تُرادُ «مَا» بعدَ «الكافِ، وَرُبَّ» فتكفُّهُ عَنِ العملِ، كقولِهِ:

٢١٤ - فَإِنَّ الْحُمْرَ مِنْ شَرِّ الْمَطَايَا كَمَا الْحَبِطَاتُ شَرُّ بَنِي تَمِيْمِ وقولِهِ:

٢١٥ رُبَّمَا الْجَامِلُ الْمُؤَبَّلُ فِيْهِمْ وَعَنَاجِيْ جُبِيْنَ هُنَّ الْمِهَارُ
 وقدْ تُزادُ بعدَهُمَا ولَا تكفُّهُمَا عَنِ العملِ، وهوَ قليلٌ، كقولِهِ:

٢١٦- مَاوِيَّ يَارُبَّتَمَا غَارَةٍ شَعْوَاءَ، كَاللَّذْعَةِ بِالْمِيْسَمِ
وقمله:

٢١٧ - وَنَنْصُرُ مَوْلَانَا وَنَعْلَمُ أَنَّهُ كَمَا النَّاسِ مَجْرُومٌ عَلَيْهِ وَجَارِمُ

٣٨٣ وَحُذِفَتْ «رُبَّ» فَجَرَّتْ بَعْدَ «بَلْ» وَ«الْفَا»، وَبَعْدَ «الْوَاوِ» شَاعَ ذَا الْعَمَلْ

لَا يَجُوزُ حذفُ حرفِ الجرِّ وإبقاءُ عملِهِ، إلَّا في «رُبَّ» بعدَ الواوِ، وفيهَا سَنَذْكُرُهُ، وقدْ وَرَدَ حذفُهَا بعدَ الفاءِ، وَ«بَلْ» قَليلًا؛ فمثالُهُ بعدَ الواوِ: قولُهُ:

وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيْ الْمُخْتَرَقْنْ

ومثالُهُ بعدَ الفاءِ: قولُهُ:

٢١٨- فَمِثْلِكِ حُبْلَى قَدْ طَرَقْتُ وَمُرْضِعٍ فَأَلْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمَ مُـحْوِلِ
 ومثالَة بعدَ «بَلْ»: قولُة:

٢١٩- بَلْ بَلَدٍ مِلْءُ الْفِجَاجِ قَتَمُهُ لَا يُسشَّتَرَى كِتَّانُهُ وَجَهْرَمُهُ

والشائعُ مَنْ ذَلِكَ: حذفُهَا بعدَ الواوِ، وقدْ شَذَّ الجُرُّ بِ«رُبَّ» محذوفةً مِنْ غيرِ أَنْ يتقدَّمَهَا شيءٌ، كقولِهِ:

٢٢٠ رَسْمِ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَلِهُ كِذْتُ أَقْضِي الْحَيَاةَ مِنْ جَلَلِهُ

٣٨٤ وَقَدْ يُجَدِّ بِسِوَى رُبَّ، لَدَى حَذْفٍ، وَبَعْضُهُ يُرَى مُطَّرِدَا الْحِرُّ بغيرِ «رُبَّ» محذوفًا على قسمينِ: مُطَّرِدٍ، وغيرِ مُطَّرِدٍ.

فغيرُ المطَّردِ، كقولِ رؤبةَ لِمَنْ قالَ لَهُ: «كيفَ أصبحتَ؟»: «خيرٍ والحمدُ للهِ» التقديرُ: على خيرٍ، وقولِ الشاعرِ:

٢٢١- إِذَا قِيْلَ: أَيُّ النَّاسِ شَرُّ قَبِيْلَةً؟ أَشَارَتْ كُلَيْبٍ بِالْأَكُفِّ الْأَصَابِعُ

أَيْ: أشارتْ إلى كليبٍ وقولِهِ:

٢٢٢ - وَكَرِيْمَةٍ مِنْ آلِ قَيْسٍ أَلَفْتُهُ حَسَّى تَبَلَّخَ فَارْتَهَى الْأَعْلَمِ

أَيْ: فارتقَى إلى الأعلام.

والمطَّرِدُ كَقُولِكَ: «بِكُمْ دِرهم اشتريتَ هذَا»؟ فدرهم: مجرورٌ بِمِنْ محذوفة عندَ سيبويهِ والخليلِ يكونُ الجارُّ سيبويهِ والخليلِ يكونُ الجارُّ سيبويهِ والخليلِ يكونُ الجارُّ قدْ حُذِفَ وَأَبْقِيَ عملُهُ، وهذَا مُطَّرِدٌ عندَهُمَا في مُمَيَّزِ «كُمْ» الاستفهاميةِ إذَا دَخَلَ عليهَا حرفُ الجرِّ.



# خلاصة الوحدة السادسة عشرة

١ - حروفُ الجرِّ عدَّتُهَا عشرونَ، منْهَا المتفقُ عليهِ للجرِّ، ومنْهَا المختلَفُ فيهِ.

٢ - «كَيْ» تكونُ حرف جرِّ في موضعينِ.

٣- «لعلَّ» حرف جرًّ عندَ عقيلٍ.

٤ - «مَتَى» حرف جرِّ عندَ هذيلِ.

٥ - «لَوْلَا» حرف جرِّ عندَ سيبويهِ.

٦ - مِنْ حروفِ الجرِّ سبعةُ أحرفٍ تختصُّ بالظاهرِ.

٧- «مِنِ» الجارَّةِ، تأتِي هيَ والباءُ بمعنَى بَدَلَ.

٨- «الكافُ» و «عَلَى» و «عَنْ» اسْتُعْمِلَتْ أسهاءً.

٩ - «مُذْ» و «مُنْذُ» يكونانِ اسمينِ في موضعينِ، ويكونانِ حَرْفَيْ جَرِّ.

١٠ - تُحْذَفُ «رُبَّ» ويَبقَى عملُهَا بعدَ ثلاثةِ أحرفٍ.

١١ - الجرُّ بغيرِ «رُبَّ» محذوفًا عَلَى نوعينِ: غيرِ مُطَّرِدٍ، ومُطَّرِدٍ.

١٢ - تنقسمُ أحرفُ الجرِّ إلَى ثلاثةِ أقسام: أصليٌّ، وزائدٍ، وشبيهِ بالزائدِ.

١٣ - حروفُ الجرِّ كُلُّهَا مُحتصَّةٌ بالأسهاءِ وهيَ تعملُ فيهَا الجرَّ.

١٤ - مذهب سيبويهِ أنَّ «لَوْلَا» مِنْ حروفِ الجرِّ، لكنْ لَا تَجُرُّ إِلَّا المضمرَ.

١٥ - لَا تَجُرُّ «مُنْذُ، ومُذْ» مِنَ الأسماءِ الظاهرةِ إلَّا أسماءَ الزمانِ.

١٦ - الواقُ والتَّاءُ، مختصَّتانِ بالقسم، ولَا يَجُوزُ ذِكْرُ فِعْلِ القسمِ معَهُمَا.

١٧ - لَا تَجُرُّ التاءُ إِلَّا لفظَ «الله».

- ١٩ قدْ سُمِعَ جَرُّ التاءِ لـ«رَبِّ» مضافًا إلى «الكعبةِ».
  - ٠٠- لَا تَجُرُّ «رُبَّ» إلَّا نكرةً.
- ٢١ تجيُّءُ «مِنْ» للتبعيض، ولبيانِ الجنسِ، ولابتداءِ الغايةِ: في غيرِ الزمانِ كثيرًا،
   وفي الزمانِ قليلًا، وتجيءُ زائدةً.
  - ٢٢ الباءَ تكونُ للظرفيةِ وللسبيةِ.
  - ٢٣ تُستعمَلُ «عَلَى» للاستعلاءِ كثيرًا.
- ٢٤ اسْتُعْمِلَتْ «علَى، وعَنْ» اسمينِ عندَ دخولِ «مِنْ» عليهِمَا، وتكونُ «علَى» بمعنَى «فوقَ» وَ «عَنْ» بمعنَى «جَانِب».
  - ٧٥ تُسْتَعْمَلُ «مُذْ، ومنذُ» اسمينِ إذا وقعَ بعدَهُمَا الاسمُ مرفوعًا، أوْ وقعَ بعدَهُمَا فِعْلُ.
    - ٢٦ تُزَادُ «مَا» بَعْدَ «مِنْ، وَعَنْ، والباءِ»؛ فَلَا تَكُفُّهَا عَنِ العمل.
      - ٢٧ تُزادُ «مَا» بعدَ «الكافِ، وَرُبَّ» فتكفُّهُمَا عَنِ العملِ.
    - ٢٨ لَا يَجُوزُ حذف حرفِ الجرِّ وإبقاءُ عملِهِ، إلَّا في «رُبَّ» بعدَ الواوِ.



# أسئلة الوحدة السادسة عشرة

# أُوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ:

١- هَاكَ حُرُوْفَ الْجَرِّ، وَهْيَ: مِنْ، إِلَى، مُذْ، مُنْذُ، رُبَّ، اللَّامُ، كَيْ، وَاوُّ، وَتَا، مُذْ، مُنْذُ، مُنْدُ، مُنْذُ، مُذْ، وَحَتَّى
 ٢- بِالظَّاهِرِ اخْصُصْ: مُنْذُ، مُذْ، وَحَتَّى
 ٣- وَزِيْدَ فِي نَفَيِ وَشِبْهِ فِ فَجَرِّ
 ٢- شَبِّه بِكَافٍ، وَبِهَا التَّعْلِيْلُ قَدْ
 ٢- شَبِّه بِكَافٍ، وَبِهَا التَّعْلِيْلُ قَدْ

٥- وَحُذِفَتْ «رُبَّ» فَجَرَّتْ بَعْدَ «بَلْ»

ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي:

وَلَقَدْ أَرَانِي لِلرِّمَاحِ دَرِيْئَةً

**-V** 

حَتَّى، خَلَا، حَاشًا، عَدَا، فِي، عَنْ، عَلَى وَالْكَافُ، وَالْبَا، وَلَعَلَ، وَمَتَى وَالْكَافُ، وَالْبَا، وَلَعَلَ، وَمَتَى وَالْكَافَ، وَالْسَافَ وَرُبَّ، وَالتَّا وَالْكَافَ، وَالْسَاعِ مِنْ مَفَرَّ» فَالْكَافَ، كَـ «مَا لِبَاغٍ مِنْ مَفَرّ» نُحَسنَى، وَزَائِدًا لِتَوْكِيْدٍ وَرَدْ يُعْدَا لِتَوْكِيْدٍ وَرَدْ وَالْفَا، وَبَعْدَ الْوَاوِ شَاعَ ذَا الْعَمَلُ وَالْفَا، وَبَعْدَ الْوَاوِ شَاعَ ذَا الْعَمَلُ

بِسشَيْء أَنَّ أُمَّكُسمُ شَرِيْسمُ مَتَى لُجَحٍ خُضْرٍ، لَهُنَّ نَئِيْجُ فَتَى حُتَّاكَ يَا ابْنَ أَبِي زِيَادِ فَتَى حَتَّاكَ يَا ابْنَ أَبِي زِيَادِ وَنَسْمُ وَإِلَيْسكُمْ مَجَانِيْنَا وَنَسْمُ وَإِلَيْسكُمْ مَجَانِيْنَا وَلَسوْلا الْبَلاءُ لَسكَانُوا كَسنَا وَلَسوْلا الْبَلاءُ لَسكَانُوا كَسنَا كَمَا انْتَفَضَ الْعُصْفُوْرُ بَلَّلَهُ الْقَطْرُ كَمَا انْتَفَضَ الْعُصْفُوْرُ بَلَّلَهُ الْقَطْرُ عَنْ يَمِيْنِي قَتَخْزُوْنِي عَنْ يَمِيْنِي تَارَةً وَأَمَامِي مِنْ عَنْ يَمِيْنِي تَارَةً وَأَمَامِي

٨- فَاإِنَّ الْحُمْرَ مِنْ شَرِّ الْمَطَايَا كَمَا الْحَبِطَاتُ شَرُّ بَنِي تَمِيْمِ
 ثَالِتًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ:

١ - ضع كل حرف من أحرف الجرِّ الآتية في جملتين، بحيث يكون في الأولى أصليًّا، وفي الثانية زائدًا: (الكاف - من - الباء).

٢ - عَيِّنْ فِي الأساليب الآتية كلُّ حرف زائد، وأعرب ما بعده:

أ- ﴿ وَمَا مِن دَاتِتَةِ فِي ٱلْأَرْضِ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ رِزْقُهَا ﴾ [هود: ٦].

ب- ﴿ وَأَرْسَلْنَكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًا ﴾ [النساء: ٧٩].

ج- ﴿ هَلَ مِنْ خَلِقٍ غَيْرُ ٱللَّهِ يَرْزُقُكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ ﴾ [فاطر: ٣].

د- ﴿ إِنَّ مَاتُوعَـُدُونَ لَآتٍّ وَمَآ أَنتُم بِمُعْجِزِينَ ﴾ [الأنعام: ١٣٤].

ه- ﴿ وَمَا أَنفَ قُتُم مِّن نَفَ قَةٍ أَوْ نَذَرْتُم مِّن نَكْذِرِ فَإِنَّ ٱللَّهَ يَعْلَمُهُ أَرُ وَمَا لِلظَّلِمِينَ مِنْ أَنصَارٍ ﴾ [البقرة: ٢٧٠].

و - ﴿ أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِأَخَكِمِ ٱلْحَكِمِينَ ﴾ [التين: ٨].

ز - ﴿ وَمَا ٱللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ [البقرة: ٧٥، البقرة: ١٤٠، البقرة: ١٤٩، ال عمران: ٩٩].

ح- ﴿ لَيْسَ كُمِثْلِهِ عَشَى أَنَّ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ ﴾ [الشورى: ١١].

ط-﴿ أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَ اللَّهَ لَهُ مُلَكُ السَّكَمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ ۗ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ اللَّهِ رِن وَلِي أَللَّهِ رِن وَلِي وَلا نَصِيرٍ ﴾ [البقرة: ١٠٧].

ي- وَلَـيْسَ بِعَامِـرٍ بُنْـيَانُ قَـوْمٍ إِذَا أَخْلَاقُـهُمْ كَانَـتْ خَـرَابَا ٣- أعرب ما يأتي، مبينًا الشاهد النحوي: (مجاب عنه). فَقُلْتُ ادْعُ أُخْرَى وَارْفَعِ الصَّوْتَ جَهْرَةً لَعَلَّ أَبِي الْمِغْ وَارِ مِنْكَ قَرِيْبُ الإعراب:

فَقُلْتُ ادْعُ أُخْرَى وَارْفَع الصَّوْتَ جَهْرَةً لَعَلَّ أَبِي الْمِغْوَارِ مِنْكَ قَرِيْبُ «فقلت»: فعل وفاعل، «ادع»: فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره: أنت. (أخرى):، مفعول به، وهي صفة أقيمت مقام موصوفها بعد حذفه، وأصل الكلام: ادع مرة أخرى، «وارفع»: الواو عاطفة. «ارفع»: فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره: أنت. «الصوت»: مفعول به لاارفع»، «جهرة»: مفعول مطلق، «لعل»: حرف ترجِّ وجرِّ شبيه بالزائد، «أبي المغوار» أبي: مبتدأ مرفوع علامة رفعه الواو المقدرة نيابة عن الضمة منع من ظهورها حرف الجرِّ الشبيه بالزائد، وأبي: مضاف، والمغوار: مضاف إليه، منك جارٌ ومجرور متعلق بـ «قريب» الآتي، قريب خبر المبتدأ.

٤ - ما المعاني التي ترد لها الأحرف الآتية في الأسلوب العربي:

(من-اللام-الباء-في-على)؟

٥- لا يقال: «سهرت البارحة حتى نصفها» عَلِّلْ ذلك.

٦- ما الذي تفيده «رُبُّ»، في النحو العربي؟ اشرح ذلك مع الاستشهاد.

٧- ما حكم زيادة «ما» بعد (عن، من، الباء)؟ استشهد لكل ما تذكر من القرآن الكريم.

٨- عَيِّنِ الشاهدَ فيها يأتي، ثم أعرب ما تحته خطًّ:

أ- وَنَنْصُرُ مَوْلَانَا وَنَعْلَمُ أَنَّهُ كَمَا النَّاسُ مَجْرُومٌ عَلَيْهِ وَجَارِمُ ب- أَلَارُبٌ مَوْلُودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبُ وَذِي وَلَيدٍ لَهُ مَلِدُهُ أَبَوانِ

٩ - بَيِّنِ معاني الحروف التي تحتها خطُّ في الأساليب الآتية، ثم أعرب كل أسلوب
 منها بالتفصيل: (مجاب عنه).

أ- ﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ ﴾ [البقرة: ٨، العنكبوت: ١٠].

ب- ﴿ فَاجْتَكِنِبُوا ٱلرِّجْسَ مِنَ ٱلْأَوْتُكِنِ ﴾ [الحج: ٣٠].

ج- ﴿ سُبْحَنَ ٱلَّذِى أَسْرَى بِعَبْدِهِ عَلَا مِن الْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ إِلَى ٱلْمَسْجِدِ ٱلْأَقْصَا ﴾ [الإسراء: ١].

د- ﴿ لَمَسْجِدُ أُسِّسَ عَلَى ٱلتَّقَوَىٰ مِنْ أَوَّلِيَوْمٍ أَحَقُّ أَن تَقُومَ فِيهِ ﴾ [التوبة: ١٠٨].

ه- ﴿ يَغْفِرُ لَكُم مِن ذُنُوبِكُمْ ﴾ [إبراهيم: ١٠، الأحقاف: ٣١، نوح: ٤].

و - ﴿ سَلَنُو هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ ٱلْفَجْرِ ﴾ [القدر: ٥].

ز - ﴿ كُلُّ يَجْرِى لِأَحَلِ مُسَمَّى ﴾ [الرعد: ٢، فاطر: ١٣، الزمر: ٥].

ح- ﴿ أَرَضِ يَتُم بِاللَّهِ عَلَى اللَّهُ نَيَ مِنَ الْآَخِرَةِ ﴾ [التوبة: ٣٨].

ط- ﴿ وَلَوْ نَشَآءُ لَجَعَلْنَا مِنكُم مَّ لَيْهِكُةً فِي ٱلْأَرْضِ يَعْلُفُونَ ﴾ [الزخرف: ٦٠].

ي - ﴿ لِللَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾ [لقمان: ٢٦].

ك- ﴿فَهَبْ لِي مِن لَّدُنكَ وَلِيَّا الْ يَرِثُنِي وَيُرِثُ مِنْ ءَالِ يَعْقُوبَ ﴾ [مريم: ٦،٥].

ل- ﴿إِن كُنْتُمْ لِلرُّءْ مِا يَعْبُرُونَ ﴾ [يوسف: ٤٣].

م- ﴿ وَإِنَّكُمْ لَنَمُرُونَ عَلَيْهِم مُّصِيحِينَ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهَافَاتِ: ١٣٧-١٣٨].

ن- ﴿ فَيُطْلَمِ مِنَ ٱلَّذِينَ هَادُواْ حَرَّمْنَا عَلَيْهِمْ طَيِّبَتٍ أُحِلَّتْ لَمُمْ وَبِصَدِهِمْ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ

كَثِيرًا ﴾ [النساء: ١٦٠].

س - ﴿ ذَهَبَ ٱللَّهُ بِنُورِهِمْ ﴾ [البقرة: ١٧].

ع- ﴿ أُولَكَيِكَ ٱلَّذِينَ ٱشْتَرَوُ ٱلْحَيَوْةَ ٱلدُّنْيَا بِٱلْكَحْرَةِ ﴾ [البقرة: ٨٦].

ف- ﴿ فَسَيِّحْ بِحَمَّدِ رَبِّكَ ﴾ [الحجر: ٩٨، النصر: ٣].

ص- ﴿ سَأَلَ سَآبِكُ مِعَذَابٍ وَاقِع ﴾ [المعارج: ١].

ق- ﴿ وَدَخَلَ ٱلْمَدِينَةَ عَلَىٰ حِينِ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا ﴾ [القصص: ١٥].

ر - ﴿ لَتَرَكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ ﴾ [الانشقاق: ١٩].

ش- ﴿ وَأَذْ كُرُوهُ كُمَا هَدَنكُمْ ﴾ [البقرة: ١٩٨].

ت - ﴿ لَيْسَ كُمثُله عِشَى نُهُ ﴾ [الشورى: ١١].

الإعراب:

أ- ﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ ﴾ [البقرة: ٨، العنكبوت: ١٠]:

«ومن»: الواو حرف استئناف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، ومن حرف جرِّ، و«الناس»، مجرور به «من» وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة والجارُّ والمجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم، و «من»: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر، ويجوز أن تكون «من» نكرة موصوفة في محل رفع مبتدأ مؤخر كأنه قيل: «ومن الناس ناس». «يقول»: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر جوازًا تقديره: هو، والجملة الفعلية لا محل لها من الإعراب صلة الموصول، إذا كانت من

موصولة، وصفة إذا كانت نكرة موصوفة. «آمنا»: آمن فعل ماضٍ مبني على السكون العارض لاتصاله، بد الدالة على الفاعلين، ونا ضمير فاعل مبني على السكون في محل رفع، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب مقول القول. «بالله»: الباء حرف جرِّ، مبني على الكسر لا محل له من الإعراب ولفظ الجلالة مجرور بالباء وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة، والجارُّ والمجرور متعلقان بد آمنا».

والشاهد في الآية:

قوله: «ومن الناس» حيث جاءت «من» للتبعيض، أي: ومن بعض الناس، وهم المنافقون.

الإعراب:

ب- ﴿ فَ أَجْتَ نِبُواْ ٱلرِّجْسِ مِنَ ٱلْأَوْتُ نِ ﴾ [الحج: ٣٠]:

«فاجتنبوا»: الفاء: حرف تفريع مبني على الفتح لا محل له من الإعراب «فاجتنبوا»: فعل أمر مبني على حذف النون، والواو ضمير متصل فاعل مبني على السكون في محل رفع. «الرجس»: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. «من الأوثان»: من حرف جرِّ، والأوثان مجرور بـ«من» وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة، والجارُّ والمجرور في محل نصب حال، وبعض النحاة أعربه، تمييزًا مجرورًا، كقولك: عندي عشرون من الدراهم، واجتنبوا الواو حرف عطف، واجتنبوا: فعل أمر مبني على حذف النون، والواو فاعل مبني على السكون في محل رفع، وقول الزور: قول: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والزور: مضاف إليه مجرور علامة جرِّه الكسرة الظاهرة.

ورود من لبيان الجنس.

الإعراب:

ج- ﴿ سُبْحَانَ ٱلَّذِى أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ عَلَيْلًا مِنَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ إِلَى ٱلْمَسْجِدِ ٱلْأَقْصَا ﴾ [الإسراء: ١]:

سبحان: مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره: أسبح الله سبحانه أو سبحت الله سبحانه، الذي: مضاف إليه مبني على السكون في محل جرٍّ.

أسرى: فعل ماض مبنى على فتح مقدَّر على الألف، منع من ظهوره التعذر، والفاعل مستتر جوازًا تقديره: هو، والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب صلة الموصول. «بعبده»: الباء حرف جرٍّ، وعبد مجرور بالباء وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة، عبد مضاف، والهاء مضاف إليه مبنى على السكون في محل جرِّ والجار والجار متعلقان بـ «أسرى». «ليلًا»: ظرف متعلق بـ «أسرى» «من المسجد»: من: حرف جرِّ، والمسجد: مجرور بـ «من» وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة. «الحرام»: نعت لـ «المسجد» ونعت المجرور مجرور، وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة والجارُّ والمجرور متعلقان بمحذوف حال، أي: مبتدئًا. «إلى المسجد»: إلى حرف جرِّ، والمسجد: مجرور بـ (إلى) وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة، والجارُّ والمجرور متعلقان بمحذوف حال أي: منتهيًا إلى المسجد، «والأقصا»: نعت لـ «المسجد» ونعت المجرور مجرور، وعلامة جرِّه كسرة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

ورود من لابتداء الغاية في المكان.

الإعراب:

د- ﴿ لَمَسْجِدُ أُسِسَ عَلَى ٱلتَّقُوَىٰ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَن تَـ قُومَ فِيهِ ﴾ [التوبة: ١٠٨]:

«لمسجد»: اللام: لام الابتداء حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب «مسجد»، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. «أسس»: فعل ماض مبني للمفعول ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره: هو، والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع صفة لـ «المسجد» «على التقوى»: على: حرف جرِّ، والتقوى: اسم مجرور بـ «على» وعلامة جرِّه كسرة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر، والجارُّ والمجرور متعلقان بـ «أسس»، «من أول يوم»: من حرف جرِّ، وأول مجرور بـ من وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة، أول مضاف ويوم: مضاف إليه مجرور وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة، والجارُّ والمجرور متعلقان بمحذوف حال أو بأسس. «أحق»: خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، أن تقوم: أن: حرف مصدري ونصب واستقبال، وتقوم: فعل مضارع منصوب بـ «أن» وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفاعل مستتر وجوبًا تقديره: أنت. وأن ما دخلت عليه في تأويل مصدر منصوب بنزع الخافض، أي: بقيامك فيه، وهو متعلق بـ «أحق»، فيه: في: حرف جرِّ، والهاء ضمير مبنى على الكسر في محل جرٌّ، والجارُّ والمجرور متعلقان بـ «تقوم».

ورود «من» لابتداء الغاية في الزمان.

الإعراب:

ه- ﴿ يَغْفِرْ لَكُ مُ مِن ذُنُوبِكُمْ ﴾ [إبراهيم: ١٠، الأحقاف: ٣١، نوح: ٤]:

"يغفر": فعل مضارع مجزوم؛ لأنه جواب الطلب السابق عليه. "لكم": اللام حرف جرِّ، "كم": ضمير متصل مبني على السكون في محل جرِّ. "من": زائدة على رأي الأخفش، "ذنوبكم": ذنوب مفعول به منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجرِّ الزَّائد، "ذنوب" مضاف، و "كم" مضاف إليه مبني عي السكون في محل جرِّ، وقيل: إن "من" في الآية للتبعيض، أي: بعض ذنوبكم؛ لأن الإيمان يَجُبُّ ما قبله من الذنوب لا ما بعده، وقيل: لابتداء الغاية.

### الإعراب:

و- ﴿ سَلَنَمُ هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ ٱلْفَجْرِ ﴾ [القدر: ٥]:

"سلام": خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، و "هي": ضمير مبتدأ مؤخر مبني على الفتح في محل رفع، "حتى": حرف غاية وجرّ، "مطلع": مجرور بد حتى وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، مطلع مضاف والفجر مضاف إليه، والجارُّ والمجرور متعلقان بـ "سلام" وفصل بين المصدر ومعموله؛ لأن الظرف والجارُّ والمجرور يتوسع فيهما ما لا يتوسع في غيرهما وقيل: إن الجارَّ والمجرور متعلقان بمحذوف تقديره: "يستمرون على التسليم من غروب الشمس حتى مطلع الفجر".

الإعراب:

ز - ﴿ كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلِ مُسَمَّى ﴾ [الرعد: ٢، فاطر: ١٣، الزمر: ٥]:

«كل»: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وجاز الابتداء بالنكرة لإفادة العموم، «يجري»: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل، والفاعل مستتر جوازًا تقديره: «هو»، والجملة من الفعل والفاعل في على رفع خبر المبتدأ، «لأجل»: اللام حرف جرِّ، «وأجل»: مجرور باللام وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة، والجارُّ والمجرور متعلق بـ«يجري».

والشاهد في الآية:

ورود «اللام» بمعنى الانتهاء وهو قليل.

الإعراب:

ح- ﴿ أَرَضِيتُ م بِٱلْحَيَوْةِ ٱلدُّنْيَا مِنَ ٱلْآخِرَةِ ﴾ [التوبة: ٣٨]:

"أرضيتم": الهمزة حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، ويقصد بالاستفهام في الآية: الإنكار والتوبيخ المقترنين بالتعجب، و «رضي»: فعل ماض مبني على السكون العارض لاتصاله بضمير المخاطب، والضمير فاعل مبني على السكون في محل رفع، «بالحياة»: الباء: حرف جرِّ، والحياة مجرور بالباء وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة، والدنيا: نعت للحياة ونعت المجرور مجرور، وعلامة جرِّه كسرة مقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر، من الآخرة: من حرف جرِّ، والآخرة مجرور بمن: وعلامة جرَّه الكسرة الظاهرة، والجارُ والمجرور متعلقان بمحذوف حال، أي: بديلًا من الآخرة.

استعمال «من» بمعنى بدل.

الإعراب:

ط- ﴿ وَلَوْ نَشَآءُ لَجَعَلْنَامِنكُم مَّلَيْ كُمَّ فِي ٱلْأَرْضِ يَعْلُفُونَ ﴾ [الزخرف: ٦٠]:

"ولو": الواو حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، "لو" شرطية: "نشاء": فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل مستتر وجوبًا تقديره: "نحن"، "لجعلنا": اللام واقعة في جواب "لو": و"جعل": فعل ماض مبني على السكون العارض لاتصاله بـ "نا"، ضمير مبني على السكون في على رفع "منكم": جارٌ ومجرور مفعول ثانٍ إن كانت جعل بمعنى صير، المفعول الأول "ملائكة" أي: صيرنا ملائكة منكم: وإن كانت بمعنى خلقنا، ف "منكم": جارٌ ومجرور متعلق بـ "جعلنا"، "في الأرض": جارٌ ومجرور متعلق بـ وعلامة رفعه ومجرور متعلقان بـ "يخلفون"، "ويخلفون": فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، والواو ضمير متصل فاعل مبني على السكون في محل رفع، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب صفة لـ "ملائكة".

والشاهد في الآية:

استعمال من بمعنى بدل.

الإعراب:

ي- ﴿ بِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾ [لقمان: ٢٦]:

«شه»: اللام حرف جرٌّ، ولفظ الجلالة مجرور بـ «اللام» وعلامة جرِّه الكسرة

الظاهرة، والجارُّ والمجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم، و «ما» اسم موصول مبتدأ مؤخر مبني على السكون في محل رفع، وغلب غير العقلاء على غيرهم باستعمال ما لأنهم أكثر. «في السموات»: في حرف جرِّ، والسموات: مجرور بسفي» وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة، والجارُّ والمجرور متعلقان بمحذوف لا محل له من الإعراب صلة الموصول، وما في الأرض الواو: حرف عطف وما: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع، وهي معطوفة على ما السابقة، وفي: حرف جرِّ، والأرض مجرور به «في» وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة، والجارُّ والمجرور متعلقان بمحذوف لا محل له من الإعراب صلة الموصول.

### والشاهد في الآية:

استعمال اللام للملك، وهذا المعنى هو أكثر استعمالاتها.

### الإعراب:

ك- ﴿ فَهَبْ لِي مِن لَّذُنكَ وَلِيَّا ﴿ فَ يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ ءَالِ يَعْقُوبَ ﴾ [مريم: ٥-٦]:

«فهب»: الفاء فاء الفصيحة، أي: وإلا فهب لي، «هب» فعل أمر، وخرج إلى الدعاء وهي تنصب مفعولين، المفعول الأول هو «وليًا»، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والثاني هو الجارُّ والمجرور «لي» واللام للتعدية، «من لدنك»، من: حرف جرِّ، لدن: ظرف مبني على السكون في محل جرِّ، لدن مضاف والكاف: مضاف إليه مبني على الفتح في محل جرِّ، والجارُّ والمجرور متعلقان بمحذوف حال، أي: كائنًا منك.

### الإعراب:

ل- ﴿إِن كُنتُمْ لِلرُّ عَمَا تَعْبُرُونَ ﴾ [يوسف: ٤٣]:

"إن": حرف شرط جازم يجزم فعلين، الأول يسمى فعل الشرط، والثاني يسمى جوابه وجزاءه، "كنتم": كان: فعل ماض ناقص مبني على السكون العارض لاتصاله بالضمير، والضمير اسمها مبني على السكون في محل رفع، "للرءيا": اللام زائدة لمجرَّد التقوية، والرؤيا: مجرور باللام لفظًا منصوب محلًا، وتعبرون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، والواو ضمير متصل فاعل مبني على السكون في محل رفع، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر كان.

### والشاهد في الآية:

زيادة اللام وهي للتقوية؛ لأن العامل إذا تقدم عليه معموله لم يكن في قوته على العمل فيه مثله إذا تأخر عنه، فعضد بها كما يعضد بها اسم الفاعل، إذا قلت: عابر للرؤيا لانحطاطه عن الفعل في القوة، فهي في حكم المزيدة، فلا تعلق بشيء وإنها زيدت لمجرَّد التقوية.

### الإعراب:

# م - ﴿ وَإِنَّكُو لَنَمْرُونَ عَلَيْهِم مُّصْبِحِينَ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الصافات: ١٣٧ -١٣٨]:

«وإنكم»: الواو عاطفة أو حالية، «إن»: حرف توكيد ونصب والضمير اسمها مبني على السكون في محل نصب، لتمرون: اللام: لام الابتداء، تمرون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، والواو فاعل مبني على السكون في محل رفع، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر كان، و «عليهم»: جازٌ ومجرور متعلقان به تمرون، ومصبحين حال، وأصبح هنا تامة، وبالليل:

### ٧٠٥ وي النال المنظم الم

الواو عاطفة، وبالليل: جارٌ ومجرور متعلق بمحذوف حال معطوف على قوله: مصبحين فهو حال أخرى.

والشاهد في الآية:

استعمال الباء بمعنى الظرفية «في».

### الإعراب:

ن- ﴿ فَيَظُلْمِ ٰ مِنَ ٱلَّذِينَ هَادُواْ حَرَّمْنَا عَلَيْهِمْ طَيِّبَتٍ أُحِلَّتُ لَهُمْ وَبِصَدِهِمْ عَن سَبِيلِ ٱللهِ كَثَمَّا ﴾ [النساء: ١٦٠]:

«فبظلم»: الفاء استئنافية، والباء حرف جرٍّ، و «ظلم» مجرور بالباء وعلامة جرٍّه الكسرة الظاهرة، والجارُّ والمجرور متعلقان بـ«حرمنا»، من الـذين: من حرف جرٍّ، والذين اسم موصول مبني على الفتح في محل جرٍّ، و «هادوا»: فعل ماض مبنى على الضم لاتصاله بواو الجماعة، وواو الجماعة: فاعل مبنى على الضم في محل رفع، والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب صلة الموصول، «حرمنا»: حرم فعل ماض مبني على السكون العارض لاتصاله بالضمير «نا»، و «نا»: ضمير فاعل مبني على السكون في محل رفع، «عليهم»: جارٌ ومجرور متعلقان بـ «حرمنا»، «طيبات»: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مؤنث سالم، «أحلت»: أحل فعل ماض مبنى للمفعول، والتاء: تاء التأنيث حرف مبنى على السكون لا محل له من الإعراب، ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره: «هي»، «لهم»: جارٌ ومجرور متعلقان بـ «أحلت» والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل نصب صفة لـ «طيبات»،

"وبصدهم": الواو: حرف عطف والباء حرف جرِّ، وصد: مجرور بالباء، وهم: مضاف إليه مبني على السكون في محل جرِّ، وبصد: معطوف على قوله: «بظلم»، عن سبيل: جارُّ ومجرور متعلقان بـ«صد». «سبيل» مضاف، و«لفظ الجلالة» مضاف إليه مجرور وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة، «كثيرًا»: مفعول مطلق، نابت الصفة مناب المصدر، وأصله: «صدًا كثيرًا» ولك في إعراب كثيرًا أن تجعله مفعولًا به، بمعنى: جمعًا كثيرًا، ولك أن تعربه ظرفًا، أي: مرارًا كثيرًا.

والشاهد في الآية:

استعمال «الباء» بمعنى السببية.

### الإعراب:

ص- ﴿ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ ﴾ [البقرة: ١٧]:

«ذهب»: فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، «الله»: لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، «بنورهم»: الباء حرف جرّ، ونور: مجرور بالباء وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، ونور: مضاف، والضمير «هم»: مضاف إليه مبني على السكون في محل جرّ.

والشاهد في الآية:

الباء، وهي لتعدية الفعل فقد ذهب إلى مفعوله، أي: أذهبه.

### الإعراب:

ع- ﴿ أُولَتِهِكَ ٱلَّذِينَ ٱشْتَرَوُ ٱلْحَيَوْةَ ٱلدُّنْيَا بِٱلْآخِرَةِ ﴾[البقرة: ٨٦]:

«أولئك»: أولاء: اسم إشارة مبتدأ مبني على الكسر في محل رفع، والكاف

حرف خطاب، «الذين»: اسم موصول خبر المبتدأ مبني على الفتح في محل رفع، «اشتروا»: فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجهاعة والواو ضمير متصل فاعل مبني على السكون في محل رفع؛ وحرك بالضم لالتقاء الساكنين، «الحياة»: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، «الدنيا»: صفة الحياة منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر، «بالآخرة»: الباء حرف جرِّ، والآخرة: مجرور بالباء وعلامة جرِّ، الكسرة الظاهرة، والجارُّ والمجرور متعلقان بـ«اشتروا».

والشاهد في الآية:

استعمال «الباء» للتعويض.

الإعراب:

ف- ﴿ فَسَيِّحْ بِحَمَّدِ رَبِّكَ ﴾ [الحجر: ٩٨، النصر: ٣]:

«فسبح»: الفاء رابطة لجواب الشرط، و«سبح»: فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب، والفاعل مستتر وجوبًا تقديره: «أنت»، «بحمد»: الباء حرف جرِّ و «حمد»: مجرور بالباء وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة «حمد» مضاف و «رب»، مضاف إليه مجرور وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة، رب مضاف، والكاف مضاف إليه مبني على الفتح في محل جرِّ.

والشاهد في الآية:

استعمال الباء بمعنى «المصاحبة».

الإعراب:

س- ﴿ سَأَلَ سَآبِلُ إِعَذَابٍ وَاقِع ﴾ [المعارج: ١]:

«سأل» فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، «سائل»: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، «بعذاب»: الباء حرف جرِّ، و «عذاب»: مجرور بالباء وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة.

والشاهد في الآية:

استعمال الباء بمعنى «عن».

الإعراب:

ق- ﴿ وَدَخَلَ ٱلْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ [القصص: ١٥]:

"ودخل": الواو عاطفة على معذوف تقديره: "وغاب عن فرعون مدة طويلة"، "دخل": فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، والفاعل مستتر جواز تقديره: "هو"، "المدينة": مفعول به، "على حين": على: حرف جرِّ، وغفلة: مجرور بـ "على" وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة "حين": مضاف و "غفلة": مضاف إليه مجرور وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة. والجارُّ والمجرور متعلقان بمحذوف حال من فاعل "دخل"أي: مختلسًا، "من أهلها": من: حرف جرِّ، وأهل: مجرور بـ "من" وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة، أهل: مضاف والضمير: مضاف إليه مبني على السكون في محل جرِّ، والجارُّ والمجرور متعلقان بمحذوف صفة لـ "غفلة".

والشاهد في الآية: استعمال على بمعنى «في». ر- ﴿ لَتَرَكَّ بُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ ﴾ [الانشقاق: ١٩]:

"لتركبن": اللام واقعة في جواب القسم، و"تركبن": فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون المحذوفة لتوالي الأمثال؛ لأنه من الأمثلة الخمسة، والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين فاعل، والنون نون التوكيد الثقيلة حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، "طبقًا»: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة، "عن طبق»: عن: حرف جرِّ، وطبق: مجرور بـ "عن» وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة، والجارُّ والمجرور متعلقان بمحذوف صفة لـ "طبقًا»، أي: طبقًا مجاوزًا لطبق، والشاهد في الآية:

استعمال «عن» بمعنى بعد.

### الإعراب:

الإعراب:

ش- ﴿وَأَذْ كُرُوهُ كُمَا هَدَنْكُمْ ﴾ [البقرة: ١٩٨]:

«واذكروه»: الواو عاطفة، اذكروا: فعل أمر مبني على حذف النون، والواو: فاعل مبني على السكون في محل رفع، والهاء: ضمير مفعول به مبني على الضم في محل نصب، «كما هداكم»: الكاف: حرف جرِّ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، و «ما»: حرف مصدري مبني على السكون لا محل له من الإعراب، و «هدى»: فعل ماض مبني على فتح مقدر منع من ظهوره التعذر، والفاعل مستتر وجوبًا تقديره: هو، وكم: مفعول به مبني على السكون في محل نصب، والجارُّ والمجرور في محل نصب مفعول مطلق أو حال، أي: «اذكروه ذكرًا

حسنًا»، أو اذكروه مثل: هدايته إياكم، وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بالكاف والتقدير: «لهدايته إياكم». والشاهد في الآية: استعمال الكاف حرف تعليل.

### الإعراب:

ت - ﴿ لَيْسَ كُمِثْلِهِ عَنْ اللهِ اللهِ اللهِ عَنْ اللهِ اللهُ وَالسُّورِي: ١١]:

«ليس»: فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، «كمثله»: الكاف زائدة و «مثله»: مجرور لفظًا منصوب محلًا؛ لأنه خبر ليس، مثل: مضاف، والهاء: مضاف إليه مبني على الضم في محل جرِّ، و «شيء»: اسمها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

والشاهد في الآية:

زيادة الكاف للتوكيد، والمعنى عليها. والله أعلم: ليس مثله شيء. وقال جماعة من المحققين: ليست بزائدة، وإنها هي على بابها، ومعنى الكلام -والله أعلم-نفي مثل المثل، ويلزم من ذلك: نفي المثل ضرورةً.

• ١ - أعرب هذين الحديثين، ثم بَيِّنِ الشاهدَ النحويَّ فيهما: (مجاب عنه).

أ- قال عَلَيْ: «دَخَلَتِ امْرَأَةُ النَّارَ فِي هِرَّةٍ حَبَسَتْهَا، فَلَا هِيَ أَطْعَمَتْهَا، وَلَا هِيَ تَرَكَتْهَا تَأْكُلُ مِنْ خَشَاشِ الْأَرْضِ»(١).

ب- قال عليه: «مَا يَسُرُّنِي بِهَا حُمْرُ النَّعَمِ» (٢).

<sup>(</sup>١) أخرجهُ البخاريُّ (٣٤٨٢)، ومسلمٌ (٢٢٤٢) مِنْ حديثِ ابنِ عمرَ عَلَيْنَا مرفوعًا.

<sup>(</sup>٢) أخرجَهُ الإمامُ أحمدُ ( ١٠٣/١) عَنْ عليَّ بْنِ أَبِي طالبِ ﴿ لِللَّهِ عَرْفُوعًا.

جَنَيْ الْنِيْلِ مِنْ مَا الْمُعْرِقِينَ الْمُعْرِقِينَ الْمُعْرِقِينَ الْمُعْرِقِينِ اللّهِ اللّهِ الْمُعْرِقِينِ اللّهِ اللّهِ الْمُعْرِقِينِ اللّهِ اللّهِينَ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِينِي اللّهِ اللّ

أ- قال ﷺ: «دَخَلَتِ امْرَأَةٌ النَّارَ فِي هِرَّةٍ حَبَسَتْهَا، فَلَا هِيَ أَطْعَمَتْهَا، وَلَا هِيَ تَرَكَتْهَا تَأْكُلُ مِنْ خَشَاشِ الْأَرْضِ»(١).

«دخلت» دخل: فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، والتاء: تاء التأنيث وحركت بالكسرة لالتقاء الساكنين، «امرأة»: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، «النار»: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، «في» حرف جرِّ، «هرة»: مجرور بـ «في» وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة، والجارُّ والمجرور متعلقان بـ «دخل»، «حبستها»: حبس فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب والفاعل مستتر جوازًا تقديره: «هي»، والهاء مفعول به مبني على السكون في محل نصب، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به في محل جرِّ صفة لـ «هرة»، «فلا هي»: الفاء للتفريع، و «لا» حرف نفي، وهي مبتدأ، و «أطعمتها»: جملة من فعل «أطعمت»: وفاعله المستتر، والهاء مفعول به في محل رفع خبر المبتدأ، «ولا هي»: الواو حرف عطف، «لا» حرف نفي، و «هي»: مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع و «تركتها»: ترك فعل ماض والتاء تاء التأنيث، والفاعل مستتر جوازًا تقديره: «هي» والهاء مفعول به مبني على السكون في محل نصب، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ، وجملة «ولا هي تركتها» معطوفة على الجملة السابقة، «تأكل»: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل مستتر جوازًا تقديره:

(١) سبق تخريجُةُ.

«هي»، «من خشاش الأرض»: من حرف جرِّ، وخشاش: مجرور بمن وعلامة جرِّه الكسرة الطاهرة، والأرض: مضاف إليه مجرور وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة. والجملة الفعلية حال من قوله «هرة»: الموصوفة بقوله: «حبستها».

والشاهد في الحديث:

استعمال «في» بمعنى السببية.

الإعراب:

ب- قال ﷺ: «مَا يَسُرُّنِي بِهَا حُمْرُ النَّعَمِ»(١).

"ما": حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب، "يسر": فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والنون للوقاية حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب وياء المتكلم ضمير مبني على السكون في محل نصب، "بها" جارٌ ومجرور متعلق بـ "يسر"، "حمر": فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، حمر: مضاف، و "النعم": مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

والشاهد في الحديث:

استعمال الباء بمعنى «بدل».

١١ - استخرج المجرور، وبَيِّنْ علامة جرِّ المعرب منه، ونوع بناء المبني ومحله، ثم
 عَيِّنِ الجار لكل مجرور في الأمثلة الآتية:

أ- ربة البيت مسئولة عن نظامه.

<sup>(</sup>١) سبقَ تخريجُهُ.

ب- ﴿ تَالِلَّهِ تَفْتَوُا تَذْكُرُ بُوسُفَ ﴾ [يوسف: ٨٥].

ج- من دلائل العجز كثرة المعاذير.

د- رُبَّ أخ لك لم تلده أمك.

ه- من واجبك أن تعنى بعملك.

و- ﴿ وَعَلَيْهَا وَعَلَى ٱلْفُلْكِ تَحْمَلُونَ ﴾ [المؤمنون: ٢٢، غافر: ٨٠].

ز- الصديق المخلص كالأخ الشقيق.

ح- على الله أجر العاملين.

رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ:

ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتى:

١ - تنقسم أحرف الجر إلى ثلاثة أقسام: أصلي، وزائد، وشبيه بالزائد.

٢ - حروفُ الجرِّ كُلُّها مُختصَّةٌ بالأسهاءِ وهيَ تعملُ فيهَا الجرَّ.

٣- (لَعَلَّ) الجُرُّ بِهَا لغةُ عقيلٍ.

٤- (مَتَى) الجرُّ بِهَا لغةُ هذيلٍ.

٥- (لَعَلَّ) الجُرُّ بِهَا لغةُ هذيلٍ.

٦- (مَتَى) الجرُّ بِهَا لغةُ عقيلٍ.

٧-مذهبُ سيبويهِ أنَّ اللَّوْلَا، مِنْ حروفِ الجِّرِّ، لكنْ لَا تَجُرُّ إِلَّا المضمرَ.

٨- مِنْ حروفِ الجرِّ مَا لَا يَجُرُّ إِلَّا الظاهرَ.

٩ - لَا تَجُرُّ «مُنْذُ، ومُذْ» مِنَ الأسهاءِ الظاهرةِ إلَّا أسهاءَ الزمانِ.

- ١ الواوُ والتَّاءُ، مختصَّتان بالقسم، ولَا يَجُوزُ ذِكْرُ فِعْلِ القسمِ معَهُمَا.
  - ١١ لَا تَجُرُّ التاءُ إِلَّا لفظَ «الله».
  - ١٢ قدْ سُمِعَ جَرُّ التاءِ لـ «رَبِّ» مضافًا إلَى «الكعبةِ».
    - ١٣ لَا تَجُرُّ «رُبَّ» إِلَّا نكرةً.
    - ١٤ لَا تَجُرُّ (رُبَّ) إلَّا معرفة.
- ١٥ تجيئ ولين التبعيض، ولبيان الجنس، ولابتداء الغاية: في غير الزمان كثيرًا،
   وفي الزمان قليلًا، وتجيء زائدةً.
  - ١٦ الباءَ تكونُ للظرفيةِ وللسببيةِ.
  - ١٧ تُستعمَلُ «عَلَى» للاستعلاءِ كثيرًا.
- ١٨- اسْتُعْمِلَتْ «علَى، وعَنْ» اسمينِ عندَ دخولِ «مِنْ» عليهِمَا، وتكونُ «علَى» بمعنى «فوقَ» وَ«عَنْ» بمعنَى «جَانِب».
- ١٩ تُسْتَعْمَلُ «مُذْ، ومنذُ» اسمينِ إذا وقعَ بعدَهُمَا الاسمُ مرفوعًا، أَوْ وقعَ بعدَهُمَا فِعْلُ.
  - ٢ لا تُسْتَعْمَلُ «مُذْ، ومنذُ» اسمينِ إذا وقعَ بعدَهُمَا الاسمُ مطلقًا.
    - ٢١ تُزَادُ «مَا» بَعْدَ «مِنْ، وَعَنْ، والباءِ»؛ فَلَا تَكُفُّهَا عَنِ العملِ.
      - ٢٢ تُزَادُ «مَا» بَعْدَ «مِنْ، وَعَنْ، والباءِ»؛ فَتَكُفُّهَا عَنِ العملِ.
        - ٢٣ تُزادُ «مَا» بعدَ «الكافِ، وَرُبَّ» فتكفُّهُمَا عَنِ العملِ.
      - ٢٤ تُزادُ «مَا» بعدَ «الكافِ، وَرُبَّ» فلا تكفُّهُمَا عَنِ العملِ.
  - ٢٥- لَا يَجُوزُ حذفُ حرفِ الجرِّ وإبقاءُ عملِهِ، إلَّا في «رُبَّ» بعدَ الواوِ.

٢٦ - يَجُوزُ حذفُ حرفِ الجرِّ وإبقاءُ عملِهِ، في غير «رُبَّ».

٢٧ - الجرُّ بغيرِ «رُبَّ» محذوفًا على قسمينِ: مُطَّرد، وغير مُطَّردٍ.

خامسًا: أَسْئِلَةُ الإخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ:

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمَطْرُوْحَةِ فِيْمَا يَلِي:

١ - ﴿ وَكَفَىٰ بِأَلِلَّهِ شَهِيدًا ﴾ [النساء: ٧٩، النساء: ١٦٦، الفتح: ٢٨]:

أ- لفظ الجلالة اسم مجرور بالكسرة في محل رفع فاعل، وحرف الجر زائد.

ب- اسم مجرور بالباء وعلامة جرِّه الكسرة.

ج- مضاف إليه مجرور بالكسرة.

٢- أَبَحْنَا حَيَّهُمْ قَتْلًا وَأَسْرًا عَدَا الشَّمْطَاءِ وَالطِّفْلِ الصَّغِيْرِ
 ما تحته خطُّ:

أ- اسم مجرور بعدا، وعلامة الجرِّ الكسرة.

ب- مضاف إليه مجرور بالكسرة.

ج- صفة مجرورة بالكسرة.

٣- ما من فتى يستجيب لدواعي الغضب. ما تحته خطٌّ:

أ- اسم مجرور بالفتحة. ب- اسم مجرور بالكسرة الظاهرة.

ج- اسم مجرور بالكسرة المقدرة.

## ७१७ व्यक्त व

٤ - أَتَأَلُّمُ مِن الذينِ يعرفون الحق ولا يتبعونه. ما تحته خطٌّ:

أ- اسم موصول لا محل له من الإعراب.

ب- اسم موصول مبني في محل جرِّ.

ج- اسم موصول مجرور.

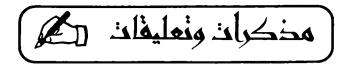
0 - ﴿ هَلَ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ ٱللَّهِ ﴾ [فاطر: ٣]. ما تحته خطٌّ:

ب- حرف جرِّ شبيه بالزائد.

أ- حرف جرِّ أصلي.

ج- حرف جرِّ زائد.





***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
***************************************
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
***************************************
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••

# الوحدةُ السابعةَ عشرةَ

# الْإِضَافَةُ، وَالْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ

# الإضَافَةُ

إذَا أُرِيدَ إضافةُ اسمِ إِلَى آخَرَ حُذِفَ مَا فِي المضافِ: مِنْ نونٍ تَلِي الإعرابَ - وهي نونُ التثنيةِ، أَوْ نونُ الجمعِ، وكَذَا مَا أُلْحِقَ بِهِمَا - أَوْ تنوينٍ، وجُرَّ المضافُ اليهِ؛ فتقولُ: «هذانِ غُلَامَا زيدٍ، وهؤلاءِ بَنُوهُ، وهذَا صاحِبُهُ».

واخْتُلِفَ في الجارِّ للمضافِ إليهِ؛ فقيلَ: هوَ مجرورٌ بحرفٍ مقدَّرٍ -وهوَ اللَّامُ، أَوْ «في» - وقيلَ: هوَ مجرورٌ بالمضافِ [وهوَ الصحيحُ مِنْ هذِهِ الأقوالِ].

ثُمَّ الإضافةُ تكونُ بمعنى اللَّامِ عندَ جميعِ النحويينَ وزعمَ بعضُهُمْ أَمَّا تكونُ الْمِضافةُ تكونُ بمعنى «مِنْ» أَوْ «في»، وهوَ اختيارُ المصنفِ، وإلى هذَا أشارَ بقولِهِ: «وانْوِ مِنْ أَوْ في... إلى آخِرِهِ»، وضابطُ ذَلِكَ: أَنَّهُ إِنْ لَمْ يصلحْ إلَّا تقديرُ «مِنْ» أَوْ «فِي» فَالإضافةُ بمعنى مَا تعيَّنَ تقديرُهُ، وإلَّا فَالإضافةُ بمعنى اللَّامِ.

فيتعيَّنُ تقديرُ: «مِنْ» إنْ كانَ المضافُ إليهِ جنسًا للمضافِ، نحو: «هذَا ثوبُ

خِزّ، وخاتمُ حديدٍ» والتقديرُ: هذَا ثوبٌ مِنْ خِزّ، وخاتمٌ مِنْ حديدٍ.

ويتعيَّنُ تقديرُ: "في" إنْ كانَ المضافُ إليهِ ظرفًا واقعًا فيهِ المضافُ، نحو: "أعجبني ضَرْبُ اليومِ زيدًا" أَيْ: ضربُ زيدٍ في اليومِ، ومنْهُ: قولُهُ تعالى: ﴿ لِلَّذِينَ يُولُونَ مِن نِسَآبِهِمْ تَرَبُّصُ أَرْبَعَةِ أَشَهُرٍ ﴾ [البقرة: ٢٢٦]، وقولُهُ تعالى: ﴿ بَلُ مَكْرُ الَّيْلِ وَلَانَهَارِ ﴾ [سبأ: ٣٣].

فإنْ لَمْ يتعيَّنْ تقديرُ: «مِنْ» أَوْ «في» فَالإضافةُ بمعنَى اللَّامِ، نحو: «هذَا غلامُ زيدٍ، وهذِهِ يدُ عمروٍ» أَيْ: غلامٌ لزيدٍ، ويدُّ لعمرٍو.

وأشارَ بقولِهِ: «واخصُصْ أُوَّلًا... إِلَى آخِرِهِ» إِلَى أَنَّ الإضافةَ علَى قسمينِ: محضةٍ، وغيرِ محضةٍ.

فالمحضةُ هِيَ: غيرُ إضافةِ الوصفِ المشابِهِ للفعلِ المضارعِ إلَى معمولِهِ.

وغيرُ المحضةِ هِيَ: إضافةُ الوصفِ المذكورِ، كَمَا سَنَذْكُرُهُ بعدُ، وهذِهِ لَا تُفِيدُ الاسمَ [الأوَّلَ] تخصيصًا ولَا تعريفًا، علَى مَا سنبيِّنُ.

والمحضةُ: ليستْ كذلِكَ، وتفيدُ الاسمَ الأولَ: تخصيصًا إنْ كانَ المضافُ إليهِ نكرةً، نحو: «هذَا غلامُ امرأةٍ» وتعريفًا إنْ كانَ المضافُ إليهِ معرفة، نحو: «هذَا غلامُ زيدٍ».

٣٨٨ وَإِنْ يُسْمَابِهِ الْمُسْفَافُ «يَفْعَلُ» وَإِنْ يُسْمَابِهِ الْمُسْفَافُ «يَفْعَلُ» ٣٨٩ كَسرُبَّ رَاجِيْسْنَا عَظِيْسِم الْأَمَلِ

وَصْفًا، فَعَنْ تَنْكِيْرِهِ لَا يُعْدَلُ مُرَوَّعِ الْقَلْبِ قَلِيْلِ الْحِيَلِ

. ٣٩ - وَذِي الْإِضَافَةُ اسْمُهَا لَفْظِيَّةٌ وَتِلْكَ مَحْضَةٌ وَمَعْنَوِيَّةً

هذًا هو القسم الثاني مِنْ قسمَي الإضافَةِ، وهو غيرُ المحضةِ؛ وضَبَطَهَا المصنفُ بِمَا إِذَا كَانَ المضافُ وصفًا يُشبِهُ «يفعَلُ» -أي: الفعلِ المضارع - وهوَ: كُلُّ المصنفُ بِمَا إِذَا كَانَ المضافُ وصفًا يُشبِهُ «يفعَلُ» -أي: الفعلِ المضارع - وهوَ: كُلُّ اسمِ فاعلٍ أوْ مفعولٍ، بمعنى الحالِ أو الاستقبالِ، أوْ صفةٍ مشبهةٍ [ولا تكونُ إلا بمعنى الحالِ].

فمثالُ اسمِ الفاعلِ: «هذَا ضاربُ زيدٍ، الآنَ أَوْ غدًا، وهذَا راجِينَا». ومثالُ اسمِ المفعولِ: «هذَا مضروبُ الأبِ، وهذَا مُرَوَّعُ القلبِ». ومثالُ الصفةِ المشبهةِ: «هذَا حَسَنُ الْوَجْهِ، وقليلُ الحِيَلِ وعظيمُ الأملِ».

فإنْ كانَ المضافُ غيرَ وصفٍ، أوْ وصفًا غيرَ عاملٍ؛ فالإضافةُ محضةٌ كالمصدرِ، نحو: «عجبتُ مِنْ ضربِ زيدٍ» واسمِ الفاعلِ بمعنى الماضِي، نحو: «هذَا ضاربُ زيدٍ أمسِ».

وأشارَ بقولِهِ: "فَعَنْ تنكيرِه لَا يُعْدَلُ» إِلَى أَنَّ هذَا القسمَ مِنَ الإضافةِ -أعنِي: غيرَ المحضةِ - لَا يُفيدُ تخصيصًا ولا تعريفًا؛ ولذلِكَ تدخلُ "رُبَّ» عليه، وإنْ كانَ مضافًا لمعرفةٍ، نحو: "[رُبً] راجينًا» وتُوصفُ بِهِ النكرةُ، نحو: قولِهِ تعالى: ﴿هَدَيًا مِضَافًا لمعرفةٍ، نحو: (رُبًّ] راجينًا» وتُوصفُ بِهِ النكرةُ، نحو: قولِهِ تعالى: ﴿هَدَيًا بَلِغَ الْكَمْبَةِ ﴾ [المائدة: ٩٥]، وإنَّمَا يُفيدُ التخفيف؛ وفائدتُهُ تَرجعُ إِلَى اللفظِ؛ فلذلِكَ سُمِّيَتُ الإضافةُ فيهِ لفظيةً.

وأمَّا القسمُ الأوَّلُ فيفيدُ تخصيصًا أوْ تعريفًا، كَمَا تقدَّمَ: فلذلِكَ سُمِّيَتِ الإضافةُ فيهِ معنويةً، وسُمِّيَتْ محضةً -أيضًا- لأنَّها خالصةٌ مِنْ نيةِ الانفصالِ،

### ४४४ स्कृत्कृत्कृत्कृत्वेकृत्कृत्वेकृत्वृकृत्वेकृत्वृकृत्वेकृत्वृकृत्वेकृत्वेकृत्वेकृत्वेकृत्वेकृत्वेकृत्वेकृत्

بَخلافِ غيرِ المحضةِ؛ فإنَّها علَى تقديرِ الانفصالِ، تقولُ: «هذَا ضاربُ زيدٍ الآنَ» علَى تقديرِ: «هذَا ضاربُ زيدًا» ومعنَاهُمَا متحدٌ، وإنَّمَا أضيفَ طلبًا للخِفَّةِ.

٣٩١ ـ وَوَصْلُ «أَلْ» بِـذَا الْمُضَافِ مُغْتَـفَـرْ إِنْ وُصِلَتْ بِالثَّانِ كَـ«الْجَعْدِ الشَّعَرْ» [ب وَوَصْلُ «أَلْ» بِـذَا الْمُضَافِ مُغْتَـفَـرْ إِنْ وُصِلَتْ بِالثَّانِ كَـ«الْجَعْدِ الشَّعَرْ» ٢٩٢ ـ أَوْ بِالَّـــذِي لَـــهُ أُضِيْــفَ الثَّانِــيْ يُ كَــ«زَيْـدٌ الـضَّارِبُ رَأْسَ الْجَـانِــيْ»

لَا يَجُوزُ دخولُ الألفِ واللَّامِ علَى المضافِ الذِي إضافتُهُ محضةٌ، فَلَا تقولُ: «هذَا الغلامُ رجلِ» لأنَّ الإضافةَ منافيةٌ للألفِ واللَّامِ، فَلَا يُجْمَعُ بينَهُمَا.

وأمَّا مَا كَانَتْ [إضافتُهُ] غيرَ محضة وهو المرادُ بقولِهِ: «بِذَا المضافِ» - أَيْ: بِهَذَا المضافِ الذِي تقدَّم الكلامُ فيهِ، قبلَ هذَا البيتِ، فكانَ القياسُ -أيضًا - يقتضِي أَنْ لا تَدخُلَ الألفُ واللّامُ على المضافِ؛ لِمَا تقدَّمَ مِنْ أنَّهُما مُتعاقبَانِ، ولكنْ لَمَّا كَانتِ الإضافةُ فيهِ على نيةِ الانفصالِ اغْتُفِرَ ذَلِكَ، بشرطِ أَنْ تدخلَ الألفُ واللّامُ على المضافِ إليهِ، كَ«الجعدِ الشَّعرِ، والضاربِ الرجلِ» أَوْ على مَا أُضيفَ إليهِ المضافُ إليهِ، كَ«زَيدٌ الضاربُ رأسِ الجاني».

فإنْ لَمْ تدخلِ الألفُ واللَّامُ علَى المضافِ إليهِ، ولَا علَى مَا أُضيفَ إليهِ [المضافُ إليهِ] المتنعتِ المسألةُ؛ فَلَا تقولُ: «هذَا الضاربُ رجلٍ»، وَلَا «هذا الضاربُ زيدٍ»، وَلَا «هذَا الضاربُ رأسِ جانٍ».

هذَا إذًا كَانَ المضافُ غيرَ مثنًى، وَلَا مجموعٍ جمعَ سلامةٍ لمذكّرٍ، ويَدخلُ في هذَا المفردُ كَمَا مَثّلَ، وجمعُ التكسيرِ، نحو: «الضواربِ -أَوِ الضّرّابِ- الرجلِ أوْ غلام

الرَّجُلِ» [وجمعُ السلامَةِ لمؤنثِ، نحو: «الضارباتُ الرَّجلِ، أو غلامِ الرَّجلِ»]. فإنْ كانَ المضافُ مثنًى أوْ مجموعًا جمعَ سلامةٍ لمذكرٍ كَفَى وجودُهَا في المضافِ، ولَمْ يُشترطُ وجودُهَا في المضافِ إليهِ وهوَ المرادُ بقولِهِ:

٣٩٣ وَكُونُهَا فِي الْوَصْفِ كَافٍ، إِنْ وَقَعْ مُثَنِّى، اوْ جَمْعًا سَبِيْلَهُ اتَّبَعْ

أي: وجودُ الألفِ واللَّامِ في الوصفِ المضافِ إذَا كَانَ مثنًى، أَوْ جَمَّا اتَّبَعَ سبيلَ المثنَّى -أَيْ: على حَدِّ المثنَى، وهوَ جَمَّ المذكرِ السالمِ- يُغنِي عَنْ وجودِهَا في المضافِ المثنَّى -أَيْ: على حَدِّ المثنَى، وهو جَمَّ المذكرِ السالمِ- يُغنِي عَنْ وجودِهَا في المضافِ المثنَّى - أَيْ: هذانِ الضارِبَا زيدٍ، وهؤلاءِ الضارِبُو زيدٍ» وتَحْذِفُ النونَ للإضافَةِ.

٩٩٠ وَلَا يُسْطَافُ اسْمٌ لِمَا بِهِ اتَّحَدْ مَعْنَى وَأَوِّلْ مُوْهِمًا إِذَا وَرَدْ

المضافُ يتخصصُ الشيءُ أَوْ يَتَعَرَّفُ بنفسِهِ، وَلاَ يُضافُ اسمٌ لِمَا بِهِ اتّحَدَ في المعنَى: يتخصصُ الشيءُ أَوْ يَتَعَرَّفُ بنفسِهِ، وَلاَ يُضافُ اسمٌ لِمَا بِهِ اتّحَدَ في المعنَى: كالمترادِفَينِ وكالموصوفِ وصفتِهِ؛ فَلاَ يُقالُ: «قَمْحُ بُرِّ» وَلا «رَجُلُ قَائِمٍ» وَمَا وَرَدَ مُوهِمًا لِذَلِكَ مُؤوَّلُ، كقولِهِمْ: «سَعِيدُ كُرْزٍ» فظاهِرٌ هذَا أنَّهُ مِنْ إضافَةِ الشيءِ إلى نفسِه؛ لأنَّ المرادَ بسعيدٍ وكرزٍ [فيه] واحدٌ؛ فَيُؤوَّلُ الأوَّلُ بِالمُسمَّى، والثاني بالاسْم؛ فكأنَّهُ قالَ: جاءنِي مُسمَّى كرزٍ، أَيْ: مُسمَّى هذَا الاسم، وعلى ذَلِكَ يُؤوَّلُ مَا أَشبَهَ هذَا الاسم، وعلى ذَلِكَ يُؤوَّلُ مَا أَشبَهَ هذَا مِنْ إضافَةِ المترادِفَينِ، كَا يومِ الخميسِ».

وَأُمَّا مَا ظَاهِرُهُ إضافةُ الموصوفِ إلى صفتِهِ، فَمُؤَوَّلُ على حذفِ المضافِ إليهِ الموصوفِ بتلكَ الصفةِ، كقولِهِمْ: «حَبَّةُ الحمقاءِ، وصلاةُ الأُولَى» والأصلُ: حَبَّةُ البقلةِ

الحمقاء، وصلاة الساعة الأُولَى؛ فالحمقاءُ: صفةٌ للبقلةِ، لَا للحبةِ، والأُولَى: صفةٌ للساعةِ، لَا للحبةِ، والأُولَى: صفةٌ للساعةِ، لَا للصلاةِ، ثُمَّ حُذِفَ المضافُ إليهِ -وهوَ البقلةُ والساعةُ - وأقيمتْ صفتهُ مقامَهُ، فصارَ «حَبَّةُ الحمقاءِ، وصلاةُ الأُولَى» فَلَمْ يُضَفِ الموضوفُ إلى صفتِهِ، بَلْ إلى صفةِ غيرِهِ.

ه ٢٩ \_ وَرُبَّ مَ الْكُ سَبَ تَانٍ أَوَّلًا تَأْنِيْنًا انْ كَانَ لِحَذْفٍ مُوْهَلَا

قَدْ يَكْتَسِبُ المضافُ المذكّرُ مِنَ المؤنثِ المضافِ إليهِ التأنيث، بشرطِ أَنْ يكونَ المضافُ صَالحًا للحذفِ وإقامَةِ المضافِ إليهِ مقامَهُ، ويُفْهَمُ منْهُ ذلكَ المعنَى، نحو: «قُطِعَتْ بَعْضُ أَصَابِعِه» فصحَّ تأنيثُ «بعضٍ» لإضافتِه إلى أصابعَ وهوَ مؤنثُ؛ لصحَّةِ الاستغناءِ بأصابعَ عنْهُ؛ فتقولُ: «قُطِعَتْ أصابِعُهُ» ومنْهُ: قولُهُ:

٢٢٣ مَشَيْنَ كَمَا اهْتَزَّتْ رِمَاحٌ تَسَفَّهَتْ أَعَالِيْهَا مَرُّ الرِّيَاحِ النَّوَاسِمِ
 فأنَّثَ المَرَّ لإضافتِهِ إلى الرياحِ؛ وجازَ ذلكَ لصحَّةِ الاستغناءِ عَنِ المَرِّ بالرياح، نحو: "تَسَفَّهَتِ الرِّياحُ».

ورُبَّمَا كَانَ المصافُ مؤنثًا فَاكتسبَ التذكيرَ مِنَ المذكرِ المضافِ إليهِ، بالشرطِ الذِي تقدَّم، كقولِهِ تعالى: ﴿ إِنَّ رَحْمَتَ ٱللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴾ [الأعراف: ٥٦]، فَلارحمةُ»: مؤنثٌ، واكتسبَتِ التذكيرَ بإضافَتِهَا إلى «الله» تعالى.

فإنْ لَمْ يصلح المضافُ للحذفِ والاستغناءِ بالمضافِ إليهِ عنْهُ لَمْ يَجُزِ التأنيثُ؛ فَلَا تقولُ: «خَرَجَتْ هندٌ» ويُفْهَمُ منْهُ خروجُ الغلامِ.



٣٩٦ وَبَعْفُ الْاسْمَاءِ يُسِضَافُ أَبَدَا وَبَعْضُ ذَا قَدْ يَأْتِ لَفْظًا مُفْرَدَا

مِنَ الأسماءِ مَا يلزمُ الإضافَةَ، وهُوَ قسمانِ:

أحدُهُمَا: مَا يلزمُ الإضافَةَ لفظًا ومعنَّى؛ فَلَا يُسْتَعْمَلُ مفردًا -أَيْ: بِلَا إضافَةٍ- وهوَ المرادُ بشطرِ البيتِ، وذلكَ نحو: «عِنْدَ، ولَدَى، وسِوَى، وقُصَارَى الشيءِ، وَمُحَادَاهُ: بمعنَى غايتِهِ»:

والثانِي: مَا يلزمُ الإضافةَ معنًى دونَ لفظٍ، [نحو: كُلُّ، وبعضٍ، وأَيًّ]؛ وَيَجُوزُ أَنْ يُستَعَمَلَ مَفْرِدًا -أَيْ: بِلَا إضافةٍ- وهُوَ المرادُ بِقُولِهِ: «وبعضُ ذَا» أَيْ: وبعضُ مَا لَزِمَ الإضافةَ [معنَّى] قدْ يُستعمَلُ مفردًا لفظًا، وسيأتِي كُلُّ مِنَ القسمينِ.

٣٩٧ وَبَعْضُ مَا يُضَافُ حَتْمًا امْتَنَعْ إِيلَاقُهُ اسَمًا ظَاهِ رًا حَيْثُ وَقَعْ وَشَــذً إِيـلاءُ «يَـدي، لِلَبَّـيْ ٣٩٨ كَـوَحْدَ، لَـبَّـيْ، وَدَوَالَـيْ، سَعْـدَيْ،

مِنَ اللَّازِمِ للإضافَةِ لفظًا مَا لَا يُضافُ إِلَّا إِلَى المضمرِ، وهوَ المرادُ هُنَا، نحو: «وَحْدَكَ» أَيْ: مُنفردًا، و (لَبَّيكَ» أَيْ: إقامةً على إجابَتِكَ بعدَ إقامةٍ، وَ «دَوَالَيكَ» أَيْ: إدالةً بعدَ إدالةٍ، و «سَعْدَيكَ» أيْ: إسعادًا بعدَ إسعادٍ، وشَذَّ إضافةُ «لَبَّي» إلَى ضميرِ الغيبةِ ومنْهُ: قولُهُ:

٢٢٤ - إِنَّـكَ لَـوْ دَعَوْتَـنِـي وَدُوْنِـيْ زَوْرَاءُ ذَاتُ مُستُسرَعِ بَسيُسوْنِ لَقُلْتُ: لَبَّيْهِ لِمَنْ يَدْعُونِيْ

وَشَذَّ إِضَافَةُ «لَبِّي» إِلَى الظاهِرِ، أنشدَ سيبويهِ:

٢٢٥- دَعَوْتُ لِمَا نَابَنِي مِسْوَرًا فَلَبَّى، فَلَبَّيْ يَدِيْ مِسْوَرِ

كَذَا ذَكَرَ المصنفُ، ويُفْهَمُ مِنْ كلامِ سيبويهِ أَنَّ ذَلِكَ غيرُ شاذٍّ في «لَبَّي»، و«سَعْدَي».

ومذهبُ سيبويهِ: أنَّ «لَبَيكَ» ومَا ذُكِرَ بعدَهُ مثنَى، وأَنَّهُ منصوبٌ علَى المصدريةِ بفعلٍ محذوفٍ، وأنَّ تثنيتَهُ المقصودُ بِهَا التكثيرُ؛ فهوَ علَى هذَا مُلحَقٌ بالمثنَّى، كقولِهِ تعالى: ﴿ثُمَّ أَرْجِعِ ٱلْمَصَرَكَزَيْنِ ﴾ [الملك: ٤]، أيْ: كَرَّات فَ «كرتينِ»: ليسَ المرادُ بِهِ مرتينِ فقط؛ لقولِهِ تعالى: ﴿ينقلِبْ إِلَيْكَ ٱلْمَصَرُ خَاسِئًا وَهُو حَسِيرٌ ﴾ [الملك: ٤]، أيْ: مُزدَجَرًا وهو كليلٌ، ولا ينقلبُ البصرُ مزدجَرًا كليلًا مِنْ كرَّتينِ فقط، فتعيَّنَ أَنْ يكونَ المرادُ بِكرَّتينِ التكثيرَ لَا اثنينِ فقط، وكذلِكَ «لبيك» معناهُ إقامةً بعدَ إقامةٍ أَنْ يكونَ المرادُ بِكرَّتينِ التكثيرَ لَا اثنينِ فقط، وكذلِكَ «لبيك» معناهُ إقامةً بعدَ إقامةٍ كَمَا تقدَّمَ في تفسيرِهَا.

ومذهبُ يُونُسَ: أَنَّهُ ليسَ بمثنَّى، وأنَّ أصلَهُ لَبَّى، وأنَّهُ مقصورٌ، قُلِبَتْ ألفُهُ ياءً معَ المضمرِ، في «لَدَيْهِ»، و «عَلَيْهِ».

وَرَدَّ عليهِ سيبويهِ بأنَّهُ لَوْ كَانَ الأَمرُ كَمَا ذَكَرَ لَمْ تنقلبْ أَلفُهُ معَ الظاهرِ ياءً، كَمَا لَا تنقلبُ أَلفُ معَ الظاهرِ ياءً، كَمَا لَا تنقلبُ أَلفُ «لَدَى» وَ«عَلَى»، فكَمَا تقولُ: «عَلَى زيدٍ» و «لَدَى زيدٍ» كذلِكَ كانَ ينبغِي أَنْ يقالَ: «لَبَّى زيدٍ» لكنَّهُمْ لَمَّا أضافُوهُ إلى الظاهِرِ قَلَبُوا الأَلفَ ياءً، فقالُوا:

### فَلَبَّــيْ يَــدَيْ مِــشور

فدلَّ ذَلِكَ على أنَّهُ مُثنَّى، وليسَ بمقصورٍ، كَمَا زعمَ يُونسُ.



هه ٣٠٥ وَأَلْزَمُ سُوا إِضَافَ سَةً إِلَى الْجُ سَمَلْ «حَيْثُ» وَ ﴿إِذْ» وَإِنْ يُنَوَّنْ يُحْتَمَلْ وَهِ إِذْ وَأِنْ يُنَوَّنْ يُحْتَمَلْ وَمَا كَا إِذْ مَعْ نَى كَاإِذْ أَضِفْ جَوَازًا نَحْوُ: «حِيْنَ جَانُبِذْ»

مِنَ الملازِمِ للإضافَةِ: مَا لَا يُضافُ إلَّا إلى الجملةِ، وهوَ: «حيثُ، وإذْ، وإذَا». فأمَّا «حيثُ» فَتُضافُ إلى الجملةِ الاسميةِ، نحو: «اجلسْ حيثُ زيدٌ جالسٌ» وإلى الجملةِ الفعليةِ، نحو: «اجلسْ حيثُ جلسَ زيدٌ» أوْ «حيثُ يجلسُ زيدٌ» وشذَّ إضافَتُهَا إلى مفردٍ كقولِهِ:

٢٢٦- أَمَا تَرَى حَيْثُ سُهَيْلٍ طَالِعَا [نَجْمًا يُضِيْءُ كَالشَّهَابِ لَامِعَا]

وأمَّا «إذْ» فتضافُ -أيضًا- إلى الجملةِ الاسميةِ، نحو: «جئتُكَ إِذْ زيدٌ قائمٌ»، وإلى الجملةِ الفعليةِ، نحو: «جئتُكَ إِذْ قامَ زيدٌ»، ويجوزُ حذفُ الجملةِ المضافِ إليها، ويُؤتى بالتنوينِ عوضًا عنْهَا، كقولِهِ تعالى: ﴿وَأَنتُمْ حِينَيِدِ نَنظُرُونَ ﴾ [الواقعة: ٨٤]، وهذَا معنى قولِهِ: «وَإِنْ يُنَوَّنْ يُحْتَمَلْ إفرادُ إِذْ» أَيْ: وإنْ يُنَوَّنْ «إِذْ» يُحْتَمَلُ إفرادُها، وهذَا معنى عالى الفظاً؛ لوقوع التنوينِ عوضًا عنِ الجملةِ المضافِ إليها.

وأَمَّا «إِذَا» فَلَا تُضافُ إِلَّا إِلَى جَمَلةٍ فعليَّةٍ، نحو: «آتِيكَ إِذَا قَامَ زَيْدٌ»، وَلَا يَجوزُ إضافتُهَا إِلَى جَملةٍ اسميةٍ؛ فَلَا تقول: «آتِيكَ إِذَا زيدٌ قائمٌ» خِلافًا لقومٍ، وسَيَذْكُرُهَا المصنفُ.

وأشارَ بقولِهِ: "وَمَا كَإِذْ معنًى كَإِذْ" إِلَى أَنَّ مَا كَانَ مثلَ: "إِذْ" -في كونِهِ ظرفًا ماضِيًا غيرَ محدودٍ - يُجوزُ إضافتُهُ إِلَى مَا تُضافُ إليهِ "إِذْ" مِنَ [الجملةِ، وهي] الجملُ الاسميةُ والفعليةُ، وذلكَ نحو: "حينَ، ووقتَ، وزمانَ، ويومَ" فتقولُ: "جئتُك حينَ جاءَ زيدٌ، ووقتَ جاءَ عمرٌو، وزمانَ قَدِمَ بكرٌ، ويومَ خرجَ خالدٌ" وكذلكَ

تقول: «جئتُكَ حينَ زيدٌ قائمٌ»، كذلِكَ الباقِي.

وإنَّمَا قَالَ المَصنفُ: «أَضِفْ جَوازًا» لِيُعْلَمَ أَنَّ هذَا النوعَ -أَيْ: مَا كَانَ مثلَ: «إِذْ» في المعنَى- يُضافُ إِلَى مَا يُضافُ إِلَيهِ «إِذْ» -وهوَ الجملةُ- جوازًا، لَا وجوبًا.

فإنْ كانَ الظرفُ غيرَ ماضٍ، أَوْ محدودًا، لَمْ يَجْرِ مجرَى "إِذْ " بَلْ يُعامَلُ غيرُ الماضِي -وهوَ المستقبَلُ- معامله "إِذَا " فَلَا يُضافُ إِلَى الجملةِ الاسميةِ، بَلْ إِلَى المعليةِ، فتقولُ: "أَجِيئُكَ حِينَ يَجِيءُ زيدٌ " ولَا يُضافُ المحدودُ إِلَى جملةٍ، وذلِكَ الفعليةِ، فتقولُ: "أَجِيئُكَ حِينَ يَجِيءُ زيدٌ " ولَا يُضافُ المحدودُ إِلَى جملةٍ، وذلِكَ نحو: "شهرٍ كَذَا، وحولِ كَذَا ".

ا وَاخْتَرْ بِنَا مَتْلُوِّ فِعْلٍ بُنِيَا أَعْرِبْ، وَمَنْ بَنَى فَلَنْ يُفَنَّدَا أَعْرِبْ، وَمَنْ بَنَى فَلَنْ يُفَنَّدَا

8.١- وَابْنِ أَوَ اعْرِبْ مَا كَاذْ قَدْ أُجْرِياً 8.١- وَقَبْلَ فِعْلِ مُعْرَبِ أَوْ مُبْتَدَا

تقدُّمَ أَنَّ الأسماءَ المضافةَ إِلَى الجملةِ على قسمينِ:

أحدِهِمَا: مَا يُضافُ إِلَى الجملةِ لزومًا.

والثاني: مَا يُضافُ إليهَا جَوَازًا.

وأشارَ في هذينِ البيتينِ إلى أنَّ مَا يُضافُ إلى الجملةِ جوازًا يَجوزُ فيهِ الإعرابُ والبناءُ، سواءٌ أضيفَ إلى جملةِ فعليةٍ صُدِّرتْ بهاضٍ، أوْ جملةٍ فعليةٍ صُدِّرتْ بمضارعٍ، أوْ جملةِ اسميةٍ، نحو: «هذَا يومُ جاءَ زيدٌ، ويومُ يقومُ عمرُو، أوْ يومُ بكرٌ بمضارعٍ، أوْ جملةِ اسميةٍ، نحو: «هذَا يومُ جاءَ زيدٌ، ويومُ يقومُ عمرُو، أوْ يومُ بكرٌ قائمٌ»، وهذَا مذهبُ الكوفيينَ وتَبِعَهُمُ الفارسيُّ والمصنفُ، لكنَّ المختارَ فيهَا أضيفَ إلى جملةٍ فعليةٍ صُدِّرتْ بهاضِ البناءُ، وقدْ رُوِيَ بالبناءِ والإعرابِ قولُهُ:

٣٢٧- عَلَى حِبْنَ عَاتَبْتُ الْمَشِيْبَ عَلَى الصِّبَا

بفتح نونِ «حينَ» على البناءِ، وكسرِ هَا على الأعرابِ.

ومَا وَقَعَ قبلَ فعلٍ معربٍ، أَوْ قبلَ مُبتدأٍ؛ فالمختارُ فيهِ الإعرابُ، ويَجوزُ البناءُ، وهذَا معنَى قولِهِ: «ومَنْ بَنَى فَلَنْ يُفَنَّدَا» أَيْ: فَلَنْ يُغَلَّطَ، وقدْ قُرِئَ في البناءُ، وهذَا معنَى قولِهِ: «ومَنْ بَنَى فَلَنْ يُفَنَّدَا» أَيْ: فَلَنْ يُغَلَّطَ، وقدْ قُرِئَ في البناءُ، وهذَا يَوْمُ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ» بالرفع على الإعرابِ، وبالفتح على البناءِ، هذَا مَا اختارَهُ المصنفُ.

ومذهبُ البصريينَ أنَّهُ لَا يَجوزُ فيهَا أُضيفَ إِلَى جَلَةٍ فعليةٍ صُدِّرَتْ بمضارعٍ، أَوْ إِلَى جَلَةٍ اسميةٍ، إِلَّا الإعرابُ، ولَا يَجوزُ البناءُ إِلَّا فيهَا أُضيفَ إِلَى جَلَةٍ فعليةٍ صُدِّرَتْ بهاضٍ.

هذَا حكمُ مَا يُضافُ إِلَى الجملةِ جوازًا، وأمَّا مَا يُضافُ إليهَا وجوبًا فَلَازِمٌ للبناءِ؛ لشبهِهِ بالحرفِ في الافتقارِ إِلَى الجملةِ، كحيثُ، وإِذْ، وَإِذَا.

م. ٤ \_ وَأَلْزَمُ ـ وَالْإِذَا» إِضَافَ ـ قَ إِلَى جُمَلِ الَافْعَالِ، كَهُنْ إِذَا اعْتَلَى

أشارَ في هذَا البيتِ إلى مَا تقدَّمَ ذِكْرُهُ، مِنْ أَنَّ «إِذَا» تَلزمُ الإضافة إلى الجملةِ الفعليةِ، ولا تُضافُ إلى الجملةِ الاسميةِ، خلافًا للأخفشِ والكوفيينَ، فَلا تقولُ: «أجيئكَ إِذَا زيدٌ قامٌ» فَ«زيدٌ» مرفوعٌ بفعلٍ محذوفٍ، وليسَ مرفوعًا على الابتداءِ، هذَا مذهبُ سيبويهِ.

وخالفَهُ الأخفشُ؛ فَجَوَّزَ كُونَهُ مبتدأً خَبَرُهُ الفعلُ الذِي بعدَهُ.

# •४० स्कृत्वेक्र्यूक्र्यूक्र्यूक्र्यूक्र्यूक्र्यूक्र्यूक्र्यूक्र्यूक्र्यूक्र्यूक्र्यूक्र्यूक्र्यूक्र्यूक्र्यूक्

وزعمَ السيرافيُّ أنَّهُ لَا خلافَ بينَ سيبويهِ والأخفشِ في جوازِ وقوعِ المبتدأِ بعدَ إِذَا، وإنَّمَا الخلافُ بينَهُمَا في خبرِهِ؛ فسيبويهِ يوجبُ أنْ يكونَ فعلًا، والأخفشُ يُجَوِّزُ أنْ يكونَ اسمًا؛ فَيَجُوزُ في «أجيئُكَ إِذَا زيدٌ قامَ» جَعْلُ «زيدٍ» مبتدأً عندَ سيبويهِ والأخفشِ، وَيَجُوزُ «أجيئُكَ إِذَا زيدٌ قائمٌ» عندَ الأخفشِ فقطْ.

، ، ٤ \_ لِمُفْهِمِ اثْنَيْنِ مُعَرَّفٍ - بِلَا تَفَرُّقٍ - أُضِيْفَ «كِلْتَا» وَ «كِلَا»

مِنَ الأسهاءِ الملازمةِ للإضافةِ لفظًا ومعنًى: «كِلْتَا»، و«كِلَا»، ولَا يُضافانِ إلَّا إِلَى معرفةٍ، مثنًى لفظًا [ومعنًى]، نحو: «جاءني كِلَا الرَّجلينِ، وكِلْتَا المرأتينِ» أَوْ معنًى دونَ لفظٍ، نحو: «جاءني كِلَاهُمَا، وكِلْتَاهُمَا» ومنْهُ: قولُهُ:

٢٢٨- إِنَّ لِلْخَيْرِ وَلِلسِّرِ مَلَى وَكِللَّا ذَلِكَ وَجُلَّهُ وَقَبَلْ

وهذَا هوَ المرادُ بقولِهِ: «لِمُفْهِمِ اثنينِ مُعَرَّفٍ»، واحترزَ بقولِهِ: «بِلَا تَفَرُّقٍ» مِنْ مُعَرَّفٍ أَفْهَمَ الاثنينِ بتفرُّقٍ، فإنَّهُ لَا يُضافُ إليهِ «كِلَا وكِلْتَا» فَلَا تقولُ: «كِلَا زيدٌ وعمرٌو جاءً»، وقدْ جاءَ شاذًا، كقولِهِ:

٣٢٩- كِلَا أَخِي وَخَلِيْلِي وَاجِدِي عَضُدًا فِي النَّائِبَاتِ وَإِلْمَامِ الْمُلِمَّاتِ

ه ، ٤ - وَلَا تُسخِفْ لِمُفْسرَدٍ مُعَسرَّفِ مِ عَدَاء وَلَا تُسخِفْ لِمُفْسرَدٍ مُعَسرَّفِ المَعْرِفَة دَاء واخْصُصَنْ بِالْمَعْرِفَة المَعْرِفَة عَلَى الْمَعْرِفَة المَعْرِفَة المُعْرِفَة المَعْرِفَة المَعْرَفَة المَعْرِفَة المَعْرَفِة المُعْرِفَة المَعْرِفَة المَعْرِفِة المَعْرِفَة المَعْرِفَة المُعْرِفَة المَعْرِفِة المَعْرِفَة المَعْرِفَة المَعْرِفَة المِعْرِفَة المَعْرِفِة المَعْرِفِة المَعْرِفَة المَعْرِفَة المَعْرِفَة المَعْرِفِة المَعْرِفِة المَعْرِفِة المَعْرِفِة المَعْرِفِة المَعْرِفِة المُعْرِفِة المَعْرِفِة المَعْرِفِة المَعْرِفِة المَعْرِفِة المَعْرِفِة المَعْرِفِي المُعْرِفِي المَعْرِفِي المَعْرِفِي المُعْرِفِي المَعْرِفِي المُعْرِفِي المُعْرِفِي المُعْرَاقِي المُعْرِقِي المُعْرِقِي المُعْرِقِي المَعْرِقِي المُعْرِقِي المُعْرِقِي المُعْ

«أَيَّا»، وَإِنْ كَرَّرْتَهَا فَأَضِفِ مَوْصُوْلَةً أَيَّا، وَبِالْعَكْسِ الصِّفَهُ

رور وَإِنْ تَكُنْ شَرْطًا أَوِ اسْتِفْهَا فَمُطُلَقًا كَمِّلْ بِهَا الْكَلَامَا فَمُطُلَقًا كَمِّلْ بِهَا الْكَلَامَا

مِنَ الأسهاءِ الملازمةِ للإضافةِ معنَّى «أَيُّ» وَلَا تُضافُ إِلَى مفردٍ معرفةٍ، إلَّا إذا تكرَّرَتْ، ومنْهُ: قولُهُ:

٢٣٠ أَلَا تَسْأَلُوْنَ النَّاسَ أَيِّيْ وَأَيَّكُمْ خَدَاةَ الْتَقَيْنَا كَانَ خَيْرًا وَأَكْرَمَا

أَوْ قَصَدْتَ الأَجزاءَ، كقولِكَ: «أَيُّ زيدٍ أَحسنُ؟» أَيْ: أَيُّ أَجزاءِ زيدٍ أَحسنُ، ولذلِكَ يُجَابُ بالأَجزاءِ فيقالُ: عينهُ، أَوْ أَنفُهُ، وهذَا إِنَّمَا يكونُ فيهَا إِذَا قُصِدَ بِهَا الاَستفهامُ.

وأيُّ تكونُ: استفهاميةً، وشرطيةً، وصفةً، وموصولةً.

فأمَّا الموصولةُ فَذَكَرَ المصنفُ أنَّهَا لَا تُضافُ إلَّا إلى معرفةٍ؛ فتقولُ: «يُعجبُني أَيُّهُمْ قائمٌ»، وذَكَرَ غيرُهُ أنَّهَا تُضافُ -أيضًا - إلى نكرةٍ، ولكنَّهُ قليلٌ، نحو: «يُعجبُني أيُّهُمْ قائمٌ»، وذَكَرَ غيرُهُ أنَّهَا تُضافُ -أيضًا - إلى نكرةٍ، ولكنَّهُ قليلٌ، نحو: «يُعجبُني أيُّ رجلينِ قامَا».

وأمَّا الصفةُ فالمرادُ بِهَا مَا كَانَ صفةً لنكرةٍ، أوْ حالًا مِنْ معرفةٍ، ولَا تُضافُ إلَّا إِلَى نكرةٍ، نحو: «مررتُ بِرَجُلٍ أَيِّ رَجُلٍ، ومررتُ بزيدٍ أَيَّ فتَى»، ومنْهُ: قولُهُ:

٣٦٠ فَأَوْمَأْتُ إِيْمَاءً خَفِيًّا لِحَبْتَرِ فَلِلَّهِ عَيْنَا حَبْتَرٍ أَيَّمَا فَتَى

وأمَّا الشرطيةُ والاستفهاميةُ: فيضافانِ إلى المعرفةِ وإلى النكرةِ مطلقًا -أيْ: سواءٌ كانَا مثنَّينِ، أوْ مجموعَينِ، أوْ مُفْرَدَينِ- إلَّا المفردَ المعرفة؛ فإنَّهُمَا لَا يُضافانِ إلىهِ، إلَّا الاستفهامية؛ فإنَّهَا تُضافُ إليهِ كَمَا تقدَّمَ ذِكْرُهُ.

### ४५४ व्यक्तिकीर केर्क्षकीर केर्क्षकीर केर्क्षकीर केर्क्षकीर केर्क्षकीर केर्क्षकीर विकास वर्ण व

واعْلَمْ أَنَّ «أَيًا» إِنْ كانتْ صفة أَوْ حالًا فهِيَ مُلازمةٌ للإضافةِ لفظا ومعنى، نحو: «مردتُ بِرَجُلٍ أَيِّ رَجُلٍ، وبزيدٍ أَيَّ فَتَى» وإِنْ كانتِ استفهامية أَوْ شرطية أَوْ موصولة، فهِيَ مُلازمةٌ للإضافةِ معنى لَا لفظا، نحو: «أَيُّ رجلٍ عندَكَ؟ وأَيُّ عندَكَ؟ وأيُّ عندَكَ؟ وأيُّ معندَكَ؟ وأيُّ معندَكَ؟ وأيُّ معندكَ، ويعجبُني أيَّهُمْ عندكَ، وأيًّ عندكَ وأيًّ عندكَ وأيًّ عندكَ ونحو: «أَيَّ الرجلينِ تَضربْ أَضربْ، وأَيَّ رجلينِ تَضربْ أَضربْ، وأيَّ رجلينِ تَضربْ أَضربْ، وأيَّ رجلينِ عندكَ؟ وأيَّ الرجلينِ عندكَ؟ وأيَّ رجالِ تَضربْ أَضربْ، وأيَّ رجلينِ عندكَ؟ وأيُّ الرَّجُلينِ عندكَ؟ وأيُّ رجُلينِ عندكَ؟ وأيُّ رجُلينِ مَندَكَ؟ وأيُّ رجالِ عندكَ؟ وأيُّ رجالِ عندكَ؟ وأيُّ رجالِ عندكَ؟

٨٠٤- وَأَلْزَمُ وا إِضَافَ اللهُ اللهُ فَجَرَّ الْمَالُونُ الْمَالُ فَجَرِّ الْمَالُ اللهُ الله

وَنَصْبُ «غُدْوَةٍ» بِهَا عَنْهُمْ نَدَرْ فَتْحٌ وَكَسْرٌ لِسُكُوْنٍ يَتَّصِلْ

مِنَ الأسماءِ الملازمةِ للإضافةِ «لَدُنْ، ومَعَ».

فأمّا «لَدُنْ» فِلابتداء غاية زمان أوْ مكان، وهِيَ مبنيةٌ عندَ أكثرِ العربِ؛ لِشِبْهِهَا بِالحرفِ في لزومِ استعمالِ واحدٍ -وهوَ الظرفية، وابتداءُ الغاية - وعدم جوازِ الإخبارِ بِهَا، ولَا تَخرِجُ عَنِ الظرفية إلّا بِجَرِّهَا بِمِنْ، وهوَ الكثيرُ فيهَا؛ ولِذَلِكَ لَمْ تَرِدْ في القرآنِ إلّا بِمِنْ، كقولِهِ تعالى: ﴿وَعَلَمْنَكُ مِن لَدُنّا عِلْمًا ﴾ [الكهف: ٦٥] ، وقولِهِ في القرآنِ إلّا بِمِنْ، كقولِهِ تعالى: ﴿وَعَلَمْنَكُ مِن لَدُنّا عِلْمًا ﴾ [الكهف: ٦٥] ، وقولِهِ تعالى: ﴿لِيُنْذِرَ بَأْسًا شِدِيدًا مِن لَدُنهِ ﴾ [الكهف: ٢]، وقيسٌ تُعْرِبُها، ومنْهُ: قراءةُ أبِي بكرِ عَنْ عاصم : ﴿لِيُنْذِرَ بَأْسًا شِدِيدًا مِنْ لَدْنِهِ ﴾ لكنَّهُ أسكن الدَّالَ، وأشَمَّهَا الضّمّ. بكرِ عَنْ عاصم : ﴿لِيُعْتَمَلُ أَنْ يكونَ مَنْهُ قولُهُ:

٣٣٢- تَنْتَهِضُ الرِّعْدَةُ فِي ظُهَيْرِي مِنْ لَدُنِ الظُّهْرِ إِلَى الْعُصَيْرِ

وَيُجَرُّ مَا وَلِيَ «لَدُنْ» بالإضافةِ، إِلَّا «غدوةً» فإنَّهُمْ نَصبوهَا بعدَ «لَدُنْ» كقولِهِ:

٣٣٣ - وَمَا زَالَ مُهْرِي مَزْجَرَ الْكَلْبِ مِنْهُمُ لَدُنْ غُدُوةً حَسَنَّى دَنَتْ لِغُرُوبِ

وهِيَ منصوبةٌ على التمييزِ، وهوَ اختيارُ المصنفِ؛ ولِهذَا قالَ: «ونَصْبُ غُدُوَةٍ عِلَى التمييزِ، وهوَ اختيارُ المصنفِ؛ ولِهذَا قالَ: «ونَصْبُ غُدُوةٍ عَلَى المعنفَمُ نَدَرَ» وقيلَ: هِيَ خبرٌ لكانَ المحذوفةِ، والتقديرُ: لَدُنْ كانتِ الساعةُ غُدوةً.

ويَجُوزُ في «غُدوةٍ» الجَرُّ، وهوَ القياسُ ونَصْبُهَا نادرٌ في القياسِ؛ فَلَوْ عَطَفْتَ على «غُدُوةٍ» المنصوبةِ بعدَ «لَدُنْ» جازَ النصبُ عطفًا على اللفظِ، والجَرُّ مراعاةً للأصلِ؛ فتقولُ: «لَدُنْ غُدوةً وعشيةً، وعشيةٍ» ذَكَرَ ذلكَ الأخفشُ.

وحَكَى الكوفيونَ الرَّفْعَ في «غُدوةٍ» بعدَ «لَدُنْ» وهوَ مرفوعٌ بكانَ المحذوفةِ، والتقديرُ: لَدُنْ كانتْ [غُدوةٌ وَ«كانَ» تامَّةٌ].

وأمَّا «مَعَ» فاسمٌ لمكانِ الاصطحابِ أَوْ وقتِهِ، نحو: «جلسَ زيدٌ معَ عمرٍو، وأمَّا «مَعَ بكرٍ» والمشهورُ فيهَا فتحُ العينِ، وهِيَ معربةٌ، وفَتْحَتُهَا فتحةُ إعرابٍ، ومِن العربِ مَنْ يُسكنُهَا، ومنْهُ: قولُهُ:

٢٣٤ فَرِيْشِيْ مِنْكُمُ وَهَوَايَ مَعْكُمْ وَإِنْ كَانَتْ زِيَارَتُكُمْ لِمَامَا

وَزَعَمَ سيبويهِ أَنَّ تسكينَهَا ضرورةٌ، وليسَ كذلِكَ، بَلْ هوَ لغةُ ربيعةً، وهيَ عندَهُمْ مبنيةٌ علَى السكونِ، وزَعَمَ بعضُهُمْ أَنَّ الساكنةَ العينِ حرفٌ، وادَّعَى النحاسُ الإجماعَ على ذلِكَ، وهوَ فاسدٌ؛ فإنَّ سيبويهِ زَعَمَ أنَّ ساكنةَ العينِ اسمٌ.

هذَا حكمُهَا إِنْ وَلِيهَا مُتحرِّكٌ اعنِي: أنَّمَا تُفتَحُ، وهوَ المشهورُ، وتُسكنُ، وهيَ لغةُ ربيعةً فإنْ وَلِيهَا ساكنٌ، فالذِي يَنصبُهَا على الظرفيةِ يُبقِي فَتْحَهَا فيقولُ: «مَعَ ابنِك» والذِي يَبنِيهَا على السكونِ يَكْسِرُ لِالتقاءِ الساكنينِ فيقولُ: «مَعِ ابنِك».

. ١٠ وَاضْمُمْ - بِنَاءً - «غَيْرًا» انْ عَدِمْتَ مَا دَرِهُ مَا عَدِمْتَ مَا كَانُ عَدِمْتَ مَا دَرِهُ وَاضْمُمْ - بِنَاءً - «غَيْرًا» انْ عَدِمْتَ مَا دُرِهُ وَالْمُ اللَّهُ مَا نُكِّرًا وَأَعْرَبُ وَا نَصِبًا إِذَا مَا نُكِّرَا

لَـهُ أُضِيْـفَ، نَاوِيًـا مَـاعُـدِمَا وَدُوْنُ، وَالْجِهَاتُ -أَيْـظًا-، وَعَـلُ «قَـبْـلًا» وَمَـا مِـنْ بَعْـدِه قَـدْ ذُكِـرَا

هذِهِ الأسماءُ المذكورَةُ -وهِيَ: غيرُ، وقبلُ، وبعدُ، وحسبُ، وأوَّلُ، ودونَ، والجهاتُ السِّتُ -وهِيَ: أمامَكَ، وخلفَكَ، وفوقَكَ، وتحتك، ويمينَكَ، وشِمالَكَ وعلُ؛ لَهَا أربعةُ أحوالٍ، تُبْنَى في حالةٍ منْهَا، وتُعْرَبُ في بقيَّتِهَا.

فَتُعْرَبُ إِذَا أُضِيفَتْ لفظًا، نحو: «أَصبتُ دِرْهَمًا لَا غَيْرَهُ، وجِئْتُ مِنْ قبلِ زيدٍ» أَوْ خُذِفَ المضافُ إليهِ ونُويَ اللَّفظُ، كقولِهِ:

٢٣٥ - وَمِنْ قَبْلِ نَادَى كُلُّ مَوْلًى قَرَابَةً فَمَا عَطَفَتْ مَوْلًى عَلَيْهِ الْعَوَاطِفُ

وتَبْقَى فِي هذِهِ الحالَةِ كالمضافِ لفظًا؛ فَلَا تُنَوَّنُ إِلَّا إِذَا حُذِفَ مَا تُضافُ إليهِ ولَمْ يُنُو لفظُهُ ولَا معنَاهُ فتكونُ [حينئذٍ] نكرةً، ومنْهُ: قراءةٌ مَنْ قرأً: «للهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدٍ» بِجَرِّ «قبلٍ، وبعدٍ» وتنوينِهِمَا؛ وكقولِهِ:

٢٣٦- فَسَاغَ لِيَ الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا أَكَادُ أَغَصُّ بِالْمَاءِ الْحَمِيْمِ

هذِهِ الأحوالُ الثلاثةُ التِي تُعرَبُ فيهَا.

أمَّا الحالةُ [الرابعةُ] التِي تُبْنَى فيهَا فَهِيَ إِذَا حُذِفَ مَا تُضَافُ إليهِ ونُوِيَ معنَاهُ دونَ لفظِهِ؛ فإنَّها تُبْنَى حينئذٍ على الضّمّ، نحو: ﴿لِلّهِ ٱلْأَمْـرُ مِن قَبْـلُ وَمِنُ بَعْـدُ ﴾ [الروم: ٤]، وقولِهِ:

٢٣٧ - أَقَبُّ مِنْ تَحْتُ عَرِيْضٌ مِنْ عَلُ

وحَكَى أَبُو عليِّ الفارسيُّ «ابدأ بِذَا مِنْ أَوَّلُ» بضَمِّ اللَّامِ وفتحِهَا وكسرِهَا فالضَّمُّ على البناء لنيةِ المضافِ إليهِ معنى، والفتحُ على الإعرابِ لِعَدَمِ نيةِ المضافِ إليهِ، لفظًا ومعنى، وإعرابِهَا إعرابَ مَا لَا يَنْصَرِفُ للصفةِ ووزنِ الفعلِ، والكسرُ على نيةِ المضافِ إليهِ لفظًا.

فقولُ المصنفِ: «واضْمُمْ بِنَاءً... البيت» إشارةً إلى الحالةِ الرابعةِ.

وقولُهُ: «نَاوِيًا مَا عُدِمَا» مرادُهُ أَنَّكَ تَبْنِيهَا على الضَّمِّ إذَا حَذَفْتَ مَا تُضَافُ إليهِ ونَويتَهُ معنًى لَا لفظًا.

وأشارَ بقولِهِ: «وَأَعربُوا نَصبًا» إِلَى الحالةِ الثالثةِ، وهِيَ مَا إِذَا حُذِفَ المضافُ اللهِ ولَمْ يُنْوَ لفظُهُ ولَا معنَاهُ؛ فإنَّهَا تكونُ حينئذٍ نكرةً معربةً.

وقولُهُ: «نَصبًا» معنَاهُ أَنَّهَا تُنْصَبُ إِذَا لَمْ يَدخلْ عليهَا جارٌ، فإنْ دَخَلَ [عليهَا] جُرَّتْ، نحو: «مِنْ قَبْلِ ومِنْ بَعْدٍ».

ولَمْ يَتعرَّضِ المُصنفُ للحالتينِ الباقيتينِ الْأُولَى، والثَّانية - لأنَّ حكمَهُمَا ظاهرٌ معلومٌ مِنْ أَوَّلِ البابِ -وهوَ: الإعراب، وسقوطُ التنوينِ - كَمَا تقدَّمَ [في كلِّ مَا يُفْعَلُ بكلِّ مضافٍ مثلِهَا].



# ८४४ व्यक्तिकी व्यक्तिकी व्यक्तिकी व्यक्तिकी व्यक्तिकी व्यक्तिकी व्यक्तिकी । विन्याः । १८४४

عنه في الإعْرَابِ إِذَا مَا حُذِفَا عَنْه فِي الإعْرَابِ إِذَا مَا حُذِفَا عَنْه فِي الإعْرَابِ إِذَا مَا حُذِفَا

يُحذَفُ المضافُ لقيامِ قرينةٍ تدلُّ عليهِ، ويُقامُ المضافُ إليهِ مقامَهُ، فَيُعربُ بإعرابِهِ، كقولِهِ تعالى: ﴿ وَأُشْرِبُواْ فِي قُلُوبِهِمُ ٱلْعِجْلَ بِكُ فَرِهِمْ ﴾ [البقرة: ٩٣]، أيْ: حُبَّ العجلِ، وكقولِهِ تعالى: ﴿ وَجَاءَ رَبُّكَ ﴾ [الفجر: ٢٢]، أيْ: أَمْرُ رَبِّكَ، فَحُذِفَ المضافُ -وهوَ «العِجْلُ، وأَمْرُ» -وأُعْرِبَ المضافُ إليهِ - وهوَ «العِجْلُ، وربُّكَ» بإعرابِهِ.

313- وَرُبَّمَا جَرُّوا الَّذِي أَبْقَوْا كَمَا قَدْ كَانَ قَبْلَ حَذْفِ مَا تَقَدَّمَا وَالَّذِي أَبْقَوْا كَمَا فَدْ كَانَ قَبْلَ حَذْفِ مَا تَقَدَّمَا مُهَا فِي الْمَا عَلَيْهِ قَدْ عُطِفْ مِهِ الْمَا عَلَيْهِ قَدْ عُطِفْ مُهَا فِي اللَّهِ عَلَيْهِ قَدْ عُطِفْ

قَدْ يُحْذَفُ المضافُ ويبقَى المضافُ إليهِ مجرورًا، كَمَا كَانَ عندَ ذِكْرِ المضافِ، لكنْ بشرطِ أنْ يكونَ المحذوفُ مماثلًا لِمَا عليهِ قدْ عُطِفَ كقولِ الشاعِرِ:

٢٣٨- أَكُلَّ امْرِئَ تَحْسَبِيْنَ امْرَأً وَنَارٍ تَوَقَّدُ بِاللَّيْلِ نَارَا

[وَ] التقديرُ: «وكلَّ نارٍ» فَحُذِفَ «كُلُّ» وبَقِيَ المضافُ إليهِ مجرورًا كَمَا كانَ عندَ ذِكْرِهَا، والشرطُ موجودٌ، وهوَ: العطفُ علَى مماثِلِ المحذوفِ وهوَ «كُلُّ» في قولِهِ: «أَكُلَّ امْرِي،».

وقدْ يُحذفُ المضافُ ويَبْقَى المضافُ إليهِ علَى جَرِّهِ، والمحذوفُ ليسَ مماثلًا للملفوظِ، بَلْ مُقَابِلٌ لَهُ، كقولِهِ تعالى: «تُرِيدُونَ عَرَضَ الدُّنْيَا وَاللهُ يُرِيدُ الْآخِرَةِ» في

قراءَةِ مَنْ جرَّ "الآخِرَةَ" والتقديرُ: "واللهُ يُرِيدُ بَاقِي الآخِرَةِ" ومنْهُمْ مَنْ يُقَدِّرُهُ: "واللهُ يريدُ عَرَضَ الآخِرَةِ" فيكونُ المحذوفُ على هذَا مماثلًا للملفوظِ [بِهِ]، والأوَّلُ أَوْلَى، وكذَا قَدَّرَهُ ابنُ أبِي الرَّبيعِ في شرحِهِ للإيضاحِ.

173 - وَيُحْلَفُ الثَّانِيْ فَيَبْقَى الْأَوَّلُ كَحَالِيهِ، إِذَا بِهِ يَتَّصِلُ اللَّذِي لَهُ أَضَفْتَ الْأَوَّلَا مِثْلِ الَّذِي لَهُ أَضَفْتَ الْأَوَّلَا مِثْلِ الَّذِي لَهُ أَضَفْتَ الْأَوَّلَا

يُحْذَفُ المضافُ إليهِ ويَبْقَى المضافُ كحالِهِ لَوْ كَانَ مُضافًا؛ فَيُحذَفُ تنوينهُ، وأكثرُ مَا يكونُ ذلِكَ إذَا عُطِفَ على المضافِ اسمٌ مضافٌ إلى مثلِ المحذوفِ مِنَ الاسمِ الأوَّلِ، كقولِهِمْ: «قَطَعَ اللهُ يَدَ وَرِجْلَ مَنْ قَالَهَا» التقديرُ: «قَطَعَ اللهُ يَدَ مَنْ قَالَهَا» التقديرُ: «قَطَعَ اللهُ يَدَ مَنْ قَالَهَا» الدلالةِ مَا قَالَهَا، وَرِجْلَ مَنْ قَالَهَا» فِحُذِفَ مَا أُضِيفَ إليهِ «يَدَ» وهوَ «مَنْ قَالَهَا» لِدلالةِ مَا أُضِيفَ إليهِ «يَدُ» وهوَ «مَنْ قَالَهَا» لِدلالةِ مَا أُضِيفَ إليهِ «يَدُكُ مَنْ قَالَهَا» ومثلُهُ: قولُهُ:

٢٣٩ - سَقَى الْأَرَضِيْنَ الْغَيْثُ سَهْلَ وَحَزْنَهَا

[التقديرُ: «سَهْلَهَا وحَزْنَهَا»] فَحُذِفَ مَا أُضيفَ إليهِ «سَهْلَ»؛ لدلالةِ مَا أُضيفَ إليهِ «حَزْنَ» عليهِ.

هذَا تقريرُ كلامِ المصنفِ، وقدْ يُفْعَلُ ذلكَ وإنْ لَمْ يُعْطَفْ مضافٌ إلَى مثلِ المحذوفِ مِنَ الأَوَّلِ، كقولِهِ:

وَمِنْ قَبْلِ نَادَى كُلُّ مَوْلًى قَرَابَةً فَمَا عَطَفَتْ مَوْلًى عَلَيْهِ الْعَوَاطِفُ

فَحُذِفَ مَا أَضيفَ إليهِ «قَبْلُ» وأبقَاهُ على حالِهِ لوْ كانَ مضافًا، ولَمْ يُعْطَفْ عليهِ مضافٌ إلى مثلِ المحذوفِ، والتقديرُ: «وَمِنْ قَبْلِ ذَلِكَ» ومثلُهُ: قراءَةُ مَنْ قرأَ شُخُوذًا: «فَلَا خَوْفُ عَلَيْهِمْ» أَيْ: فَلَا خَوْفُ شَيءٍ عَلَيْهِمْ.

وهذَا الذِي ذَكَرَهُ المصنفُ -مِنْ أَنَّ الحذفَ مِنَ الأَوَّلِ، وأَنَّ الثانِي هُوَ المضافُ إلَى المذكورِ - هوَ مذهبُ المبردِ.

ومذهبُ سيبويهِ: أنَّ الأصلَ: «قطعَ اللهُ يَدَ مَنْ قالَهَا، ورِجْلَ مَنْ قالَهَا» فَحُذِفَ مَا أُضيفَ إليهِ «رِجْلَ» فصارَ «قطعَ اللهُ يَدَ مَنْ قالَهَا ورِجْلَ» ثُمَّ أُقْحِمَ فَحُذِفَ مَا أُضيفَ إليهِ «رِجْلَ» فصارَ «قطعَ اللهُ يَدَ مَنْ قالَهَا ورِجْلَ» ثُمَّ أُقْحِمَ قولُهُ: «ورِجْلَ» بينَ المضافِ –وهوَ «يَدَ» والمضافِ –إليهِ الذِي هوَ «مَنْ قَالَهَا» فَصَارَ «قَطَعَ اللهُ يَدَ وَرِجْلَ مَنْ قَالَهَا».

فَعَلَى هذَا يكونُ الحذفُ مِنَ الثانِي، لَا مِنَ الأوَّلِ، وعَلَى مذهبِ المبردِ بالعكسِ. قالَ بعضُ شُرَّاحِ الكتابِ: وعندَ الفرَّاءِ يكونُ الاسهانِ مضافينِ إلى: «مَنْ قَالَ بعضُ شُرَّاحِ الكتابِ: وعندَ الفرَّاءِ يكونُ الاسهانِ مضافينِ إلى: «مَنْ قَالَهَا» ولَا حَذْفَ في الكلامِ: لَا مِنَ الأوَّلِ، ولَا مِنَ الثانِي.

١٨٤- فَصْلَ مُضَافٍ شِبْهِ فِعْلٍ مَا نَصَبْ مَفْعُولًا اوْ ظَرْفًا أَجِزْ، وَلَمْ يُعَبْ اللهِ عَلْ اللهُ الْ ظَرْفًا أَجِزْ، وَلَمْ يُعَبْ اللهِ عَلْمُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ا

أجازَ المصنفُ أَنْ يُفصلَ - في الاختيارِ - بينَ المضافِ الذِي هوَ شبهُ الفعلِ - والمرادُ بِهِ المصدرُ واسمُ الفاعلِ - والمضافِ إليهِ، بِمَا نَصَبَهُ المضافُ: مِنْ مفعولٍ بِهِ، أَوْ ظرفٍ، أَوْ شبهِهِ. المصدرُ واسمُ الفاعلِ - والمضافِ إليهِ، بِمَا نَصَبَهُ المضافُ: مِنْ مفعولٍ بِهِ، أَوْ ظرفٍ، أَوْ شبهِهِ. فمثالُ مَا فُصِلَ فيه بينَهُمَا بمفعولِ المضافِ: قولُهُ تعالى: «وَكَذَلِكَ زُيِّنَ لِكَثِيرٍ مِنَ فَصِلَ فيهِ بينَهُمَا بمفعولِ المضافِ: قولُهُ تعالى: «وَكَذَلِكَ زُيِّنَ لِكَثِيرٍ مِنَ

الْمُشْرِكِينَ قَتْلُ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَائِهُمْ فِي قراءَةِ ابنِ عامرٍ ، بِنَصْبِ «أولادَ» وجَرِّ الشركاءِ . ومثالُ مَا فُصِلَ فيهِ بينَ المضافِ والمضافِ إليهِ بظرفِ نَصَبَهُ المضافُ الذِي هوَ مصدرٌ: مَا حُكِيَ عَنْ بعضِ مَنْ يُوْثَقُ بعربيتِهِ: «تَرْكُ يَوْمًا نَفْسِكَ وَهَوَاهَا، سَعَيٌّ لَهَا في رَدَاهَا».

ومثالُ مَا فُصِلَ فيهِ بينَ المضافِ والمضافِ إليهِ بمفعولٍ: المضافُ الذِي هوَ اسمُ فاعلٍ: قراءَةُ بعضِ السَّلَفِ: «فَلَا تَحْسَبَنَّ اللهُ مُخْلِفَ وَعْدَهِ رُسُلِهُ» بنصبِ «وَعْدَ» وَجَرِّ «رُسُلِ».

ومثالُ الفصلِ بشبهِ الظَّرْفِ: قولُهُ ﷺ في حديثِ أبِي الدَّرْدَاءِ: «هَلْ أَنْتُمْ تَارِكُو لي صَاحِبِي»(١) وهذَا معنَى قولِهِ: «فَصْلُ مُضَافٍ... إلَى آخِرِهِ».

وجاءَ الفصلُ -أيضًا- في الاختيارِ بالقَسَمِ، حَكَى الكِسَائِيُّ: «هذَا غلامُ واللهِ زيدٍ» ولهذَا قالَ المصنفُ: «وَلَمْ يُعَبْ فَصْلُ يمينٍ».

وأشارَ بقولِهِ: «واضطرارًا وُجِدًا» إلى أنَّهُ قدْ جاءَ الفصلُ بينَ المضافِ والمضافِ الميهِ في الضرورةِ: بأجنبيٍّ مِنَ المضافِ وبنعتِ المضافِ، وبالنداءِ.

فمثالُ الأجنبيِّ: قولُهُ:

٢٤٠ كَمَا خُطَّ الْكِتَابُ بِكَفِّ يَوْمًا يَسْهُوْدِيٍّ يُقَارِبُ أَوْ يَزِيْكُ

ففصلَ بِ«يومًا» بينَ «كَفِّ» و «يهوديٍّ» وهوَ أجنبيٌّ مِنْ «كَفِّ»؛ لأَنَّهُ معمولُ لِـ «خُطَّ».

ومثالُ النعتِ: قولُهُ:

٢٤١ - نَجَوْتُ وَقَدْ بَلَّ الْمُرَادِيُّ سَيْفَهُ مِنِ ابْنِ أَبِي شَيْخِ الْأَبَاطِحِ طَالِبِ

(١) أخرجَهُ البخاريُّ (٣٦٦١) مِنْ حديثِ أبِي الدَّرْدَاءِ مِنْ اللَّهُ (دَاءِ مِنْ اللَّهُ .

## •३४ वृष्टिकृष्ट्रकृष्ट्

الأصلُ: «مِنِ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ شَيْخِ الْأَبَاطِحِ» وقولُهُ:

٢٤٢ وَلَئِنْ حَلَفْتُ عَلَى يَدَيْكَ لَأَحْلِفَنْ بِيتمِيْنِ أَصْدَقَ مِنْ يَمِيْنِكَ مُقْسِمِ
 الأصل: «بيمينِ مُقْسِمِ أَصْدَقَ مِنْ يَمِيْنِكَ».

ومثالُ النداءِ: قولُهُ:

٢٤٣ وِفَاقُ كَعْبُ بُجَيْرٍ مُنْقِذٌ لَكَ مِنْ تَعْجِيْلِ تَـهْلُكَةٍ وَالْخُلْدِ فِي سَقَرِ وَقَاقُ كَعْبُ بُجَيْرٍ مُنْقِذٌ لَكَ مِنْ تَعْجِيْلِ تَـهْلُكَةٍ وَالْخُلْدِ فِي سَقَرِ وَقَاقُ كُونَا فُي اللَّهُ عَلَيْهِ مَنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مَا لَكُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مَا لَكُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْخُلْدِ فِي سَقَرِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْخُلْدِ فِي سَقَرِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ مَا لَكُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ مَنْ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَا عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْقِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَّا عَلَيْهِ عَلَي عَلَّا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَل

٢٤٤ - كَانَّ بِرْذَوْنَ أَبَاعِصَامِ زَيْدِ مِسَارٌ دُقَّ بِاللِّجَامِ الْأَصَلُ: «وفاقُ بجيرٍ يَا كعبُ» و «كأنَّ برذونَ زيدٍ يَا أَبَا عصام».

# الْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ

رور آخِرَ مَا أُضِيْفَ لِلْيَا اكْسِرْ، إِذَا لَهُ يَكُ مُعْتَلًا كَوْرَامٍ وَقَدَى اللهُ يَكُ مُعْتَلًا كَوْرَامٍ وَقَدَى اللهُ عَلَى الْحَدُنِي جَمِيْعُهَا الْيَا بَعْدُ فَتْحُهَا احْتُذِي جَمِيْعُهَا الْيَا بَعْدُ فَتْحُهَا احْتُذِي اللهُ عَلَى اللهُ الْعَلَى اللهُ اللهُ

يُكْسَرُ آخِرُ المضافِ إِلَى ياءِ المتكلمِ، إِنْ لَمْ يكنْ مَقصورًا، ولَا مَنقوصًا، ولَا مثنّى، ولَا مِجموعًا جمع سلامةٍ لمذكرٍ، كالمفردِ وجمعي التكسيرِ الصحيحينِ، وجمع السلامةِ

للمؤنثِ والمعتلِّ الجارِي مجرَى الصحيحِ، نحو: «غُلامِي، وغِلْمَانِي، وفَتَيَاتِي، وَفَتَيَاتِي، وَفَتَيَاتِي، وَوَلَمُانِي، وَفَتَيَاتِي، وَوَدَلُوِي، وظَبْيِي».

وإنْ كَانَ مَعتلًا؛ فإمّا أَنْ يَكُونَ مَقصورًا أَوْ مَنقوصًا، فإنْ كَانَ مَنقوصًا أَدغمتْ يَاءُ المتكلِّمِ؛ فتقول: «قَاضِيَّ» رَفْعًا ونَصْبًا وجَرَّا، وكذلِكَ تفعلُ بالمثنَّى وجمع المذكر السالم في حالة الجرِّ والنصبِ؛ فتقول: «رأيتُ غَلامَيَّ وزَيْدِيَّ» والأصل: بغلامَيْنِ لي وزَيدِيْنَ لي، فَخُذِفَتِ النونُ واللَّمُ للإضافَةِ، ثُمَّ أَدْغِمَتِ الياءُ في الياءِ، وفُتِحَتْ ياءُ المتكلِّم.

وأَمَّا جَمْعُ المذكرِ السَّالِمِ في حالةِ الرَّفْعِ فتقولُ فيهِ أَيضًا -: «جاءَ زَيْدِيَّ»، كَمَا تقولُ في حالةِ النصبِ والجرِّ، والأصلُ: زَيْدُوْيَ اجتمعتِ الواوُ والياءُ وَسَبَقَتْ إِحْدَاهُمَا بالسكونِ؛ فَقُلِبَتِ الواوُ ياءً، ثُمَّ قُلِبَتِ الضمَّةُ كسرةً لِتَصِحَّ الياءُ؛ فصارَ اللفظ: زَيْدِيَّ.

وأَمَّا المُثنَّى - في حالةِ الرَّفْعِ - فَتَسْلَمُ أَلْفُهُ وتُفْتَحُ يَاءُ المَتَكلِّمِ بعدَهُ، فتقولُ: «زَيْدَايَ، وغَلَامَايَ» عندَ جميع العربِ.

وأَمَّا المقصورُ فالمشهورُ في لغةِ العربِ جَعْلُهُ كالمثنَّى المرفوعِ؛ فتقولُ: «عَصَايَ وفَتَايَ». وهُذَيْلٌ تَقْلِبُ أَلِفَهُ يَاءً وتُدْغِمُهَا في ياءِ المتكلِّمِ وتَفْتَحُ يَاءَ المتكلِّمِ؛ فتقولُ: «عَصَىّ» ومنْهُ: قولُهُ:

٢٤٥ سَبَقُوا هَوَيَّ، وَأَعْنَقُوا لِهَوَاهُمُ فَتُخُرِّمُوا، وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَصْرَعُ؟

فَالْحَاصَلْ: أَنَّ يَاءَ المَتَكُلِّمِ تُفْتَحُ مَعَ المنقوصِ: كَ«رَامِيَّ» والمقصورِ: كَ«عَصَايَ»

والمثنَّى: كَ«غُلامَايَ» رفعًا، و«غُلَامَيَّ» نصبًا وجرَّا، وجمعِ المذكرِ السالمِ: كَ«زَيْدِيَّ» رفعًا ونصبًا وجرَّا.

وهذًا معنَى قولِهِ: «فَذِي جميعُهَا اليّا بَعْدُ فَتْحُهَا احْتُذِي».

وأشارَ بقولِهِ: «وتُدغَمُ» إِلَى أَنَّ الواوَ في جمعِ المذكرِ السَّالمِ، والياءَ في المنقوصِ وجمع المذكرِ السّالم والمثنَّى- تُدغَمُ في ياءِ المتكلِّم.

وأشارَ بقولِهِ: «وإنْ مَا قَبْلَ واوٍ ضُمَّ» إلَى أنَّ مَا قَبْلَ واهِ الجمعِ: إنِ انْضَمَّ عندَ وجودِ الواهِ يجبُ كسرُهُ عندَ قَلْبِهَا ياءً لِنُسَلِّمَ الياءَ فإنْ لَمْ يَنْضَمَّ -بَلِ انْفَتَحَ- بَقِيَ على فَتْحِهِ، نحو: «مُصْطَفُونَ»؛ فتقولُ: «مُصْطَفَيّ».

وأشارَ بقولِهِ: «وَأَلِفًا سَلِّمْ» إِلَى أَنَّ مَا كَانَ آخِرُهُ أَلْفًا كَالمُثَنَّى والمقصورِ لَا تُقْلَبُ أَلْفُهُ يَاءً، بَلْ تَسْلَمُ، نحو: «غُلَامَايَ» و «عَصَايَ».

وأشارَ بقولِهِ: «وفي المقصورِ» إلى أنَّ هُذيلًا تَقْلِبُ ألفَ المقصورِ خاصَّةً؛ فتقولُ: «عَصَيَّ». وأمَّا مَا عَدَا هذِهِ الأربعة فيجوزُ في الياءِ معَهُ: الفتح، والتسكينُ؛ فتقولُ: «غُلَامِيَ وَغُلَامِيْ».



# خلاصة الوحدة السابعة عشرة

- ١ الإضافة تكونُ بمعنى «اللَّامِ»، أوْ «مِنْ»، أوْ «في»، وهي عَلَى ضربينِ: لفظيةٍ، ومعنويةٍ.
   ٢ لَا يضافُ اسمٌ إلى مَا اتَّحَدَ بِهِ معنى.
  - ٣- المضافُ يكتسبُ مِنَ المضافِ إليهِ التأنيثَ أوِ التذكيرَ بشروطٍ.
- ٤ مِنَ الأسماءِ مَا تجبُ إضافَتُهُ، ومنْهَا مَا تجوزُ إضافتُهُ، ومِمَّا تجبُ إضافتُهُ مَا يلزمُ
   الإضافة للضميرِ، ومَا يلزمُ الإضافة للجملِ، ومنْهَا مَا تجوزُ إضافتُهُ لَهَا.
  - ٥ مَا يجوزُ إضافتُهُ إلى الجملِ يجوزُ بناؤُهُ.
  - ٦- مِمَّا تجبُ إضافتُهُ إِلَى الجملِ مَا يلزمُ الإضافةَ إِلَى الجملِ الفعليةِ.
- ٧- «كِلَا» و «كِلْتَا» يَلزمانِ الإضافةَ إلى معرفةٍ مثنًى، و «أيُّ» تلزمُ الإضافة،
   وتضافُ إلى المفردِ في مواضعَ، وَلِـ «أيِّ» عِدَّةُ مَعَانٍ.
- ٨- قدْ يُحْذَفُ المضافُ، ويَبقَى المضافُ إليهِ مجرورًا، وقدْ يُحْذَفُ المضافُ إليهِ،
   ويَبقَى المضافُ بحالِهِ غيرَ منونٍ.
  - ٩ يجوزُ الفصلُ بينَ المضافِ والمضافِ إليهِ؛ وللفصلِ بينَهُمَا شواهدُ قرآنيَّةٌ وشعريَّةٌ.
    - ١٠ هذيلٌ تَقْلِبُ ألفَ المقصورِ ياءً عندَ إضافتِهِ لياءِ المتكلِّمِ، وتُدْغِمُهُما.
- ١١ الإضافة -اصطلاحًا-:إسنادُ اسمٍ إلى آخرَ على تنزيلِ الاسمِ الثانِي مِنَ الأولِ
   منزلة تنونِهِ، أوْ مَا يقومُ مقامَ التنوينِ في تمام الكلمةِ.
- ١٢ اخْتُلِفَ في الجارِّ للمضافِ إليهِ افقيلَ: هوَ مجرورٌ بحرفٍ مقدَّرٍ –وهوَ اللَّامُ، أوْ
   «مِنْ » أوْ «فى» وقيلَ: هوَ مجرورٌ بالمضافِ، وهوَ الصحيحُ مِنْ هذِهِ الأقوالِ.
  - ١٣ الإضافةُ تكونُ بمعنَى اللَّامِ عندَ جميعِ النحويينَ.
    - ١٤ الإضافةُ علَى قسمينِ: محضةٍ، وغيرِ محضةٍ.

- ١٥ الإضافةُ المحضةُ هِيَ: غيرُ إضافةِ الوصفِ المشابِهِ للفعلِ المضارع إلى معمولِهِ.
- ١٦ الإضافةُ غيرُ المحضةِ هِيَ: إضافةُ الوصفِ المشابِهِ للفعلِ المضارعِ إلَى معمولِهِ.
  - ١٧ الإضافةُ غيرُ المحضةِ لَا تُفِيدُ الاسمَ تخصيصًا ولَا تعريفًا.
  - ١٨ إِنْ كَانَ المَضَافُ غَيرَ وصفٍ، أَوْ وصفًا غيرَ عاملٍ؛ فالإضافةُ محضةٌ.
    - ١٩ لَا يَجُوزُ دخولُ الألفِ واللَّامِ علَى المضافِ الذِي إضافتُهُ محضةٌ.
      - ٠ ٢ المضافُ يتخصَّصُ بالمضافِ إليهِ، أَوْ يَتَعَرَّفُ بِهِ.
    - ٢١ إذا كانَ المضافُ مؤنثًا رُبَّها اكتسبَ التذكيرَ مِنَ المذكرِ المضافِ إليهِ.
  - ٢٢ مِنَ الأسماءِ مَا يلزمُ الإضافَةَ لفظًا ومعنًى؛ فَلَا يُسْتَعْمَلُ مفردًا أبدًا.
    - ٢٣ مِنَ الأسماءِ مَا يلزمُ الإضافة معنَّى دونَ لفظٍ.
    - ٢٤ مِنَ اللَّازِمِ للإضافَةِ لفظًا مَا لَا يُضافُ إِلَّا إِلَى المضمرِ.
- ٥٧- مِنَ الملازِمَ للإضافَةِ: مَا لَا يُضافُ إِلَّا إِلَى الجملةِ، وهوَ: «حيثُ، وإذْ، وإذَا».
  - ٧٦ «حيثُ» تُضافُ إلى الجملةِ الاسميةِ، والجملةِ الفعليةِ.
  - ٧٧ «إذْ» تضافُ إلى الجملةِ الاسميةِ، وإلى الجملةِ الفعليةِ.
  - ٧٨ «إِذَا» لَا تُضافُ إلَّا إِلَى جملةٍ فعليَّةٍ، وَلَا يَجُوزُ إضافَتُهَا إِلَى جملةٍ اسميةٍ.
- ٢٩ الأسماء المضافة إلى الجملة على قسمين: أحدُهما مَا يُضافُ إلى الجملة لزومًا،
   والثاني: مَا يُضافُ إليهَا جَوَازًا.
- ٣- مذهبُ البصريينَ أَنَّهُ لَا يَجوزُ فيهَا أُضيفَ إِلَى جملةٍ فعليةٍ صُدِّرَتْ بمضارعٍ، أَوْ
   إلى جملةٍ اسميةٍ إلَّا الإعرابُ، ولَا يَجوزُ البناءُ إلَّا فيهَا أُضيفَ إلى جملةٍ فعليةٍ
   صُدِّرَتْ بهاض.
- ٣١- مِنَ الأسهاءِ الملازمةِ للإضافةِ لفظًا ومعنَى: «كِلْتَا» و«كِلَا»، ولَا يُضافانِ إلَّا إلَّا عَنَى معرفةٍ، مثنَى لفظًا ومعنَى، أوْ معنَى دونَ لفظٍ.

### V દ૦ સુષ્ઠ સુષ્ઠ

- ٣٢ مِنَ الأسهاءِ الملازمةِ للإضافةِ معنًى «أَيُّ» وَلَا تُضافُ إِلَى مفردٍ معرفةٍ، إلَّا إِذَا تكرَّرَتْ. ٣٣ «أَيُّ» إِنْ كانتْ صفةً أَوْ حالًا فهي مُلازمةٌ للإضافةِ لفظًا ومعنًى.
  - ٣٤ مِنَ الأسماءِ الملازمةِ للإضافةِ «لَدُنْ، ومَعَ».
  - ٣٥ «لَدُنْ» لِابتداءِ غايةِ زمانِ أوْ مكانِ، وهِيَ مبنيةٌ عندَ أكثرِ العرب؛ لِشِبْهِهَا بالحرفِ.
    - ٣٦- يُجَرُّ مَا وَلِيَ «لَدُنْ» بالإضافةِ، إِلَّا «غدوةً» فإنَّهُمْ نَصبوهَا بعدَ «لَدُنْ».
- ٣٧- «مَعَ» اسمٌ لمكانِ الاصطحابِ أَوْ وقتِهِ، وهِيَ معربةٌ، وفَتْحَتُهَا فتحةُ إعرابٍ، ومِنَ العرب مَنْ يُسكنُهَا.
- ٣٨- غيرُ، وقبلُ، وبعدُ، وحسبُ، وأوَّلُ، ودونَ، والجهاتُ السِّتُ، وعَلُ؛ لَهَا أربعةُ أحوالٍ: تُبْنَى في حالةٍ منْهَا، وتُعْرَبُ في بقيَّتِهَا.
  - ٣٩- يُحذَفُ المضافُ لقيام قرينةٍ تدلُّ عليهِ، ويُقامُ المضافُ إليهِ مقامَهُ، فَيُعربُ بإعرابِهِ.
- ٤٠ قَدْ يُحذَفُ المضافُ ويبقَى المضافُ إليهِ مجرورًا، كَمَا كَانَ عندَ ذِكْرِ المضافِ،
   لكنْ بشرطِ أنْ يكونَ المحذوفُ مماثلًا لِمَا عليهِ قدْ عُطِفَ.
- ٤١ قَدْ يُحذَفُ المضافُ ويَبْقَى المضافُ إليهِ على جَرِّهِ، والمحذوفُ ليسَ مماثلًا للملفوظِ، بَلْ مُقَابِلٌ لَهُ.
- ٤٢ قد يُحْذَفُ المضافُ إليهِ ويَبْقَى المضافُ كحالِهِ لَوْ كَانَ مُضافًا؛ فَيُحذَفُ تنوينُهُ،
   وأكثرُ مَا يكونُ ذلِكَ إذا عُطِفَ على المضافِ اسمٌ مضافٌ إلى مثلِ المحذوفِ
   مِنَ الاسم الأوَّلِ.
- ٤٣ يُكْسَرُ آخِرُ المضافِ إلَى ياءِ المتكلمِ، إنْ لَمْ يكنْ مَقصورًا، ولَا مَنقوصًا، ولَا مَثنَّى، ولَا مجموعًا جمعَ سلامةٍ لمذكرِ.

# أسئلة الوحدة السابعة عشرة

# أُوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ:

١ - نُونًا تَلِي الْإِعْرَابَ أَوْ تَنْوِيْنَا مِمَّا تُضِيْفُ احِذَفْ كَطُوْرِ سِيْنَا لَـمْ يَصْلُح الَّا ذَاكَ، وَاللَّامَ خُلَا وَالثَّانِيَ اجْرُرْ، وَانْهِ «مِنْ» أَوْ «فِي» إِذَا أَوْ أَعْطِهِ التَّعْرِيْفَ بِالَّذِي تَلَا لَمِا سِوَى ذَيْنِكَ، وَاخْصُصْ أَوَّلَا إِنْ وُصِلَتْ بِالثَّانِ كَـ«الْجَعْدِ الشَّعَرْ» ٢ - وَوَصْلُ «أَلْ» بِذَا الْمُضَافِ مُغْتَفَرْ كَـ«زَيْـدُ الـضَّارِبُ رَأْسَ الْجَانِي» أَوْ بِالَّذِي لَـهُ أُضِيْهِ فَ الثَّانِي ٣- وَبَعْضُ الْاسْمَاءِ يُسْطَافُ أَبَدَا وَبَعْضُ ذَا قَدْ يَأْتِ لَفْ ظًا مُفْرَدَا وَأَلْرَمُوا إِضَافَدةً إِلَى الْرجُمَلْ «حَيْثُ» وَ ﴿إِذْ » وَإِنْ يُنَوَّنْ يُـحْتَمَلْ أَضِفْ جَوَازًا نَحْوُ: «حِيْنَ جَا نُبِذْ» إِفْرَادُ إِذْ، وَمَا كَإِذْ مَعْنَى كَإِذْ عَنْهُ فِي الْإعْرَابِ إِذَا مَا حُذِفًا وَمَا يَلِي الْمُضَافَ يَأْتِي خَلَفًا

تَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي:

١- إِنَّــكَ لَــوْ دَعَوْتَنِــي وَدُونِــي زُورَاءُ ذَاتُ مُـتْــرَعِ بَــيُــــوْنِ
 لَقُلْــتُ: لَبَّيْـــهِ لِـــمَنْ يَدْعُونِــي

٢- أَمَا تَرَى حَيْثُ سُهَيْلٍ طَالِعًا [نَجْمًا يُضِيْءُ كَالشَّهَابِ لَامِعَا]
 ٣- عَلَى حِيْنِ عَاتَبْتُ الْمَشِيْبَ عَلَى الصِّبَا فَقُلْتُ أَلْمَّا أَصْحُ وَالشَّيْبُ وَازِعُ
 ٤- أَلَا تَسْأَلُوْنَ النَّاسَ أَيِّى وَأَيُّكُمْ غَدَاةَ الْتَقَيْنَا كَانَ خَيْرًا وَأَكْرَمَا

٥ - وَمَا زَالَ مُهْرِي مَزْجَرَ الْكَلْبِمِنْهُمُ لَدُنْ غُدُوةً حَتَّى دَنَتْ لِغُرُوْبِ

٦- فَسَاغَ لِيَ الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا أَكَادُ أَغَصُّ بِالْمَاءِ الْحَمِيْمِ

ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ:

١ - بَيِّنْ معاني الإضافة في الأساليب الآتية: (مجاب عنه).

أ- ﴿إِنَّ يَوْمَ ٱلْفَصْلِ كَانَ مِيقَنتًا ﴾ [النبأ: ١٧].

ب- ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَكُمْ خَلَتَهِ ۖ ٱلْأَرْضِ ﴾ [الأنعام: ١٦٥].

ج- ﴿ فَمَحَوْنَا ءَايَهَ ٱلَّيْلِ وَجَعَلْنَا ءَايَهَ ٱلنَّهَارِ مُبْصِرَةً ﴾ [الإسراء: ١٢].

د- ﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَشْتَرِى لَهُو ٱلْحَدِيثِ ﴾ [لقان: ٦].

ه- ﴿ أَلَوْ يُؤْخَذُ عَلَيْهِم مِّيثَقُ ٱلْكِتَابِ ﴾ [الأعراف: ١٦٩].

و- ﴿ أُحِلَّتَ لَكُم بَهِ مِمْ أَلْأَنْعَكُم إِلَّا مَا يُتَّلَى عَلَيْكُمْ ﴾ [المائدة: ١].

ز- ﴿ فَجُمِعَ ٱلسَّحَرَةُ لِمِيقَاتِ يَوْمِ مَّعَلُومٍ ﴾ [الشعراء: ٣٨].

ح- ﴿ أَوَكُفَّنَرَةٌ طَعَامُ مَسَكِمِينَ ﴾ [المائدة: ٩٥].

ط- ﴿ أَقُ ءَاتِيكُمْ بِشِهَابٍ قَبَسِ ﴾ [النمل: ٧].

#### الإجابة:

أ- ﴿إِنَّ يَوْمَ ٱلْفَصْلِ كَانَ مِيقَنتًا ﴾ [النبأ: ١٧]:

الإضافة على معنى في والظاهر أنها بمعنى اللام؛ لأن ضابط الأولى أن يكون الثاني ظرفا للأول. ب- ﴿ وَهُو اللَّذِي جَعَلَكُمْ خَلَتَهِ الْأَرْضِ ﴾ [الأنعام: ١٦٥]: الإضافة على معنى في.

ج- ﴿ فَمَحَوْنَا ءَايَةَ ٱلَّيْلِ وَجَعَلْنَا ءَايَةَ ٱلنَّهَارِ مُبْصِرَةً ﴾ [الإسراء: ١٢]:

الإضافة في «آية الليل» و«آية النهار» للبيان، كإضافة العدد للمعدود، أي: فمحونا الآية التي هي الليل، وجعلنا الآية التي هي النهار مبصرة، ونظيره قولنا: نفس الشيء وذاته، ومنه: يقال: دخلت بلاد خراسان، أي: دخلت البلاد التي هي خراسان.

د- ﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَشْتَرِى لَهُو ٱلْحَدِيثِ ﴾ [لقمان: ٦]:

الإضافة على معنى من؛ لأن اللهو قد يكون من حديث، فهو كقولهم: باب ساج، وقيل: يجوز أن تكون الإضافة بمعنى من التبعيضية، كأنه قال: ومن الناس من يشتري بعض الحديث الذي هو اللهو منه.

ه- ﴿ أَلَوْ يُؤْخَذُ عَلَيْهِم مِيثَنَّ ٱلْكِتَابِ ﴾ [الأعراف: ١٦٩]: الإضافة بمعنى في.

و- ﴿ أُحِلَّتُ لَكُم بَهِ مِهُ ٱلْأَنْعَامِ إِلَّا مَا يُتَّلَىٰ عَلَيْكُمْ ﴾ [المائدة: ١]:

من إضافة الشيء إلى جنسه، فهو بمعنى من؛ لأن البهيمة أعمُّ، فأضيفت إلى أخصَّ.

ز- ﴿ فَجُمِعَ ٱلسَّحَرَةُ لِمِيقَاتِ يَوْمِ مَّعَلُومٍ ﴾ [الشعراء: ٣٨]:

الإضافة على معنى من، أي: من يوم.

ح- ﴿ أَوْكُفَّارَةٌ طَعَامُ مَسَكِكِينَ ﴾ [المائدة: ٩٥]:

قرئ بالإضافة، وهذه الإضافة مبينة، كأنه قيل: أو كفارة من طعام مساكين، كقولك: خاتم فضة، بمعنى خاتم من فضة، وقيل: إن الإضافة تكون لأدنى ملابسة؛ إذ الكفارة تكون كفارة هدي، وكفارة طعام، وكفارة صيام.

ط- ﴿ أَوْ ءَاتِيكُمْ بِشِهَابٍ قَبَسِ ﴾ [النمل: ٧]:

قرئ بالإضافة، وهي من باب «ثوب خز»؛ لأن الشهاب نوع من القبس، أي: المقبوس. ٢- يقولون: إن الإضافة اللفظية لا تفيد تعريفًا ولا تخصيصًا، فها الذي تفيده؟ وما الذي تختص به؟ فصل القول في ذلك مع الاستشهاد بالقرآن الكريم وكلام العرب.

٣- بَيِّنْ نوع الإضافة فيها يأتي مع التوجيه:

أ- ﴿ عَلِيهُمْ ثِيَابُ سُندُسٍ ﴾ [الإنسان: ٢١].

ب- ﴿ وَنَعَنُّ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ ٱلْوَرِيدِ ﴾ [ق: ١٦].

ج- ﴿ وَتَذَرُونَ أَحْسَنَ ٱلْخَلِقِينَ ﴿ أَنَا اللَّهَ رَبَّكُو وَرَبَّ ءَابَآبِكُمُ ٱلْأَوَّلِينَ ﴾ [الصافات: ١٢٥-١٢٦].

د- ﴿ بَدِيعُ ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾ [البقرة: ١١٧، الأنعام: ١٠١].

ه- ﴿ ثَانِيَ عِطْفِهِ عِلِيُضِلُّ عَن سَبِيلٍ أَلَّهِ ﴾ [الحج: ٩].

و- إِنَّ وَجْدِي بِكِ الشَّدِيْدَ أَرَانِي عَاذِرًا فِيْكِ مَنْ عَهِدْتُ عَـ ذُوْلَا

ز - ﴿ ٱلْحَمَدُ لِلَّهِ فَاطِرِ ٱلسَّمَاوَتِ وَٱلْأَرْضِ جَاعِلِ ٱلْمَلَتِ كُمِّ رُسُلًا ﴾ [فاطر: ١].

ح- ﴿ ٱلَّذِينَ تَوَفَّنُهُمُ ٱلْمَلَئِيكَةُ ظَالِمِيٓ أَنفُسِمِمْ ﴾ [النساء: ٩٧].

٤ - أعرب ما يأتي بالتفصيل:

# ००० स्कृत्वेष्ट्रस्कृत्वेष्ट्रस्कृत्वेष्ट्रस्कृत्वेष्ट्रस्कृत्वेष्ट्रस्कृत्वेष्ट्रस्कृत्वेष्ट्रस्कृत्वेष्ट्रस्

لَيْسَ الْأَخِلَّاءُ بِالْمُصْغِي مَسَامِعَهُمْ إِلَى الْوُشَاةِ وَلَوْ كَانُوْا ذَوِي رَحِمِ

٥ - عَيِّنِ الشاهدَ فيما يأتي مع التوجيه: (مجاب عنه).

أ- ﴿ يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُحْضَرًا ﴾ [آل عمران: ٣٠].

ب- ﴿ وَوُفِينَتْ كُلُّ نَفْسِ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴾ [آل عمران: ٢٥].

أَعَالِيْهَا مَرُّ الرِّيَاحِ النَّوَاسِمِ وَلَدَيْهِمُ تَرْكُ الْجَمِيْلِ جَمِيْلُ

ج- طُولُ اللَّيَالِي أَسْرَعَتْ فِي نَقْضِي ﴿ طَوَيْنَ طُوْلِسِي وَطَـوَيْنَ عَـرْضِي د- مَشَيْنَ كَمَا اهْتَزَّتْ رِمَاحٌ تَسَفَّهَتْ ه- أُتْيُ الْفَوَاحِشِ عِنْدَهُمْ مَعْرُوْفَةٌ

و- ﴿ وَكُنتُمْ عَلَىٰ شَفَا حُفْرَةٍ مِّنَ ٱلنَّارِفَأَنقَذَكُم مِّنْهَا ﴾ [آل عمران: ١٠٣].

ز- ﴿ وَهُزِي إِلَيْكِ بِعِدْعِ ٱلنَّخْلَةِ تُسَاقِطْ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا ﴾ [مريم: ٢٥].

ح- ﴿ إِنَّ رَحْمَتَ ٱللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴾ [الأعراف: ٥٦].

الإجابة:

أ- ﴿ يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ تُحْضَرًا ﴾ [آل عمران: ٣٠].

الشاهد في قوله:

تَجِدُ؛ حيث أُنِّتَ الفعلُ: تجد؛ لأن الفاعل وهو: كُلُّ، وإن كان مذكرًا؛ إلا أنه اكتسب التأنيث من المضاف إليه وهو: نفس.

ب- ﴿ وَوُفِينَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴾ [آل عمران: ٢٥].

الشاهد في قوله:

وَوُفِّيَتْ؛ حيث أُنِّتَ الفعل: وُفِّيَ بإلحاق تاء التأنيث به؛ لأن الفاعل وهو: كُلُّ، وإن

كان مذكرًا؛ إلا أنه اكتسب التأنيث من المضاف إليه وهو: نفس.

ج- طُوْلُ اللَّيَالِي أَسْرَعَتْ فِي نَقْضِي طَوْيْنَ طُوْلِي وَطَوَيْنَ عَرْضِي الشاهد في قوله:

أَسْرَعَتْ؛ حيث جاء الخبر مشتملًا على علامة تأنيث في الفعل أسرعت؛ لأن المبتدأ وهو: طُوْلُ، وإن كان مذكرًا؛ إلّا أنه اكتسب التأنيث من المضاف إليه وهو: اللّيَالِي.

د- مَشَيْنَ كَمَا اهْتَزَّتْ رِمَاحٌ تَسَفَّهَتْ أَعَالِيْهَا مَـرُّ الرِّيَـاحِ النَّوَاسِمِ الشَّاهد في قوله:

تَسَفَّهَتْ؛ حيث أُنِّتَ الفعل تَسَفَّهَ بإلحاق تاء التأنيث، مع أن فاعله وهو: مَرُّ مذكر، إلا أنه اكتسب التأنيث من المضاف إليه وهو: الرِّيَاحُ.

ه- أُتْمِ الْفَوَاحِشِ عِنْدَهُمْ مَعْرُوْفَةٌ وَلَدَيْهِمُ تَرْكُ الْجَمِيْلِ جَمِيْلُ
 الشاهد في قوله:

مَعْرُوْفَةٌ؛ حيث أَنَّهَا مع أنها خبر لقوله: أُتْيُ، وهو مذكر، إلَّا أنه اكتسب التأنيث من المضاف إليه وهو: الفواحش.

و- ﴿ وَكُنتُمْ عَلَىٰ شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ ٱلنَّارِ فَأَنقَذَكُم مِّنْهَا ﴾ [آل عمران: ١٠٣]: الشاهد في قوله:

منها، وهو تحديدًا في الضمير: ها، فهو يعود على قوله: «شفا»، والشفا وإن كان مذكرًا، إلَّا أنه اكتسب التأنيث بالإضافة إلى حفرةٍ المؤنثة.

ز- ﴿ وَهُ زِيْ إِلَيْكَ بِعِدْعِ ٱلنَّخَلَةَ تُسْقِطُ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا ﴾ [مريم: ٢٥]:

### ४०४ व्या विकार्य विकार्य विकार्य विकार्य के विकार के विका

الشاهد في قوله:

«تساقط»، بالتاء، وهذه قراءة؛ فمن قرأ بها فالفعل مسند إلى النخلة، ويجوز أن يكون مسندًا إلى الجذع، واكتسب التأنيث بالإضافة إلى النخلة.

ح- ﴿ إِنَّ رَحْمَتَ ٱللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴾ [الأعراف: ٥٦]: الشاهد في قوله:

قريب؛ حيث ذُكِّرت كلمة قريب، وهي: خبر عن كلمة رحمة؛ لأنها اكتسبت التذكير من إضافتها إلى لفظ الجلالة، والتذكير وصف للفظ الجلالة؛ لأنه المضاف إليه، لا لذاته، وقيل: «قريب» فعيل: بمعنى مفعول يستوي فيه المذكر والمؤنث، أو بمعنى فاعل: وأجري مجرى مفعول، أو أن التذكير على تأويل الرحمة بمذكر، وهو الغفران.

٦ ما الذي يمتنع إضافته من الأسهاء؟ وما العِلَّة في منعه؟ وما الذي تجب إضافته إلى المفرد؟ وإلى المضمر؟ مَثِلُ لكل ما تقول.

٧- بَيِّنِ المضاف والمضاف إليه فيها يأتي:

أ- ﴿ وَٱذْكُرْ فِي ٱلْكِئْبِ مَرْيَمَ إِذِ ٱنتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا ﴾ [مريم: ١٦].

ب- ﴿ وَلَمَّا دَخَلُواْ مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُم ﴾ [يوسف: ٦٨].

ج- ﴿ هَلَ أَنَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَهِيمَ ٱلْمُكْرَمِينَ ﴿ اللَّهُ عَلَيْهِ فَقَالُواْ سَلَمًا ﴾ [الذاريات: ٢٤-٢٥].

د- ﴿ وَلِمَّا وَرَدَ مَآءَ مَذْيَبَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِّنَ ٱلنَّاسِ يَسْقُونِ ﴾ [القصص: ٢٣].

ه - ﴿ يَوْمَ هُمْ عَلَى ٱلنَّارِ يُفْنَنُونَ ﴾ [الذاريات: ١٣].

و- فَرِحْنَسا إِذْ قَسدِمْتَ قُسدُوْمَ سَسعْدٍ وَإِذْ رُؤْيَساكَ فِي الْأَيْسامِ عِيْسدُ ز- فَأَكُسلُ الْأَرْضَ ثُسمَّ تَأْكُلُنَسا الْأَرْ ضُ دَوَالَيْسِكَ أَفْسرُعًا وَأُصُسوْلَا

ح- ﴿ وَيَوْمَ يَعَشُرُهُمْ كَأَن لَّمْ يَلْبَثُوۤ أَ إِلَّا سَاعَةً مِّنَ ٱلنَّهَارِ ﴾ [يونس: ٥٥].

ط- ﴿ هَٰذَا يَوْمُ يَنفَعُ ٱلصَّادِقِينَ صِدَّقُهُمْ ﴾ [المائدة: ١١٩].

ي- ﴿ وَٱجْعَلْنِي مِن وَرَثَةِ جَنَّةِ ٱلنَّعِيمِ ﴾ [الشعراء: ٨٥].

٨- علام استشهد النحاة بها يأتي:

أ- وَالسِذِّئْبَ أَخْسِشَاهُ إِنْ مَسرَرْتُ بِسِهِ وَحْدِي وَأَخْشَى الرِّيَاحَ وَالْمَطَرَا
 ب- إِنَارَةُ الْعَقْلِ مَكْسُوْفٌ بِطَوْعِ هَوَى وَعَقْلُ عَاصِي الْهَوَى يَزْدَادُ تَنْوِيْسرَا
 ٩- أعرب ما يأتي:

أ- ﴿ وَٱذْ كُرُوٓ ا إِذْ أَنتُمْ قَلِيلٌ ﴾ [الأنفال: ٢٦].

ب- ﴿ هَٰذَا يَوْمُ يَنفَعُ ٱلصَّادِقِينَ صِدَقُهُمْ ﴾ [المائدة: ١١٩].

• ١ - بَيِّنْ نوع «أي» في الأساليب الآتية: (مجاب عنه).

أ- ﴿ أَيًّا مَّا تَدْعُواْ فَلَهُ ٱلْأَسْمَاءُ ٱلْخُسْنَى ﴾ [الإسراء: ١١٠].

ب- ﴿ قُلْ أَيُّ شَيْءٍ أَكْبُرُ شَهَدَةً ﴾ [الأنعام: ١٩].

ج - ﴿ وَإِذَا ٱلْمَوْءُ, دَةُ سُهِلَتْ ﴿ إِلَّا يَ ذَنْبِ قُلِلَتْ ﴾ [التكوير: ٩].

د- ﴿ فِإِ أَيِّ ءَالَآءِ رَيِّكُمَا تُكَدِّبَانِ ﴾ [الرحمن: ١٣].

ه- ﴿ أَيُّ ٱلْفَرِيقَ أَنِ خِيرٌ مَّقَامًا وَأَحْسَنُ نَدِيًّا ﴾ [مريم: ٧٧].

و- ﴿ فَعِنْهُم مِّن يَقُولُ أَيُّكُمْ زَادَتُهُ هَلاهِ عِلِيمَنَا ﴾ [التوبة: ١٢٤].

ز- ﴿ أَيُّ مَا ٱلْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُدُونِ عَلَى ﴾ [القصص: ٢٨].

الإجابة:

أ- ﴿ أَيَّا مَّا تَدْعُواْ فَلَهُ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْخُسْنَى ﴾ [الإسراء: ١١٠]:

«أي» شرطية وقطعت عن الإضافة، وهذا جائز.

ب- ﴿ قُلْ أَيُّ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَدَةً ﴾ [الأنعام: ١٩]:

«أي» استفهامية أضيفت إلى المفرد المذكر النكرة.

ج - ﴿ وَإِذَا ٱلْمَوْءُ, دَهُ سُهِلَتَ ﴿ إِنَّا يَأْيَ ذَنَّ فَيْلَتْ ﴾ [التكوير: ٩]:

«أي» استفهامية أضيفت إلى المفرد المذكر النكرة.

د- ﴿ فَيِأْيَ ءَالاَّء رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴾ [الرحمن: ١٣]:

«أي» استفهامية أضيفت إلى الجمع المعرفة.

ه- ﴿ أَيُّ ٱلْفَرِيقَ يَنِ خَيْرٌ مَّقَامًا وَأَحْسَنُ نَدِيًّا ﴾ [مريم: ٧٧]:

«أي» استفهامية أضيفت إلى المثنى المعرفة.

و- ﴿ فَعِنْهُ م مَّن يَقُولُ أَيُّكُمْ زَادَتُهُ هَاذِهِ عِإِيمَناً ﴾ [التوبة: ١٢٤]:

«أي» استفهامية أضيفت إلى ضمير الجمع.

ز - ﴿ أَيُّمَا ٱلْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُدُونِ عَلَى ﴾ [القصص: ٢٨]:

«أي» شرطية أضيفت إلى المثنى المعرفة.

١١ - مَثِّل للكلمات الآتية بأسلوبٍ عربيٌّ: (مجاب عنه).

أ-«لدن». ب- «عند». ج-«أي» الموصولة. د-«أي» الشرطية. الإجابة:

أ- «لدن»: نحو: قوله تعالى: ﴿وَحَنَانَا مِن لَّدُنَّا وَزَّكُوهَ ۚ وَكَانَ تَقِيًّا ﴾ [مريم: ١٣].

ب- «عند»: نحو: قوله تعالى: ﴿ عِندَ سِدْرَةِ ٱلْمُنكَهَىٰ ﴿ اللَّهُ عِندَهَا جَنَّةُ ٱلْمَأْوَكَ ﴾ [النجم: ١٤-١٥].

ج- «أي» الموصولة: نحو: قوله تعالى: ﴿ ثُمُّ لَنَازِعَتَ مِن كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمُ أَشَدُّ عَلَى الموصولة: المريم: ٦٩].

د - «أي» الشرطية: نحو: قوله تعالى: ﴿أَيَّمَا ٱلْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُدُوَنَ عَلَى ۗ وَاللَّهُ عَلَى ۗ وَاللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكِيلٌ ﴾ [القصص: ٢٨].

١٢ - عَيِّنِ المضاف والمضاف إليه في الآيات الكريمة الآتية، ثم بين الشاهد
 النحوي في كل آية، مع إعرابها بالتفصيل. (مجاب عنه).

أ- ﴿ لِلَّذِينَ يُؤْلُونَ مِن نِسَآبِهِمْ تَرَبُّصُ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ ﴾ [البقرة: ٢٢٦].

ب- ﴿ بَلُ مَكُرُ ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ ﴾ [سبأ: ٣٣].

ج- ﴿ هَدُيًّا بَلِغَ ٱلْكَعْبَةِ ﴾ [المائدة: ٩٥].

د- ﴿إِنَّ رَحْمَتَ ٱللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴾ [الأعراف: ٥٦].

ه- ﴿ ثُمْ ٱرْجِعِ ٱلْبِسَرَكَرَّلَانِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ ٱلْبَصَرُ خَاسِتًا وَهُوَ حَسِيرٌ ﴾ [الملك: ٤].

الإعراب:

أ - ﴿ لَلَّذِينَ يُؤَلُّونَ مِن نَسَابِهِمْ تَرَبُّسُ أَرْبَعَةِ أَشَهُرٍ ﴾ [البقرة: ٢٢٦]:

«للذين»: جارٌ ومجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم، «يؤلون»: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، والواو فاعل مبني على السكون في محل رفع، والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب صلة الموصول، «من نسائهم»: جارٌ ومجرور متعلق بـ «يؤلون»، نساء: مضاف، والضمير مضاف إليه، وحق تعدية فعل الإيلاء بـ «على»، ولكنه ضمن معنى البعد؛ لأن المقسمين يبعدون عن نسائهم، «تربص»: مبتدأ مؤخر، «أربعة»: مضاف إليه، وأربعة: مضاف وأشهر: مضاف إليه.

والشاهد في الآية:

«تربص أربعة أشهر»، فإن الإضافة على معنى في لأن، التربص يكون في هذه المدة.

#### الإعراب:

ب- ﴿ بَلَ مَكُمُ ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ ﴾ [سبأ: ٣٣]:

«بل»: حرف إضراب، «مكر الليل»: مكر: مبتدأ خبره محذوف، أي: «مكر الليل والنهار، والليل: والنهار صدنا»، أو خبر لمبتدأ محذوف، أي: سبب كفرنا مكر الليل والنهار، والليل: مضاف إليه، والنهار: الواو حرف عطف، والنهار معطوف على الليل.

والشاهد في الآية:

المكر الليل والنهار»، فإن الإضافة على معنى في؛ لأن الليل ظرف للمكر، وكذا النهار.

#### الإعراب:

ج- ﴿ هَدِّيًّا بَالِعَ ٱلْكَعْبَةِ ﴾ [المائدة: ٩٥]:

«هديًا»: حال من قوله جزاء في الآية، أو منصوب على المصدرية، أي: يهديه

هديًا: أو منصوب على التمييز، والأوجه الثلاثة متساوية الرجحان، «بالغ»: صفة لقوله «هديًا»، و «الكعبة»: مضاف إليه.

والشاهد في الآية:

أن الإضافة لفظية في قوله: بالغ، ولا تفيد تعريفًا بدليل وصف النكرة بها. الإعراب:

د- ﴿ إِنَّ رَحْمَتَ ٱللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴾ [الأعراف: ٥٦]:

"إن": حرف توكيد ونصب، "رحمت": اسمها منصوب، "الله": لفظ الجلالة مجرور بالإضافة، "قريب": خبر: إن مرفوع، "من المحسنين": جارٌ ومجرور متعلق بـ "قريب".

والشاهد في الآية:

أن رحمة اكتسبت التذكير من لفظ الجلالة، والدليل على ذلك تذكير قريب؛ لأنها خبر عنها.

#### الإعراب:

ه- ﴿ ثُمَّ ٱرْجِعِ ٱلْبَصَرَكَزَّنْيَنِ يَنْقَلِبَ إِلَيْكَ ٱلْبَصَرُ خَاسِتًا وَهُوَ حَسِيرٌ ﴾ [الملك: ٤]:

ثم: حرف عطف للترتيب مع التراخي، «ارجع»: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل مستتر وجوبًا تقديره: أنت، «البصر»: مفعول به «كرتين»: نصب على المصدر ك «مرتين»، وهو وإن كان مثنى لا يقصد به التثنية، بل المقصود به التكثير، «ينقلب»: فعل مضارع مجزوم؛ لأنه وقع جوابًا للطلب، «إليك»: جارٌ ومجرور متعلق، بـ «ينقلب»، البصر: فاعل مرفوع، «خاسئًا»: حال منصوب

"وهو حسير": الواو حالة، "وهو "مبتدأ، و "حسير"، خبر، والجملة في محل نصب حال، إما من صاحب الحال الأولى، وإما من الضمير المستكن في الحال قبلها، فتكون حالًا متداخلة.

والشاهد في الآية:

أن المراد بالكرتين التكثير، لا اثنين فقط.

١٣ - اقرأ ما يأتي واستخرج ما فيه من مضاف، ومضاف إليه، وعَيِّنْ نوع الإضافة، وفائدتها:

أ- قرأت سيرة محمد ﷺ وهنأني رجل دين.

ب- الْأُمُّ مَدْرَسَــةٌ إِذَا أَعْدَدْتَــها أَعْدَدْتَ شَعْبًا طَيِّبَ الْأَعْرَاقِ ج- كل مواطن منا يشارك في بناء الوطن.

د- لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ أَقْبَلَ جَمْعُهُمْ يَتَذَامَرُوْنَ كَرَرْتُ غَيْرَ مُذَمَّم

١٤ - أضف كل كلمة من الكلمات الآتية إلى غيرها، وبين ما حدث لها من تغير:
 (الكتاب - شجر - عظماء - مدرسون - خير - الأمير).

١٥ - مَثِّلْ لما يأتي في جمل مفيدة:

أ- مجرور بالإضافة على معنى في.

ب- مخفوض بحرف وعلامة خفضة الياء.

ج- مجرور بحرف من حروف القسم.

د- مخفوض بحرف وعلامة خفضه الفتحة.

١٦ - أعربِ البيت الآي:

وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُوْلَهُ عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهُمُوْمِ لِيَبْتَلِي

١٧ - عَيِّنِ المضاف، والمضاف إليه وبين نوع الإضافة في الجمل الآتية:

أ- حديقة منزلنا كبيرة.

ب- فلاحو مصر قانعون.

ج- صلاة الفجر خير من النوم.

د- أثاث الحجرة جميل.

ه- معاهد العلم تثقف النشء.

و- زكاة الفطر عظيمة الثواب.

رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ:

ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- ١- الإضافة -اصطلاحًا-: إسناد اسم إلى آخر على تنزيل الاسم الثاني من الأول
   منزلة تنونيه، أو ما يقوم مقام التنوين في تمام الكلمة.
- ٢- اخْتُلِفَ في الجارِّ للمضافِ إليهِ؛ فقيلَ: هوَ مجرورٌ بحرفِ مقدَّرٍ -وهوَ اللَّامُ، أوْ
   «مِنْ»، أوْ «في» وقيلَ: هوَ مجرورٌ بالمضافِ، وهوَ الصحيحُ مِنْ هذِهِ الأقوالِ.
  - ٣- الإضافةُ تكونُ بمعنَى اللَّامِ عندَ جميعِ النحويينَ.
    - ٤ الإضافةُ علَى قسمينِ: محضةٍ، وغيرِ محضةٍ.
  - ٥- الإضافةُ المحضةُ هِيَ: غيرُ إضافةِ الوصفِ المشابِهِ للفعلِ المضارعِ إلَى معمولِهِ.
  - ٦- الإضافةُ غير المحضةُ هِيَ: غيرُ إضافةِ الوصفِ المشابِهِ للفعلِ المضارعِ إلَى معمولِهِ.
- ٧- الإضافةُ غيرُ المحضةِ هِيَ: إضافةُ الوصفِ المشابِهِ للفعلِ المضارع إلَى معمولِهِ.

- ٨- الإضافة غيرُ المحضةِ لَا تُفِيدُ الاسمَ تخصيصًا ولَا تعريفًا.
  - ٩- الإضافةُ المحضةُ لَا تُفِيدُ الاسمَ تخصيصًا ولَا تعريفًا.
- ١ إِنْ كَانَ المضافُ غيرَ وصفٍ، أَوْ وصفًا غيرَ عاملٍ؛ فالإضافةُ محضةٌ.
  - ١١- لَا يَجُوزُ دخولُ الألفِ واللَّام علَى المضافِ الذِي إضافتُهُ محضةٌ.
    - ١٢ يَجُوزُ دخولُ الألفِ واللَّام على المضافِ الذِي إضافتُهُ محضةٌ.
      - ١٣ المضافُ يتخصَّصُ بالمضافِ إليهِ، أَوْ يَتَعَرَّفُ بِهِ.
  - ١٤ إذا كانَ المضافُ مؤنثًا ربها اكتسبَ التذكيرَ مِنَ المذكرِ المضافِ إليهِ.
- ١٥ مِنَ الأسهاءِ مَا يلزمُ الإضافَةَ لفظًا ومعنَّى؛ فَلَا يُسْتَعْمَلُ مفردًا أبدًا.
  - ١٦ مِنَ الأسماءِ مَا يلزمُ الإضافةَ معنَّى دونَ لفظٍ.
  - ١٧ مِنَ اللَّازِمِ للإضافَةِ لفظًا مَا لَا يُضافُ إِلَّا إِلَى المضمرِ.
- ١٨ مِنَ الملازِمِ للإضافَةِ: مَا لَا يُضافُ إِلَّا إِلَى الجملةِ، وهوَ: «حيثُ، وإذْ، وإذَا».
  - ١٩- «حيثُ» تُضافُ إِلَى الجملةِ الاسميةِ، والجملةِ الفعليةِ.
    - · ٢ «حيثُ» لا تُضافُ إلا إلى الجملةِ الفعليةِ.
    - ٢١- «حيثُ» لا تُضافُ إلا إلى الجملةِ الاسميةِ.
      - ٢٢ «حيثُ» لا تُضافُ إِلَى الجملةِ الاسميةِ.
        - ٢٣- «حيثُ» لا تُضافُ إِلَى الجملةِ الفعليةِ.
  - ٢٤- «إذْ " تضافُ إلى الجملةِ الاسميةِ ، وإلى الجملةِ الفعليةِ .
    - ٢٥- «إذْ» لا تُضافُ إلا إلى الجملة الفعلية.
    - ٢٦ «إذْ» لا تُضافُ إلا إلى الجملةِ الاسميةِ.

- ٢٧ «إذْ الا تُضافُ إلى الجملةِ الاسميةِ.
  - ٢٨ «إذْ» لا تُضافُ إلى الجملةِ الفعليةِ.
- ٢٩ «إِذَا» لَا تُضافُ إِلَّا إِلَى جملةٍ فعليَّةٍ، وَلَا يَجوزُ إضافَتُهَا إِلَى جملةٍ اسميةٍ.
- ٣- ﴿إِذَا ﴾ لَا تُضافُ إِلَّا إِلَى جملةٍ اسميةٍ ، وَلَا يَجُوزُ إضافَتُهَا إِلَى جملةٍ فعليَّةٍ .
- ٣١- الأسماءَ المضافةَ إلَى الجملةِ علَى قسمينِ: أحدِهِمَا مَا يُضافُ إلَى الجملةِ لزومًا، والثاني: مَا يُضافُ إليهَا جَوَازًا.
- ٣٢- مذهبُ البصريينَ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ فيهَا أُضيفَ إِلَى جملةٍ فعليةٍ صُدِّرَتْ بمضارعٍ، أَوْ إِلَى جملةٍ البصريينَ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ البناءُ إِلَّا فيهَا أُضيفَ إِلَى جملةٍ فعليةٍ صُدِّرَتْ بهاض.
- ٣٣ مذهبُ الكوفيينَ أنَّهُ لَا يَجوزُ فيهَا أُضيفَ إلَى جملةٍ فعليةٍ صُدِّرَتْ بمضارعٍ، أَوْ إِلَى جملةٍ فعليةٍ إِلَى جملةٍ الإعراب، ولَا يَجوزُ البناءُ إلَّا فيهَا أُضيفَ إلَى جملةٍ فعليةٍ صُدِّرَتْ بهاض.
- ٣٤- مذهبُ البصريينَ أنَّهُ لَا يَجوزُ فيهَا أُضيفَ إِلَى جملةٍ فعليةٍ صُدِّرَتْ بمضارعٍ، أَوْ إِلَى جملةٍ البصريينَ أنَّهُ لَا يَجوزُ البناءُ إلَّا فيهَا أُضيفَ إِلَى جملةٍ فعليةٍ صُدِّرَتْ بمضارع.
- ٣٥- مِنَ الأسماءِ الملازمةِ للإضافةِ لفظًا ومعنَى: «كِلْتَا» و«كِلَا»، ولَا يُضافانِ إلَّا إلَّا عَنَى دونَ لفظٍ. إلَى معرفةٍ، مثنَى لفظًا ومعنَى، أوْ معنَى دونَ لفظٍ.
  - ٣٦- مِنَ الأسهاءِ الملازمةِ للإضافةِ معنًى «أَيُّ» وَلَا تُضافُ إِلَى مفردٍ معرفةٍ، إلَّا إِذَا تكرَّرَتْ. ٣٧- «أَيُّ» إِنْ كانتْ صفةً أَوْ حالًا فهِيَ مُلازمةٌ للإضافةِ لفظًا ومعنًى.

### २४४ के स्वेके स्

- ٣٨- مِنَ الأسماءِ الملازمةِ للإضافةِ «لَدُنْ، ومَعَ».
- ٣٩- «لَدُنْ» لإبتداء غاية زمانٍ أوْ مكانٍ، وهِيَ مبنيةٌ عندَ أكثرِ العربِ؛ لِشِبْهِهَا بالحرفِ.
- ٤ يُجَرُّ مَا وَلِيَ «لَدُنْ» بالإضافةِ، إِلَّا «غدوةً» فإنَّهُمْ نَصبوهَا بعدَ «لَدُنْ».
- ١ ٤ يُنصبُ مَا وَلِيَ «لَدُنْ» بالإضافةِ، إِلَّا «غدوةً» فإنَّهُمْ جَرُّوهَا بعدَ «لَدُنْ».
- ٤٢- «مَعَ» اسمٌ لمكانِ الاصطحابِ أَوْ وقتِهِ، وهِيَ معربةٌ، وفَتْحَتُهَا فتحةُ إعرابٍ، ومِنَ العربِ مَنْ يُسكنُهَا.
- ٤٣- غيرُ، وقبلُ، وبعدُ، وحسبُ، وأوَّلُ، ودونَ، والجهاتُ السِّتُ، وعَلُ؛ لَهَا أربعةُ أحوالٍ، تُبْنَى في حالةٍ منْهَا، وتُعْرَبُ في بقيَّتِهَا.
- ٤٤ غيرُ، وقبلُ، وبعدُ، وحسبُ، وأوَّلُ، ودونَ، والجهاتُ السِّتُ، وعَلُ؛ لَهَا أربعةُ أحوالٍ، تُعْرَبُ في حالةٍ منْهَا، وتُبْنَى في بقيَّتِهَا.
  - ٤٥ يُحذَفُ المضافُ لقيام قرينةٍ تدلُّ عليهِ، ويُقامُ المضافُ إليهِ مقامَهُ، فَيُعربُ بإعرابِهِ.
- ٤٦ قدْ يُحذَفُ المضافُ ويبقَى المضافُ إليهِ مجرورًا، كَمَا كانَ عندَ ذِكْرِ المضافِ،
   لكنْ بشرطِ أنْ يكونَ المحذوفُ مماثلًا لِمَا عليهِ قدْ عُطِفَ.
- ٤٧ قدْ يُحذفُ المضافُ ويَبْقَى المضافُ إليهِ على جَرِّهِ، والمحذوفُ ليسَ مماثلًا للملفوظِ، بَلْ مُقَابِلٌ لَهُ.
- ٤٨ يُحْذَفُ المضافُ إليهِ ويَبْقَى المضافُ كحالِهِ لَوْ كانَ مُضافًا؛ فَيُحذَفُ تنوينُهُ،
   وأكثرُ مَا يكونُ ذلِكَ إذَا عُطِفَ على المضافِ اسمٌ مضافٌ إلى مثلِ المحذوفِ
   مِنَ الاسم الأوَّلِ.
- ٤٩ يُكْسَرُ آخِرُ المضافِ إِلَى ياءِ المتكلمِ، إِنْ لَمْ يكنْ مَقصورًا، ولَا مَنقوصًا، ولَا مثنَّى،

ولَا مجموعًا جمعَ سلامةٍ لمذكرٍ.

خامسًا: أَسْئِلَةُ الْإِخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ:

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمَطْرُوْحَةِ فِيْمَا يَلِي:

١ - ﴿ فَأَى اللَّهُ مِنْ مُ اللَّهُ مِنْ أَحَقُّ بِاللَّهُ مَنِ ﴾ [الأنعام: ٨١]. ما تحته خطٌّ:

أ- اسم مجرور بالياء. ب- مضاف إليه مجرور بالياء.

ج- مفعول به منصوب.

٢- أكرم أيًّا هو أفضل. ما تحته خطٌّ:

أ- مفعول به منصوب بالفتحة. ب- صفة منصوبة بالفتحة.

ج- مفعول مطلق منصوب بالفتحة.

٣- ﴿ فَبِأَي حَدِيثِ بَعَدَهُ, يُؤُمِنُونَ ﴾ [الأعراف: ١٨٥، المرسلات: ٥٠]. ما تحته خطٌّ:

أ- مفعول به منصوب. ب- مضاف إليه مجرور بالكسرة.

ج- اسم مجرور بالكسرة.

٤ - ﴿ قُلْ أَيُّ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَدَةً ﴾ [الأنعام: ١٩]:

أ- أي هنا شرطية. ب- أي هنا استفهامية.

ج- أي هنا وصفية.

٥- جاءوا معًا. ما تحته خطٌّ:

أ- ظرف زمان منصوب.

ج- حال منصوبة.

ب- مفعول به منصوب.

٦- ﴿ وَإِنَّهُمْ عِندَنَا لَمِنَ ٱلْمُصَطَفَيْنَ ٱلْأَخْيَارِ ﴾ [ص: ٤٧]:

أ- الضمير هم في محل نصب مفعول به.

ب- الضمير هم في محل نصب اسم إن.

ج- الضمير هم لا محل له من الإعراب.

٧- ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَكُمْ خَلَتِهِ ٱلْأَرْضِ ﴾ [الأنعام: ١٦٥]:

أ- الإضافة هنا على معنى مِنْ. ب- الإضافة هنا للبيان.

ج- الإضافة هنا على معنى في.

٨- ﴿ فَهَ حَوْناً عَالَةَ ٱلَّتِلِ ﴾ [الإسراء: ١٢]:

أ- الإضافة هنا على معنى في. ب- الإضافة هنا على معنى مِنْ.

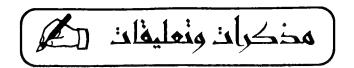
ج- الإضافة هنا للبيان.

٩- ﴿ ثُمَّ لَنَازِعَتَ مِن كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى ٱلرَّحْنِ عِلِيًّا ﴾[مريم: ٢٩]:

أ- أي هنا شرطية. ب- أي هنا موصولة.

ج- أي هنا استفهامية.





***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************

# الوحدة الثامنة عشرة

# إِعْمَالُ الْمَصْدَرِ، وَإِعْمَالُ اسْمِ الْفَاعِلِ إِعْمَالُ الْمَصْدَرِ

٤٢٤ بِفِعْلِهِ الْمَصْدَرَ أَلْحِقْ فِي الْعَمَلْ:

٥٢٥ - إِنْ كَانَ فِعْلُ مَعَ «أَنْ» أَوْ «مَا» يَـحُلّ

مُصَافًا، اوْ مُجَرَّدًا، أَوْ مَعَ أَلْ مَحَدَّدٍ عَمَلْ مَحَلَّهُ، وَلِاسْمِ مَصْدَرٍ عَمَلْ

يعملُ المصدرُ عملَ الفعلِ في موضعينِ:

أحدُهُمَا: أَنْ يكونَ نائبًا مَنابَ الفعلِ، نحو: «ضَربًا زيدًا» فَ«زيدًا» منصوبٌ بِهِ ضَربًا» لنيابَتِهِ مَنابَ «اضْرِبْ» وفيهِ ضميرٌ مستتِرٌ مرفوعٌ بِهِ، كَمَا في «اضْربْ» وقدْ تقدَّمَ ذلكَ في بابِ المصدرِ.

والموضعُ الثاني: أنْ يكونَ المصدرُ مُقَدَّرًا بِرانْ والفعلِ، أوْ بِرهَا والفعلِ، والفعلِ، والفعلِ، والموضعُ الثاني: أنْ يكونَ المصدرُ مُقَدَّرًا بِرانْ إذَا أُرِيدَ المُضِيُّ أوِ الاستقبالُ، نحو: وهوَ المرادُ بهذَا الفصلِ؛ فَيُقَدَّرُ بِرانْ والتقديرُ: مِنْ أنْ ضَرَبْتَ زيدًا أمسِ، أوْ غَدًا والتقديرُ: مِنْ أنْ ضَرَبْتَ زيدًا أمسِ، أوْ عَدًا والتقديرُ: مِنْ أنْ ضَرَبْتَ زيدًا أمسِ، أوْ مِنْ أنْ تَضرِبَ زيدًا غَدًا، وَيُقَدَّرُ بِرهَا إذَا أُرِيدَ بِهِ الحالُ، نحو: «عجبتُ مِنْ ضربكَ زيدًا الآنَ التقديرُ: مِمَّا تَضربُ زيدًا الآنَ.

وهذَا المصدرُ المقدَّرُ يَعملُ في ثلاثةِ أحوالِ: مضافًا، نحو: «عجبتُ مِنْ ضربِكَ زيدًا» ومجرَّدًا عَنِ الإضافةِ وأَلْ -وهوَ الْمُنَوَّنُ- نحو: «عجبتُ مِنْ ضَرْبٍ زيدًا» ومحلَّى بالألفِ واللَّم، نحو: «عجبتُ مِنَ الضَّرْبِ زيدًا».

وإعمالُ المضافِ أكثرُ مِنْ إعمالِ الْـمُنَوَّنِ، وإعمالِ الْـمُنَوَّنِ أكثرُ مِنْ إعمالِ الْـمُنَوَّنِ المُضافِ، ثُمَّ المحلَّى بِـ«أَلْ»؛ ولهذَا بَدَأَ المصنفُ بِذِكْرِ المضافِ، ثُمَّ المجرَّدِ، ثُمَّ المحلَّى.

ومِنْ إعمالِ الْمُنَوَّنِ: قولُهُ تعالَى: ﴿ أَوْ إِطْعَادُ فِي يَوْمِ ذِى مَسْغَبَةٍ ﴿ اللَّهُ عَالَى: ﴿ أَوْ إِطْعَامُ فَا إِللَّهُ عَالَى السَّاعِ فَهُ اللَّهُ اللَّهُ عَالَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

٢٤٨ - فَإِنَّكُ وَالتَّأْبِيْنَ عُرْوَةَ بَعْدَمَا دَعَاكَ وَأَيْدِيْنَا إِلَيْهِ شَوارِعُ
 وقه لهُ:

٢٤٩ لَقَدْ عَلِمَتْ أُولَى الْمُغِيْرَةِ أَنَّنِي كَرَرْتُ فَلَمْ أَنْكُلْ عَنِ الضَّرْبِ مِسْمَعَا فَا الْمُغِيْرَةِ أَنَّنِي كَرَرْتُ فَلَمْ أَنْكُلْ عَنِ الضَّرْبِ مِسْمَعَا فَا أَعْدَاهُ اللهُ عَلَى السَّمِيَا اللهُ وَالْمُعْمَا اللهُ اللهُ

وأشارَ بقولِهِ: "ولاسمِ مصدرٍ عملٌ" إلى أنَّ اسمَ المصدرِ: قدْ يَعملُ عملَ الفعلِ، والمرادُ باسمِ المصدرِ: مَا سَاوَى المصدرَ في الدلالَةِ [على معنَاهُ] وخالفَهُ بخلُوهِ -لفظً وتقديرًا- مِنْ بعضِ مَا في فعلِهِ دونَ تعويضٍ: كعطاءٍ؛ فإنَّهُ مساوِ

لإعطاءِ معنى، ومخالفٌ لَهُ بخلُوِّهِ مِنَ الهمزةِ الموجودةِ في فعلِهِ، وهوَ خالٍ منْهَا لفظًا وتقديرًا، ولمَ يعوَّض عنْهَا شيءٌ.

واحترزَ بذلِكَ مِمَّا خَلَا مِنْ بعضِ مَا في فعلِهِ لفظًا وَلَمْ يَخُلُ منْهُ تقديرًا؛ فإنَّهُ لَا يكونُ اسمَ مصدرٌ ، بَلْ يكونُ مصدرًا وذلِكَ نحو: «قِتَالِ» فإنَّهُ مصدرٌ «قَاتَلَ» وقد خَلَا مِنَ الألفِ التِي قَبْلَ التَّاءِ في الفعلِ، ولكنْ خَلَا منْهَا لفظًا، ولمَ يَخُلُ [منْهَا] تقديرًا؛ ولذلِكَ نطقَ بِهَا في بعضِ المواضعِ، نحو: «قَاتَلَ قِيتَالًا وَضَارَبَ ضِيرَابًا» لكن انقَلَبَتِ الألفُ ياءً لكسرِ مَا قبلَهَا.

واحترزَ بقولِهِ: «دونَ تعويضٍ» مِمَّا خَلا مِنْ بعضِ مَا في فعلِهِ لفظًا وتقديرًا، ولكنْ عُوِّضَ عنْهُ شيءٌ، فإنَّهُ لا يكونُ اسمَ مصدرٍ، بَلْ هوَ مصدرٌ، وذلِكَ نحو: عِدَةٍ، فإنَّهُ مصدرُ «وَعَدَ» وقدْ خَلا مِنَ الواوِ التِي في فعلِهِ لفظًا وتقديرًا، ولكنْ عُوِّضَ عنْهَا التَّاءُ.

وزَعَمَ ابنْ المصنفِ أنَّ «عطاءً» مصدرٌ، وأنَّ همزتَهُ حُذِفَتْ تخفيفًا، وهوَ خِلافُ مَا صرَّحَ بِهِ غيرُهُ مِنَ النحويينَ.

ومِنْ إعمالِ اسمِ المصدرِ: قولُهُ:

٢٥٠ أَكُفْرًا بَعْدَ رَدِّ الْمَوْتِ عَنِّي وَبَعْدَ عَطَائِكَ الْمِائَـةَ الرِّتَاعَا

فَ«المَائة» منصوبٌ بِـ«عطائِك» ومنهُ: حديثُ الموطأِ: «مِنْ قُبْلَةِ الرَّجُلِ امْرَأَتَهُ الْوُضُوءُ» (١) فَدامراْتَهُ» منصوبٌ بِـ«قُبْلَةِ» وقولُهُ:

<sup>(</sup>۱) أخرجهُ مالكٌ (۱/٤٤) عَنِ ابنِ شهابٍ مقطوعًا. وَمِنْ طريقِ مالكِ أخرجَهُ الدارقطنيُّ (۱) أخرجهُ مالكٌ (۱/٤٤) بلاغًا عَنِ ابنِ مسعودٍ موقوفًا.

٢٥١ إِذَا صَحَّ عَوْنُ الْخَالِقِ الْمَرْءَ لَمْ يَجِدْ عَسِيْرًا مِنَ الْآمَالِ إِلَّا مُيَسَرَا
 وقوله:

٢٥٢- بِعِشْرَتِكَ الْكِرَامَ تُعَدُّمِنْهُمْ فَلَا تُرَيَسِنْ لِغَيْسِرِهِمُ أَلُوفَا وَإِعمَالُ اسمِ المصدرِ قليلٌ، ومَنِ ادَّعَى الإجماعَ على جَوازِ إعمالِهِ فقدْ وَهِمَ؛ فإنَّ الخلافَ في ذلِكَ مشهورٌ، وقالَ الصيمريُّ: إعمالُهُ شاذٌ، وأنشدَ: «أَكُفْرًا... البيت»[٢٥٠] وقال ضياءُ الدينِ ابنُ العلجِ في البسيطِ: ولَا يَبْعُدُ أَنَّ مَا قامَ مقامَ المصدرِ يعملُ عملَهُ، ونقلَ عَنْ بعضِهِمْ أَنَّهُ قَدْ أجازَ ذلِكَ قياسًا.

277 وَبَعْدَ جَرِّهِ الَّذِي أُضِيْفَ لَهُ كَمَّلْ بِنَصْبٍ أَوْ بِرَفْعٍ عَمَلَهُ يُخْرَدُ وَبَعْدُ وَ اللّه عَلَى اللّه عَولَ، نحو: «عجبتُ مِنْ يُضافُ المصدرُ إلى الفاعلِ فيجرُّهُ؛ ثُمَّ يَنصبُ المفعولَ، نحو: «عجبتُ مِنْ شُرْبِ العسلِ شُرْبِ زيدٍ العسلَ وإلى المفعولِ ثُمَّ يَرفعُ الفاعلَ، نحو: «عجبتُ مِنْ شُرْبِ العسلِ زيدٌ»، ومنْهُ: قولُهُ:

٢٥٣ - تَنْفِي يَدَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرةٍ نَفْيَ الدَّرَاهِيْم تَنْقَادُ الصَّيَارِيْفِ

وليسَ هذَا الثانِي مخصوصًا بالضرورةِ، خِلافًا لبعضِهِمْ، وجُعِلَ منْهُ قُولُهُ تَعالَى: ﴿ وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُ ٱلْمَيْتِ مَنِ اَسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ﴾ [آل عمران: ٩٧]، فَأُعْرِبَ «مَنْ» فَاعلًا بِه حَبَّ النَّاسِ أَنَّ يَحُجَّ البيتَ فَاعلًا بِه حَبِع الناسِ أَنَّ يَحُجَّ البيتَ المستطيعُ، وليسَ كذلِكَ؛ فَه مَنْ »: بَدَلٌ مِنَ «الناسِ» والتقديرُ: ولله على الناسِ مستطيعِهمْ حِجُّ البيتِ، وقيلَ: «مَنْ» مبتدأً، والخبرُ محذوفٌ، والتقديرُ: مَنِ استطاعَ مستطيعِهِمْ حِجُّ البيتِ، وقيلَ: «مَنْ» مبتدأً، والخبرُ محذوفٌ، والتقديرُ: مَنِ استطاعَ

منْهُمْ فعليهِ ذلِكَ.

ويُضافُ المصدرُ -أيضًا- إلى الظرفِ ثُمَّ يُرْفَعُ الفاعلُ ويُنصَبُ المفعولُ، نحو: «عجبْتُ مِنْ ضَرْبِ اليومَ زيدٌ عمرًا».

٤٢٧ وَجُرَّ مَا يَتْبَعُ مَا جُرَّ، وَمَنْ رَاعَى فِي الِاتْبَاعِ الْمَحَلَّ فَحَسَنْ

إذَا أُضيفَ المصدرُ إلَى الفاعلِ ففاعِلُهُ يكونُ مجرورًا لفظًا، مرفوعًا محلًّا؛ فيَجُوزُ في تابِعِهِ -مِنَ الصفةِ والعطفِ، وغيرِهِمَا- مراعاةُ اللفظِ فَيُجَرُّ، ومراعاةُ المحلِّ فَيُرْفَعُ، فتقولُ: «عجبْتُ مِنْ شُرْبِ زيدِ الظريفِ والظريفُ».

ومِنْ إِتْبِاعِهِ [علَى] المحلِّ: قولُهُ:

٢٥٤ - حَتَّى تَهَجَّرَ فِي الرَّوَاحِ وَهَاجَهَا طَلَبَ الْمُعَقِّبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ

فَرُفِعَ «المظلومُ» لكونِهِ نعتًا لِه المُعَقِّبِ» على المحلِّ.

وإذا أُضِيفَ إِلَى المفعولِ، فهوَ مجرورٌ لفظًا، منصوبٌ محلًّا؛ فيجوزُ -أيضًا- في تابِعِهِ مراعاةُ اللَّفظِ والمحلِّ، ومِنْ مراعاةِ المحلِّ: قولُهُ:

٥٥٠- قَدْ كَنْتُ دَايَنْتُ بِهَا حَسَّانَا مَخَافَةَ الْإِفْ لَاسِ وَاللَّيَّانَا

فَ «اللَّيَّانَا» معطوفٌ على محلِّ «الإفلاسِ».



# ४٧٧ खुकुत्युकुत्युकुत्युकुत्युकुत्युकुत्युकुत्युकुत्युकुत्युकुत्युकुत्युकुत्युकुत्युकुत्युकुत्युकुत्युकुत्युक

# إِعْمَالُ اسْمِ الْفَاعِلِ

لَا يَخْلُو اسمُ الفاعِلِ مِنْ أَنْ يكونَ معرَّفًا بِأَلْ، أَوْ مجرَّدًا.

فإنْ كانَ مجرَّدًا عَمِلَ عَمَلَ فِعْلِهِ، مِنَ الرَّفْعِ والنَّصْبِ، إنْ كانَ مستقبلًا أَوْ حالًا، نحو: «هذَا ضَارِبٌ زيدًا الآنَ، أَوْ غدًا».

وإنَّمَا عَمِلَ لَجريانِهِ على الفِعْلِ الذِي هوَ بمعنَاهُ وهوَ المضارعُ، ومعنَى جريانِهِ عليهِ: أَنَّهُ موافقٌ لَهُ في الحركاتِ والسَّكناتِ؛ لموافقةِ «ضَارِبٌ» لِـ«يضرِبُ»؛ فهوَ مشبهٌ للفعلِ الذِي هوَ بمعنَاهُ لفظًا ومعنَى.

وإنْ كَانَ بِمعنَى المَاضِي لَمْ يعملُ؛ لعدم جريانِهِ على الفعلِ الذِي هوَ بمعنَاهُ؛ فهوَ مشبهٌ لَهُ معنَى، لَا لفظًا؛ فَلَا تقولُ: «هذَا ضَارِبٌ زيدًا أمسِ»، بَلْ يجبُ إضافتُهُ، فتقولُ: «هذَا ضَارِبُ زيدٍ أمسِ» وأجازَ الكسائِيُّ إعهالَهُ، وجَعَلَ منْهُ قولَهُ تعالى: ﴿وَكَالُهُ مِبْسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِٱلْوَصِيدِ ﴾ [الكهف: ١٨].

فَ« ذِراعيهِ» منصوبٌ بِه باسِطٌ»، وهو ماض، وخرَّجَهُ غيرُهُ على أنَّهُ حكاية حالٍ ماضيةٍ.

٢٠٥ - وَوَلِي اسْتِفْهَامًا، اوْ حَرْفَ نِدَا، أَوْ نَفْيًا، اوْ جَا صِفَةً، أَوْ مُسْنَدَا

أشارَ بهذَا [البيتِ] إِلَى أَنَّ اسمَ الفاعلِ لَا يعملُ إِلَّا إِذَا اعتمَدَ على شيءٍ قبلَهُ، كأنْ يقعُ بعدَ الاستفهام، نحو: "أَضَارِبُ زيدٌ عمرًا» أَوْ حرفِ النداء، نحو: "يَا طالعًا جبلًا» أو النفي، نحو: "مَا ضَارِبُ زيدٌ عمرًا» أَوْ يقعُ نعتًا، نحو: "مررْتُ بِرَجُلٍ جبلًا» أو النفي، نحو: "مررْتُ بِرَجُلٍ

ضَارِبِ زيدًا» أوْ حالًا، نحو: «جاء زيدٌ راكبًا فرسًا» ويشملُ هذينِ [النَّوعينِ] قولُهُ: «أوْ جَا صَفَةً»، وقولُهُ: «أوْ مسندًا» معناهُ أنَّهُ يعملُ إذا وقع خبرًا، وهذا يشملُ خبرَ المبتدأِ، نحو: «زيدٌ ضَارِبٌ عمرًا» وخبرَ ناسخِهِ أوْ مفعولَهُ، نحو: «كانَ زيدٌ ضَارِبًا عمرًا، وإنَّ زيدًا ضَارِبٌ عمرًا، وظننتُ زيدًا ضَاربًا عمرًا، وأعلمتُ زيدًا عمرًا ضَاربًا بَكْرًا».

. وَقَدْ يَكُونُ نَعْتَ مَحْ ذُوْفٍ عُرِفٌ فَيَسْتَحِقُّ الْعَمَلَ الَّذِي وُصِفْ

قَدْ يَعتمدُ اسمُ الفاعلِ علَى موصوفٍ مقدَّرٍ فيعملُ عَمَلَ فعلِهِ، كَمَا لَوِ اعتمَدَ علَى مذكورٍ، ومنْهُ: قولُهُ:

٢٥٦- وَكُمْ مَالِئٍ عَيْنَيْهِ مِنْ شَيْءِ غَيْرِهِ إِذَا رَاحَ نَحْوَ الْجَمْرَةِ الْبِيْضُ كَالدُّمَى فَالدُّمَى فَالدَّمَى فَالدِّمْ مَالِئٍ وَ«مالئٍ»: صفةٌ لموصوفٍ محذوفٍ، وتقديرُهُ: وكَمْ شخصِ مالئ، ومثلُهُ: قولُهُ:

٧٥٧- كَنَاطِحٍ صَخْرَةً يَـوْمًا لِيُوْهِنَـهَا فَلَمْ يَضِرْهَا وَأَوْهَى قَرْنَهُ الْـوَعِلُ الْـوَعِلُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَا عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَل

٢٠١ - وَإِنْ يَكُنْ صِلَةَ أَلْ فَفِي الْمُضِيْ وَغَيْرِهِ إِعْمَالُهُ قَدِ ارْتُسِيْ

إذَا وقعَ اسمُ الفاعلِ صلةً للألفِ واللَّامِ عَمِلَ: ماضيًا، ومستقبلًا، وحالًا؛ لوقوعِهِ حينتذٍ موقعَ الفعلِ؛ إذْ حتُّ الصلةِ أنْ تكونَ جملةً؛ فتقولُ: «هذَا الضَارِبُ

زيدًا الآنَ، أوْ غدًا، أوْ أمسِ».

هذَا هوَ المشهورُ مِنْ قولِ النحويينَ، وزَعَمَ جماعةٌ مِنَ النحويينَ -مِنْهُمُ الرُّمَانِيُّ - أَنَّهُ إِذَا وقعَ صلةً لِأَلَ لَا يعملُ إلَّا ماضيًا، ولَا يعملُ مستقبلًا، ولَا حَالًا، وزَعَمَ بعضُهُمْ أَنَّهُ لَا يعملُ مطلقًا، وأنَّ المنصوبَ بعدَهُ منصوبٌ بإضهارِ فعلٍ، والعجبُ أنَّ هذينِ المندهينِ ذَكَرَهُمَا المصنفُ في التسهيلِ، وزَعَمَ ابنهُ بدرُ الدِّينِ في شرحِهِ أنَّ اسمَ الفاعلِ إذَا وَقَعَ صلةً للألفِ واللَّامِ عَمِلَ: ماضيًا، ومستقبلًا، وحالًا؛ باتفاقي، وقالَ بعدَ هذَا - أيضًا -: ارتضَى جميعُ النحويينَ إعمالَهُ، يعني: إذَا كانَ صلةً لِأَلَ.

جهر فَعَ اللَّ اوْ مِفْعَ اللَّ اوْ فَعُ وُلُ - فِي كَثْرَةٍ - عَنْ فَاعِلٍ بَدِيْ لُ ٤٣٣ - فَيَ سُتَحِقُّ مَا لَـهُ مِنْ عَمَـلِ وَفِي فَعِيْ لِ قَـلَّ ذَا وَفَعِلِ

يُصاغُ للكثرةِ: فَعَالٌ، ومِفْعَالٌ، وفَعُوْلٌ، وفَعِيْلٌ، وفَعِيْلٌ، فيعملُ عَمَلَ الفعلِ عَلَى حَدِّ اسمِ الفاعلِ، وإعمالُ الثلاثةِ الأُولِ أكثرُ مِنْ إعمالِ فَعِيْلٍ وَفَعِلٍ، وإعمالُ فَعِيْلٍ وَفَعِلٍ، وإعمالُ فَعِيْلٍ أكثرُ مِنْ إعمالِ فَعِيْلٍ وَفَعِلٍ، وإعمالُ فَعِيْلٍ أكثرُ مِنْ إعمالِ فَعِلْ.

فَمِنْ إعمالِ فَعَالٍ: مَا سمعَهُ سيبويهِ مِنْ قولِ بعضِهِمْ: «أَمَّا العسلَ فَأَنَا شَرَّابُ» وقولُ الشاعرِ:

٢٥٨- أَخَا الْحَرْبِ لَبَّاسًا إِلَيْهَا جِلَالَهَا وَلَيْسَ بِوَلَّاجِ الْخَوَالِفِ أَعْقَلَا وَلَيْسَ بِوَلَّاجِ الْخَوَالِفِ أَعْقَلَا فَ«العسلَ» منصوبٌ بِ«شَرَّابٍ» وجِلَالَهَا منصوبٌ بـ«لَبَّاسٍ».

وَمِنْ إعمالِ مِفْعَالٍ: قولُ بعضِ العربِ: «إِنَّهُ لَمِنْحَارٌ بَوَائِكَهَا» فَ«بَوَائِكَهَا»

بِدَوْمَةَ تَجْرُ دُوْنَهُ وَحَجِيْجُ

عَلَى الشَّوْقِ إِخْوَانَ الْعَزَاءِ هَيُوجُ

منصوب بد «مِنْحَارٍ».

وَمِنْ إعمالِ فَعُوْلٍ: قولُ الشاعرِ:

٢٥٩ - عَشِيَّةً سُعْدَى لَوْ تَرَاءَتْ لِرَاهِبٍ

قَلَى دِيْنَهُ وَاهْتَاجَ لِلشَّوْقِ؛ إِنَّهَا

فَ«إخوانَ» منصوبٌ بـ «هيوج».

وَمِنْ إعمالِ فَعِيْلٍ: قولُ بعضِ العربِ: «إنَّ اللهَ سميعٌ دعاءَ مَنْ دعَاهُ» فَ«دعاءَ» منصوبٌ بِ«سميع».

وَمِنْ إعمالِ فَعِل: مَا أَنشدَهُ سيبويهِ:

مَا لَيْسَ مُنْجِيْهِ مِنَ الْأَقْدَارِ ٢٦٠ حَـــذِرٌ أُمُــوْرًا لَا تَــضِيْرُ وَآمِـنٌ

جِحَاشُ الْكِرْمِلَيْنِ لَهَا فَدِيْدُ ٢٦١ - أَتَانِي أَنَّهُمْ مَزِقُوْنَ عِرْضِي فَ«أُمورًا» منصوبٌ بِ«حَذِرٍ»، وَ«عرضِي» منصوبٌ بِدهمَزِقٍ».

٢٠٤ وَمَا سِوَى الْمُفْرَدِ مِثْلَهُ جُعِلْ فِي الْحُكْمِ وَالشُّرُوطِ حَيْثُمَا عَمِلْ مَا سِوَى المفردِ هوَ المثنَّى والمجموعُ -نحو: «الضَّارِبَينِ، والضَّارِبتينِ، والضَّارِبِينَ، والضُّرَّابِ، والضَّوَارِبِ، والضَّارِباتِ» - فحكمُهُمَا حُكْمُ المفردِ في العملِ وساثِرِ مَا تقدَّمَ ذِكْرُهُ مِنَ الشُّروطِ؛ فتقولُ: «هذانِ الضَّارِبانِ زيدًا، وهؤلاءِ القاتِلونَ

بكرًا"، وكذلك الباقِي، ومنه: قوله:

٢٦٢- أُوَالِفًا مَكَّةَ مِنْ وُرْقِ الْحَمِيْ

[أصلُّهُ الْحَمَامُ] وقولُهُ:

٣٦٣- ثُمَّ زَادُوا أَنَّهُمْ فِي قَوْمِ هِمْ غُفُرٌ ذَنْبَهُمُ غَيْرُ فُخُرْ

٥٣٥ وَانْصِبْ بِذِي الْإِعْمَ الِ تِلْوًا وَاخْفِضِ وَهْ وَلِنَصْبِ مَا سِوَاهُ مُقْتَضِي

يَجُوزُ في اسمِ الفاعلِ العاملِ إضافتُهُ إلى مَا يليهِ مِنْ مفعولٍ، ونصبُهُ لَهُ؛ فتقولُ: «هذَا ضاربُ زيدٍ، وضاربٌ زيدًا» فإنْ كانَ لَهُ مفعولانِ وأضفتَهُ إلى أحدِهِمَا وجبَ نصبُ الآخرِ فتقولُ: «هذَا معطِي زيدٍ درهمًا، ومعطِي درهمٍ زيدًا».

عهر وَاجْرُرْ أَوِ انْصِبْ تَابِعَ الَّذِي انْخَفَضْ كَ«مُبْتَغِي جَاهٍ وَمَالًا مَنْ نَهَضْ»

يَجُوزُ في تابعِ معمولِ اسمِ الفاعلِ المجرورِ بالإضافَةِ: الجرُّ والنصبُ، نحو: «هذَا ضاربُ زيدٍ وعمرٍو، وعمرًا»؛ فالجرُّ مراعاةً للَّفظِ، والنصبُ على إضارِ فعلِ -وهوَ الصحيحُ - والتقديرُ: «ويَضْرِبُ عمرًا» أوْ مراعاةً لمحلِّ المخفوض، وهوَ المشهورُ، وقدْ رُوِيَ بالوجهينِ قولُهُ:

٢٦٤- الْوَاهِبُ الْمِائَةِ الْهِجَانِ وَعَبْدَ هَا عُوذًا تُوزَجِي بَيْنَهَا أَطْفَالَهَا بِرَجِي بَيْنَهَا أَطْفَالَهَا بنصب «عبد» وجرِّه، وقالَ الآخَرُ:

٢٦٥ مَلْ أَنْتَ بَاعِثُ دِيْنَارٍ لِحَاجَتِنَا أَوْ عَبْدَ رَبِّ أَخَا عَوْنِ بْنِ مِخْرَاقِ بنصبِ «عبد» [عطفًا] على محلّ «دينارٍ» أوْ على إضهارِ فِعْلٍ، والتقديرُ:
 «أَوْ بَعَثُ عبدَ [رَبِّ]».

عَلَى اسْمَ مَفْعُوْلٍ بِلَا تَفَاضُلِ يَعْطَى اسْمَ مَفْعُوْلٍ بِلَا تَفَاضُلِ عِلْ مَعْنَاهُ كَـ «الْمُعْطَى كَفَافًا يَكْتَفِي» عَنْاهُ كَـ «الْمُعْطَى كَفَافًا يَكْتَفِي»

جميعُ مَا تقدَّمَ فِي اسمِ الفاعلِ -مِنْ أَنَّهُ إِنْ كَانَ مِجَرَّدًا عَمِلَ إِنْ كَانَ بِمعنَى الحالِ أَوِ الاستقبالِ، بشرطِ الاعتهادِ، وإِنْ كَانَ بالألفِ واللَّامِ عَمِلَ مطلقًا - يَثْبُتُ لاسمِ المفعولِ؛ فتقولُ: «أَمَضْرُوبُ الزَّيدَانِ الآنَ، أَوْ خَدًا»، أَوْ «جَاءَ المَضْرُوبُ أَبُوْهُمَا الآنَ، أَوْ خَدًا»، أَوْ «جَاءَ المَضْرُوبُ أَبُوْهُمَا الآنَ، أَوْ خَدًا، أَوْ أَمْسِ».

وحكمُهُ في المعنى والعملِ حُكْمُ الفعلِ المبنِيِّ للمفعولِ؛ فَيَرْفَعُ المفعولَ كَمَا يَرْفَعُهُ فِي المغولَ كَمَا يَرْفَعُهُ فِعلُهُ، فَكَمَا تقولُ: «أُمَضُرُوبٌ الزَّيدَانِ»؟ وَإِنْ كَانَ لَهُ مفعولانِ رَفَعَ أَحَدَهُمَا وَنَصَبَ الآخَرَ، نحو: «المُعْطَى كَفَافًا يَكْتَفِي».

فالمفعولُ [الأوَّلُ] ضميرٌ مسترٌ عائدٌ على الألفِ واللَّامِ، وهوَ مرفوعٌ لقيامِهِ مقامَ الفاعلِ، وَ«كَفَافًا» المفعولُ الثانِي.



هع، وَقَدْ يُصِفَافُ ذَا إِلَى اسْمٍ مُرْتَفِعْ مَعْنَى، كَ«مَحْمُوْدُ الْمَقَاصِدِ الْوَرعْ»

يَجُوزُ فِي اسمِ المفعولِ أَنْ يُضافَ إِلَى مَا كَانَ مرفوعًا بِهِ ؛ فتقولُ فِي قولِكَ: «زيدٌ مضروبٌ عبدُهُ»: «زيدٌ مضروبُ العبدِ» فَتُضيفُ اسمَ المفعولِ إِلَى مَا كَانَ مرفوعًا بِهِ ، ومثلُهُ: «الورعُ محمودُ المقاصدِ»، والأصلُ: «الورعُ محمودٌ مقاصِدُهُ» وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِي اسمِ الفاعِلِ، فَلَا تقولُ: «مررتُ بِرَجُلٍ ضَارِبِ الأبِ زيدًا» تُرِيدُ: «ضَارِبِ أَبُوهُ زيدًا».



# خلاصة الوحدة الثامنة عشرة

- ١ يعملُ المصدرُ عملَ فعلِهِ في موضعينِ.
- ٢ يعملُ المصدرُ في ثلاثةِ أحوالٍ: مضافًا، ومقترنًا بألْ، ومجرَّدًا منهُمَا.
  - ٣- المصدرُ يُضافُ إلَى أحدِ معمولَيهِ، ثُمَّ يُؤتَى بالآخرِ.
- ٤ إذا أُتْبِعَ مَا أُضيفَ المصدرُ إليهِ جازَ في التابعِ مراعاةُ لفظِ المتبوعِ، أوْ محلِّهِ.
  - ٥- يعملُ اسمُ الفاعلِ على ضربينِ: مقترنٍ بأل، ومجرَّدٍ منْهَا.
  - ٦- أحيانًا يعملُ اسمُ الفاعلِ بِلَا شرطٍ وأحيانًا يعملُ بشروطٍ.
    - ٧- اختلفَ النحاةُ في عملِ اسمِ الفاعلِ المقترنِ بِأَلْ.
      - ٨- تعملُ صيغُ المبالغةِ عملَ اسمِ الفاعلِ.
  - ٩ المثنَّى والمجموعُ مِنْ أسماءِ الفاعلينَ يَعملانِ عملَ مفردِهِمَا.
    - ١٠ تجوزُ إضافةُ اسم الفاعلِ العاملِ إلى مفعولِهِ ونصبُهُ إيَّاهُ.
- ١١ كلُّ مَا تقرَّرَ لاسمِ الفاعلِ يُعْطَى لاسمِ المفعولِ، غيرَ أنَّهُ يعملُ عملَ الفعلِ المنعِّ للمجهولِ.
  - ١٢ قد يُضافُ اسمُ المفعولِ إلى مرفوعِهِ بخلافِ اسمِ الفاعلِ.
  - ١٣ إعمالُ اسم المصدرِ قليلٌ، ومَنْ ادَّعَى الإجماعَ علَى جوازِ إعمالِهِ فقدْ وَهِمَ.
  - ١٤ إذًا وقعَ اسمُ الفاعلِ صلةً للألفِ واللامِ عملَ: ماضيًا ومستقبلًا وحالًا.

# أسئلة الوحدة الثامنة عشرة

أَوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ:

الفعله المصدر ألحق في العَمَل:
 إِنْ كَانَ فِعْلُ مَعَ «أَنْ» أَوْ «مَا» يَحُلّ
 إِنْ كَانَ فِعْلُ مَعَ «أَنْ» أَوْ «مَا» يَحُلّ
 - كَفِعْلَهِ السّمُ فَاعِلٍ فِي الْعَمَلِ هَا لَهُ عَلَيْهِ السّمُ فَاعِلٍ فِي الْعَمَلِ عَلَى الْعَمَلِ عَلَى اللهُ مَالُ اوْ فَعُسولُ كَانَ وَ فَعُسولُ الله فَعْسالُ اوْ فَعُسولُ فَعَسالُ اوْ فَعُسولُ فَيَسستَحِقُّ مَا لَهُ مِنْ عَمَلِ فَيَسستَحِقُّ مَا لَهُ مِنْ عَمَلِ مَا سُوى الْمُفْرَدِ مِثْلَهُ جُعِلْ هَا سِوى الْمُفْرَدِ مِثْلَهُ جُعِلْ هَا الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي:
 وَمُ رَمَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي:

البَضْرُبِ بِالسَّيُوْفِ رُؤُوْسَ قَوْمٍ
 ضعینه النِّكایه آغه آغه آغه آغه آغه آگفرا بعد رَدِّ الْهُوتِ عَنِی اللَّفِی یَدَاهَا الْحَصَی فِی کُلِّ هَاجِرَةٍ
 تنفی یَدَاهَا الْحَصَی فِی کُلِّ هَاجِرَةٍ
 حتی تهجر فِی الرَّوَاحِ وَهَاجَهَا
 حتی تهجر فی الرَّواحِ وَهَاجَهَا
 حنی تهجر فی الرَّواحِ وَهَاجَهَا
 حین طیح صحرة یو مینو و آمِن قرار الله تصفیر و آمِن قرار الله قرار الله و تعرف و آمِن قرار الله قرار الله و تعرف و

مُسضَافًا، اوْ مُسجَرَّدًا، أَوْ مَسعَ أَلْ مَسحَلَّهُ، وَلِاسْمِ مَسْدَدٍ عَمَلُهُ كُمِّ لُ بِنَسْمِ مَسْدَدٍ عَمَلُهُ كُمِّ لُ بِنَسْمِ أَوْ بِسرَفْعٍ عَمَلَهُ لِمَسْلِ بِنَسْمِ أَوْ بِسرَفْعٍ عَمَلَهُ إِنْ كَانَ عَسنْ مُسضِيِّهِ بِمَعْرِلِ إِنْ كَانَ عَسنْ مُسضِيِّهِ بِمَعْرِلِ وَفِي كَشْرَةٍ - عَنْ فَاعِلٍ بَدِيْلُ وَفِي كَشْرَةٍ - عَنْ فَاعِلٍ بَدِيْلُ وَفِي فَعِيْسُلٍ قَسلَّ ذَا وَفَعِسلِ وَالشُّرُوطِ حَيْثُمَا وَالشُّرُوطِ حَيْثُمَا وَالشُّرُوطِ حَيْثُمَا وَالشُّرُوطِ حَيْثُمَا وَالشُّرُوطِ حَيْثُمَا وَالشَّرُوطِ حَيْثُمَا وَالْسَلَّهُ وَالسَّرُوطِ حَيْثُمَا وَالسَّرُوطِ وَيَعْسَلْ وَالْمَالَ فَا السَّرُوطِ حَيْثُمَا وَالسَّرُوطِ حَيْثُمَا وَالسَّرُوطِ حَيْثُمَا وَالسَّرُوطِ وَيَعْمَلُولُ وَالْسَلَامِ الْمُحَلِّ فَعَرْلِ الْمُعَلَّلُ فَا مُسَالًا فَيْ فَعِيْلُ الْمُعَلَّلُ فَا عَلَيْلُولُ الْمُلْلُولُ الْمُعَلِّ فَعَيْلُولُ الْمُعَلِّلُ فَيْلِولُولُولِ اللَّهُ وَالْمُعَلِّ فَعَيْلُولُ الْمُعَمَلُ فَا اللَّهُ وَالْمُعُلُولُ فَيْلُولُ الْمُعَلِّ فَيْلُولُ الْمُعَلِّ فَيْلُولُ الْمُعْمِلُ وَالْمُعُلُّ فَيْلُولُ الْمُعُلِّ فَيْلُولُ اللْمُعُلُّ فَيْلُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعُلِّ فَيْلُولُ الْمُعُلِّ فَيْلُولُ الْمُعُلِّ فَيْلِولُولُولُ الْمُعُلِّ فَيْلُولُ الْمُعُلِّ فَيْلُولُ الْمُعُلِّ فَيْلُولُ الْمُعُلِّ فَيْلُولُ الْمُعُلِّ فَيْلُولُ الْمُعُلِّ فَيْلُولُ الْمُعِلَّ فَيْلُولُ الْمُعُلِّ فَيْلُولُ الْمُعُلُّ فَيْلُولُ الْمُعُلِّ فَيْلُولُ الْمُعُلُلُولُ اللْمُعُلِّ فَيْلُولُ اللْمُعُلِّ فَيْلُولُ الْمُعُلِلْمُ الْمُعُلِّ فَيْلُولُ الْمُعُلُلُولُ الْمُعُلُلُولُ اللْمُعُلُلُ فَيْلُولُ الْمُعُلِلْمُ الْمُعْلِلُولُ الْمُعُلِلْمُ الْم

أَزَلْنَا هَامَهُنَّ عَنِ الْمَقِيْلِ يَخَالُ الْفِرَارَ يُرَاخِي الْأَجَلُ وَبَعْدَ عَطَائِكَ الْمِائَةَ الرِّتَاعَا وَبَعْدَ عَطَائِكَ الْمِائَةَ الرِّتَاعَا نَفْيَ الدَّرَاهِيْمِ تَنْقَادُ الصَّيَارِيْفِ طَلَبَ الْمُعَقِّبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ فَلَمْ يَضِرْهَا وَأَوْهَى قَرْنَهُ الوَعِلُ مَا لَيْسَ مُنْجِيْهِ مِنَ الْأَقْدَارِ  ٨- الْوَاهِبُ الْمِائَةِ الْهِجَانِ وَعَبْدِهَا عُودًا تُزَجِّي بَيْنَهَا أَطْفَالَهَا ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ:

١ - وَرَدَ فِي اللسانِ العربيِّ إعمالُ المصدرِ منونًا، ومضافًا، ومحلَّى بألْ، اشرحْ ذلك مع الاستشهادِ.

٢ - عَيِّنِ الشاهدَ النحويَّ في الأساليب الآتيةِ:

أ- ﴿ فَإِذَا لَقِيتُمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَضَرَّبَ ٱلرِّقَابِ ﴾ [محمد: ٤].

ب-﴿ وَلَوْ لَا دَفْعُ ٱللَّهِ ٱلنَّاسَ بَعْضَهُ مِ بِبَعْضِ لَّفَسَدَتِ ٱلْأَرْضُ ﴾ [البقرة: ٢٥١].

ج- ﴿ أَوْ إِطْعَنْهُ فِي يَوْمِ ذِي مَسْغَبَةِ إِنَّ كَا يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ﴾ [البلد: ١٥-١٥].

د- يَا قَابِلَ التَّوْبِ غُفْرَانًا مَآثِمَ أَسْلَفْتُهَا أَنَا مِنْهَا خَائِفٌ وَجِلُ

ه- ضَعِيْفُ النِّكَايَةِ أَعْدَاءَهُ يَخَالُ الْفِرَارَ يُرَاخِي الْأَجَلْ

٣- قال الله تعالى: ﴿ وَ لِلَّهِ عَلَى ٱلنَّاسِ حِجُّ ٱلْبَيْتِ مَنِ ٱسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ﴾ [آل عمران: ٩٧]. ما تحته خطٌّ فيه أكثرُ من وجهٍ من الإعرابِ، وجِّهْ ذلك. (مجاب عنه).

### الإعراب:

﴿ وَلِلَّهِ عَلَى ٱلنَّاسِ حِبُّ ٱلْبَيْتِ مَنِ ٱسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ﴾ [آل عمران: ٩٧].

«من»: اسم موصول فاعل بالمصدر، وهو «حج»، فقد أضيف المصدر إلى مفعوله، ثم جاء الفاعل، وهذا قليل، والتقدير: وأن يحج البيت المستطيع، ويجوز أن يكون «من» بدلًا من الناس، كما يجوز أن يكون مبتدأ خبره محذوف، والتقدير: من استطاع منهم فعليه ذلك.

٤ - أعرب البيتِ التالي بالتفصيل، ثُمَّ بَيِّنْ علامَ استشهدَ النحاةُ به؟ (مجاب عنه).

أَظَـلُوْمُ إِنَّ مُـصَابَكُمْ رَجُـلًا أَهْـدَى السَّلَامَ تَحِبَّةً ظَـلَمُ الإعراب:

أَظَلُومُ إِنَّ مُصَابَكُمْ رَجُلًا أَهْدَى السَّلَامَ تَحِبَّةً ظَلَمُ

الهمزة حرف لنداء القريب، أو ما هو بمنزلته، وظلوم منادى مبنيٌّ على الضم في محل نصب، وإن حرف توكيد ونصب، ومصاب اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، ومصاب مضاف وكم مضاف إليه مبني على السكون في محل جرِّ، وهو من إضافة المصدر الميمي إلى فاعله ورجلًا مفعولًا به للمصدر المنصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وأهدى فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف منع من ظهوره التعذر، وفاعله ضمير مستتر جوازًا، والسلام مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به في محل نصب صفة لـ رجل، وتحية مفعول لأجله، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وظلم خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

قوله: مصابكم رجلًا؛ حيث أعمل المصدر الميمي عمل المصدر فأضيف إلى فاعله، ثم نصب مفعوله وهو رجلًا.

٥- عَيِّنِ المحذوفَ في الأساليبِ الآتيةِ: (مجاب عنه).

أ-﴿ وَمَا كَا نَ أَسْتِغْفَارُ إِبْرُهِ مِهِ لِأَبِيهِ إِلَّاعَن مَّوْعِدَةٍ وَعَدَهَ ٓ إِيَّاهُ ﴾ [التوبة: ١١٤].

ب- ﴿ لَا يَسْتَمُ ٱلْإِنسَانُ مِن دُعَآءِ ٱلْخَيْرِ ﴾ [فصلت: ٤٩].

الإجابة:

أ- المحذوف في الآية ﴿ وَمَا كَانَ اَسْتِغْفَارُ إِبْرَهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَن مَّوْعِدَةِ وَعُدَهَا إِيَّاهُ ﴾ [التوبة: ١١٤] هو: المفعول به الذي نصبه المصدر استغفار، فقد أضيف المصدر إلى فاعله، ثم حذف المفعول، والتقدير: «ومَا كَانَ استغفارُ إبراهيمَ ربَّهُ».

ب- المحذوف في الآية ﴿ لَا يَسْتَمُ ٱلْإِنسَانُ مِن دُعَآءِ ٱلْخَيْرِ ﴾ [فصلت: ٤٩] هـ و: فاعل
 المصدر، دعاء وأضيف إلى مفعوله والأصل: «لا يسأم الإنسان من دعائه الخير».

٦- هاتِ من الأفعال الآتية المصدر، ثم اجعله مضافًا لفاعله مرة، ثم إلى مفعوله
 مرة أخرى، في جملتين من عندك:

(تقدم-ترك-أكرم).

٧- ضع بدل كل مصدر مما يأتي: «أن والفعل»أو «ما والفعل».

أ- صيامكم خير لكم.

ب- سرَّني نجاح عملك.

ج- تَأَثُّورُكَ عن سماعِ العلمِ يضيع عليك الكثيرَ من الفوائدِ.

د- ﴿ وَلَوْ لَا دَفْعُ ٱللَّهِ ٱلنَّاسَ بَعْضَهُ مِ بِبَعْضٍ لَّفَسَدَتِ ٱلْأَرْضُ ﴾ [البقرة: ٢٥١].

ه- ﴿ وَأَكْلِهِمْ أَمْوَلَ ٱلنَّاسِ بِٱلْبَطِلِ ﴾ [النساء: ١٦١].

و- ما أقوى صنع المعروف في النفوس.

٨- عَيِّنِ المصدرَ العاملَ فيما يأتي، ثم بين المعمول:

أ- «بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ: شَهَادَةُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ الله، وَإِقَامُ الصَّلَاةِ، وَإِقَامُ الصَّلَاةِ، وَإِقَامُ الصَّلَاةِ، وَصَومُ رَمَضَانَ، وَحَجُّ الْبَيْتِ، مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيْلًا» (١).

(١) أخرجهُ البخاريُّ (٨) ومسلمٌ (١٦) مِنْ حديثِ عبدِ اللهِ بنِ عمرَ عِظْلِهُا.

ب- ﴿ أَوْ إِطْعَنْدُ فِي يَوْمِ ذِي مَسْغَبَةٍ ﴿ كَا يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ﴾ [البلد: ١٥-١٥].

ج- ﴿ يَوْمَ نَطْوِى ٱلسَّكَمَاءَ كَطَيِّ ٱلسِّجِلِّ لِلْكُتُبِ ﴾ [الأنبياء: ١٠٤].

٩- أعرب ما يأتي: (مجاب عنه).

أ- إنصافًا المظلوم.

ب- صوم المسلمين رمضان فريضة.

ج- من كمال التربية التأديب ولدك.

الإعراب:

أ- إنصافًا المظلوم.

"إنصافًا»: مفعول مطلق لفعل محذوف وجوبًا تقديره: "انصف» والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره: "أنت»، والمظلوم: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الإعراب:

ب- صوم المسلمين رمضان فريضة.

صوم: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والمسلمين، مضاف إليه مجرور وعلامة جرِّه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم من إضافة المصدر إلى الفاعل، الرمضان»: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وفريضة: خبر المبتدأ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الإعراب:

ج- من كمال التربية التأديب ولدك.

«من»: حرف جرِّ مبني على السكون لا محل له من الإعراب، كمال: اسم

مجرور بد «من» وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، «التربية»: مضاف إلى مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، والجارُّ والمجرور شبه الجملة في محل رفع خبر مقدم، التأديب، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، «ولدك»: مفعول به للمصدر «التأديب»: هو محلى بأل، «ولد»: مضاف، والكاف ضمير مضاف إليه مبني على الفتح في محل جرِّ.

• ١ - يعمل اسم الفاعل إذا كان مجرَّدًا من أل عمل الفعل، فها الذي يشترط فيه، اشرح ذلك مع التمثيل لكل ما تذكر.

١١ - أعرب ما تحته خطٌّ في الأساليبِ الآتيةِ:

أ- ﴿ إِنِّي جَاعِلٌ فِي ٱلْأَرْضِ خَلِيفَةً ﴾ [البقرة: ٣٠].

ب- ﴿ فَلَعَلَّكَ يَنْ خُعُ نَفْسَكَ عَلَى ءَاثَنْ هِمْ ﴾ [الكهف: ٦].

ج- ﴿ وَمَا أَنتَ بِتَابِعِ قِبْلَنَهُمْ ﴾ [البقرة: ١٤٥].

د- ﴿إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ فَاقِعٌ لَّ<u>وْنُهَا</u> تَسُرُّ ٱلنَّاظِرِينَ ﴾[البقرة: ٦٩].

ه- ﴿ وَٱلذَّاكِرِينَ ٱللَّهَ كَثِيرًا وَٱلذَّاكِرَتِ ﴾ [الأحزاب: ٣٥].

و - ﴿ وَظُنُّوا أَنَّهُ م مَّانِعَتُهُ مُ حُصُونُهُم مِّنَ ٱللَّهِ ﴾ [الحشر: ٢].

ز - ﴿ يَغُرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْنَلِفُ أَلُونُدُ ﴾ [النحل: ٦٩].

١٢ - هاتِ اسمَ المفعولِ مِنَ الأفعالِ الآتيةِ: (مجاب عنه).

(نصر - عاش - شق - وعد - صين - وجد - علم - استشار - أتقن).

الإجابة:

اسم المفعول	الفعل	اسم المفعول	الفعل
موجود	وجد	منصور	نصر
معلَّم	علم	معيش	عاش
مستشار	استشار	مشقوق	شق
متقن	أتقن	موعود	وعد
		مصون	صين

17 - استشهد لهذه الصيغ من القرآنِ الكريمِ: (مجاب عنه). (فَعَّال - مِفْعَال - فَعِيْل - فَعُول - فُعَلَة).

### الإجابة:

الاستشهاد	الصيغة
﴿ وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِّمَن تَابَوءَامَنَ وَعَمِلَ صَلِحًا ثُمَّ ٱهْتَدَىٰ ﴾ [طه: ٨٢].	فَعَّال
﴿ يُرْسِلِ ٱلسَّمَاءَ عَلَيْكُمُ مِّدْرَارًا ﴾ [نوح: ١١].	مِفْعَال
﴿إِنَّهُ مُو ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ ﴾ [غافر: ٥٦].	فَعِيْل
﴿ هُوَ ٱلَّذِى جَعَـٰلَ لَكُمُ ٱلْأَرْضَ ذَلُولًا ﴾ [الملك: ١٥].	فَعُول
﴿ وَنَكُ لِحُكِلِ هُمَزَةٍ لَّمُزَةٍ ﴾ [الهمزة: ١].	فُعَلَة

١٤ - زِنِ الكلماتِ الآتيةَ وأدخلْهَا في أسلوبٍ أدبيٌّ:

(كبار-عجاف-نذير-معطاء-معطير).

١٥ - عَيِّنْ صيغَ المبالغةِ، ثم زِنْهَا في الأساليبِ الآتيةِ:

أ- ﴿ وَلَا تُطِعْ كُلُّ حَلَّافٍ مَّهِينٍ ﴾ [القلم: ١٠].

ب-﴿ وَمَا أَبُرِي نَفْسِي ۚ إِنَّ ٱلنَّفْسَ لَأَمَّارَةُ ۖ بِٱلسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّ ﴾ [يوسف: ٥٣].

ج- ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلتَّوَّبِينَ وَيُحِبُّ ٱلْمُتَطَهِّدِينَ ﴾ [البقرة: ٢٢٢].

د- ﴿ وَحَمَلُهَا ٱلِّإِنسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا ﴾ [الأحزاب: ٧٧].

ه- ﴿ إِنَّ رَبُّكَ لَبِٱلْمِرْصَادِ ﴾ [الفجر: ١٤].

و- ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ عَنْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ السَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ ﴾ [الشورى: ١١].

١٦ - ما الغرضُ من صيغ المبالغةِ؟ وما أشهرُ صيغِهَا؟ وهل هي قياسية؟

١٧ - من صيغ المبالغة: أ- فَعَال. ب- فَعُول. ج- مِفْعَال.

استشهد لهذه الصيغ من القرآن الكريم. (مجاب عنه).

### الإجابة:

أ- فَعَال: نحو: قوله تعالى: ﴿ وَلَا تُطِعْ كُلَّ حَلَافٍ مَّ هِينٍ ﴿ اللهُ مَا زِمَشَاء بِنَمِيمِ ﴾ [القلم: ١٠-١١]، ونحو: ﴿ وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَاجًا ﴾ [البأ: ١٣]. ونحو: ﴿ وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَاجًا ﴾ [البأ: ١٣]. ب- فَعُول: نحو: قوله تعالى: ﴿ هُو الذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذَلُولًا ﴾ [الملك: ١٥]، ونحو: ﴿ وَحَمَلُهَا اللهِ نَسَلُ أَيْ إِنَّهُ, كَانَ ظَلُومًا ﴾ [الأحزاب: ٢٧]، ونحو: ﴿ إِنَّهُ, لَفَرَ مُ فَخُورٌ ﴾ [هود: ١٠].

ج- مِفْعَال: نحو: قوله تعالى: ﴿إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِ<u>رْصَادًا</u>﴾ [النبأ: ٢١]، ونحو: ﴿وَأَرْسَلْنَا ٱلسَّمَآءَ عَلَيْهِم مِّ<u>دْرَارًا</u>﴾ [الأنعام: ٦].

١٨ - يستشهد النحويون بها يأتي في أبواب: المصدر، اسم المصدر، اسم الفاعل،

الصفة المشبهة، بَيِّنْ موضعَ الشاهدِ، وأعرب ما تحته خطٌّ:

أ- ﴿ أَوْ إِطْعَنْهُ فِي يَوْمِ ذِي مَسْغَبَةٍ ﴿ البلد: ١٥].

ب- ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَلِغُ أَمْرِهِ ﴾ [الطلاق: ٣].

ج- أَكُفْرًا بَعْدَ رَدِّ الْمَوْتِ عَنِّي وَبَعْدَ عَطَائِكَ الْمِائَةَ الرتاعَا د- أَتَانِي أَنَّهُمْ مَزِقُونَ عِرْضِي جِحَاشُ الْكِرْمِلَينِ لَهَا فَدِيْدُ د- أَتَانِي أَنَّهُمْ مَزِقُونَ عِرْضِي

ه- ﴿ وَيَكَتُولُواْ وَهُمْ مَ فَرِحُونَ ﴾ [التوبة: ٥٠].

و- ﴿قَالَ إِنَّا مِنكُمْ وَجِلُونَ ﴾ [الحجر: ٥٢].

١٩ - أعرب ما يأتي بالتفصيل:

أ- ﴿ وَمَا أَنتَ بِتَ إِبِعِ قِبْلَنَّهُمْ ﴾ [البقرة: ١٤٥].

ب- إنه لمنحار بوائكها.

ج- ﴿ هَلَ هُنَّ كَلْشِفَكُ ضُرِّوة ﴾ [الزمر: ٣٨].

رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ:

ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِفِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

١ - يعمل المصدر عمل الفعل في موضعين.

٧- يعمل المصدر عمل الفعل في ثلاثة مواضع.

٣- لا يعمل المصدر إن حُلِّي بأل.

٤- إعمال اسم المصدر قليل، ومن ادعى الإجماع على جواز إعماله فقد وهم.

٥- إذا وقع اسم الفاعل صلة للألف واللام عمل: ماضيًا ومستقبلًا وحالًا.

٦- المثنى والمجموع من اسم الفاعل لا يعمل عمل الفعل.

٧- المثنى والمجموع من اسم الفاعل يعمل عمل الفعل.

٨- يجوز في اسم الفاعل العامل إضافته إلى ما يليه من مفعول ونصبه له.

٩- لا يجوز في تابع معمول اسم الفاعل المجرور بالإضافة: الجرُّ، والنصب.

خامسًا: أَسْئِلَةُ الإخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ:

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمَطْرُوْحَةِ فِيْمَا يَلِي:

١ - يعمل المصدر عمل الفعل في:

أ- خمسة مواضع. ب- ثلاثة مواضع. ج- موضعين.

٢ - بَضَرْبٍ بِالشُّيُوْفِ رُؤُوْسَ قَوْم أَزَلْنَا هَامَهُنَّ عَنِ الْمَقِيْل

كلمة: «رؤوسَ» هنا:

أ- مفعول به منصوب. ب- حال منصوبة.

ج- مفعول لأجله منصوب.

يَخَالُ الْفِرَارَ يُطِينُ الْأَجَلُ

٣- ضَعِيْفُ النِّكَايَةِ أَعْدَاءَهُ

كلمة: «النكايةِ» هنا:

أ- صفة مجرورة.

ب- بدل مجرور. ج- مضاف إليه مجرور.

يَخَالُ الْفِرَارَ يُطِيْلُ الْأَجَلُ

٤ - ضَعِيْفُ النِّكَايَةِ أَعْدَاءَهُ

كلمة: «أَعْلَاءَ»:

أ- صفة منصوبة.

ب- بدل منصوب. ج- مفعول به منصوب.

٥- أَكُفْرًا بَعْدَ رَدِّ الْمَوْتِ عَنِّي وَبَعْدَ عَطَائِكَ الْمِائَةَ الرِّتَاعَا كلمة: «الْمِائَةَ»:

أ- مفعول به لاسم الفاعل.

ج- مفعول به لصيغة المبالغة.

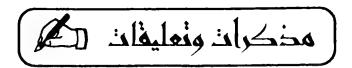
٦- وَكَمْ مَالِيٍ عَيْنَيْهِ مِنْ شَيْءِ غَيْرِهِ إِذَا رَاحَ نَحْوَ الْجَمْرَةِ الْبِيضُ كَالدُّمَى
 كلمة: «عَيْنَيْهِ»:

ب- مفعول به لاسم المصدر.

ب- مفعول به لاسم الفاعل.

أ- مفعول به لاسم المصدر .

ج- مفعول به لاسم المفعول.



***************************************
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
l

# الوحدة التاسعة عشرة

أَبْنِيَةُ الْمَصَادِرِ، وَأَبْنِيَةُ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِيْنَ وَالْمَفْعُولِيْنَ، وَأَبْنِيَةُ الصِّفَاتِ الْمُشَبَّهَاتِ بِهَا، وَالصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ بِاسْمِ الْفَاعِل أَبْنِيَةُ الْمَصَادِرِ

. ٤٤ - فَعَلْ قِيَاسُ مَصْدَرِ الْمُعَدَّى مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ، كَدْرَدَّا»

الفعلُ الثلاثيُّ [المتعدِّي] يجيءُ مصدَرُهُ علَى «فَعْلِ» قياسًا مطَّردًا، نصَّ علَى ذَلِكَ سيبويهِ في مواضعَ؛ فتقولُ: رَدَّ رَدًّا، وضَرَبَ ضَرْبًا، وفَهِمَ فَهُمَّا، وزَعَمَ بعضُهُمْ أَنَّهُ لَا يَنقاسُ، وهوَ غيرُ سديدٍ.

عه الماريخ ال أَيْ: يجيءُ مصدرُ فَعِلَ اللازمِ علَى فَعَلٍ قياسًا، كَفَرِحَ فَرَحًا، وجَوِيَ جَوَّى، وشَلَّتْ يَدُهُ شَلَلًا.

ع عَلَ السَّلَازِمُ مِثْلَ: «قَعَدَا» وَفَعَدَلَ السَّلَازِمُ مِثْلَ: «قَعَدَا» ع٤٤٦ مَالَمْ يَكُنْ مُسْتَوْجِبًا: فِعَالَا،

لَهُ فُعُولٌ بِاطِّرَادٍ، كَدِ غَدَا» أَوْ فَعَلَانًا -فَادْرِ - أَوْ فُعَالًا

وَالثَّانِ لِلَّذِي اقْتَضَى تَقَلَّبَا وَالثَّانِ لِلَّذِي اقْتَضَى تَقَلَّبَا سَيْرًا وَصَوْتًا الفَعِيْلُ كَ «صَهَلْ»

353 - فَاقَلُّ لِنِي امْتِنَاعٍ كَابَى، 155 - لِلدَّا فُعَالٌ أَوْ لِصَوْتٍ، وَشَمِلْ

يأتِي مصدرُ فَعَلَ اللازمِ علَى فُعُولٍ قياسًا؛ فتقول: «قَعَدَ قُعُودًا وغَدَا غُدُوًّا وبَكَرَ بُكُورًا».

وأشارَ بقولِهِ: «مَا لَمْ يكنْ مُستوجبًا فِعَالًا... إلى آخِرِهِ» إلى أنَّهُ إنَّهَا يأتِي مَصْدَرُهُ على فُعُولٍ، إذَا لَمْ يَستحقَّ أنْ يكونَ مصدّرُهُ على: فِعَالٍ، أوْ فَعَلَانٍ، أو فُعَالٍ.

فالذِي استحقَّ أَنْ يكونَ مصدَرُهُ على فِعَالٍ هوَ: كُلُّ فعلٍ دلَّ على امتناعٍ، كَأَبَى إِبَاءً، ونَفَرَ نِفَارًا، وشَرَدَ شِرَادًا، وَ[هَذَا] هوَ المرادُ بقولِهِ: «فَأَوَّلُ لِذِي امتناعِ».

والذِي استحقَّ أَنْ يكونَ مصدَرُهُ علَى فَعَلَانٍ هوَ: كُلُّ فعلٍ دلَّ علَى تَقَلُّبٍ؛ نحو: «طَافَ طَوَفَانًا، وَجَالَ جَوَلَانًا، ونَزَا نَزَوَانًا»، وهذَا معنَى قولِهِ: «والثَّانِ للذِي اقتضَى تَقَلُّبَا».

والذِي استحقَّ أَنْ يكونَ مصدَرُهُ على فُعَالٍ هوَ: كُلُّ فعلٍ دَلَّ على داءٍ، أَوْ صوتٍ؛ فمثالُ الأُوَّلِ: سَعَلَ سُعَالًا، وزُكِمَ زُكَامًا، ومَشَى بَطْنُهُ مُشَاءً. ومثالُ الثَّانِي: نَعَبَ الغرابُ نُعَابًا، ونَعَقَ الرَّاعي نُعَاقًا، وأَزَّتِ القِدْرُ أُزَازًا، وهذَا هوَ المرادُ بقولِهِ: «للدَّا فُعَالُ أَوْ لصوتٍ».

وأشارَ بقولِهِ: «وشَمِلَ سيرًا وصوتًا الفعيلُ» إلى أنَّ فَعِيْلًا يأتِي مَصدرًا لِهَا دَلَّ على سيرٍ، ولِهَا دَلَّ على صوتٍ؛ فمثالُ الأوَّلِ: ذَمَل ذَمِيْلًا، ورَحَلَ رَحِيْلًا، ومثالُ الثانِي: نَعَبَ نَعِيْبًا، ونَعَقَ نَعِيْقًا [وَأَزَّتِ القِدْرُ أَزِيْزًا، وصَهَلَتِ الخَيْلُ صَهِيْلًا].

٤٤٦ فُعُوْلَ قُعَالَ قُلِهَ لِفَعُ لَا كَ «سَهُلَ الْأَمْرُ، وَزَيْدٌ جَزُلَا» الْأَمْرُ، وَزَيْدٌ جَزُلَا» إذًا كانَ الفعلُ على فَعُل -[ولَا يكونُ إلَّا لَازِمًا] - يكونُ مصدَرُهُ على فُعُولَةٍ،

أَوْ عَلَى فَعَالَةٍ، فَمِثَالُ الأُولِ: سَهُلَ سُهُولَةً، وصَعُبَ صُعُوبَةً، وعَذُبَ عُذُوبَةً، ومثالُ الثانِي: جَزُلَ جَزَالَةً، وفَصُحَ فَصَاحَةً، وضَخُمَ ضَخَامَةً.

٧٤٤ وَمَا أَتَى مُخَالِفًا لِمَا مَضَى فَبَابُهُ النَّقْلُ، كَسُخْطٍ وَرِضَى

يعنِي: أنَّ مَا سبقَ ذِكْرُهُ فِي هذَا البابِ هوَ القياسُ الثابثُ فِي مصدرِ الفعلِ الثلاثِيِّ، ومَا وَرَدَ علَى خلافِ ذلكَ فليسَ بِمَقِيْسٍ، بَلْ يُقْتَصَرُ فيهِ علَى السَّمَاعِ، نحو: سَخِطَ سُخْطًا، ورَضِيَ رِضًا، وذَهَبَ ذَهَابًا، وشَكَرَ شُكْرًا، وعَظُمَ عَظَمَةً.

٨٤٤- وَغَيْ رُذِي ثَلَاثَ قِ مَقِيْ سُنُ ٩٤٤- وَزَكِّ هِ تَزْكِيَ قَارُجُمِ لَا ١٥٤- وَاسْتَعِ ذِ اسْتِعَ اذَةً، ثُم أَقِ مُ ١٥٤ وَمَا يَلِي الْآخِرُ مُ لَّ وَافْتَ حَا ٢٥٤ بِهَمْ زِ وَصْلِ: كَاصْطَ فَي، وَضُمَّ مَا

مَصْدَرِهِ كَ «قُلِسَ التَّقْدِيْسُ» إِجْمَالَ مَنْ تَجَمُّلًا تَجَمَّلًا تَجَمَّلًا إِقَامَةً، وَغَالِبًا ذَا السَّالَ لِنِمْ أَقَامَتُهُ، وَغَالِبًا ذَا السَّالَ لِنِمْ مَعْ كَسْرِ تِلْوِ الثَّانِ مِمَّا افْتُتِحَا يَرْبَعُ فِي أَمْنَالِ قَدْ تَلَمْلَمَا

ذَكَرَ فِي هذِهِ الأبياتِ مصادرَ غيرِ الثلاثيِّ، وهِيَ مَقيسةٌ كُلُّهَا.

« وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا » -بتخفيفِ الذَّالِ.

وإنْ كَانَ معتلًا فمصدَرُهُ كذلك، لكنْ يُحْذَفُ يَاءُ التفعيلِ، ويُعَوَّضُ عَنْهَا التَّاءُ؛ فيصيرُ مصدَرُهُ علَى تَفْعِلَةٍ، نحو: «زَكِّى تَزْكِيَةً» وندرَ جيئُهُ على تَفْعِيْلٍ، كقولِهِ: ٢٦٦- بَاتَتْ تُنَزِّي دَلْوَهَا تَنْزِيًّا كَمَا تُنَرِّي شَهْلَةٌ صَبِيًّا

وإنْ كانَ مهموزًا -ولَمْ يَذْكُرْهُ المصنفُ هُنَا- فمصدَرُهُ علَى تَفْعِيلِ، وعلَى تَفْعِيلِ، وعلَى تَفْعِيلِ، وعلَى تَفْعِلَةٍ، نحو: خَطَّأَ تَخطيئًا وتَخْطِئَةً، وجَزَّأً تَجْزِيْئًا وتَجْزِئَةً، ونَبَّأَ تَنْبِيْئًا وتَنْبِئَةً.

وإنْ كَانَ عَلَى «أَفْعَلَ» فقياسُ مصدرِهِ عَلَى إِفْعَالٍ، نحو: أَكْرَمَ إِكْرَامًا، وأَجْمَلَ إِجْمَالًا، وأَعْطَى إِعْطَاءً.

هذَا، إذَا لَمْ يكنْ مُعتلَّ العينِ؛ فإنْ كانَ مُعتلَّ العينِ نُقِلَتْ حركَةُ عينِهِ إلى فَاءِ الكلمةِ وحُذِفَتْ، وعُوِّضَ عنهَا تاءُ التأنيثِ غَالبًا، نحو: أقامَ إقامةً، والأصلُ: إقْوَامًا، فَكُلِمةِ وحُذِفَتْ، وعُوِّضَ عنهَا تاءُ التأنيثِ، فصارَ إِقَامَةً.

وهذَا هوَ المرادُ بقولِهِ: «ثُمَّ أَقِمْ إِقَامَةً» وقولِهِ: «وَغَالِبًا ذَا التَّا لَزِمَ».

إشارةً إِلَى مَا ذكرْ نَاهُ مِنْ أَنَّ التَّاءَ تُعوَّضُ غالبًا، وقدْ جاءَ حذفُهَا، كقولِهِ تعالَى:

﴿ وَاِقَامَ ٱلصَّلَوٰةِ ﴾ [الأنبياء: ٧٣]، وإنْ كانَ على وزنِ تَفَعَّلَ، فقياسُ مصدَرِهِ تَفَعُّلُ -بضمِّ العينِ - نحو: تَجَمَّلَ تَجَمُّلًا، وتَعَلَّمَ تَعَلَّمًا، وتَكَرَّمَ تَكَرُّمًا.

وإنْ كَانَ فِي أُولِهِ هَمزةُ وصلٍ كُسِرَ ثَالثُهُ، وزِيْدَ أَلفٌ قَبلَ آخِرِهِ، سَواءٌ كَانَ عَلَى وزِيْدَ أَلفٌ قَبلَ آخِرِهِ، سَواءٌ كَانَ عَلَى وزِنِ انْفَعَلَ، أَوِ اسْتَفْعَلَ، نحو: انْطَلَقَ انْطِلَاقًا، واصْطَفَى اصْطِفَاءً، واسْتَخْرَجَ اسْتِخْرَاجًا، وهذَا معنَى قولِهِ: «ومَا يَلِي الْآخِرُ مُدَّ وَافْتَحَا».

فإنْ كانَ استفعلَ معتلَ العينِ نُقِلَتْ حركةُ عينِهِ إلى فاءِ الكلمةِ، وحُذِفَتْ، وعُوِفَتْ، وعُوِّضَ عنها تاءُ التأنيثِ لُزومًا، نحو: استعاذَ استِعاذَة، والأصلُ: استعْوَاذًا، فَنُقِلَتْ حركةُ الواوِ إلى العينِ -وهِيَ فاءُ الكلمةِ- [وحُذِفَتْ] وعُوِّضَ عنها التَّاءُ، فصارَ استِعَاذَةً، وهذَا معنَى قولِهِ: «واستَعِذِ اسْتِعَاذَةً».

ومعنى قولِهِ: «وَضُمَّ مَا يَرْبَعُ فِي أَمثالِ قَدْ تَلَمْلَمَا» أَنَّهُ إِنْ كَانَ الفعلُ على وزنِ «تَفَعْلَلَ» يكونُ مصدَرُهُ على تَفَعْلُلٍ -بضمِّ رابِعِهِ- نحو: «تَلَمْلَمَ تَلَمْلُمَ وَتَدَحْرَجَ تَدَحْرُجًا».

وَاجْعَلْ مَقِيْسًا ثَانِيًا لَا أَوَّلَا

٢٥٢ فِعْسَلَالٌ اوْ فَعْلَلَسَةٌ لِفَعْلَسَلَا،

يأتِي مصدَرُ فَعْلَلَ علَى فِعْلَالٍ: كَدَحْرَجَ دِحْرَاجًا، وسَرْهَفَ سِرْهَافًا، وعلَى فَعْلَلَةٍ -وهوَ المقيسُ فيهِ- نحو: «دَحْرَجَةً وبَهْرَجَ بَهْرَجَةً وسَرْهَفَ سَرْهَفَةً».

٤٥٤ لِفَاعَالَ: الْفِعَالُ، وَالْمُفَاعَلَهُ، وَغَيْرُ مَا مَرَّ السَّمَاعُ عَادَلَهُ

كُلُّ فعلٍ علَى وزنِ فَاعَلَ فمصدَرُهُ الفِعَالُ والمُفَاعَلَةُ، نحو: «ضَارَبَ ضِرَابًا ومُضَارَبَةً، وقَاتَلَ قِتَالًا ومُقَاتَلَةً، وخَاصَمَ خِصَامًا ومُخَاصَمَةً».

وأشارَ بقولِهِ: «وغيرُ مَا مَرَّ... إلخ» إلى أنَّ مَا وَرَدَ مِنْ مصادرِ غيرِ الثلاثيِّ على خلافٍ مَا مَرَّ يُخفَظُ ولَا يُقَاسُ علِيهِ، ومعنَى قولِهِ: «عَادَلَهْ» كانْ السَّمَاعُ لَهُ عَدِيْلًا، فَلا يُقَدَّمُ عليهِ إلَّا بثبتٍ، كقولِهِمْ -في مصدرِ فَعَلَ المعتلِّ- تَفْعِيْلًا، نحو:

### ००० स्कृत्कृत्कृत्वेकृत

بَاتَتْ تُنَـزِّي دَلْـوَهَا تَـنْـزِيَّا

والقياسُ: تَنْزِيَةً، وقولُهُمْ في مصدر حَوْقَلَ حِيْقَالًا، وقياسُهُ حَوْقَلَةً -نحو: «دَحْرَجَ دحرجةً» - ومِنْ وُرُوْدِ «حِيْقَالٍ» قولُهُ:

٢٦٧- يَا قَوْمِ قَدْ حَوْقَلْتُ أَوْ دَنَوْتُ وَشَرُّ حِيْفًالِ الرِّجَالِ الْمَوْتُ

وقولُهُمْ -في مصدرِ تَفَعَّل- تِفْعَالًا، نحو: «تَمَلَّقَ تِمْلَاقًا والقياسُ تَفَعَّلَ تَعَدُّ نحو: تَمَلَّقَ تَمَلَّقًا».

٥٥٠ وَفَعْلَةٌ لِمَرَّةٍ كَ «جَلْسَهُ» وَفِعْلَةٌ لِهَيْئَةٍ كَ «جِلْسَهُ»

إذا أُرِيدَ بيانُ المرَّةِ مِنْ مصدرِ الفعلِ الثلاثيِّ قيلَ: فَعْلَةٌ -بفتحِ الفاءِ- نحو: ضَرَبْتُهُ ضَرْبَةً، وقَتَلْتُهُ قَتْلَةً.

هذَا، إذَا لَمْ يُبْنَ المصدَرُ علَى تاءِ التأنيثِ، فإنْ بُنِيَ عليهَا وُصِفَ بِمَا يَدُلُّ علَى الْوَحْدَةِ نحو: نَعْمَةٍ، ورَحْمَةٍ، فإذَا أُرِيدَ الـمَرَّةُ وُصِفَ بواحِدَةٍ.

وإنْ أُرِيدَ بيانُ الهيئةِ منْهُ قيلَ: فِعْلَةٌ -بكسرِ الفاءِ- نحو: جَلَسَ جِلْسَةً حَسَنَةً، وقَعَدَ قِعْدَةً، ومَاتَ مِيْتَةً.

٥٦ فِي غَيْسِ ذِي الشَّلَاثِ بِالسَّا الْمَسرَّهُ وَشَدَّ فِيْهِ هَيْسَةٌ كَالْخِمْسرَهُ الْمَسرَّهُ إِلْسَانُ المَّرَةِ مِنْ مصدرِ المزيدِ على ثلاثةِ أحرفٍ، زِيْدَ على المصدرِ تاءُ

التأنيث، نحو: أَكْرَمْتُهُ إِكْرَامَةً، وَدَحْرَجْتُهُ دِحْرَاجَةً.

وشذَّ بناءُ فِعْلَةٍ للهيئةِ مِنْ غيرِ الثلاثيِّ، كقولِهِمْ: هِيَ حَسَنَةُ الخِمْرَةِ، فَبَنَوْا فِعْلَةً مِنْ «تَعَمَّمَ».



# أَبْنِيَةُ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِيْنَ وَالْمَفْعُولِيْنَ وَالصِّفَاتِ الْمُشَبَّهَاتِ بِهَا

٧٥٠ - كَفَاعِلٍ صُعِ اسْمَ فَاعِلٍ إِذَا مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ يَكُونُ كَ «غَذَا»

إِذَا أُرِيْدَ بِنَاءُ اسمُ الفاعلِ مِنَ الفعلِ الثلاثيِّ جِيْءَ بِهِ علَى مثالِ «فَاعِلِ» وذَلِكَ مَقِيسٌ في كُلِّ فعلٍ كانَ علَى وزنِ فَعَلَ -بفتحِ العينِ- متعدِّيًا كانَ أَوْ لازمًا، نحو: ضَرَبَ فهوَ ضَارِبٌ، وذَهَبَ فهوَ ذَاهِبٌ، وغَذَا فهوَ غَاذٍ.

فإنْ كانَ الفعلُ على وزنِ فَعِلَ -بكسرِ العينِ- فإمَّا أَنْ يكونَ متعدِّيًا أَوْ لَازمًا، فإنْ كانَ مُتعدِّيًا فقياسُهُ -أيضًا- أَنْ يأتي اسمُ فاعلِهِ على فَاعِلٍ، نحو: رَكِبَ فهوَ رَاكِبٌ، وعَلِمَ فهوَ عَالِمٌ، وإنْ كانَ لازمًا أَوْ كانَ الثلاثيُّ على فَعُلَ بضمِّ العينِ فَلا يُقالُ في اسم الفاعِلِ منهمًا: فَاعِلٌ، إلّا سماعًا وهذَا هوَ المرادُ بقولِهِ:

مه وَهْ وَقَلِيْ لِنِ فَعُلْتُ وَفَعِلْ غَيْرَ مُعَدَّى، بَلْ قِيَاسُهُ فَعِلْ هِهِ وَهُ وَفَعِلْ فَعِلْ مَعَدَّى، بَلْ قِيَاسُهُ فَعِلْ هِهِ وَأَفْعَلَ اللهِ فَعَلَى اللهِ فَعَلَى اللهِ فَعَلَ اللهُ فَعَلَ اللهُ فَعَلَ اللهُ فَعَلَ اللهُ فَعَلَ اللهُ فَعَلَ العِينِ - كقولِهِمْ:

أَيْ: إِتِيانُ اسم الفاعِلِ على [وزنِ] فَاعِلٍ قليلٌ في فَعُلَ -بضمِّ العينِ - كقولِهِمْ:

حَمُضَ فهوَ حَامِضٌ، وفي فَعِلَ -بكسرِ العينِ- غيرَ متعدٌ، نحو: أَمِنَ فهوَ آمِنٌ [وَسَلِمَ فهوَ سَالِمٌ، وعَقِرَتِ المرأةُ فهِيَ عَاقِرٌ].

بَلْ قياسُ اسمِ الفاعلِ مِنْ فَعِلَ المكسورِ العينِ إذا كانَ لازمًا أنْ يكونَ على فَعِلِ -بكسرِ العينِ - نحو: «نَضِرَ فهوَ نَضِرٌ، وبَطِرَ فهوَ بَطِرٌ، وأَشِرَ فهوَ أَشِرٌ» أوْ على فَعُلانَ، نحو: «عَطِشَ فهوَ عَطْشَانُ، وصَدِيَ فهوَ صَدْيَانُ» أوْ على أَفْعَلَ، نحو: «سَودَ فهوَ أَسْوَدُه وجَهِرَ فهوَ أَجْهَرُ».

. وَفَعْ لُ اوْلِي، وَفَعِيْ لُ بِفَعُ لُ كَالضَّخْمِ وَالْجَمِيْلِ، وَالْفِعْلُ جَمُلْ كَالضَّخْمِ وَالْجَمِيْلِ، وَالْفِعْلُ جَمُلْ 173 - وَأَفْعَ لُ فَعَلْ اللَّهُ عَلَى الْفَاعِلِ قَدْ يَعْنَى فَعَلْ 171 - وَأَفْعَ لُ فَعَلْ عَلَى الْفَاعِلِ قَدْ يَعْنَى فَعَلْ

إذَا كَانَ الفعلُ على وزنِ فَعُلَ -بضمِّ العينِ- كَثُرَ مجيءُ اسمِ الفاعِلِ منهُ على وزنِ فَعْلِ كَ «ضَخُمَ فهو ضَخْمٌ، وشَهُمَ فهو شَهْمٌ» وعلى فَعِيْلٍ، نحو: «جَمُّلَ فهو جَمِيْلٌ، وشَرُفَ فهو شَرِيْفٌ».

ويَقِلُّ مِحِيءُ اسمِ فاعِلِهِ علَى أَفْعَلَ نحو: «خَطُبَ فهوَ أَخْطَبُ» وعلَى فَعَلِ نحو: «بَطُلَ فهوَ بَطَلٌ».

وتقدَّمَ أَنَّ قياسَ اسمِ الفاعِلِ مِنْ فَعَلَ المفتوحِ العينِ أَنْ يكونَ علَى فاعِلٍ، وقدْ يأتِي اسمُ الفاعِلِ منهُ علَى غيرِ فاعِلٍ قليلًا، نحو: «طَابَ فهوَ طَيِّبٌ، وشَاخَ فهوَ مُنْيُخٌ، وشَابَ فهوَ أَشْيَبُ» وهذَا معنَى قولِهِ: «وبِسِوَى الفاعِلِ قدْ يَغْنَى فَعَلْ».

377 - وَزِنَـةُ الْمُـضَارِعِ اسْمُ فَاعِـلِ مِنْ غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ كَالْمُوَاصِلِ مِنْ غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ كَالْمُوَاصِلِ عَرْبَاءً الْمُخَيْرِ مُطْلَقًا وَضَمِّ مِـيْمِ زَائِلِهِ قَـدْ سَبَسقًا عَمْ كَـسْرِ مَتْلُو الْمُخْدَ مِلْ الْمُنْتَظَرْ صَارَ اسْمَ مَفْعُولٍ كَمِثْلِ الْمُنْتَظَرْ عَارَ اسْمَ مَفْعُولٍ كَمِثْلِ الْمُنْتَظَرْ

يقول: زِنَةُ اسمِ الفاعِلِ مِنَ الفعلِ الزَّائِدِ علَى ثلاثَةِ أَحرفٍ زِنَةُ المضارعِ منْهُ بعدَ زيادةِ الميم في أوَّلِهِ مضمومةً، ويُكْسَرُ مَا قبلَ آخِرِهِ مطلقًا، أَيْ: سواءٌ كانَ مكسورًا مِنَ المضارعِ اللهم في أوَّلِهِ مضمومةً، ويُكْسَرُ مَا قبلَ آخِرِهِ مطلقًا، أَيْ: سواءٌ كانَ مكسورًا مِنَ المضارعِ أَوْ مفتوحًا؛ فتقولُ: «قَاتَلَ يُقَاتِلُ فهوَ مُقَاتِلٌ، ودَحْرَجَ يُدَحْرِجُ فهوَ مُدَحْرِجٌ، ووَاصَلَ أَوْ مفتوحًا؛ فتقولُ: وتَدَحْرَجَ يَتَدَحْرَجُ فهوَ مُتَدَحْرِجٌ، وتَعَلَّمُ فهوَ مُتَعَلِّمٌ».

فإنْ أَرَدْتَ بناءَ اسمِ المفعولِ مِنَ الفعلِ الزَّائِدِ علَى ثلاثةِ أحرفٍ أَتَيْتَ بِهِ علَى وزنِ اسمِ الفاعِلِ، ولكنْ تَفْتَحُ منْهُ مَا كانَ مكسورًا -وهوَ مَا قبلَ الآخِرِ- نحو: مُضَارَبٌ، ومُقَاتَلٌ، ومُنْتَظَرٌ.

ه ١٠٠ وَفِي اسْمِ مَفْعُولِ الثُّكَاثِيِّ اطَّرَدْ زِنَةُ مَفْعُولٍ كَآتٍ مَنْ قَصَدْ

إِذَا أُرِيْدَ بناءُ اسمِ المفعولِ مِنَ الفعلِ الثلاثيِّ جِيْءَ بِهِ علَى زِنَةِ «مفعولٍ» قِيَاسًا مُطَّرِدًا، نحو: «قَصَدْتُهُ فهوَ مَقْصُودٌ، وضَرَبْتُهُ فهوَ مَصْرُوبٌ، ومَرَرْتُ بِهِ فهوَ مَمْرُورٌ بِهِ».

٢٦٠ - وَنَابَ نَقْ لَا عَنْ لُهُ ذُو فَعِيْ لِ نَحْوُ: فَتَاةٍ أَوْ فَتَى كَحِيْلِ

يَنُوبُ "فَعِيلٌ» عَنْ "مَفْعُولِ» في الدلالةِ على معنَاهُ نحو: "مَرَرْتُ بِرَجُلٍ جَرِيْحٍ، وامرأةٍ جريح، وفتاةٍ كحيلٍ، وفتى كحيلٍ، وامرأةٍ قتيلٍ، ورُجُلٍ قتيلٍ» فنابَ جريحٌ

وكحيلٌ وقتيلٌ، عَنْ: مجروحٍ، ومكحولٍ، ومقتولٍ.

ولَا يَنقاسُ ذلكَ في شيءٍ، بَلْ يُقْتَصَرُ فيهِ علَى السهاعِ، وهذَا معنَى قولِهِ: «ونابَ نقلًا عنْهُ ذُو فعيل».

وزعمَ ابنُ المصنفِ أنَّ نيابةَ «فَعِيْلٍ» عَنْ «مَفْعُولٍ» كثيرةٌ، وليستْ مَقِيسةً، بالإجماع، وفي دعواهُ الإجماع على ذلك نظرٌ، فقدْ قالَ والدُّهُ في التسهيلِ في بابِ اسمِ الفاعِلِ عندَ ذِكْرِهِ نيابةَ فعيلٍ عن مفعولٍ: وليسَ مقيسًا خلافًا لبعضِهِمْ، وقالَ في شرحِهِ: وزَعَمَ بعضُهُمْ أنَّهُ مقيسٌ في كُلِّ فِعْلٍ ليسَ لَهُ فَعِيْلٌ بمعنى فَاعِلٍ كجريحٍ، فإنْ كانَ للفعلِ فعيلٌ بمعنى فاعِلٍ لمَ يَنُبْ قياسًا كَعَلِيمٍ، وقالَ في بابِ التذكيرِ والتأنيثِ: كانَ للفعلِ فعيلٌ بمعنى مفعولٍ على كَثْرَتِهِ غيرُ مَقِيسٍ، فجزمَ بأصحِّ القولينِ، كما جزمَ بهِ وصَوْغُ فعيلٍ بمعنى مفعولٍ على كَثْرَتِهِ غيرُ مَقِيسٍ، فجزمَ بأصحِّ القولينِ، كما جزمَ بهِ هُنَا، وهذَا لا يَقْتَضِي نفي الخِلافِ.

وقد يُعْتَذَرُ عَنِ ابنِ المصنفِ بأنَّهُ ادَّعَى الإجماعَ على أنَّ فَعِيلًا لَا يَنُوبُ عَنْ مفعولٍ، يعنِي: نيابةً مطلقةً، أَيْ: مِنْ كُلِّ فعلٍ، وهوَ كذلك، بناءً على مَا ذَكَرَهُ والدُّهُ في شرحِ التَّسهيلِ مِنْ أنَّ القائلَ بقياسِهِ يَخُصُّهُ بالفعلِ الذِي ليسَ لَهُ فَعِيْلُ بمعنَى فَاعِلِ.

ونبَّهَ المصنفُ بقولِهِ: «نحو: فتاقٍ أَوْ فتَى كحيلٍ» على أَنَّ فَعِيْلًا بمعنى مَفْعُولِ يَسْتَوِي فيهِ المذكَّرُ والمؤنثُ، وستأتِي هذِهِ المسألَةُ مُبَيَّنَةً في بابِ التأنيثِ، إِنْ شاءَ اللهُ تعالى. وزعمَ المصنفُ في التَّسهيلِ أَنَّ فَعِيْلًا ينوبُ عن مَفْعُولٍ: في الدلالةِ على معناهُ، لَا في العملِ، فعلى هذَا لَا تقولُ: «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ جَرِيْحٍ عَبْدُهُ» فَتَرْفَعُ «عَبْدُ» بجريحٍ، وقدْ صَرَّحَ غيرُهُ بجوازِ هذِهِ المسألةِ.



# الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ

٤٦٧ - صِفَةُ استُحْسِنَ جَرُّ فَاعِلِ مَعْنَى بِهَا الْمُشْبِهَةُ اسْمَ الْفَاعِلِ

قدْ سبقَ أنَّ المرادَ بالصِّفَةِ: مَا دَلَّ علَى معنَّى وذاتٍ، وهَذَا يَشْمَلُ: اسمَ الفاعِلِ، واسمَ المفعولِ، وأفعلَ التفضيلِ، والصفةَ المشبَّهَةَ.

وذَكرَ المصنفُ أنَّ علامة الصفةِ المشبَّهةِ استحسانُ جَرِّ فاعِلِها بِهَا، نحو: «حَسَنُ الوجهِ، ومنطلقُ اللسانِ، وطاهرُ القلبِ» والأصلُ: حَسَنٌ وجههُ، ومنطلقٌ لسائهُ، وطاهرٌ قلبهُ؛ فَوَجْههُ: مرفوعٌ بِحَسَنٍ [على الفاعليَّةِ] ولسائهُ: مرفوعٌ بمنطلقٍ، وقلبُهُ: مرفوعٌ بطاهرٍ، وهذَا لَا يَجُوزُ في غيرِهَا مِنَ الصِّفَاتِ، فَلَا تقولُ: «زَيْدٌ ضَارِبُ الأبِ عَمْرًا» تُرِيدُ: ضاربٌ أَبُوهُ عَمْرًا، ولَا «زيدٌ قائمُ الأبِ عَمْرًا» تُريدُ: ضاربٌ أَبُوهُ عَمْرًا، ولَا «زيدٌ قائمُ الأبِ غَدًا» تُريدُ: زيدٌ قائمٌ أَبُوهُ غَدًا، وقدْ تقدَّمَ أنَّ اسمَ المفعولِ يَجُوزُ إضافَتُهُ إلى مرفوعِهِ؛ فتقولُ: «زيدٌ قائمٌ أَبُوهُ غَدًا، وقدْ تقدَّمَ أنَّ اسمَ المفعولِ يَجُوزُ إضافَتُهُ إلى مرفوعِهِ؛ فتقولُ: «زيدٌ مَثْرُوبُ الأَبِ» وهوَ حينئذٍ جارٍ مجرَى الصفةِ المشبَّةِ.

يعنيى: أنَّ الصفَة المشبَّهة لَا تُصاغُ مِنْ فِعْلِ مُتعدًّ؛ فَلَا [تقولُ: «زيدٌ قَاتِلُ الأبِ بكرًا» تُرِيدُ: قاتلُ أَبُوهُ بكرًا، بَلْ لَا] تُصَاغُ إلَّا مِنْ فِعْلِ لازم، نحو: «طَاهِرِ القلبِ، وجميلِ الظاهرِ» ولَا تكونُ إلَّا للحالِ، وهوَ المرادُ بقولِهِ: «لِحَاضِرٍ»؛ فَلَا تقولُ: «زَيدٌ حَسَنُ الوجهِ غدًا، أَوْ أَمْسِ».

ونبّه بقولِهِ: «كطاهرِ القلبِ جميلِ الظاهرِ» على أنَّ الصَّفة المشبَّهة إذَا كانتْ مِنْ فِعْلِ ثلاثيِّ تكونُ على نوعينِ؛ أحدِهِمَا: مَا وَازَنَ المضارع، نحو: «طاهرِ القلبِ» وهذَا قليلٌ فيهَا، والثاني: مَا لَمْ يُوَازِنْهُ، وهوَ الكثيرُ، نحو: «جميلِ الظاهرِ، وحسنِ الوجهِ، وكريمِ الأبِ» وإنْ كانتْ مِنْ غيرِ ثلاثيٍّ وَجَبَ موازنَتُهَا المضارع، نحو: «منطلقُ اللسانِ».

وعَمَــلُ اسْــمِ فَاعِـلِ الْمُعَــدَّى لَهَا، عَلَى الْحَـدِّ الَّذِي قَدْ حُدًا لَّذِي قَدْ حُدًا

أَيْ: يثبتُ لهذِهِ الصفةِ عملُ اسمِ الفاعلِ المتعدِّي، وهوَ: الرفعُ والنصبُ، نحو: «زَيدٌ حَسَنُ الوجه» ففي «حَسَنِ» ضميرٌ مرفوعٌ هوَ الفاعلُ، و«الوجه» منصوبٌ على التشبيهِ بالمفعولِ بِهِ؛ لأنَّ «حسنًا» شبيهٌ بضاربٍ فَعَمِلَ عملَهُ.

وأشارَ بقولِهِ: «علَى الحَدِّ الذِي قَدْ حُدَّا» إلى أنَّ الصفة المشبَّهة تعملُ على الحدِّ الذِي سبقَ في اسم الفاعِلِ، وهوَ أنَّهُ لَا بُدَّ مِنِ اعتمادِهَا، كَمَا أنَّهُ لَا بُدَّ مِنِ اعتمادِهِ.

، و سَبْقُ مَا تَعْمَلُ فِيْهِ مُجْتَنَبٌ وَكُونُهُ ذَا سَبَيِيَّةٍ وَجَبْ

لَمَّا كَانَتِ الصَفَةُ المُسْبَّهَةُ فَرْعًا فِي العملِ عَنِ اسمِ الفاعِلِ قَصُرَتْ عَنْهُ؛ فَلَمْ يَجُونْ تَقدِيمُ معمولِهَا عليهَا، كَمَا جازَ في اسمِ الفاعِلِ؛ فَلَا تقولُ: «زَيدٌ الوجه حسنٌ» كَمَا تقولُ: «زَيدٌ عمرًا ضاربٌ» ولمَ تعملُ إلَّا في سَبَيِيّ، نحو: «زَيدٌ حسنٌ وَجْهَهُ» ولا تَعملُ في أجنبيّ؛ فَلا تقولُ: «زيدٌ حَسَنٌ عَمْرًا» واسمُ الفاعِلِ يَعملُ في وَجْهَهُ» ولا تَعملُ في أجنبيّ؛ فَلا تقولُ: «زيدٌ حَسَنٌ عَمْرًا» واسمُ الفاعِلِ يَعملُ في

السببيِّ، والأجنبيِّ، نحو: «زيدٌ ضاربٌ غلامَهُ وضَارِبٌ عَمْرًا».

الصفةُ المشبَّهةُ إمَّا أَنْ تكونَ بالألفِ واللَّامِ، نحو: «الحسنِ» أَوْ مجرَّدَةً عنْهُمَا، نحو: «حَسَنٍ» وعلَى كُلِّ مِنَ التقديرينِ لَا يخلُو المعمولُ مِنْ أحوالٍ سِتَّةٍ: اللَّولُ: أَنْ يكونَ المعمولُ بِأَلْ، نحو: «الحسنُ الوجهِ، وحَسَنُ الوجهِ».

الثاني: أنْ يكونَ مضافًا لِمَا فيهِ أَلْ، نحو: «الحسنُ وجهِ الأبِ، وحسنُ وجهِ الأبِ».

الثالثُ: أَنْ يكونَ مضافًا إِلَى ضميرِ الموصوفِ، نحو: «مررتُ بالرَّجُلِ الحسنِ وجههُ، وبِرَجُلِ حسنِ وجههُ».

الرابعُ: أَنْ يكونَ مضافًا إلَى مضافٍ إلَى ضميرِ الموصوفِ، نحو: «مررتُ بالرَّجُلِ الحسنِ وجهُ غلامِهِ، وبِرَجُلٍ حسنٍ وجهُ غلامِهِ».

الخامسُ: أَنْ يكونَ مجرَّدًا مِنْ أَلْ دونَ الإضافةِ، نحو: «الحسنُ وجهُ أبٍ، وحسنٌ وجهُ أبٍ، وحسنٌ وجهُ أبٍ».

السادسُ: أَنْ يكونَ المعمولُ مجرَّدًا مِنْ أَلْ والإضافةِ، نحو: «الحسنُ وجهًا، وحَمَّا، وحَمَّا، وحَمَّا، وحَمَّا».

فهذِهِ اثْنَتَا عشرةَ مسألةً، والمعمولُ في كلِّ واحدةٍ مِنْ هذِهِ المسائلِ المذكورةِ:

إِمَّا أَنْ يُرْفَعَ، أَوْ يُنصَبَ، أَوْ يُجَرَّ.

فَيْتَحَصَّلُ حينئذٍ ستٌّ وثلاثونَ صورةً.

وإلى هذا أشارَ بقولِهِ: «فَارْفَعْ بِمَا» أَيْ: بالصفةِ المشبَّهةِ، «وَانْصِبْ، وَجُرَّ، مَعَ أَلْ» أَيْ: إذَا كانتِ الصفةُ بِأَلْ، نحو: «الحسنُ» «وَدُونَ أَلْ» أَيْ: إذَا كانتِ الصفةُ بغيرِ أَلْ، نحو: «حَسَنٌ» «مصحوبَ أَلْ» أَيْ: المعمولَ المصاحبَ لِأَلْ، نحو: «لحَسَنٌ» «ومَا اتَّصَلَ بِهَا: مُضافًا أَوْ مجرَّدًا» أَيْ: والمعمولَ المتصلَ بِهَا -أَيْ: بالصفةِ - إذَا كانَ المعمولُ مضافًا، أو مجرَّدًا مِنَ الألفِ واللَّامِ والإضافةِ، ويَدْخُلُ بالصفةِ - إذَا كانَ المعمولُ المضافُ إلى مَا فيهِ أَلْ، نحو: «وجهُ الأبِ» والمضافُ إلى ضميرِ الموصوفِ، نحو: «وجهُ الأبِ» والمضافُ إلى ضميرِ الموصوفِ، نحو: «وجهُ ألى المجرَّدِ مِنْ أَلْ دونَ الإضافةِ، نحو: «وجهُ أبٍ».

وأشارَ بقولِهِ: «وَلَا تَجْرُرْ بِهَا مَعَ أَلْ... إِلَى آخِرِهِ» إِلَى أَنَّ هذِهِ المسائلَ ليستُ كُلُّهَا على الجوازِ، بَلْ يُمْتَنَعُ منْهَا -إذَا كانتِ الصفةُ بِأَلْ- أربعُ مسائلَ:

الأُولَى: جَرُّ المعمولِ المضافِ إلى ضميرِ الموصوفِ، نحو: «الحسنُ وجْهِهِ». الثانيةُ: جَرُّ المعمولِ المضافِ إلى مَا أُضيفَ إلى ضميرِ الموصوفِ، نحو: «الحسنُ وجهِ غلامِهِ».

الثالثةُ: جَرُّ المعمولِ المضافِ إلى المجرَّدِ مِنْ أَلَّ دونَ الإضافةِ، نحو: «الحسنُ وجهِ أبِ».

الرابعةُ: جَرُّ المعمولِ المجرَّدِ مِنْ أَلْ والإضافَةِ، نحو: «الحسنُ وجهِ».

فمعنى كلامِهِ: «ولَا تَجُرُرْ بِهَا»، أَيْ: بالصفةِ المشبَّهَةِ، إذَا كانتِ الصفةُ معَ أَلْ، اسمًا خَلَا مِنْ أَلْ، أَوْ خَلَا مِنَ الإضافَةِ لِهَا فيهِ أَلْ، وذلك كالمسائلِ الأربع.

وَمَا لَمْ يَخْلُ مِنْ ذلكَ يَجُوزُ جَرُّهُ، كَمَا يَجُوزُ رفعُهُ، ونصبُهُ؛ كالحسنِ الوجهِ، والحسنِ وجهِ الأبِ، وكَمَا يَجُوزُ جَرُّ المعمولِ ونصبُهُ ورفعُهُ إذَا كانتِ الصفَةُ بغيرِ أَلْ عَلَى كُلِّ حالٍ.

# خلاصة الوحدة التاسعة عشرة

- ١ الفعلُ الثلاثيُّ المتعدِّي يجيءُ مصدَرُهُ على «فَعْلِ» قياسًا مطَّردًا.
  - ٢ يجيءُ مصدرُ فَعِلَ اللازمِ علَى فَعَلِ قياسًا.
    - ٣- يأتِي مصدرُ فَعَلَ اللازم على فُعُولٍ قياسًا.
- ٤ الذِي يستحقُّ أنْ يكونَ مصدَرُهُ علَى فِعَالٍ هوَ: كُلُّ فعل دلَّ علَى امتناع.
- ٥ الذِي يستحقُّ أَنْ يكونَ مصدَرُهُ علَى فَعَلَانٍ هوَ: كُلُّ فعل دلَّ علَى تَقَلُّب.
- ٦ الذِي يستحقُّ أنْ يكونَ مصدّرُهُ علَى فُعَالٍ هوَ: كُلُّ فعلِ دَلَّ علَى داءٍ، أوْ صوتٍ.
  - ٧- فَعِيْلٌ يأتِي مَصدرًا لِمَا دَلَّ علَى سيرٍ، ولِمَا دَلَّ علَى صوتٍ.
- ٨- إذا كانَ الفعلُ على فَعُلَ -ولا يكونُ إلّا لازِمًا- يكونُ مصدَرُهُ على فُعُولَةٍ، أوْ
   على فَعَالَةٍ.
- ٩- مَا كَانَ عَلَى وَزْنِ فَعَلَ، فإمَّا أَنْ يكونَ صحيحًا أَوْ مُعتلَّا؛ فإنْ كَانَ صحيحًا فمصدَرُهُ على تَفْعِيلٍ، ويأتِي -أيضًا- على وَزْنِ فِعَّالٍ، ويأتِي على فِعَالٍ بتخفيفِ العينِ-.
  - · ١ إِنْ كَانَ وِزِنُ الفَعلِ على «أَفْعَلَ» فقياسُ مصدرِهِ على إِفْعَالٍ.
  - ١١ إِنْ كَانَ الفَعْلُ عَلَى وَزِنِ «تَفَعْلَلَ» يَكُونُ مَصِدَرُهُ عَلَى تَفَعْلُلِ.
    - ١٢ يأتِي مصدَرُ فَعْلَلَ علَى فِعْلَالٍ.
    - ١٣ كُلُّ فعلِ علَى وزنِ فَاعَلَ فمصدَرُهُ فِعَالٌ ومُفَاعَلَةٌ.
    - ١٤ إِذَا أُرِيدَ بِيانُ المرَّةِ مِنْ مصدرِ الفعلِ الثلاثيِّ قيلَ: فَعْلَةٌ.

- ١٥ إِنْ أُرِيدَ بِيانُ الْهِيئةِ مِنْ مصدرِ الفعلِ الثلاثيِّ قيلَ: فِعْلَةٌ.
- ١٦ إِذَا أُرِيدَ بِيانُ المرَّةِ مِنْ مصدرِ المزيدِ على ثلاثَةِ أحرفٍ، زِيْدَ على المصدرِ تاءُ التأنيثِ.
  - ١٧ شذَّ بناء فِعْلَةٍ للهيئةِ مِنْ غيرِ الثلاثيِّ.
- ١٨ إذا أُرِيْدَ بناءُ اسمِ الفاعلِ مِنَ الفعلِ الثلاثيِّ جِيْءَ بِهِ على مثال «فَاعِلِ» وذَلِكَ
   مَقِيسٌ في كُلِّ فعلِ كانَ على وزنِ فَعَلَ -بفتح العينِ- متعدِّيًا كانَ أوْ لازمًا.
- ١٩ إنْ كانَ الفعلُ على وزنِ فَعِلَ -بكسرِ العينِ وكانَ مُتعدِّيًا فقياسُهُ أنْ يأتي اسمُ فاعلِهِ على فَاعِل.
  - ٠ ٢ إتيانُ اسمِ الفاعِلِ على وزنِ فَاعِلٍ قليلٌ في فَعُلَ بضمِّ العينِ.
  - ٢١ قياسُ اسم الفاعلِ مِنْ فَعِلَ المكسورِ العينِ إذا كانَ لازمًا أنْ يكونَ علَى فَعِلٍ.
- ٢٢ إذا كانَ الفعلُ على وزنِ فَعُلَ -بضمِّ العينِ كَثْرَ مجيءُ اسمِ الفاعِلِ منْهُ على
   وزنِ فَعْل.
- ٢٣ زِنَةُ اسمِ الفاعِلِ مِنَ الفعلِ الزَّائِدِ على ثلاثَةِ أحرفِ زِنَةُ المضارعِ منْهُ بعدَ زيادةِ
   الميم في أوَّلِهِ مضمومةً، ويُكْسَرُ مَا قبلَ آخِرِهِ مطلقًا.
- ٢٤ إنْ أَرَدْتَ بناءَ اسمِ المفعولِ مِنَ الفعلِ الزَّائِدِ علَى ثلاثةِ أحرفِ أَتَيْتَ بِهِ علَى
   وزنِ اسمِ الفاعِلِ، ولكنْ تَفْتَحُ منْهُ مَا كانَ مكسورًا -وهوَ مَا قبلَ الآخِرِ-.
- ٥٧ إذَا أُرِيْدَ بناءُ اسمِ المفعولِ مِنَ الفعلِ الثلاثيِّ جِيْءَ بِهِ علَى زِنَةِ «مفعولٍ» قِيَاسًا مُطَّرِدًا.
  - ٢٦ يَنُوبُ «فَعِيلٌ» عَنْ «مَفْعُولٍ» في الدلالةِ على معنَاهُ.

٢٧ - علامةُ الصفةِ المشبَّهةِ استحسانُ جَرِّ فاعِلِهَا بِهَا.

٢٨ - الصفَّةُ المشبَّهَةُ لَا تُصاغُ مِنْ فِعْلِ مُتعدِّ، وتُصَاغُ مِنَ الفعلِ اللازمِ بشرطِ كونِهِ للحالِ.

٢٩ - يثبتُ للصفةِ المشبَّهَةِ عملُ اسمِ الفاعلِ المتعدِّي، وهوَ: الرفعُ والنصبُ.

·٣- الصفّةُ المشبَّهةُ فَرْعٌ في العملِ عَنِ اسمِ الفاعِلِ؛ لذا قَصْرَتْ عَنْهُ، فَلَمْ يَجُزْ تَعَدِيمُ معمولِهَا عليها.

٣١- لَا يَتقدَّمُ معمولُ الصفةِ المشبهةِ عليهَا، وَلَا تَعْمَلُ في أجنبيِّ.



# أسئلة الوحدة التاسعة عشرة

## أَوَّ لًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِم:

مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ، كَد (رَدَّ رَدَّا) كَد فَرَحٍ وَكَجَوَى وَكَشَلَلْ اللهُ وَخَدْرَمُ السَّمَاعُ عَادَلَهُ وَغَيْرُ مَا مَرَّ السَّمَاعُ عَادَلَهُ وَفِعْلَةٌ لِهَيْئَةٍ كَد جِلْسَهُ اللهَ وَفِعْلَةٌ لِهَيْئَةٍ كَد جِلْسَهُ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ ال

٤- وَفَعْلَةٌ لِمَرَّةٍ كَـ «جَلْسَهُ»

ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي:

كَمَا تُنَزِّي شَهْلَةٌ صَبِيًا وَشَرُّ حِيْقَالِ الرِّجَالِ الْمَوْتُ

التَّتْ تُنَّرِي دَلْوَهَا تَنْرِيًّا
 التَّتْ تُنَرِيًّا وَمُ الْمُقَالِيَّةُ وَلَّا الْمُقَالِيَّةُ وَالْإِعْرَابِيَّةُ:
 اللَّسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ:

١ - أي الأسماء يدخلها الصرف؟

٢- ما أقلُّ بناءٍ يكون عليه الاسم المعرب؟ وما أقصى بناءٍ له؟

٣- لم كان أقل أبنية الاسم على ثلاثة أحرف، وأقصاها على خمسة؟

٤- أهمل من أبنية الثلاثي ما كان على فِعُل، -بكسر الفاء وضم العين- وفُعِل بضم الفاء وكسر العين- فها السرُّ في ذلك؟

٥- ما رأي العلماء فيمن قرأ قوله تعالى: «والسماء ذاتِ الجِبُك»، بكسر الحاء وضم الباء؟

٦ - عَيِّنِ المصدر وبين فعله في الأساليب القرآنية الآتية:

أ- ﴿ وَكُلُّمَ ٱللَّهُ مُوسَىٰ تَكَلِيمًا ﴾ [النساء: ١٦٤].

ب- ﴿ يَا أَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ٱذَّكُرُوا ٱللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا ﴾ [الأحزاب: ٤١].

ج- ﴿ وَلَا تَبَرَّجُ لَ تَبَرُّجُ ٱلْجَلِهِلِيَّةِ ٱلْأُولَىٰ ﴾ [الأحزاب: ٣٣].

د- ﴿ تَظَاهَرُونَ عَلَيْهِم بِٱلْإِنْمِ وَٱلْعُدُونِ ﴾ [البقرة: ٨٥].

ه- ﴿ وَإِنَّمُهُ مَا آَكَ بَرُ مِن نَفْعِهِ مَا ﴾ [البقرة: ٢١٩].

و - ﴿إِن كُنْكُمْ فِي شَكِّي مِّن دِينِي فَلاَّ أَعْبُدُ ﴾ [يونس: ١٠٤].

ز- ﴿ وَلِلَّهِ عَلَى ٱلنَّاسِ حِبُّ ٱلْبَيْتِ مَنِ ٱسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ﴾ [آل عمران: ٩٧].

ح- ﴿ أُوِ ٱلتَّابِعِينَ عَيْرِ أُولِي ٱلْإِرْبَةِ مِنَ ٱلرِّجَالِ ﴾ [النور: ٣١].

ط- ﴿ وَيَأْمُرُ وِنَ ٱلنَّاسَ بِٱلْبُخُلِ ﴾ [النساء: ٣٧، الحديد: ٢٤].

ي- ﴿ وَٱلْعَصْرِ اللَّهِ إِنَّ ٱلْإِنسَانَ لَفِي خُسُرٍ ﴾ [العصر: ١-٢].

ك- ﴿أَعْمَلُوا ءَالَ دَاوُرِدَ شُكُرًا ﴾ [سبأ: ١٣].

ل- ﴿ إِذْ يُغَشِّيكُمُ ٱلنَّعَاسَ آمَنَةً مِّنْهُ ﴾ [الأنفال: ١١].

م- ﴿ وَيَقُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ ٱلْكَذِبَ ﴾ [آل عمران: ٧٥].

ن- ﴿ وَإِن كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةً إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ ﴾ [البقرة: ٢٨٠].

ص- ﴿خَالِدِينَ فِيهَا لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوَلًا ﴾ [الكهف: ١٠٨].

ع- ﴿ وَرَبُّكَ يَغَلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَغَتَ الُّهُ مَا كَانَ لَهُمُ ٱلَّخِيرَةُ ﴾ [القصص: ٦٨].

ف- ﴿ وَإِذْ هُمْ نَجُوكَ ﴾ [الإسراء: ٤٧].

### ११४ व्युक्ष्यूक्

س- ﴿ وَأَدَاءُ إِلَيْهِ بِإِحْسَانِ ﴾ [البقرة: ١٧٨].

ق- ﴿ أَتَنُونِي بِكِتَكِ مِن قَبْلِ هَلَا ٓ أَوَ أَثَكَرَةٍ مِّنْ عِلْمٍ ﴾ [الأحقاف: ٤].

٧- استشهد لمصادر الأفعال الآتية من القرآن الكريم: (مجاب عنه).

(تحاور - تخاصم - استبدل - زلزل - وسوس - حب - ضرب - أثم - بخل - جاع - خاف - حكم).

### الإجابة:

الاستشهاد	الفعل
﴿ وَٱللَّهُ يَسْمَعُ تَعَاوُرَكُما ﴾ [المجادلة: ١].	تحاور
﴿ إِنَّ ذَالِكَ لَحَقُّ تَخَاصُمُ أَهْلِ ٱلنَّارِ ﴾ [ص: ٦٤].	تخاصم
﴿ وَإِنْ أَرَدَتُهُ أُسْتِبُدَالَ زَوْجٍ مَّكَانَ زَوْجٍ ﴾ [النساء: ٢٠].	استبدل
﴿إِنَ زَلْزَلَةَ ٱلسَّاعَةِ شَى مُ عَظِيمٌ ﴾ [الحج: ١].	.1.1:
﴿ وَزُلْزِلُواْ زِلْزَا لَا شَدِيدًا ﴾ [الأحزاب: ١١].	ازلزل
﴿ مِن شَرِّ ٱلْوَسْوَاسِ ٱلْخَنَّ اسِ ﴾ [الناس: ٤].	وسوس
﴿ زُيِّينَ لِلنَّاسِ حُبُّ ٱلشَّهَوَاتِ ﴾ [آل عمران: ١٤].	حب
﴿ فَإِذَا لَقِيتُمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَضَرَّبَ ٱلرِّقَابِ ﴾ [محمد: ٤].	ضرب
﴿ تَظَلُّهَرُونَ عَلَيْهِم بِٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدُونِ ﴾ [البقرة: ٨٥].	أثم
﴿ وَيَأْمُرُ وَنَ ٱلنَّاسَ بِٱلْبُخْلِ ﴾ [النساء: ٣٧، الحديد: ٢٤].	بخل

الاستشهاد	الفعل
﴿ فَأَذَ فَهَا ٱللَّهُ لِبَاسَ ٱلْجُوعِ وَٱلْخَوْفِ ﴾ [النحل: ١١٢].	جاع، خاف
﴿ إِنِ ٱلْحُكُمُ إِلَّا بِلَّهِ ﴾ [الأنعام: ٥٧].	حكم

٨-اذكر المصدر العام، والمصدر الميمي لكل من الأفعال الآتية مع ذكر السبب: (مجبعنه).

(أكل-صهل-رجل-خفق-طلع-حمر-وسوس-تجرأ-أوثق-هدل-حد السكين- نحا-فاض-اجًاذبوا-تسامى-عذبه الله-أخذ-استوحي-أفاد).

### الإجابة:

السبب	المدرالعام	الفعل
بفتح فسكون؛ لأنه ثلاثيٌّ متعدٍ.	أكل	أكل
ثلاثي دلَّ على صوت.	صهيل	صهل
ثلاثي دلَّ على سير.	رحيل	رحل
ثلاثي دلَّ على حركة واضطراب.	خفقان	خفق
ثلاثي لازم مفتوح العين في الماضي.	طلوع	طلع
ثلاثي دلَّ على لون.	حمرة	حمر
	وسوسة	
رباعي مضعف .	ووسواس .	وسوس
خماسي مبدوء بتاء زائدة.	تجرؤ	تجرأ
رباعي على أفعل، قلبت الواوياء؛ لسكونها إثر كسرة.	إيثاق	أوثق

## १/४ विकिर्विकेर्विकेर्विकेर्विकेर्विकेर्विकेर्विकेर्विकेर्विकेर्विकेर्विकेर्विकेर्विकेर्विकेर्विकेर्विकेर्विके

السبب	المصدرالعام	الفعل
لأنه ثلاثي يدلُّ على صوت.	هديل	هدل
ثلاثي مفتوح العين في الماضي وهو متعدد؛ لأنه دل	حد وحدادة	حدالسكين
على حرفة.		
ثلاثي مفتوح العين في الماضي وهو لازم.	نحو	نحا
ثلاثي لازم معتل العين، ولأنه لوحظ ما في	فيضان	فاض
الفعل من حركة واضطراب .		9ص
بتشديد الجيم وضم الذال؛ لأن الأصل تجاذب	اجَّاذب	اجَّاذبوا
ادغمت التاء في الجيم ثم اجتلبت همزة الوصل.	١٩٥٠	اجادبوا
مبدوء بتاء وهو معتل اللام.	تسام	تسامى
رباعي بتضعيف العين.	تعذيب	عذبه الله
وزنه فاعل؛ لأن المضارع يؤاخذ.	مؤاخذة	آخذ
مبدوء بهمزة الوصل.	استيحاء	استوحي
رباعي على وزن أفعل وقد أعلت عينه.	إفادة	أفاد

السبب	المصدراليمي	الفعل
بفتح العين لأنه ليس مثالًا واويًّا.	مأكل	أكل
بفتح العين لأنه ليس مثالًا واويًّا.	مصهل	صهل
بفتح العين لأنه ليس مثالًا واويًّا.	مرحل	رحل

السبب	المصدرالميمي	الفعل
بفتح العين لأنه ليس مثالًا واويًّا.	مخفق	خفق
بفتح العين لأنه ليس مثالًا واويًّا.	مطلع	طلع
بفتح العين لأنه ليس مثالًا واويًّا.	محمر	حمر
بفتح العين على زنة اسم المفعول.	موسوس	وسوس
بفتح العين على زنة اسم المفعول.	متجرأ	تجرأ
بفتح العين على زنة اسم المفعول.	موثق	أوثق
بفتح العين على زنة اسم المفعول.	مهدل	هل
بفتح العين؛ لأنه ليس مثالًا واويًّا.	منحى	نحا
بفتح العين؛ لأنه ليس مثالًا واويًّا.	مفاض	فاض
بضم الميم وتشديد الجيم وفتح الذال.	مجاذب	اجَّاذبوا
بزنة اسم المفعول.	متسامي	تسامى
بزنة اسم المفعول.	معذب	عذبه الله
بزنة اسم المفعول.	مؤاخذ	آخَذَ
بزنة اسم المفعول.	مستوحي	استوحي
بزنة اسم المفعول.	مفاد	أفاد

9- اذكر المصدر العام، والمصدر الميمي، واسم المرة، واسم الهيئة للأفعال الآتية: (مجاب عنه).

(أعاد-لبس-كال-أتى-مشى-تحاسدوا-ادكر-وزن-مات-زل-خاف-سجد).

الإجابة:

اسم الميئة	اسم المرة	المصدر الميمي	المصدرالعام	الفعل
	إعادة واحدة	معاد	إعادة	أعاد
لبسة بالكسر	لبسة بالفتح	ملبس	لِبْس	لَبِسَ
كيلة بالكسر	كيلة بالفتح	مكال	کیل	کال
إتية	أتية	مأتى	أتي	أتى
مشية بالكسر	مشية بالفتح	ممشى	مشي	مشى
	تحاسدة	متحاسد	تحاسد	تحاسدوا
	ادِّکارة	مدكر بفتح الكاف	ادکار	ادکر
وزنة بالكسر	وزنة بالفتح	موزون	وزن	وزن
ميتة بالكسر	ميتة بالفتح	ممات	موت	مات
زلة بالكسر	زلة بالفتح	مزل بفتح العين	زَلُّ	زَلَّ
خيفة بالكسر	خوفة بالفتح	مخاف بفتح العين	خوف	خاف
سجلة بالكسر	سجدة بالفتح	مسجد	سجود	سجد

١٠ هاتِ المصدرَ الميمي واسم المرة واسم الهيئة مما يلي: (مجاب عنه).
 (فتح-شكر-لبس-وعد-استغفر-نزل-مات).

الإجابة:

اسم الميئة	اسم المرة	المصدرالميمي	الفعل
فتحة: بكسر الفاء	فتحة: بفتح الفاء	مفتح: بفتح الميم والتاء	فتح
شكرة: بكسر	شكرة: بفتح الشين	مشكر: بفتح الميم والكاف	شكر
الشين			
لبسة: بكسر اللام	لبسة: بفتح اللام	ملبس: بفتح الميم والباء	لبس
وعدة: بكسر الواو	وعدة: بفتح الواو	موعد: بفتح الميم وكسر العين	وعد
استغفارة عظيمة	استغفارة	مستغفر: بفتح الفاء	استغفر
نزلة: بكسر النون	نزلة: بفتح النون	منزل: بفتح الميم والزاي	نزل
مِيتة: بكسر الميم	مَيتة: بفتح الميم	ممات	مات

١١ - بَيِّنْ فيها يأتي الأسهاء الجامدة والمشتقة، ومَيِّزْ في الأسهاء الجامدة بَيْنَ أسهاء الذواتِ وأسهاء المعانى:

(مسرة-قلم-مكتوب-هواء-شجاعة-قائد-فرس-فَهم).

١٢ - صُغْ اسمَ الفاعلِ والمفعول والصفة المشبهة من الأفعال الآتية: (مجاب عنه).
 (هاب-نشط-لان-روي-استدعى-ساد-اضطر-قاد-حلا).

الإجابة:

الصفة الشبهة	اسم المفعول	اسم الفاعل	الفعل
	مهيب	هائب	هاب
نشيط	منشوط له	ناشط	نشط
لين	ملین به	لائن	لان
ريان	مروي منه	راو	روي
	مستدعى	مستدع	استدعى
سيد	مسود عليه	سائد	ساد
	مضطر	مضطر	اضطر
	مقود	قائد	قاد
حلو	محلو به	حالٍ	حلا

١٣ - بَيِّنْ من أيِّ نوع من أنواع المشتقات كل كلمة من الكلمات الآتية: (مجاب عنه).

(أخضر - حبيب - مهدي - بشع - مكيال - حلو - منقاد - صائع - نشط - محمد أصدق قولًا وأقوى عزمًا - شيخ - غفور - متعاون - أكحل - مشتى - نائل - طيب - مناع - مدفع - جميل - نصار - كبرى - ملآن - مرتض - ممتاز - صلب مأوى - سميع - خير - يقظان - مفتاح - مكتوب - ريان - صبور - سوط مطواع - بطل - مرتاد - جائر - هم - مرمي - جريح - عفيف - مثقب - فهيم - سكير - ميزان - متعلم - لسن - مدعو - مستشير - مقوال - مصعد - أصم مبشرة - منهار - صولحان - شكور - متاب - جميل - متحاب - مرح - سكين).

#### الإجابة:

نوعها	الكلمة	نوعها	الكلمة
يصح أن يكون مصدرًا ميميًّا وأن يكون اسم زمان أو مكان.	مشتى	صفة مشبهة	أخضر
اسم فاعل قلبت عينه همزة.	نائل	صفة مشبهة وإذا أريد الكثرة كان صيغة مبالغة.	حبيب
صفة مشبهة	طيب	اسم مفعول	مهدي
اسم آلة	مدفع	صفة مشبهة	بشع
صفة مشبهة	جميل	اسم آلة	مكيال
صيغة مبالغة	نصار	صفة مشبهة	حلو
اسم تفضيل للمؤنث	کبری	تصلح اسم فاعل أو مفعول كمختار.	منقاد
صفة مشبهة	ملآن	اسم فاعل قلبت عينه همزة.	صائح
اسم فاعل	مرتض	صفةمشبهة أو صيغة مبالغة إذا كانت محولة عن ناشط.	نشط
يصلح أن يكون اسم فاعل أو مفعول.	ممتاز	أصدق اسم تفضيل.	محمدأصدق قولًا
صفة مشبهة	صلب	أقوى اسم تفضيل.	<b>وأت</b> وى عزمًا
اسم مكان أو اسم زمان أو مصدر ميمي.	مأوى	صفة مشبهة	شيخ
صيغة مبالغة محولة عن فاعل أو صفة مشبهة.	سميع	صيغة مبالغة	غفور

نوعها	الكلمة	نوعها	الكلمة
اسم تفضيل حذفت منه الهمزة تخفيفًا.	خير	اسم فاعل	معاون
صفة مشبهة	لسن	صفة مشبهة	أكحل
اسم مفعول	مدعو	صفة مشبهة	يقظان
اسم فاعل	مستشير	اسم آلة	مفتاح
صفة مشبهة	رزان	اسم مفعول	مكتوب
صيغة مبالغة	مقوال	صفة مشبهة	ريان
اسم آلة	مصعد	صيغة مبالغة	صبور
اسم فاعل قلبت عينه همزة.	جائر	اسم آلة	سوط
صفة مشبهة	أصم	صيغة مبالغة	مطواع
اسم آلة	مبشرة	صفة مشبهة	بطل
اسم فاعل	منهار	اسم فاعل أو اسم مفعول.	مرتاد
اسم آلة	صولجان	صيغة مبالغة	مناع
صيغة مبالغة	شكور	صفة مشبهة	شهم
يصح أن يكون مصدرًا ميميًا وأن يكون اسم زمان أو مكان.	متاب	اسم مفعول	مرمي
صفة مشبهة	جميل	اسم مفعول بمعنى مجروح.	جريح
تصلح أن تكون اسم فاعل أو اسم مفعول.	متحاب	صفة مشبهة أو صيغة مبالغة.	عفيف
صفة مشبهة	مرح	اسم آلة	مثقب

نوعها	الكلمة	نوعها	الكلمة
اسم آلة	سکین	صيغة مبالغة	فهم
صفة مشبهة	مر	صيغة مبالغة	سكير
صفة مشبهة	غرثى	اسم آلة	ميزان
صفة مشبهة	الحلو	اسم فاعل	متعلم

18 - صُغُ اسمَ الفاعل، والمفعول، والصفة المشبهة، واسم التفضيل، واسمي الزمان، والمكان، من مصادر الأفعال الآتية: (مجاب عنه).

(ساد-اضطر-قال-أعاد-نشط-هاب-أناب-لان-استدعى-انطلق-أمر-وفى- لاحظ-رمى).

#### الإجابة:

اسم الزمان والمكان	اسم التفضيل	الصفة الشبهة	اسم المفعول	اسم الفاعل	الفعل
مساد	أسود أو أعظم سيادة.	سيد	مسود	سائد	ساد
مضطر	محمد أكثر اضطرارًا.		مضطر	مضطر	اضطر
مقال	ومن أحسن قولًا ممن		مقول	قائل	قال
	دعا إلى الله.				
معاد	أقل إعادة		معاد	معيد	أعاد
منشط	محمد أنشط من علي.	نشط	منشوط في للذاكرة.	ناشط	نشط
مهيب	محمد أهيب من علي.		مهيب	هائب	هاب
مناب	أكثر إنابة	منيب	مناب إليه	منيب	أناب
ملين	ألين	لين	ملین	لائن	لان

#### २४४ र्श्वेष्ट्रक्ष्वेष्ट्रक्ष्वेष्ट्रक्ष्वेष्ट्रक्ष्वेष्ट्रक्ष्वेष्ट्रक्ष्वेष्ट्रक्ष्वेष्ट्रक्ष्वेष्ट्रक्ष्वेष्ट्रक्ष्वेष्ट्रक्ष्वेष्ट्रक्षेष्ट्

اسم الزمان والمكان	اسم التفضيل	الصفة المشبهة	اسم المفعول	اسم الفاعل	الفعل
مستدعى	أكثر استدعاء		مستدعَى	مستدع	استدعى

١٥ - بَيِّنْ في التراكيبِ الآتيةِ اسمَ الفاعلِ، واسمَ المفعولِ، والصفةَ المشبهة،
 واسمي الزمانِ والمكانِ، واسمَ التفضيل، واسمَ الآلةِ:

أ- السمح في الناس محمود خلائقه.

ب- ويوم عرفة متاب الحجاج.

ج- العالم العامل مرضي السيرة.

د- الكثير همًّا هو العظيم همة.

ه- الولد مجبنة مبخلة.

و- ﴿ وَلَا يُحُلِّيرُواْ ٱلْمِيزَانَ ﴾ [الرحن: ٩].

ز - ﴿ أَنَا أَكُثُرُ مِنِكَ مَا لَا وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴾ [الكهف: ٣٤].

ح- حلوان مشتى عالمي.

ط- الإسكندرية مصيف عظيم.

ي- اللعوب أولى أن يضرب وأجدر ألَّا يلتفت إليه.

١٦ - اذكر مصادر الأفعال الآتية، ثم صغ منها اسمي الزمان والمكان، والمصدر
 الميمي، واسمى المرة والهيئة: (مجاب عنه).

(أنعم-باع-دار-نزل-صاد-انحدر-وزن-استكان).

الإجابة:

اسم الهيئة	اسم المرة	المصدرالميمي	اسم الزمان والمكان	المصدر	الفعل
نِعمة عظيمة	نَعمة	منعم	منعم	إنعامًا	أنعم
بيعة	بيعة	مباع	مبيع	بيعًا	باع
دِيرة	دَ <b>و</b> رة	مدار	مدار	دورانًا	دار
نِزلة	نَزلة	منزَل	منزِل	نزولًا	نزل
صِيدة	صَيدة	مصاد	مصيد	صيدًا	صاد
	انحدارة	منحدر	منحدر	انحدارًا	انحدر
وِزنة	وَزنة	موزن	موزن	وزنًا	وزن
	استكانة واحدة	مستكان	مستكان	استكانة	استكان

١٧ - استخرج الصفاتِ المشبهةَ مما يأتي، واذكرْ أوزانَهَا:

أ- بِيْضُ الْوُجُوْهِ كَرِيْمَةٌ أَحْسَابُهُمْ شُسمٌ الْأَنْوْفِ مِنَ الطِّرَاذِ الْأَوَّلِ
 ب- طَلْقُ الْمُحَيَّا وَجُهُهُ ضَاحِكٌ وَتَغْرُهُ كَنْزٌ حَوَى جَوْهَرَا

١٨ - صُغْ صفةً مشبهةً من كلِّ من الأفعالِ الآتيةِ:

(حمر-فرح-تعب-شجع-جبن-شرف-طهر).

١٩ - استخرج ما في الأبيات الآتية من أسهاء المفعولين، وبين الأفعال التي صيغت منها:
 قال الصنوبري يصف الديك:

تَغْرِيْدَا مَلَّ الْكَرَى فَهْوَ يَدْعُو الصُّبْحَ مَجْهُوْدَا مِنْ طَرَب وَمَدَّ لِلصَّوْتِ لَمَّا مَدَّهُ الْجِيْدَا

مُغَرِّدُ اللَّيْلِ مَا يَأْلُوكَ تَغْرِيْدَا لَكَيْلِ مَا يَأْلُوكَ تَغْرِيْدَا لَكَيْلُ مَنْ طَرَبٍ لَكَا تَطَرَّبَ هَزَّ الْعِطْفَ مِنْ طَرَبٍ

كَلَابِسٍ مِطْرَفًا مُرْخًى ذَوَائِبُهُ تَضَاحَكَ الْبِيْضُ مِنْ أَطْرَافِهِ السُّوْدَا

• ٢ - صغ اسم مفعول من كل من الأفعال الآتية:

(كِتُب-بيع-قيل-رُمي-دعي-بُعثر-اختير).

٢١ استخرج ما في الآية الكريمة من أسهاء الفاعلين، وصيغ المبالغة، وبين
 الأفعال التي صيغت منها:

﴿ هُوَ ٱللَّهُ ٱلَّذِي لَآ إِلَهُ إِلَّا هُو ٱلْمَلِكُ ٱلْقُدُّوسُ ٱلسَّكَمُ ٱلْمُؤْمِنُ ٱلْمُهَيِّمِنُ ٱللَّهِ مُو ٱللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَمَا يُشْرِكُونَ ﴾ [الحشر: ٢٣].

٢٢ - صغ اسم الفاعل من الأفعال الآتية:

(زرع-قال-علم-استمسك).

رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ:

ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِي كُلِّ مِثَا يَأْتِي:

١ - الفعلُ الثلاثيُّ المتعدِّي يجيءُ مصدّرُهُ علَى «فَعْلِ» قياسًا مطَّردًا.

٧- يجيءُ مصدرُ فَعِلَ اللازمِ على فَعَلِ قياسًا.

٣- يأتِي مصدرُ فَعَلَ اللازمِ على فُعُولِ قياسًا.

٤ - الذِي يستحقُّ أنْ يكونَ مصدَّرُهُ على فِعَالٍ هوَ: كُلُّ فعلٍ دلَّ على امتناعٍ.

٥ - الذِي يستحقُّ أنْ يكونَ مصدّرُهُ علَى فَعَلَانٍ هوَ: كُلُّ فعلٍ دلَّ علَى تَقَلُّبٍ.

٦- الفعلُ الثلاثيُّ المتعدِّي يجيءُ مصدِّرُهُ على «فَعَلِ» قياسًا مطَّردًا.

٧- يجيء مصدر فعل اللازم على فِعل قياسًا.

- ٨- يأتِي مصدرُ فُعَلَ اللازم علَى فَعُولٍ قياسًا.
- ٩ الذِي يستحقُّ أنْ يكونَ مصدَّرُهُ علَى فَعَالٍ هوَ: كُلُّ فعلِ دلَّ علَى امتناع.
- ١ الذِي يستحقُّ أنْ يكونَ مصدَّرُهُ علَى فِعَلَانٍ هوَ: كُلُّ فعلِ دلَّ علَى تَقَلُّبِ.
- ١١ الذِي يستحقُّ أنْ يكونَ مصدَرُهُ علَى فُعَالٍ هوَ: كُلُّ فعلِ دَلَّ علَى داءٍ، أوْ صوتٍ.
  - ١٢ فَعِيْلٌ يأتِي مَصدرًا لِمَا دَلَّ علَى سير، ولِمَا دَلَّ علَى صوتٍ.
- ١٣ إذَا كَانَ الفعلُ علَى فَعُلَ -ولَا يكونُ إلَّا لَازِمًا- يكونُ مصدَرُهُ علَى فُعُولَةٍ، أَوْ علَى فَعَالَةٍ.
- ١٤ مَا كَانَ عَلَى وزنِ فَعَلَ، فإمَّا أَنْ يكونَ صحيحًا أَوْ مُعتلًا؛ فإنْ كَانَ صحيحًا فو مُعتلًا؛ فإنْ كَانَ صحيحًا فو مصدرًرُهُ على تَفْعِيلٍ، ويأتِي -أيضًا على وَزْنِ فِعَّالٍ، ويأتِي على فِعَالٍ بتخفيفِ العينِ -.
  - ٥١ إِنْ كَانَ وِزِنُ الفعلِ على «أَفْعَلَ» فقياسُ مصدرِهِ على إِفْعَالٍ.
  - ١٦ إِنْ كَانَ الفَعلُ علَى وزنِ «تَفَعْلَلَ» يكونُ مصدَرُهُ علَى تَفَعْلُلِ.
  - ١٧ الذِي يستحقُّ أنْ يكونَ مصدَّرُهُ علَى فَعَالٍ هوَ: كُلُّ فعلٍ دَلَّ علَى داءٍ، أوْ صوتٍ.
    - ١٨ فُعَيْلٌ يأتِي مَصدرًا لِمَا دَلَّ علَى سيرٍ، ولِمَا دَلَّ علَى صوتٍ.
- ١٩ إذا كانَ الفعلُ على فِعُلَ -ولا يكونُ إلّا لازِمًا يكونُ مصدَرُهُ على فَعُولَةٍ، أوْ
   على فِعَالَةٍ.
- ٢- مَا كَانَ عَلَى وزنِ فُعَلَ، فإمَّا أَنْ يكونَ صحيحًا أَوْ مُعتلَّا؛ فإنْ كَانَ صحيحًا فُم مُعتلَّا؛ فإنْ كَانَ صحيحًا فمصدَرُهُ على تِفْعِيلٍ، ويأتِي -أيضًا- على وَزْنِ فَعَّالٍ، ويأتِي على فُعَالٍ بتخفيفِ العينِ-.
  - ٢١ إِنْ كَانَ وِزِنُ الفَعلِ عَلَى «أَفْعُلَ» فقياسُ مصدرِهِ عَلَى أَفْعَالٍ.

٢٢ - إِنْ كَانَ الفَعْلُ عَلَى وَزِنِ «تَفَعْلَلَ» يَكُونُ مَصِدَرُهُ عَلَى تَفَعَلُلِ.

٢٣ - يأتِي مصدر فَعْلَلَ علَى فِعْلَالٍ.

٢٤ - كُلُّ فعلِ علَى وزنِ فَاعَلَ فمصدَرُهُ فِعَالٌ ومُفَاعَلَةٌ.

٥٧ - إِذَا أُرِيدَ بِيانُ المرَّةِ مِنْ مصدَرِ الفعل الثلاثيِّ قيلَ: فَعْلَةٌ.

٢٦ - إِنْ أُرِيدَ بِيانُ الهيئةِ مِنْ مصدرِ الفعلِ الثلاثيِّ قيلَ: فِعْلَةٌ.

٢٧ - إِذَا أُرِيدَ بيانُ المرَّةِ مِنْ مصدرِ المزيدِ علَى ثلاثَةِ أحرفٍ، زِيْدَ علَى المصدرِ تاءُ التأنيثِ.

٢٨ - شذَّ بناءُ فِعْلَةٍ للهيئةِ مِنْ غيرِ الثلاثيّ.

٢٩ - يأتِي مصدَرُ فُعْلُلَ علَى فَعْلَالٍ.

٣٠- كُلُّ فعلِ علَى وزنِ فَاعِلِ فمصدَّرُهُ فَعَالٌ ومَفَاعَلَةٌ.

٣١- إِذَا أُرِيدَ بِيانُ المرَّةِ مِنْ مصدرِ الفعلِ الثلاثيِّ قيلَ: فِعْلَةٌ.

٣٢ - إِنْ أُرِيدَ بِيانُ الهيئةِ مِنْ مصدَرِ الفعلِ الثلاثيِّ قيلَ: فَعْلَةٌ.

٣٣- إِذَا أُرِيدَ بِيانُ الهيئةِ مِنْ مصدرِ المزيدِ على ثلاثَةِ أحرفٍ، زِيْدَ على المصدرِ تاءُ التأنيثِ.

٣٤- شذَّ بناء فُعْلَةٍ للهيئةِ مِنْ غيرِ الثلاثيِّ.

٣٥- إِذَا أُرِيْدَ بِناءُ اسمُ الفاعلِ مِنَ الفعلِ الثلاثيِّ جِيْءَ بِهِ علَى مثاِل «فَاعِلٍ» وذَلِكَ مَقِيسٌ في كُلِّ فعلِ كانَ علَى وزنِ فَعَلَ -بفتحِ العينِ- متعدِّيًا كانَ أَوْ لازمًا.

٣٦- إِنْ كَانَ الفَعْلُ عَلَى وَزِنِ فَعِلَ -بكسرِ العينِ- وَكَانَ مُتَعَدِّيًا فَقَيَاسُهُ أَنْ يَأْتَيَ اسمُ فاعلِهِ عَلَى فَاعِلِ.

٣٧- إتيانُ اسمِ الفاعِلِ على وزنِ فَاعِلِ قليلٌ في فَعُلَ بضمِّ العينِ.

٣٨- إِذَا أُرِيْدَ بِناءُ اسمُ الفاعلِ مِنَ الفعلِ الثلاثيِّ جِيْءَ بِهِ علَى مثاِل «فَاعَلِ» وذَلِكَ

- مَقِيسٌ فِي كُلِّ فعلٍ كَانَ عَلَى وزنِ فُعَلَ -بفتحِ العينِ- متعدِّيًا كَانَ أَوْ لَازَمًّا. ٣٩- إِنْ كَانَ الفعلُ عَلَى وزنِ فُعِلَ -بكسرِ العينِ- وكانَ مُتعدِّيًا فقياسُهُ أَنْ يأتيَ اسمُ فاعلِهِ عَلَى فَاعَلِ.
  - ٤ إتيانُ اسمِ الفاعِلِ علَى وزنِ فَاعِلٍ كثيرٌ في فَعُلَ بضمِّ العينِ.
- ٤١ قياسُ اسمِ الفاعلِ مِنْ فَعِلَ المكسورِ العينِ إذا كانَ لازمًا أنْ يكونَ علَى فَعِلٍ.
- ٤٢ إذَا كَانَ الفعلُ علَى وزنِ فَعُلَ –بضمِّ العينِ كَثُرَ مجيءُ اسمِ الفاعِلِ منْهُ علَى وزنِ فَعْل.
- ٤٣ زِنَةُ اسمِ الفاعِلِ مِنَ الفعلِ الزَّائِدِ علَى ثلاثَةِ أحرفٍ زِنَةُ المضارعِ منْهُ بعدَ زيادةِ الميم في أوَّلِهِ مضمومةً، ويُكْسَرُ مَا قبلَ آخِرِهِ مطلقًا.
- ٤٤ إنْ أَرَدْتَ بناءَ اسمِ المفعولِ مِنَ الفعلِ الزَّائِدِ على ثلاثةِ أحرفٍ أَتَيْتَ بِهِ على
   وزنِ اسمِ الفاعِلِ، ولكنْ تَفْتَحُ منْهُ مَا كانَ مكسورًا -وهوَ مَا قبلَ الآخِرِ -.
- ٥٥ قياسُ اسمِ الفاعلِ مِنْ فُعِلَ المكسورِ العينِ إذا كانَ لازمًا أنْ يكونَ على فِعَلٍ.
  - ٤٦ إذًا كانَ الفعلُ علَى وزنِ فَعَلَ كَثُرَ مجيءُ اسمِ الفاعِلِ منْهُ علَى وزنِ فَعِلٍ.
- ٤٧ زِنَةُ اسمِ الفاعِلِ مِنَ الفعلِ الزَّائِدِ علَى ثلاثَةِ أحرفٍ زِنَةُ الماضي منْهُ بعدَ زيادةِ الميمِ في أوَّلِهِ مضمومةً، ويُفتحُ مَا قبلَ آخِرِهِ مطلقًا.
- ٤٨ إنْ أَرَدْتَ بناءَ اسمِ المفعولِ مِنَ الفعلِ الزَّائِدِ على ثلاثةِ أحرفٍ أَتَيْتَ بِهِ على
   وزنِ اسم الفاعِل، ولكنْ تكسر منْهُ مَا كانَ مفتوحًا.
  - ٤٩ إِذَا أُرِيْدَ بِناءُ اسمِ المفعولِ مِنَ الفعلِ الثلاثيِّ جِيْءَ بِهِ علَى زِنَةِ «مفعولٍ» قِيَاسًا مُطَّرِدًا.
    - ٥ يَنوبُ «فَعِيلٌ» عَنْ «مَفْعُولٍ» في الدلالةِ على معنَاهُ.

١ ٥ - علامةُ الصفةِ المشبَّهَةِ استحسانُ جَرِّ فاعِلِهَا بِهَا.

٥٢ - إِذَا أُرِيْدَ بِناءُ اسمِ المفعولِ مِنَ الفعلِ الثلاثيِّ جِيْءَ بِهِ علَى زِنَةِ «مفعولٍ» على غير القِيَاسِ.

٥٣ - يَنوبُ «فُعَيلٌ» عَنْ «مَفْعُولٍ» في الدلالةِ على معنَاهُ.

٤٥ - علامةُ الصفةِ المشبَّهَةِ استحسانُ نصبِ فاعِلِهَا بِهَا.

٥٥ - الصفَّةُ المشبَّهَةُ لَا تُصاغُ مِنْ فِعْلِ مُتعدٍّ.

٥٦- يثبتُ للصفةِ المشبَّهَةِ عملُ اسم الفاعلِ المتعدِّي، وهوَ: الرفعُ والنصبُ.

٥٧- الصفّةُ المشبَّهَةُ فَرْعٌ في العملِ عَنِ اسمِ الفاعِلِ؛ لذا قَصُرَتْ عَنْهُ، فَلَمْ يَجُزْ تَعَدِيمُ معمولِهَا عليها.

٥٨ - الصفَّةُ المشبَّهَةُ لَا تُصاغُ إِلَّا مِنْ فِعْلِ مُتعدٍّ.

٥٥- يثبتُ للصفةِ المشبَّهَةِ عملُ اسمِ الفاعلِ المتعدِّي، وهوَ: الجرُّ فقط.

· ٦ - الصفَةُ المشبَّهَةُ فَرْعٌ في العملِ عَنِ اسمِ الفاعِلِ؛ لذا قَصُرَتْ عَنْهُ، فَلَمْ يَجُزْ إلَّا تَقدِيمُ معمولِهَا عليهَا.

خامسًا: أَسْئِلَةُ الإخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ:

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمَطْرُوْحَةِ فِيْمَا يَلِي:

١ - الفعل الثلاثي المتعدي يجيء مصدره على:

أ- فَعْل. ب- فُعَل. ج- فِعْل.

٢ - الفعل اللازم يجيء مصدره على وزن:

أ- فِعَل. ب- فُعُل. ج- فَعَل.

٣- كلُّ فعلِ دالٌ على داء أو صوت يكون مصدره على:
 أ- فَعَال.
 ب- مِفْعال.

### ٨٢٩ عن النال الله المعالمة الم

٤ - ما كان على وزن فَعَّل وهو صحيح يكون مصدره على:

أ- فَعِل. ب- تَفْعِيل. ج- فَعُول.

٥-ما كان على وزن أفعل فإن مصدره يكون على:

أ- إِفْعَال. ب- تَفْعِيل. ج- مِفْعَال.

٦- كلُّ فعل على وزن فَاعَلَ فمصدره على:

أ- فِعَال. ب- مُفَاعَلة. ج- كليها.

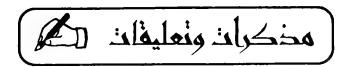
٧- اسم المرة يكون على وزن:

أ- فَعْلَة. ب- فِعْلَة. ج- فُعَلَة.

٨- اسم الهيئة يكون على وزن:

أ- فَعْلَة. ب- فِعْلَة. ج- فُعَلَة.





,	******************
	***************************************
	•••••
	***************************************
***************************************	******************
	***************************************
	***********
	•••••
	*****************
	***************************************
	•••••
	*****************
	***************************************
	*****************
	*******************
	****************
	***********************
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	
***************************************	
***************************************	
***************************************	
***************************************	
***************************************	
***************************************	*****************

### الوحدة العشرون

# التَّعَجُّبُ، ونِعْمَ وَبِئْسَ، وَمَا جَرَى مُجْرَاهُ مَا، وَأَفْعَلُ التَّغْضِيْلِ التَّفْضِيْلِ التَّغُجُّبُ التَّعَجُّبُ

أَوْ جِيْ بِ«أَفْعِلْ»قَبْلَ مَجْرُوْرٍ بِبَا أَوْفَى خَلِيْلَيْنَا، وَأَصْدِقْ بِهِمَا

ع٧٤ بِأَفْعَلَ انْطِقْ بَعْدَ «مَا» تَعَجَّبَا هِ٧٤ وَيَلْوَ أَفْعَلَ انْصِبَنَّهُ كَد «مَا» وَيَلْوَ أَفْعَلَ انْصِبَنَّهُ كَد «مَا»

للتعجب صيغتانِ:

إحدَاهُمَا: «مَا أَفْعَلَهُ».

والثانيةُ: «أَفْعِلْ بِهِ».

وإليهِمَا أشارَ المصنفُ بالبيتِ الأولِ، أي: انْطِقْ بِأَفْعَلَ بعدَ «مَا» للتعجبِ، نحو: «مَا أحسنَ زيدًا، ومَا أَوْفَى خليلَيْنَا» أَوْ جِئْ بِأَفْعِلْ قبلَ مجرورٍ بِبَا، نحو: «أَحْسِنْ بالزَّيْدَيْنِ وَأَصْدِقْ بِهَمَا».

فَهَا: مُبْتَدَأً، وَهِيَ نكرةٌ تامَّةٌ عندَ سيبويهِ، وَ «أَحْسَنَ» فعلٌ ماضٍ، فاعلُهُ ضميرٌ مستترٌ عائدٌ على «مَا» و (زيدًا» مفعولُ أحسنَ، والجملةُ خبرٌ عنْ «مَا» والتقديرُ: «شيءٌ أَحْسَنَ زيدًا»، أيْ: جعلَهُ حسنًا، وكذلِكَ «مَا أوفَى خليلَيْنَا».

وأمَّا أَفْعِلْ فَفَعُلُ أَمْرٍ، ومَعَنَاهُ التَعجبُ، لَا الأَمْرُ، وفَاعَلُهُ المَجرورُ بِالبَاءِ، والبَاءُ زائدةٌ. واسْتُدِلَّ على فعليةِ أفعلَ بلزومِ نونِ الوقايةِ لَهُ إذَا اتصلتْ بِهِ ياءُ المتكلمِ، نحو: «مَا أَفقرَنِي إِلَى عَفْوِ اللهِ» وعلى فعليةِ «أفعلَ» بدخولِ نونِ التوكيدِ عليهِ في قولِهِ:

٢٦٨ وَمُسْتَبْدِلٍ مِنْ بَعْدِ غَضْبَى صُرَيْمَةً فَأَحْرِ بِهِ مِنْ طُوْلِ فَقْرٍ وَأَحْرِيَا

أرادَ «وأحرِيَنْ» بنونِ التوكيدِ الخفيفةِ، فأبدَلَهَا ألفًا في الوقفِ.

وأشارَ بقولِهِ: «وتِلُو أفعلَ» إلَى أنَّ تَالِي «أفعلَ» يُنصبُ لكونِهِ مفعولًا، نحو: «مَا أُوفَى خليلَيْنَا».

ثُمَّ مَثَّلَ بقولِهِ: «وأَصْدِقْ بِهَمَا» للصيغةِ الثانيةِ.

ومَا قَدَّمْنَاهُ مِنْ أَنَّ «مَا» نكرةٌ تامَّةٌ هو الصحيح، والجملة التِي بعدَهَا خبرٌ عنْهَا، والتقديرُ: «شيءٌ أَحْسَنَ زيدًا» أيْ: جعَلَهُ حَسَنًا، وذهبَ الأخفشُ إلى أنَّهَا موصولةٌ والجملةُ التِي بعدَهَا صِلتُهَا، والخبرُ محذوفٌ، والتقديرُ: «الذِي أَحْسَنَ زيدًا شيءٌ عظيمٌ» وذهبَ بعضُهُمْ إلى أنَّهَا استفهاميةٌ، والجملةُ التِي بعدَهَا خبرٌ عنْهَا، والتقديرُ: «أيُّ شيءٍ أَحْسَنَ زيدًا؟» وذهبَ بعضُهُمْ إلى أنَّهَا نكرةٌ موصوفَةٌ، والجملةُ التِي بعدَهَا، صفةٌ لَهَا والخبرُ محذوفٌ، والتقديرُ: «شيءٌ أَحْسَنَ زيدًا عظيمٌ».

٤٧٦ وَحَذْفُ مَا مِنْهُ تَعَجَّبْتَ اسْتَبِحْ إِنْ كَانَ عِنْدَ الْحَذْفِ مَعْنَاهُ يَضِحْ

يَجوزُ حذفُ المتعجَّبِ منْهُ، وهوَ المنصوبُ بعدَ أَفْعَلَ والمجرورُ بالباءِ بعدَ أَفْعِلْ، إذَا دَلَّ عليهِ دليلٌ؛ فمثالُ الأوَّلِ: قولُهُ:

٢٦٩ أَرَى أُمَّ عَمْرٍ و دَمْعُهَا قَدْ تَحَدَّراً بُكَاءً عَلَى عَمْرٍ و وَمَا كَانَ أَصْبَرَا التقديرُ: «ومَا كَانَ أَصْبَرَهَا» فَحُذِفَ الضميرُ وهوَ مفعولُ أفعلَ؛ للدلالَةِ عليهِ التقديرُ: «ومَا كَانَ أَصْبَرَهَا» فَحُذِفَ الضميرُ وهوَ مفعولُ أفعلَ؛ للدلالَةِ عليهِ بِهَا تقدَّمَ، ومثالُ الثانِي: قولُهُ تعالى: ﴿أَسِّعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ ﴾ [مريم: ٣٨]، التقديرُ -واللهُ أعلمُ-: وأبصرْ بِهِمْ، فَحُذِفَ «بِهِمْ» لدلالةِ مَا قبلَهُ عليهِ، وقولُ الشاعرِ:

٢٧٠ فَذَلِكَ إِنْ يَلْقَ الْمَنِيَّةَ يَلْقَهَا حَمِيْدًا وَإِنْ يَسْتَغْنِ يَوْمًا فَأَجْدِرِ

أَيْ: فَأَجْدِرْ بِهِ [فَحُذِفَ المتعجبُ مِنْهُ بعدَ «أَفْعِلْ» وإنْ لَمْ يكن معطوفًا على أَفْعِلْ مثلِهِ، وهوَ شاذًّ].

روبي كِلَ الْفِعْلَيْنِ قِدْمًا لَنِهَا مَنْعُ تَصَرُّفٍ بِحُكْمٍ حُتِمَا لَنِهُ مَا لَنِهُمُ اللهِ عَلَى اللهُ ع

<sub>٤٧٨</sub> وَصُغْهُمَا مِنْ ذِي تَلَاثٍ، صُرِّفَا قَابِلِ فَضْلٍ، تَمَّ، غَيْرِ ذِي انْتِفَا الْبِيفَا عَيْرِ ذِي انْتِفَا وَعَيْرِ ضَالِكٍ سَبِيْلَ فُعِلَا وَغَيْرِ سَالِكٍ سَبِيْلَ فُعِلَا

يُشْتَرَطُ في الفعلِ الذِي يُصاغُ منهُ فِعْلَا التَّعجبِ شُرُوْطٌ سبعةٌ: أحدُهَا: أَنْ يكونَ ثُلَاثيًّا؛ فَلَا يُبنيَانِ مِيَّا زَادَ عليهِ، نحو: دَحْرَجَ، وانْطَلَقَ، واسْتَخْرَجَ. الثانِي: أَنْ يكونَ متصرِّفًا؛ فَلَا يُبنيانِ مِنْ فِعْلِ غيرِ متصرِّفٍ، كَنِعْمَ، وبِسْسَ، وعَسَى، ولَيْسَ. الثالثُ: أَنْ يكونَ معنَاهُ قابِلًا للمفاضَلَةِ؛ فَلَا يُبنيَانَ مِنْ «مَاتَ» و «فَنِيَ» ونحوهِمَا؛ إذْ لَا مِزْيَةَ فيهِمَا لشيءٍ على شيءٍ.

الرابعُ: أَنْ يكونَ تامَّا، واحترزَ بذلِكَ مِنَ الأفعالِ الناقصةِ، نحو: «كانَ» وأخواتِهَا؛ فَلَا تقولُ: «مَا أَكُونَ زيدًا قائمًا» وأجازَهُ الكوفيونَ.

الخامسُ: أَنْ لَا يكونَ منفيًّا، واحترزَ بذلِكَ مِنَ المنفيِ لُزُوْمًا، نحو: «مَا عَاجَ فلانٌ بالدَّواءِ» أيْ: مَا انتفعَ بِهِ، أَوْ جوازًا نحو: «مَا ضربتُ زيدًا». السادسُ: أَنْ لَا يَكُونَ الوصفُ مَنْهُ عَلَى أَفْعَلَ، واحترزَ بذلِكَ مِنَ الأفعالِ الدَّالَةِ عَلَى الألوانِ: كَسَوِدَ فَهُوَ أَسْوَدُ، وَحَمِرَ فَهُوَ أَحْمَرُ، والعيوبِ كَحَوِلَ فَهُوَ أَحْوَلُ، وعَوِرَ فَهُوَ أَحْرُهُ وَلَا «مَا أَحْوَلُهُ» وَلَا «مَا أَحْوَلُهُ»

السابعُ: أَنْ لَا يكونَ مبنيًّا للمفعولِ، نحو: «ضُرِبَ زيدٌ»؛ فَلَا تقولُ: «مَا أَضْرَبَ زَيدٌ» فَلَا تقول: «مَا أَضْرَبَ زَيْدًا» تُريدُ التعجبَ مِنْ ضَرْبٍ أَوْقِعَ بِهِ؛ لِئَلَّا يلتبسَ بالتعجبِ مِنْ ضَرْبٍ أَوْقَعَهُ.

. م. وَأَشْدِدَ، اوْ أَشَدُّ، أَوْ شِبْهُهُ مَا درم. وَأَشْدُ الْعَادِمِ - بَعْدُ - يَنْتَصِبْ درم الْعَادِمِ - بَعْدُ - يَنْتَصِبْ

يَخْلُفُ مَا بَعْضَ الشُّرُوطِ عَدِمَا وَبَعْدَ أَفْعِلْ جَرُّهُ بِالْبَايَجِبْ

يَعْنِي: أَنَّهُ يُتَوَصَّلُ إِلَى التعجبِ مِنَ الأفعالِ التِي لَمْ تستكملِ الشروطَ بِأَشْدِدْ ونحوِهِ وبِأَشَدَ ونحوِهِ، ويُنصبُ مصدرُ ذلِكَ الفعلِ العادمِ الشروطِ بعدَ «أَفْعَلَ» مفعولًا، ويُجُرُّ بعدَ «أَفْعِلْ» والستخراجَهُ» و «أَشْدِدْ بدحرجَتِه، واستخراجَهُ» و «أَشْدِدْ بدحرجَتِه، واستخراجِه»، و «مَا أقبحَ عَورَهُ، وأقبحْ بعورِه، ومَا أشدَّ حمرتَهُ، وأشدِدْ بحمرَتِهِ».

وَلَا تَـقِسْ عَلَـى الَّذِي مِنْـهُ أُثِـرْ

٤٨٢ - وَبِالنُّدُوْرِ احْكُمْ لِغَيْسِ مَا ذُكِرْ

يعني: أنّه إذا وَرَدَ بناء فعلِ التعجبِ مِنْ شيءٍ مِنَ الأفعالِ التي سبقَ أنّه لا يُبْنَى منْها حُكِمَ بندورِه، ولا يُقاسُ على مَا سُمِعَ منْه، كقولِهِمْ: «مَا أَخْصَرَهُ» مِنِ «اخْتُصِرَ» فَبَنَوا أَفْعَلَ مِنْ فِعْلِ زائدٍ على ثلاثةِ أحرفٍ، وهو مبنيٌّ للمفعولِ، وكقولِهِمْ: «مَا أَحْمَقَهُ» فَبَنَوا أَفْعَلَ مِنْ فِعْلِ زائدٍ على ثلاثةِ أحرفٍ، وهو مبنيٌّ للمفعولِ، وكقولِهِمْ: «مَا أَحْمَقَهُ» فَبَنَوا أَفْعَلَ مِنْ فِعْلِ الوصفُ منه على أَفْعَل، نحو: «يَمِقَ فهوَ أَحْمَقُ»، وقولِهِمْ: «مَا أَعْسَاهُ وَأَعْسِ بِهِ» فَبَنَوا أَفْعَلَ وَأَفْعِلْ بِهِ مِنْ «عَسَى» وهوَ فِعْلُ غيرُ متصرِّفِ.

٤٨٣ - وَفِعْ لُ هَ ذَا الْبَ ابِ لَ نُ يُقَدَّمَا مَعْمُ وْلُـهُ، وَوَصْلَـهُ بِمَا الْزَمَا 1٨٣ - وَفَصْلُهُ والْخُلْفُ فِي ذَاكَ اسْتَقَرّ ٤٨٤ - وَفَصْلُهُ - بِظَرْفٍ، اوْ بِحَرْفِ جَـرّ - مُسْتَعْمَلٌ، والْخُلْفُ فِي ذَاكَ اسْتَقَرّ

لَا يَجُوزُ تقديمُ معمولِ فِعْلِ التعجبِ عليهِ؛ فَلَا تقولُ: «زيدًا مَا أَحْسَنَ» ولَا «مَا زيدًا أَحسنَ» ولَا «مَا زيدًا أَحسنَ» ولَا «بزيدٍ أَحْسِنْ».

ويجبُ وصلُهُ بعاملِهِ؛ فَلا يُفصَلُ بينَهُمَا بأجنبيِّ، فَلَا تقولُ في «مَا أَحْسَنَ المجرورِ مُعطيكَ الدِّرْهَمَ»: «مَا أَحْسَنَ الدِّرْهَمَ مُعطيكَ» ولَا فَرْقَ في ذلِكَ بينَ المجرورِ وغيرِهِ؛ فَلَا تقولُ: «مَا أَحْسِنْ بزيدٍ مارًّا» تُريدُ: «مَا أَحْسَنَ مارًّا بزيدٍ» ولَا «مَا أحسنَ عندَكَ جالسًا» تُريدُ: «مَا أحسنَ جالسًا عندَكَ» فإنْ كانَ الظرفُ أو المجرورُ أحسنَ عندكَ جالسًا» تُريدُ: «مَا أحسنَ جالسًا عندَكَ» فإنْ كانَ الظرفُ أو المجرورُ معمولِهِ معمولًا لفعلِ التعجبِ ومعمولِهِ معمولًا لفعلِ التعجبِ ففي جوازِ الفصلِ بكلِّ منهُمَا بينَ فعلِ التعجبِ ومعمولِهِ خلافٌ، والمشهورُ جوازُهُ، خلافًا للأخفشِ والمبردِ ومَنْ وافقَهُمَا، ونسبَ الصيمريُّ المنعَ إلى سيبويهِ، ومِعَ ورَدَ فيهِ الفصلُ في النثرِ: قولُ عمرو بنِ معدِ يكربٍ: «لله دَرُّ بَنِي سُليمٍ ما أَحْسَنَ في الهيجاءِ لِقَاءَهَا، وأكْرَمَ في اللَّزَبَاتِ عطاءَها، وأثبَتَ في المَكْرُمَاتِ بقاءَها» وقولُ عليِّ حكرَّمَ اللهُ وجههُ – وقدْ مَرَّ بعارٍ فمسحَ وأثبَتَ في المَكْرُمَاتِ بقاءَها» وقولُ عليِّ حكرَّمَ اللهُ وجههُ – وقدْ مَرَّ بعارٍ فمسحَ الترابَ عَنْ وجههِ –: «أَعْزِزْ عَلِيَّ أَبًا اليقظانِ أَنْ أَرَاكَ صَرِيعًا مُجَدَّلًا»، ومِمَّا ورَدَ مِنْ النظم: قولُ بعضِ الصحابَةِ ﴿

وَأَحْبِبْ إِلَيْنَا أَنْ تَكُوْنَ الْمُقَدَّمَا

٢٧١ - وَقَالَ نَبِيُّ الْمُسْلِمِيْنَ: تَقَدَّمُوا،

وقولُهُ:

٢٧٢ - خَلِيْلَيَّ مَا أَحْرَى بِذِي اللَّبِّ أَنْ يُرَى صَبُوْرًا، وَلَكِنْ لَا سَبِيْلَ إِلَى الصَّبْرِ



### نِعْمَ وَبِئْسَ، وَمَا جَرَى مُجْرَاهُ مَا

ه ٤٨٥ فِعْسَلَانِ غَيْسَرُ مُتَسَصَرِّفَيْنِ نِعْمَ وَبِئْسَ، رَافِعَانِ اسْمَيْنِ 1٨٥ مُقَارِنَيْ «أَلْ» أَوْ مُسَضَافَيْنِ لِمَا قَارَنَهَا، كَ «نِعْمَ عُقْبَى الْكُرَمَا» 1٨٦ مُقَارِنَيْ «أَلْ» أَوْ مُسَضَافَيْنِ لِمَا مُعْشَرُهُ مُمَيِّزٌ، كَ «نِعْمَ قَوْمًا مَعْشَرُهُ» 1٨٧ وَيَرْفَعَانِ مُسَضْمَرًا يُفَسِّرُهُ مُمَيِّزٌ، كَ «نِعْمَ قَوْمًا مَعْشَرُهُ»

مذهب جمهور النحويين: أنَّ «نِعْمَ، وبِئْسَ» فعلانِ؛ بدليلِ دخولِ تاءِ التأنيثِ الساكنةِ عليهِمَا، نحو: «نعمتِ المرأةُ هِنْدٌ، وَبِئْسَتِ المرأةُ دَعْدٌ».

وذهب جماعةٌ مِنَ الكوفيينَ -ومنْهُمُ الفراءُ - إِلَى أَنَّهُمُ السانِ، واستدَلُوا بدخولِ حرفِ الجرِّ عليهِمَا في قولِ بعضِهِمْ «نِعْمَ السيرُ على بِئْسَ العيرُ» وقولِ الآخرِ: «والله مَا هِيَ بنعمَ الولدُ، نصرُهَا بكاءٌ، وبِرُّهَا سَرِقَةٌ» وخُرِّجَ على جَعْلِ «نِعْمَ وبِئْسَ» مفعولينِ لقولٍ محذوفٍ واقع صفةً لموصوفٍ محذوفٍ، وهوَ المجرورُ بالحرفِ، لا «نِعْمَ وبَئْسَ»، والتقديرُ: نِعْمَ السيرُ على غيرِ مَقُولٍ فيهِ بِئْسَ العيرُ، ومَا هِيَ بولدٍ مَقُولٍ فيهِ بِئْسَ العيرُ، ومَا هِيَ بولدٍ مَقُولٍ فيهِ نِعْمَ الولدُ؛ فَحُذِفَ الموصوفُ والصفةُ، وأُقِيْمَ المعمولُ مقامَهُمَا مَعَ بقاءِ «نِعْمَ وبِئْسَ» على فعْلَيَّتِهِمَا.

وهذانِ الفعلانِ لَا يَتصرَّ فَانِ؛ فَلَا يُسْتَعْمَلُ منْهُمَا غيرُ الماضِي، وَلَا بُدَّ لَـهُمَا مِنْ مرفوعِ هُوَ الفاعل، وهُوَ علَى ثلاثةِ أقسام:

الْأُوَّلُ: أَنْ يَكُونَ مِحلَّى بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ، نَحُو: «نِعْمَ الرَّجُلُ زِيدٌ» وَمَنْهُ: قُولُهُ تَعَالَى: ﴿ نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ ﴾ [الانفال: ٤٠]، واخْتُلِفَ في هذِهِ اللَّامِ؛ فقالَ قُومٌ: هِيَ للجنسِ حقيقة، فَمَدَحْتِ الجنسَ كُلَّهُ مِنْ أَجلِ زيدٍ، ثُمَّ خَصَصْتَ زَيدًا بِالذِّكْرِ؛ فتكُونُ قَدْ مَدَحْتَهُ مَرتينِ، وقيلَ: هِيَ للجنسِ مجازًا، وكأنَّكَ [قَدْ] جعلتَ زيدًا الجنسَ كلَّهُ مِبالغَة، وقيلَ: هِيَ للعهدِ.

الثاني: أَنْ يكونَ مضافًا إِلَى مَا فيهِ «أَلْ» كقولِهِ: «نِعْمَ عُقبَى الكُرَمَا» ومنْهُ: قولُهُ

تعالَى: ﴿ وَلَنِعْمَ دَارُ ٱلْمُتَّقِينَ ﴾ [النحل: ٣٠].

الثالث: أنْ يكونَ مُضمرًا مفسَّرًا بنكرةٍ بعدَهُ منصوبةً على التمييز، نحو: «نِعْمَ قومًا مَعْشَرُهُ» ففي «نِعْمَ» ضميرٌ مستترٌ يفسِّرُهُ «قومًا» و«معشرُهُ» مبتدأً، وزَعَمَ بعضُهُمْ أنَّ «معشرُهُ» مرفوعٌ بِنِعْمَ وهوَ الفاعل، ولا ضميرَ فيهَا، وقالَ بعضُ هؤلاءِ: إنَّ «قومًا» حالٌ، وبعضُهُمْ: إنَّهُ تمييزٌ، ومثلُ «نِعْمَ قومًا معشرُهُ»: قولُهُ تعالى: ﴿ فِي الطَّالِمِينَ بَدَلًا ﴾ [الكهف: ٥٠]، وقولُ الشاعرِ:

٣٧٣ - لَنِعْمَ مَوْئِلًا الْمَوْلَى إِذَا حُذِرَتْ بَأْسَاءُ ذِي الْبَغْيِ وَاسْتِيْلَاءُ ذِي الْإِحَنِ وَقُولُ الْآخَر:

٢٧٤ - تَقُولُ عِرْسِي وَهْيَ لِي فِي عَوْمَرَهْ: بِئْسَ امْرَأً وَإِنَّنِي بِئْسَ الْمَرَهُ

٤٨٨ وَجَمْعُ تَمْيِيْنٍ وَفَاعِلٍ ظَهَرْ فِيْهِ خِلَافٌ عَنْهُمُ قَدُ اشْتَهَرْ

اختلفَ النحويونَ في جوازِ الجمعِ بينَ التمييزِ والفاعلِ الظاهرِ في «نِعْمَ» وأخواتِهَا؛ فقالَ قومٌ: لَا يَجُوزُ ذلِكَ، وهوَ المنقولُ عَنْ سيبويهِ؛ فَلَا تقولُ: «نِعْمَ الرجلُ رجلًا زيدٌ»، وذهبَ قومٌ إلى الجوازِ، واستدَلُّوا بقولِهِ:

٥٧٠- وَالتَّغْلِبِيُّوْنَ بِئْسَ الْفَحْلُ فَحْلُهُمُ فَلْهُمُ فَلْحُلَّا، وَأُمُّهُمُ زَلَّاءُ مِنْطِيْتَ

وقولِهِ:

٢٧٦- تَـزَوَّدْ مِثْـلَ زَادِ أَبِيْـكَ فِيْـنَا فَـنِـعْمَ الــزَّادُ زَادُ أَبِيْـكَ زَادَا
 وفصَّلَ بعضُهْم، فقالَ: إنْ أفادَ التمييزُ فائدةً زائدةً على الفاعِلِ جازَ الجمعُ

### ٨٣٨ وېښېښېښېښېښېښېښېښېښېښېښېښېښېښېښېښېښېښې

بينَهُمَا، نحو: «نِعْمَ الرجلُ فارسًا زيدٌ» وإلَّا فَلَا، نحو: «نِعْمَ الرجلُ رجلًا زيدٌ». فإنْ كانَ الفاعِلُ مضمرًا، جازَ الجمعُ بينَهُ وبينَ التمييزِ اتفاقًا، نحو: «نِعْمَ رجلًا زيدٌ».

فِي نَحْوِ: «نِعْمَ مَا يَقُوْلُ الْفَاضِلُ»

تقعُ «مَا» بعدَ «نِعْمَ وبِئْسَ» فتقولُ: «نِعْمَ مَا» أَوْ «نِعِيًّا»، وَ«بِئْسَ مَا» ومنْهُ: قولُهُ تعالى: ﴿إِنْ تُبُدُواْ ٱلصَّدَقَاتِ فَنِعِمًا هِيَ ﴾ [البقرة: ٢٧١]، وقولُهُ تعالى: ﴿إِنْسَكُمَا

ٱشْتَرُواْ بِهِ وَأَنفُسَهُمْ ﴾ [البقرة: ٩٠].

٩٨٩ و «مَا» مُمَيِّزٌ، وَقِيْلَ: فَاعِلُ،

واخْتُلِفَ في «مَا» هذِه؛ فقالَ قومٌ: هِيَ نكرةٌ منصوبةٌ علَى التمييز، وفاعلُ «نِعْمَ» ضميرٌ مستترٌ، وقيلَ: هِيَ الفاعلُ، وهِيَ اسمٌ معرفةٌ، وهذَا مذهبُ ابنِ خروفٍ، ونسبَهُ إلى سيبويهِ.

. و و يُذْكَرُ الْمَخْصُوْصُ بَعْدُ مُبْتَدَا أَوْ خَبَرَ اسْم لَيْسَ يَبْدُو أَبَدَا

يُذْكَرُ بعدَ «نِعْمَ وبِئْسَ» وفاعِلِهُما اسمٌ مرفوعٌ، هوَ المخصوصُ بالمدحِ أَوِ الذمِّ، وعلامتُهُ أَنْ يَصْلُحَ لَجعْلِهِ مبتدأً، وجَعْلِ الفعلِ والفاعلِ خبرًا عنْهُ، نحو: «نِعْمَ الرَّجلُ زيدٌ، وبِئْسَ غلامُ القومِ عمرٌو، الرَّعْمَ علامُ القومِ زيدٌ، وبِئْسَ غلامُ القومِ عمرٌو، ونِعْمَ غلامُ القومِ زيدٌ، وبِئْسَ غلامُ القومِ عمرٌو، ونِعْمَ رجلًا عمرٌو» وفي إعرابِهِ وجهانِ مشهورانِ:

أحدُّهُمَا: أنَّهُ مبتدأٌ والجملةُ قبلَهُ خبرٌ عنهُ.

والثاني: أنَّهُ خبرُ مبتداً محذوفٍ وجوبًا، والتقديرُ: «هُوَ زيدٌ، وهوَ عمرٌو» أيْ: المدوحُ زيدٌ، والمذمومُ عمرٌو.

#### ^~**૧૨૯૧૦૧૦૧૦૧૦૧૦૧૦૧૦૧૦૧૦૧૦૧૦૧૦૧૦૧૦૧૦૧૦**

ومنعَ بعضُهُمْ الوجهَ الثانِي، وأوجبَ الأوَّلَ. وقيلَ: هُوَ مبتدأٌ خبرُهُ محذوفٌ، والتقديرُ: «زيدٌ الممدوحُ».

١٩١ - وَإِنْ يُقَادَّمْ مُاشْعِرٌ بِهِ كَافَى كَ «الْعِلْمُ نِعْمَ الْمُقْتَنَى وَالْمُقْتَفَى»

إذًا تقدَّمَ مَا يدلُّ علَى المخصوصِ بالمدحِ أَوِ الذُمِّ أَغنَى عَنْ ذِكْرِهِ آخِرًا، كَقُولِهِ تَعالَى فِي أَيُوبَ: ﴿إِنَّا وَجَدْنَهُ صَابِرًا نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُۥ أَوَّابُ ﴾ [ص: ٤٤]، أَيْ: نعمَ العبدُ أيوبُ؛ فَحُذِفَ المخصوصُ بالمدح -وهوَ أيوبُ- لدلالةِ مَا قبلَهُ عليهِ.

٩٢ . وَاجْعَلْ كَبِئْسَ «سَاءَ» وَاجْعَلْ فَعُلَا مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ كَـ «نِعْمَ مُسْجَلًا»

تُسْتَعْمَلُ «ساءَ» في الذَّمِّ استعمالَ «بِئْسَ»؛ فَلَا يكونُ فاعلُهَا إلَّا مَا يكونُ فاعلًا لبئسَ –وهوَ المحلَّى بالألفِ واللَّامِ، نحو: «ساءَ الرجلُ زيدٌ» والمضافُ إلى مَا فيهِ الألفُ واللَّامُ، نحو: «ساءَ علامُ القومِ زيدٌ» والمضمرُ المفسرُ بنكرةٍ بعدَهُ، نحو: «ساءَ رجلًا زيدٌ» ومنْهُ: قولُهُ تعالى: ﴿ سَآءَ مَثَلًا ٱلقَوْمُ ٱلذَينَ كَذَبُوا ﴾ [الأعراف: ١٧٧]، ويُذْكرُ بعدَهَا المخصوصُ بالذمِّ، كَمَا يُذْكرُ بعدَ «بِئْسَ»، وإعرابُهُ كَمَا تقدَّمَ.

وأشارَ بقولِهِ: «واجْعَلْ فَعُلَا» إِلَى أَنَّ كَلَّ فعلِ ثلاثيًّ يجوزُ أَنْ يُبْنَى منْهُ فِعْلُ علَى فَعُلَ لقصدِ المدحِ أو الذمِّ، ويُعامَلُ معاملةَ «نِعْمَ وبِئْسَ» في جميعِ مَا تقدَّمَ لَهُمَا مِنَ الأحكام؛ فتقولُ: «شَرُفَ الرجلُ زيدٌ، ولَؤُمَ الرجلُ بكرٌ، وشَرُفَ غلامُ الرجلِ زيدٌ، وشَرُفَ رجلًا زيدٌ،

وَمُقتضَى هذَا الإطلاقِ: أَنَّهُ يجوزُ فِي عَلِمَ أَنْ يقالَ: «عَلَمَ الرجلُ زيدٌ»، بضمّ عينِ الكلمةِ، وقدْ مَثَّلَ هوَ وابنُهُ بِهِ، وصرَّحَ غيرُهُ أَنَّهُ لَا يجوزُ تحويلُ «عَلِمَ وجَهِلَ

وسَمِعَ» إلى فَعُلَ بضمِّ العينِ؛ لأنَّ العربَ حينَ استعملتْهَا هذَا الاستعمالَ أبقتْهَا على حالِهَا، على كسرةِ عينِهَا، ولَمْ تُحُوِّلُهَا إلى الضَمِّ؛ فَلَا يَجوزُ لَنَا تَحويلُهَا، بَلْ نُبقيهَا على حالِهَا، كَمَا أبقَوهَا؛ فتقولُ: «عَلِمَ الرجلُ زيدٌ، وجَهِلَ الرجلُ عمرٌو، وسَمِعَ الرجلُ بكرٌ».

عهر وَمِثْلُ نِعْمَ: «حَبَّذَا» الْفَاعِلُ «ذَا»، وَإِنْ تُرِدْ ذَمَّا فَقُلْ: «لَا حَبَّذَا»

يقالُ في المدح: «حبَّذَا زيدٌ»، وفي الذمِّ: «لَا حبَّذَا زيدٌ» كقولِهِ:

٢٧٧- أَلَا حَبَّذَا أَهْلُ الْمَلَا، غَيْرَ أَنَّهُ إِذَا ذُكِرَتْ مَيٌّ فَلَا حَبَّذَا هِيا

واختُلِفَ في إعرابِهَا؛ فذهبَ أَبُو عليِّ الفارسيُّ في البغدادياتِ، وابنُ برهانَ، وابنُ خروفٍ -وزَعَمَ أَنَّهُ مذهبُ سيبويهِ، وأنَّ مَنْ نَقَلَ عنهُ غيرَهُ فقدْ أخطاً عليهِ وابنُ خروفٍ -وزَعَمَ أَنَّهُ مذهبُ سيبويهِ، وأنَّ مَنْ نَقَلَ عنهُ غيرَهُ فقدْ أخطاً عليهِ واختارَهُ المصنفُ إلى أنَّ «حَبَّ» فعلٌ ماضٍ، و«ذَا» فاعِلُهُ، وأمَّا المخصوصُ فَجُوِّزَ أَنْ يكونَ حبرًا لمبتدأٍ محذوفٍ، أنْ يكونَ مبتدأً، والجملةُ قبلَهُ حبرَهُ، وجُوِّزَ أَنْ يكونَ خبرًا لمبتدأٍ محذوفٍ، وتقديرُهُ: «هوَ زيدٌ» أي: الممدوحُ أو المذمومُ زيدٌ، واختارَهُ المصنفُ، وذهبَ المبردُ في المقتضبِ وابنُ السراجِ في الأصولِ وابنُ هشامِ اللَّخميُّ -واختارَهُ ابنُ عصفورٍ - إلى أَنَّ «حَبَّذَا» اسمٌ، وهوَ مبتدأٌ والمخصوصُ خبرُهُ، أو خبرٌ مقدَّمُ والمخصوصُ مبتدأً مؤخرٌ؛ فَرُكِّبَتْ «حَبَّ» مَعَ «ذَا» وجُعِلتَا اسمًا واحدًا.

وذهبَ قومٌ -منهُمْ ابنُ دُرُسْتُويْهِ - إِلَى أَنَّ «حَبَّذَا» فعلٌ ماضٍ، و «زيدٌ» فاعلُهُ؛ فَرُكِّبَتْ «حَبَّ» مَعَ «ذَا» وجُعِلتَا فعلًا، وهذَا أضعفُ المذاهبِ.



عه ع \_ وَأَوْلِ «ذَا» الْمَخْصُوْصَ، أَيُّا كَانَ، لَا تَعْدِلْ بِذَا؛ فَهُوَ يُضَاهِي الْمَثَلَا

أَيْ: أوقعَ المخصوصَ بالمدحِ أو الذمِّ بعدَ «ذَا» علَى أيِّ حالِ كانَ، مِنَ الإفرادِ، والتذكيرِ، والتأنيثِ، والمجمعِ، ولا تُغَيَّرُ «ذَا» لِتَغَيَّرُ المخصوصِ، بَلْ يلزمُ الإفرادَ والتذكيرَ؛ وذلِكَ لأنَّهَا أشبَهَتِ المثلَ، والمثلُ لا يُغيَّرُ، فكمَا تقولُ: «الصيفَ طَيَّعَتِ اللبنَ» للمذكرِ والمؤنثِ والمفردِ والمثنَّى والجمعِ بهذَا اللفظِ، تقولُ: «حبَّذَا ضَيَّعَتِ اللبنَ» للمذكرِ والمؤنثِ والمفردِ والمثنَّى والجمعِ بهذَا اللفظِ، تقولُ: «حبَّذَا ريدٌ [وحبَّذَا هندٌ] والزيدانِ، والهندانِ، والزيدونَ، والهنداتُ» فلا تخرجُ «ذَا» عَنِ الإفرادِ والتذكيرِ، ولَوْ خرجَتْ لقيلَ: «حَبَّذِي هندٌ، وحَبَّذَانِ الزيدانِ، وحَبَّنَانِ المؤلِدُ والمنذانِ، وحَبَّنَانِ المؤلِدُ والمؤلِدُ والم

ه ١٥- وَمَا سِوَى ذَا ارْفَعْ بِحَبَّ، أَو فَجُرّ بِالْبَا، وَدُوْنَ «ذَا» انْضِمَامُ الْحَاكَثُرْ

يعني: أنَّهُ إذا وقعَ بعدَ «حَبَّ» غيرُ «ذَا» مِنَ الأسماءِ جازَ فيهِ وجهانِ: الرَّفعُ بِحَبّ، نحو: «حَبَّ بِزيدٍ» وأصلُ حَبّ: حَبُبَ، نحو: «حَبّ بِزيدٍ» وأصلُ حَبّ: حَبُبَ، ثمّ أدغمتِ الباءُ في الباءِ فصارَ حَبّ.

تُمَّ إِنْ وَقَعَ بِعِدَ «حَبَّ» ذَا وجبَ فتحُ الحاءِ؛ فتقولُ: «حَبَّ ذَا» وإِنْ وقعَ بعدَهَا غيرُ «ذَا» جازَ ضمُّ الحاءِ وفتبحُهَا؛ فتقولُ: «حُبَّ زيدٌ» و«حَبَّ زيدٌ» وَرُوِيَ بالوجهينِ قولُهُ:

 - ٢٧٨ فَتُلُوْهَا عَنْكُمُ بِمِزَاجِهَا، وحَبَّ بِهَا مَقْتُولَةً حِيْنَ تُقْتَلُ

### أَفْعَلُ التَّفْضِيْلِ

### १६४ स्कृत्यूकृत्य

على وزنِ «أَفْعَلَ» فتقول: «زيدٌ أفضلُ مِنْ عمرٍو، وأكرمُ مِنْ خالدٍ» كَمَا تقولُ: «مَا أَفْضَلَ زيدًا، ومَا أكرمَ خالدًا».

ومَا امتنعَ بناءُ فعلِ التعجبِ منْهُ امتنعَ بناءُ أفعلِ التفضيلِ منْهُ؛ فَلَا يُبنَى مِنْ فعلٍ زائدٍ علَى ثلاثةِ أحرفٍ، كدحرجَ واستخرجَ، ولَا مِنْ فعلٍ غيرِ متصرِّفٍ، كَنِعْمَ وبِشْسَ، ولَا مِنْ فعلٍ لَا يقبلُ المفاضلةَ، كَمَاتَ وفَنِيَ، ولَا مِنْ فعلٍ ناقصٍ، كَكَانَ وأخواتِهَا، ولَا مِنْ فعلٍ منفيِّ، نحو: «مَا عَاجَ بالدواءِ ومَا ضَرَبَ» ولَا مِنْ فعلٍ يأتِي الوصفُ منهُ علَى ولَا مِنْ فعلٍ يأتِي الوصفُ منهُ علَى أَفْعَلَ، نحو: «حَمِرَ، وعَوِرَ» ولَا مِنْ فعلٍ مبنيِّ للمفعولِ، نحو: «ضُرِبَ، وَجُنَّ» وشَذَ منهُ قولُهُمْ: «هوَ أَخْصَرُ مِنْ كَذَا» فَبَنَوا أَفْعَلَ التفضيلِ مِنِ «اخْتُصِرَ» وهو زائدٌ على ثلاثةِ أحرفٍ، ومبنيٌّ للمفعولِ، وقالُوا: «أَسْوَدُ مِنْ حَلَكِ الغرابِ، وأَبيضُ مِنَ اللبنِ» فَبَنَوا أَفْعَلَ التفضيلِ مَنْ عَلَى الغرابِ، وأَبيضُ مِنَ اللبنِ» فَبَنَوا أَفْعَلَ التفضيلِ -شذوذًا- مِنْ فعلِ الوصفُ منهُ على أَفْعَلَ.

١٩٧ وَمَا بِهِ إِلَى تَعَجُّ بٍ وُصِلْ لِمَانِعٍ، بِهِ إِلَى التَّفْضِيْلِ صِلْ

تقدَّمَ - في بابِ التعجبِ - أنَّهُ يُتَوَصَّلُ إلى التعجبِ مِنَ الأفعالِ التِي لمُ تَستكمِلِ الشروطَ بِهِ أَشَدَّ ونحوِهَا، وأشارَ هُنَا إلى أنَّهُ يُتَوَصَّلُ إلى التفضيلِ مِنَ الأفعالِ الشروطَ بِهِ أَشَدَّ ونحوِهَا، وأشارَ هُنَا إلى أنَّهُ يُتَوَصَّلُ إلى التفضيلِ مِنَ الأفعالِ التي لَمُ تَستكمِلِ الشروطَ بِهَا يُتَوَصَّلُ بِهِ في التعجبِ؛ فَكَهَا تقولُ: «مَا أَشَدَّ الستخراجَهُ تَستكمِلِ الشروطَ بِهَا يُتَوَصَّلُ بِهِ في التعجبِ؛ فَكَهَا تقولُ: «مَا أَشَدَّ مُمْرَتَهُ الستخراجَهُ مِنْ زيدٍ وكَهَا تقولُ: «مَا أَشَدَّ مُمْرَتَهُ الستخراجَا مِنْ زيدٍ وكَهَا تقولُ: «مَا أَشَدَّ مُمْرَتَهُ الستخراجَا مِنْ زيدٍ وكَهَا تقولُ: «مَا أَشَدَّ مُمْرَتَهُ المَدرَ ينتصبُ في بابِ التعجبِ بعدَ «أَشدً المُفعولُ، وههنَا يَنتصبُ تميزًا.

<sub>49</sub> وَأَفْعَ لَ التَّفْ ضِيْلِ صِلْهُ أَبَدَا تَقْدِيْرًا -اوْ لَفْظًا- بِمِنْ إِنْ جُرِّدَا

لَا يَخلُو أفعلُ التفضيلِ عَنْ أحدِ ثلاثةِ أحوالٍ:

الأولُ: أنْ يكونَ مجرَّدًا.

الثاني: أنْ يكونَ مضافًا.

الثالث: أنْ يكونَ بالألفِ واللَّامِ.

فإنْ كَانَ مُجرَّدًا فَلَا بُدَّ أَنْ يَتَصلَّ بِهِ «مِنْ»: لَفظًا، أَوْ تقديرًا، جارَّةً لِلْمُفَضَّلِ عليهِ، نحو: «زيدٌ أفضلُ مِنْ عمرٍو، ومررتُ برجلٍ أفضلَ مِنْ عمرٍو» وقدْ تُحْذَفُ «مِنْ» ومجرُورُهَا للدلالةِ عليهِمَا، كقولِهِ تعالى: ﴿أَنَا أَكُثَرُ مِنكَ مَالاً وَأَعَرُّ نَفَرَا ﴾ [الكهف: ٣٤]، أيْ: وأعزُّ منْكَ [نفرًا].

وَفُهِمَ مِنْ كلامِهِ أَنَّ أَفعلَ التفضيلِ إِذَا كَانَ بِـ «أَلْ» أَوْ مضافًا لَا تَصحَبُهُ «مِنْ»؛ فَلَا تقولُ: «زيدٌ الأفضلُ مِنْ عمرِو»، ولَا «زيدٌ أفضلُ الناسِ مِنْ عمرِو».

وأكثرُ مَا يكونُ ذلكَ إِذَا كَانَ أَفعلُ التفضيلِ خبرًا، كَالآيَةِ الكريمَةِ ونحوِهَا، وهوَ كثيرٌ في القرآنِ، وقد تُحُذَفُ منْهُ، وهوَ غيرُ خبرِ، كقولِهِ:

٢٧٩- وَنَوْتِ وَقَدْ خِلْنَاكِ كَالْبَدْرِ أَجْمَلًا فَظَلَّ فَظَلَّ فَطَلَّا فَطَلَّا فَطَلَّا الله

فَ «أَجْمَلَ» أَفعلُ تَفضيلٍ، وهوَ منصوبٌ علَى الحالِ مِنَ التَّاءِ في «دنوتِ» وحُذِفتْ منْهُ «مِنْ»، والتقديرُ: دنوتِ أجملَ مِنَ البدرِ، وقدْ خلناكِ كالبدرِ.

وَيَلْزَمُ أَفعلُ التفضيلِ المجرَّدُ الإفرادُ والتذكيرُ، وكذلِكَ المضافُ إلَى نكرةٍ، وإلَى هذَا أشارَ بقولِهِ:

١٩٩ وَإِنْ لِمَنْكُ وْ يُصِفْ، أَوْ جُرِدًا أَوْ جُرِدًا وَأَنْ يُوحَ لَا مَنْكُ وَاللَّهُ وَأَنْ يُوحَ لَا ال

وأفضلُ امرأةٍ، والزيدانِ أفضلُ مِنْ عمرٍو، وأفضلُ رجلينِ، والهندانِ أفضلُ مِنْ عمرٍو، وأفضلُ رجالٍ، والهنداتُ عمرٍو، وأفضلُ امرأتينِ، والزيدونَ أفضلُ مِنْ عمرٍو، وأفضلُ رجالٍ، والهنداتُ أفضلُ مِنْ عمرٍو، وأفضلُ نساءٍ» فيكونُ «أَفْعَلُ» في هاتينِ الحالتينِ مذكرًا ومفردًا، ولا يؤنثُ، ولا يُجْمَعُ.

..ه وَتِلْوُ «أَلْ» طِبْقُ، ومَالِمَعْرِفَهُ أُضِيْفَ ذُو وَجْهَيْنِ عَنْ ذِي مَعْرِفَهُ أَنِي مَعْرِفَهُ مَا لِمَعْرِفَهُ لَاه مَا إِنْ لَمْ تَنْوِ فَهُ وَ طِبْقُ مَا بِهِ قُرِنْ اللهُ تَنْوِ فَهُ وَ طِبْقُ مَا بِهِ قُرِنْ

إذَا كَانَ أَفْعَلُ التفضيلِ بِهِ أَلْ الزَمَتْ مطابقَتُهُ لِمَا قبلَهُ: في الإفرادِ، والتذكيرِ، وغيرِهِمَا؛ فتقولُ: «زيدُ الأفضلُ، والزيدانِ الأفضلانِ، والزيدونَ الأفضلونَ، وهندُ الفُضْلَى، والهندانِ الفضليَانِ، والهنداتُ الفُضْلَ، أَوِ الفُضْلَيَاتُ الوَكُ عَدمُ الفُضْلَى، والهندانِ الفضلَيانِ، والهندانِ الأفضلُ ولا «هندٌ مطابقتِهِ لِمَا قبلَهُ؛ فَلَا تقولُ: «الزيدونَ الأفضلُ » ولا «المندانِ الأفضلُ » ولا «المندانِ الأفضلُ » ولا «الهنداتُ الأفضلُ » ولا يَجُوزُ أَنْ تقترنَ بِهِ الأفضلُ » ولا «وين عمرو » فأمّا قولُهُ:

٢٨٠ وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَقَّى وَإِنَّمَ الْعِرْقَ لِلْكَاثِرِ مِنْهُمْ حَقَّى

فَيُخَرَّجُ عَلَى زيادةِ الألفِ واللَّامِ، والأصلُ: ولستُ بأكثرَ منهُمْ، أَوْ جَعَلَ «منْهُمْ» متعلِّقًا بمحذوفٍ مجرَّدٍ عَنِ الألفِ واللَّامِ، لَا بِمَا دخلتْ عليهِ الألفُ واللَّامُ، والتقديرُ: «ولستُ بالأكثرِ أكثرَ منهُمْ».

وأشارَ بقولِهِ: «ومَا لمعرفَةٍ أُضيفَ... إلخ» إلَى أنَّ أَفْعَلَ التفضيلِ إذَا أُضيفَ إلَى معرفةٍ، وقُصِدَ بِهِ التفضيلُ، جازَ فيهِ وجهانِ:

أحدُهُمَا: استعمالُهُ كالمجرّدِ فَلَا يُطابِقُ مَا قبلَهُ؛ فتقولُ: «الزيدانِ أفضلُ القوم،

والزيدونَ أفضلُ القومِ، وهندٌ أفضلُ النساءِ، والهندانِ أفضلُ النساءِ، والهنداتُ أفضلُ النساءِ».

والثاني: استعمالُهُ كالمقرونِ بالألفِ واللّامِ؛ فتجبُ مطابقتُهُ لِمَا قبلَهُ فتقولُ: «الزيدانِ أَفْضَلَا القومِ، والزيدونَ أَفْضَلُو القومِ، وأَفَاضِلُ القومِ، وهندٌ فُضْلَى النساءِ، والهندانِ فُضْلَيَا النساءِ، والهندانِ فُضْلَيَا النساءِ، والهندانِ فُضْلَياتُ النساءِ»، ولا النساء، والهندانِ فُضْلَياتُ النساءِ»، ولا يَتَعَيَّنُ الاستعمالُ الأوَّلُ، خِلَاقًا لابنِ السراجِ، وقدْ وَرَدَ الاستعمالانِ في القرآنِ؛ فَمِنِ استعمالِهِ غيرَ مطابقٍ: قولُهُ تعالى: ﴿ وَلَنجِدَ نَهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَوْةٍ ﴾ والبقرة: ٩٦]، ومِنِ استعمالِهِ مطابقًا: قولُهُ تعالى: ﴿ وَكَذَلِكَ جَعَلْنافِي كُلِ قَرِّيةٍ أَكْبِرُ مُمْ مُجْرِمِيهَا ﴾ [الأنعام: ١٢٣]، وقدِ اجتمعَ الاستعمالَانِ في قولِهِ ﷺ: «أَلَا أُخْبِرُكُمْ مُجْرِمِيهَا ﴾ [الأنعام: ١٢٣]، وقدِ اجتمعَ الاستعمالَانِ في قولِهِ ﷺ: «أَلَا أُخْبِرُكُمْ مِنِّي مَنَازَلَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَحَاسِنُكُم أَخْلَاقًا؛ الْمُوطَّقُونُ وَنُولُ لَفُونَ » (١)

والذينَ أجازُوا الوجهينِ قالُوا: الأفصحُ المطابقَةُ؛ ولِهَذَا عِيْبَ علَى صاحبِ الفصيحِ في قولِهِ: «فَاخْتَرْنَا أَفْصَحَهُنَّ» قالُوا: فكانَ ينبغِي أنْ يأتيَ بالفُصْحَى فيقولَ: «فُصْحَاهُنَّ».

فإنْ لَمْ يُقْصَدِ التفضيلُ تَعَيَّنَتِ المطابقةُ، كقولِهِمْ: «الناقصُ والأشجُّ أَعْدَلَا بَنِي مروانَ» أَيْ: عَادِلَا بَنِي مروانَ.

وإلَى مَا ذَكَرْنَاهُ مِنْ قَصْدِ التفضيلِ وعدمِ قصدِهِ أَشَارَ المصنفُ بقولِهِ: «هذَا، إذَا نويتَ معنَى مِنْ... البيت» أَيْ: جوازُ الوجهينِ -أعنِي: المطابقةَ وعدمَهَا- مشروطٌ بِهَا إذَا نَوَى بالإضافَةِ معنَى «مِنْ» أَيْ: إذَا نَوَى التفضيلَ، وأمَّا إذَا لَمْ يَنْوِ ذلكَ فيلزمُ أَنْ يكونَ طبقَ مَا اقترنَ بِهِ.

<sup>(</sup>١) آخر جدُّ البيهقيُّ في الشَّعَبِ (٦/ ٢٣٢)، والطبرانيُّ في الأوسطِ (٤/ ٣٥٦)، والصغيرِ (١/ ٣٦٢) منْ حديث أبي سعيدِ الخدريِّ عَلَيْهِ، وصحَّحَهُ الألبانيُّ في الصحيحةِ (٧٥١).

### ८३४ स्कृत्यकुत्वृक्त्युक्रस्कृत्यकुत्वृक्ष्युक्रस्कृत्वकुत्वृक्ष्युक्रस्कृत्वक्ष्युक्ष्यूक्ष्युक्ष्युक्ष्युक्ष्युक्ष्युक्ष्युक्ष्युक्ष्युक्ष्युक्ष्य

أَيْ: لَمْ أَكَنْ بِعَجِلِهِمْ، وقولُهُ:

٢٨١- إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا بَيْسَتًا دَعَائِمُهُ أَعَرُّ وَأَطْوَلُ

أَيْ: دَعَائِمُهُ عَزِيزَةٌ طُويلَةٌ، وَهُلْ يَنْقَاسُ ذَلِكَ أَمْ لَا؟ قَالَ المَبردُ: يَنْقَاسُ، وقالَ غَيرُهُ: لَا يَنْقَاسُ، وهو الصحيحُ وذَكر صاحبُ الواضحِ أَنَّ النحويينَ لَا يَرونَ فَيرُهُ: لَا يَنْقَاسُ، وهو الصحيحُ وذَكر صاحبُ الواضحِ أَنَّ النحويينَ لَا يَرونَ ذَلِكَ، وأَنَّ أَبَا عبيدةَ قَالَ في قولِهِ تعالى: ﴿وَهُو أَهْوَنُ عَلَيْهِ ﴾ [الروم: ٢٧]: إنَّهُ بمعنى هَيِّنٌ، وفي بيتِ الفرزدقِ -وهو الثَّانِي- إنَّ المعنى عزيزةٌ طويلةٌ، وإنَّ بمعنى مَيْنٌ، وفي بيتِ الفرزدقِ -وهو الثَّانِي- إنَّ المعنى عزيزةٌ طويلةٌ، وإنَّ النحويينَ رَدُّوا على أبِي عبيدَةَ ذلِك، وقالُوا: لَا حجَّةَ في ذَلِكَ [لَهُ].

٧٠٥- وَإِنْ تَكُنْ بِتِلْوِ «مِنْ» مُسْتَفْهِمَا فَلَهُمَا كُنْ أَبَدًا مُقَدِّمًا مُنْ أَبَدًا مُقَدِّمًا مُردًا وَرَدَا وَرَدَا وَرَدَا

تقدّم أنَّ أَفْعَلَ التفضيلِ إِذَا كَانَ مجرَّدًا جِيْءَ بعدَهُ "بِمِنْ المفضَّلِ عليهِ، نحو: "زيدٌ أفضلُ مِنْ عمرو"، و "مِنْ العجرُورُهَا معَهُ بمنزلَةِ المضافِ إليهِ مِنَ المضافِ؛ فَلَا يَجُوزُ تقديمُ المضافِ إليهِ على المضافِ، إلَّا المضافِ؛ فَلَا يَجُوزُ تقديمُ المضافِ إليهِ على المضافِ، إلَّا المضافِ؛ فَلَا يَجُوزُ تقديمُ المضافِ إليهِ على المضافِ، إلَّا المن المجرورُ بِهَا اسمَ استفهام، أوْ مضافًا إلى اسمِ استفهام؛ فإنَّهُ يجبُ -حينئذِ - إذَا كَانَ المجرورُ بِهَا اسمَ استفهام، أوْ مضافًا إلى اسمِ استفهام؛ فإنَّهُ يجبُ -حينئذِ عقديمُ "مِنْ " ومجرورِهَا، نحو: "مِمَّنْ أنتَ خيرٌ؟ وَمِنْ أيِّهِمْ أنتَ أفضلُ؟ ومِنْ غُلَامٍ تقديمُ "مِنْ " ومجرورِهَا، نحو: "مِمَّنْ أنتَ خيرٌ؟ وَمِنْ أيِّهِمْ أنتَ أفضلُ؟ ومِنْ غُلَامٍ

أَيِّهِمْ أَنتَ أَفضلُ؟» وقد وَرَدَ التقديمُ شذوذًا في غيرِ الاستفهامِ وإليهِ أَشَارَ بقولِهِ: «ولدَى إخبارِ التقديمُ نَزْرًا وَرَدَا» ومِنْ ذلِكَ: قولُهُ:

٢٨٢ - فَقَالَتْ لَنَا: أَهْلًا وَسَهْلًا، وَزَوَّدَتْ جَنَى النَّحْلِ، بَلْ مَا زَوَّدَتْ مِنْهُ أَطْيَبُ

والتقديرُ : بَلْ مَا زَوَّدَتْ أَطِيبُ منْهُ؛ وقولُ ذِي الرُّمَّةِ يَصِفُ نسوةً بالسِّمَنِ والْكَسَلِ:

٢٨٣ - وَلَا عَيْبَ فِيْهَا غَيْرَ أَنَّ سَرِيْعَهَا قَطُوْفٌ؛ وَأَنْ لَا شَيْءَ مِنْهُنَّ أَكْسَلُ

[التقديرُ: وأنْ لَا شيءَ أكسلُ منهُنَّ] وقولُهُ:

٢٨٤- إِذَا سَايَرَتْ أَسْمَاءُ يَوْمًا ظَعِيْنَةً فَأَسْمَاءُ مِنْ تِلْكَ الظَّعِيْنَةِ أَمْلَحُ

التقديرُ: فأسماءُ أَمْلَحُ مِنْ تلكَ الظعينةِ.

٥٠٥- وَرَفْعُهُ الظَّاهِرَ نَرْرٌ، وَمَستَى عَاقَبَ فِعْ لَا فَكَثِيْرًا ثَبَتَا هِ٠٥- كَلَنْ تَرَى فِي النَّاسِ مِنْ رَفِيْتِ أَولَى بِهِ الْفَحْلُ مِنَ الصِّدِيْقِ

لَا يَخْلُو أَفْعَلُ التفضيلِ مِنْ أَنْ يصلحَ لوقوعِ فعلٍ بمعنَاهُ موقعَهُ، أَوْ لَا.
فإنْ لَمْ يصلحْ لوقوعِ فعلٍ بمعنَاهُ موقعَهُ لَمْ يرفعْ ظاهرًا، وإنَّمَا يرفعُ ضميرًا مسترًا نحو:
«زيدٌ أفضلُ مِنْ عمرو» فَفِي «أَفْضَلُ» ضميرٌ مسترٌ عائدٌ على «زيدٍ»؛ فَلَا تقولُ: «مررْتُ
برجلٍ أَفْضَلَ منْهُ أَبُوهُ» فترفعُ «أَبُوهُ» بِه أَفْضَلَ» إلَّا في لغةٍ ضعيفةٍ حَكَاهَا سيبويهِ.
فإنْ صلحَ لوقوع فِعْلِ بمعنَاهُ موقعَهُ صحَّ أَنْ يرفعَ ظاهرًا قياسًا مطردًا وذلِكَ

في كُلِّ موضعٍ وقعَ فيهِ أَفْعَلُ بعدَ نفي أَوْ شبهِهِ وكانَ مرفوعُهُ أَجنبيًّا، مُفَظَّلًا علَى نفسِهِ باعتبارَيْنِ، نحو: «مَا رأيتُ رجلًا أحسنَ في عينِهِ الكُحْلُ منْهُ في عَيْنِ زَيْدٍ» فَد الكُحْلُ منهُ في عَيْنِ زَيْدٍ» فَد الكُحْلُ»: مرفوعٌ بِه أَحْسَنَ» لِصحَّةِ وقوعٍ فِعْلٍ بمعنَاهُ موقعَهُ، نحو: «مَا رأيتُ رجلًا يَحْسُنُ في عينِهِ الكُحْلُ كزيدٍ» ومثلُهُ: قولُهُ عَيْنِيْ: «مَا مِنْ أَيَّامٍ أَحَبَّ إِلَى اللهِ فِيهَا الصَّومُ مِنْهُ فِي عَشْرِ ذِي الْحِجَّةِ» (١)، وقولُ الشاعرِ -أنشدَهُ سيبويهِ-:

مَرَرْتُ عَلَى وَادِي السِّبَاعِ، وَلَا أَرَى كَوَادِي السِّبَاعِ -حِيْنَ يُظْلِمُ - وَادِيَا أَتَ عَلَى وَادِي السِّبَاعِ، وَلَا أَرَى كَوَادِي السِّبَاعِ -حِيْنَ يُظْلِمُ - وَادِيَا أَتَ عَلَى اللهُ - سَارِيَا أَتَ وَ أَخْوْفَ - إِلَّا مَا وَقَى اللهُ - سَارِيَا

فَ «رَكُبٌ» مرفوعٌ بِه أَقَلَّ»؛ فقولُ المصنفِ: «ورفعُهُ الظَّاهِرَ نَزْرٌ» إشارةً إلى الحالَةِ الأُولَى، وقولُهُ: «ومَتَى عَاقَبَ فِعْلًا» إشارةً إلى الحالَةِ الثانيةِ.



<sup>(</sup>١) أخرجَهُ أبو داودَ (٢٤٤٠)، والتَّرْمِذِيُّ (٧٥٧)، وابنُ ماجَهْ (١٧٢٧)، وأصلُهُ عندَ البخاريِّ (٩٦٩) بلفظِ: «مَا مِنْ **آيَامِ الْعَمَلُ الصَّالِحُ فِيْهَا أَحَبُّ إِلَى اللهِ مِنْ هَذِهِ الْآيَامِ الْعَشْرِ**» مِنْ حديثِ عبدِ اللهِ بنِ عباسٍ عَظِّشًا. (٢) [تَثِيَّةٌ: مصدرُ تَأَيَّا بالمكانِ، أَيْ: تَوَقَّفَ وَتَمَهَّل وَتَأَنَّى بِهِ].

### خلاصة الوحدة العشرين

١ - يجوزُ حِذْفُ المتعجَّبِ منْهُ بشرطِ وضوحِ المعنَى، إذَا دلَّ عليهِ دَليلٌ.

٢ ـ لَا يَتَقَدَّمُ معمولُ فعلِ التعجبِ عليهِ، وَلَا يُفْصَلُ بينَ «مَا» وفعلِ التعجبِ إلَّا بالظرفِ وشبهِهِ.

٣- «نِعْمَ» و«بِئْسَ» فعلانِ جامدانِ عند جمهور النحاة ، خلافًا للكوفيينَ، وفاعلُهُمَا على ثلاثةِ أنواع.

٤ - مذهب جماعةٍ مِنَّ الكوفيينَ أنَّ «نعمَ، وبئسَ» اسمانِ.

٥ - تستعملُ «ساءَ» بمعنَى «بئسَ».

٦- يجوزُ أَنْ يتغيرَ كلُّ فعلِ ثلاثيً إلى مثالِ: كَرُمَ للمدحِ أَوْ للذمِّ، ويُقالُ في المدحِ:
 «حَبَّذَا»، وفي الذمِّ: ﴿لَا حَبَّذَا» وقدِ اختلفَ العلماءُ في إعرابِهَا.

٧- يُشْتَرَطُ فيها يُصاغُ منهُ أَفعلُ التفضيلِ نفسُ الشروطِ الَّتِي تُشْتَرَطُ لصَياغةِ فِعْلِ التعجبِ،
 ويُتَوَصَّلُ إِلَى التفضيلِ مِمَّا لَمْ يَستكمِلِ الشروطَ بِهَا يُتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى المتعَجَّبِ مِنْهُ.

٨- أفعالُ التفضيل علَى ثَلَاثَةِ أَنُواع: مَضَافٍ، ومُقترنٍ بأَلْ، ومجرَّدٍ منْهُمَا.

٩- «مِنِ» الجارَّةُ للمفضولِ لَا تتقدَّمُ عَلَى أفعلِ التفضيلِ، إلَّا أنْ يكونَ مجرورُهَا اسمَ استفهامٍ، وندرَ في غيرِ ذلِك، ولَا يَرْ فَعُ أفعلُ التفضيلِ الظاهرَ إلَّا في مسألةِ «الكحلِ».

١٠ - للتعجبُ صيغتانِ اثنتانِ فقطُ.

١١ - المتعجبُ منْهُ يُنصبُ بعدَ مَا أَفْعَلَهُ ويُجُرُّ بعدَ أَفْعِلْ بِهِ.

١٢ - يُشترطُ في الفعلِ الذِي يُصاغُ منْهُ فِعَلَا التعجبِ شروطٌ سبعةٌ.

١٣ - لا يكونُ الفعلُ الَّذِي يُصاغُ منْهُ فِعْلَا التعجبِ ناقصًا.

١٤ - اختلفَ النحويونَ في جوازِ الجمع بينَ التمييزِ والفاعلِ الظاهرِ في نعمَ وأخواتِهَا.

١٥ - المخصوصُ بالمدح أوِ الذمِّ يُذْكَرُ بعدَ «نعمَ وبئسَ» ويكونُ فاعلًا مرفوعًا.

١٦ - ذهبَ بعضُ النحاقِ إِلَى أَنَّ «حبذًا» اسمٌ لا فعلٌ.

١٧ - مذهبٌ جمهورِ النحاةِ أنَّ «حبذًا» تُعربُ فعلًا وفاعلًا.

١٨ - مَا امتنعَ بناءُ فعلِ التعجبِ منْهُ امتنعَ بناءُ أفعلِ التفضيلِ منْهُ.

## أسئلة الوحدة العشرين

### أَوَّ لا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ:

- ١- بِأَفْعَلَ انْطِقْ بَعْدَ «مَا» تَعَجُّبَا
   وَتِلْوَ أَفْعَلَ انْصِبَنَّهُ كَد «مَا»
- ٢- وَفِي كِلَا الْفِعْلَيْنِ قِلْمًا لَنِ مَا
   ٣- وَفِعْلُ هَذَا الْبَابِ لَنْ يُقَلَّمَا
   وَفَعْلُ حَبِظُرْفٍ، اوْ بِحَرْفِ جَرّ-
- ٤- فِعْسلَانِ غَيْسرُ مُتَسصَرِّفَيْنِ
   مُقَارِنَسي «أَلْ» أَوْ مُنضَافَيْنِ لِمَا
   وَيَرْفَعَسانِ مُنضَمَرًا يُفَسسِّرُهُ
- ٥- وَ«مَا» مُمَيِّزٌ، وَقِيْلَ: فَاعِلُ، وَقِيْلَ: فَاعِلُ، وَقِيْلَ: فَاعِلُ، وَقِيْمَا يَلِي: ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي:
  - ١- وَمُسْتَبْدِلٍ مِنْ بَعْدِ غَضْبَى
  - ٢- أَرَى أُمَّ عَمْرِو دَمْعُهَا قَدْ تَحَدَّرَا
  - ٣- فَذَلِكَ إِنْ يَلْقَ الْمَنِيَّةَ يَلْقَهَا
  - ٤ وَقَالَ نَبِيُّ الْمُسْلِمِيْنَ: تَقَدَّمُوا،
  - ٥- خَلِيْلَيَّ مَا أَحْرَى بِذِي اللَّبِّ أَنْ يُرَى
  - ٦- تَـزَوَّدْ مِثْـلَ زَادِ أَبِيْكَ فِيْـنَا

أَوْ جِئْ بِهِ أَفْعِلْ "قَبْلَ مَجْرُوْرٍ بِبَا أَوْفَى خَلِيْلَيْسَنَا، وَأَصْدِقْ بِهِمَا مَنْعُ مَنْعُ مَصَرُّ فِي بِحُكْمٍ حُتِمَا الْمَرْمَا مَعْمُوْلُهُ، وَوَصْلَهُ بِمَا الْمَرْمَا مُعْمُولُهُ، وَوَصْلَهُ بِمَا الْمَرْمَا مُعْمُولُهُ وَوَصْلَهُ فِي ذَاكَ اسْتَقَرّ مُعْمُولُهُ وَالْخُلْفُ فِي ذَاكَ اسْتَقَرّ مُسَعْمَلُ، والْخُلْفُ فِي ذَاكَ اسْتَقَرّ مُسْتَعْمَلُ، والْخُلْفُ فِي ذَاكَ اسْتَقَرّ مُسْتَعْمَ وَبِئْسَ، رَافِعَانِ اسْمَيْنِ اسْمَيْنِ نِعْمَ وَبِئْسَ، رَافِعَانِ اسْمَيْنِ اسْمَيْنِ قَارَنَهَا، كَهِ نِعْمَ عُقْبَى الكُرَمَا» قَارَنَها، كَه نِعْمَ عُقْبَى الكُرَمَا» مُمَيِّزٌ، كه إنعْمَ مَا يَقُولُ الْفَاضِلُ " فَي نَحْوِ: «نِعْمَ مَا يَقُولُ الْفَاضِلُ " فِي نَحْوِ: «نِعْمَ مَا يَقُولُ الْفَاضِلُ "

فَأَحْرِ بِهِ مِنْ طُوْلِ فَقْرٍ وَأَحْرِيَا بُكَاءً عَلَى عَمْرٍ و وَمَا كَانَ أَصْبَرَا جُمِيْدًا وَإِنْ يَسْتَغْنِ يَوْمًا فَأَجْدِر وَأَحْسِبْ إِلَيْسَنَا أَنْ تَكُسُوْنَ وَأَحْسِبْ إِلَيْسَنَا أَنْ تَكُسُوْنَ صَبُورًا، وَلَسكِنْ لَا سَبِيْسَلَ إِلَى فَنِعْسَمَ السَزَّادُ زَادُ أَبِيْسَكَ زَادَا

#### ١٥١ كَوْرَاكُ مِنْ الْمُعْلِينَ وَيُورِينَ وَالْمُورِينَ وَيُورُونِهِ وَهُو مِنْ مُؤْمِنُ وَهُو مُؤْمِ وَهُو مُؤْمٍ وَهُو مُؤْمِ وَهُو مُؤْمٍ وَهُو مُؤْمٍ وَهُو مُؤْمٍ وَهُو مُؤْمٍ وَهُو مُؤْمٍ وَهُو مُؤمِو وَهُو مُؤمُوم وَهُومُ وَهُوم وَهُوم وَهُوم وَهُوم وَهُوم وقُوم وَهُوم وهُوم وَهُوم وهُوم وهُوم

٧- فَقُلْتُ: اقْتُلُوْهَا عَنْكُمُ وحَبَّبِهَا مَقْتُوْلَةً حِيْنَ تُقْتَلُ ٨- وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصَى وَإِنَّمَا الْعِسزَّةُ لِلْكَاثِسِرِ بَيْستًا دَعَائِمُهُ أَعَرُّ وَأَطْوَلُ ٩- إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ:

١- اذكر حالات اسم التفضيل من جهة اللفظ، ثم من جهة المعنى، ومَثِّل لكل ما تقول.

Y - هل يجوز حذف «من» الجارَّة للمفضول ومجرورها بعد أفعل التفضيل؟ اشرح ذلك مستشهدًا لكل ما تذكر.

٣- متى ترفع أفعال التفضيل الاسم الظاهر؟ اشرح ذلك مع الاستشهاد.

٤- ابنِ أفعلَ الفضيل من الأفعال في الجمل الآتية مع ذكر أجزاء التركيب بعد التفضيل: (مجاب عنه).

أ-عرفت الحق.

د-زهدت في الدنيا. ج-حرصت على هداك.

الإجابة:

أ- عرفت الحق:

ب- نصرت المظلوم:

ج- حرصت على هداك:

د- زهدت في الدنيا:

- أنا أُعْرَفُ بالحق.

ب- نصرت المظلوم.

- أنا أَنْصَرُ للمظلوم.

- أنا أُحْرَصُ على هداك.

- أنا أَزْهَدُ فِي الدنيا.

٥-ضع مكان الأفعال في الجمل الآتية اسم تفضيل مع تغيير ما يلزم تغييره. (مجاب عنه).

أ- الإخلاص ينفع صاحبه.

ج- العالم يعرف ربه.

الإجابة:

أ- الإخلاص ينفع صاحبه.

ب- الرمل يشرب الماء.

ج- العالم يعرف ربه.

د- الأحمق يجهل واجبه.

ح- المؤمن يحب الله.

ه- التقى يزهد في الدنيا.

ز- الصالح يبغض الشر.

ه- التقى يزهد في الدنيا.

و- المهذب يمقت السفيه.

ز- الصالح يبغض الشر.

٦ - بَيِّنِ الشاهدَ فيما يأتي، ثم أعرب ما تحته خطًّ:

أ- ﴿ أَنَا أَكُثُرُ مِنكَ مَا لَا وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴾ [الكهف: ٣٤].

ب- ﴿ النَّبِيُّ أَوْلَى بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ ﴾ [الأحزاب: ٦].

ج- ﴿ فَأُولَتِهِكَ لَهُمُ ٱلدِّرَجَاتُ ٱلْعُلَى ﴾ [طه: ٧٥].

د- ﴿ وَلَنَجِدَ نَهُمْ أَحْرَصَ لَلنَّاسِ عَلَى حَيَوْمٍ ﴾ [البقرة: ٩٦].

ه- ﴿ زَّبُّكُو أَعْلَمُ بِكُونِ ﴾ [الإسراء: ٥٥].

- الإخلاص أنفعُ لصاحبه.

ب- الرمل يشرب الماء.

د- الأحمق يجهل واجبه.

و- المهذب يمقت السفيه.

ح- المؤمن يحب الله.

- الرمل أشرب للهاء.

- العالم أعرف بربه.

- الأحمق أجهلُ بواجبه.

- التقى أزهدُ في الدنيا.

- المهذب أمقتُ للسفيه.

- الصالح أبغضُ للشر.

- المؤمن أحبُّ لله.

و- «مَا مِنْ أَيَّامٍ أَحَبَّ إِلَى اللهِ فِيْهَا الصَّوْمُ مِنْهُ فِي عَشْرِ ذِي الْحِجَّةِ» (١)

ز- ﴿ أَللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَعْمَلُ رِسَالَتُهُ ﴾ [الأنعام: ١٢٤].

٧- أخبر عن كل ضمير من الضهائر الآتية باسم تفضيل مشتق من العدل بحيث يكون مضافًا إلى نكرة: (مجاب عنه).

أ- هو. ب- هما. ج- هم. د- هي. ه- هن.

الإجابة:

أ- هو أعدل حاكم. ب- هما أعدل حاكمين، وهما أعدل امرأتين.

ج- هم أعدل حاكمِين. د- هي أعدل امرأة.

ه- هن أعدل نساء.

٨- أخبر عن كل ضمير من الضمائر الآتية باسم تفضيل مقرونًا بأل: (مجاب عنه).

أ-هو. ب-هما. ج-هم. د-هي. ه-هن.

الإجابة:

أ- هو الأكبر. ب- هما الأكبران، وهما الكبريان.

ج-هم الأكبرون أو الأكابر.د-هي الكبرى.

ه- هن الكُبْرَياتُ أو الكُبَرُ.

٩- أعربِ الأساليبَ الآتيةَ:

أ- ﴿ وَهُوَ الَّذِى يَبْدَقُواْ ٱلْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ، وَهُوَ أَهْوَرَثُ عَلَيْهِ ﴾ [الروم: ٢٧].

(١) سبق تخريجُهٔ قريبًا.

ب- ﴿ وَلَنَجِدَ نَّهُمْ أَخْرَصَ ٱلنَّاسِ عَلَىٰ حَيَوْةٍ ﴾ [البقرة: ٩٦].

ج- الناقص والأشج أعدلا بني مروان.

١ - هاتِ اسم التفضيل من الأفعال التالية مبينًا السبب: (مجاب عنه).

(عَلَمَ - جَهلَ - قَالَ - شَكَى - رَقَى - اخْضَرَّ - تَأَخَّرَ - قَاتَلَ - أَفَادَ - عُوقِبَ - لا يُمِلُ - عَسَى - كَانَ - مَاتَ - هَلكَ).

### الإجابة:

السبب	اسم التفصيل	الفعل
	أعْلَم	عَلمَ
(" =1 7" 1   111   1 + 1ti   1	أجهل	جَهلَ
جاء اسم التفضيل من الفعل بطريقة مباشرة؛	أقول	قَالَ
لأن كل فعل من الأفعال مستوفٍ للشروط.	أشكى	شُكَى
	أرقى	رَ قَی
جاء اسم التفضيل من الفعل بطريقة غير	أشد اخضرارًا	اخْضَرَّ
مباشرة؛ لأن الفعل غير ثلاثي؛ لذا لزم	أكثر تأخرًا	تَأخَّرَ
استخدام هذه الأفعال كمصادر صريحة بعد	أعظم قتلًا أو مقاتلة	قَاتَلَ
فعل مستوف للشروط.	أجل إفادة	أفادَ
جاء التفضيل بطريقة غير مباشرة؛ لأن الفعل	أحسِنْ أن يعاقب	عُوقِبَ
الأول مبني للمجهول، أما الثاني فهو منفي؛	1 1:50.5	ا ع ا
لذا استخدم كمصدر مؤول بعد فعل مساعد	أجدِرْ أن لا يهمل	لا يهول
مستوف للشر وط السبعة.		

		عَسَى
لا يأتي اسم التفضيل من هذه الأفعال؛ لأن	_	كَانَ
الأول جامد، والبقية غير قابلة للتفاوت.	_	مَاتَ
		هَلكَ

١١ - للتعجب صيغ سماعية، وأخرى قياسية، فما ضابطُ كلِّ ؟ ثُمَّ اذكر ثلاثًا من الصيغ
 السماعية، مستشهدًا لكل ما تذكر من القرآن الكريم أو من كلام العرب.

١٢ - قال الشاعر:

مَا أَحْسَنَ الدِّيْنَ وَالدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعَا وَأَقْبَحَ الْكُفْرَ وَالْإِفْلَاسَ بِالرَّجُلِ الْرَجُلِ الشرح معنى البيت، ثم أعرب ما تحته خطُّ.

١٣ - ما الشروط التي تشترط في الفعل الذي تبنى منه صيغتا التعجب بناءً مباشرًا.

١٤ - كيف تتعجب من الفعل الزائد على ثلاثة أحرف، والفعل الناقص؟ مَثِّلُ لكل ما تقول.

١٥ - عَيِّنْ صيغةَ التعجبِ في الأساليبِ الآتيةِ، والفعلَ الذي جاءت به: (مجاب عنه).

أ- ﴿ قُلِ ٱللَّهُ أَعْلَمُ بِمَالِبِ ثُواًّ لَهُ مَعَيْبُ ٱلسَّمَاوَتِ وَٱلْأَرْضِ أَبْصِرَ بِهِ وَأَسْمِعْ ﴾ [الكهف: ٢٦].

ب- مَا أَحْسَنَ الدِّيْنَ وَالدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعَا وَأَقْبَحَ الْكُفْرَ وَالْإِفْلَاسَ بِالرَّجُلِ

ج- ما أروعَ أن تُبنَّى الدولُ على العلمِ والإيهانِ.

د- ما أعظمَ ما حقَّقَ العلمُ من معجزاتٍ.

ه- مَا أَحْسَنَ النِّيْلَ مَا أَبْهَى شَمَائِلَهُ!
 و- وَمَا أَكْثَرَ الْإِخْوانَ حِيْنَ تَعُدُّهُمْ
 ز- مَا أَشْهَالَ الْقَوْلَ لِمَانُ رَامَهُ

فِي ضِفَتَيْ وِ مِنَ الْهِنَّاتِ أَدْرَاحُ وَلَكِنَّ هُمْ فِي النَّائِبَ اتِ قَلِيْ لُ! وَلَكِنَّ هُمْ فِي النَّائِبَ اتِ قَلِيْ لُ! وَأَصْعَبَ الْفِعْ لَ عَلَى مَنْ أَرَادَ!

ح- أُعَلِّلُ النَّهْ فَسَ بِالْآمَالِ أَرْقُبُهَا مَا أَضْيَقَ الْعَيْشَ لَوْلَا فُسْحَةُ الْإِجابِة:

أ- ﴿ قُلِ ٱللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثُوا ۚ لَهُ مُعَيْبُ ٱلسَّمَ وَرِي وَ ٱلْأَرْضِ أَبْصِرَ بِهِ ء وَأَسْمِع ﴾ [الكهف: ٢٦].

صيغة التعجب: ﴿أَبْصِرُ بِهِ وَأَسْمِعْ ﴾ [الكهف: ٢٦] ، والفعل «بصر - سمع».

ب- مَا أَحْسَنَ الدِّيْنَ وَالدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعَا وَأَقْبَحَ الْكُفْرَ وَالْإِفْلَاسَ بِالرَّجُلِ

صيغة التعجب: «ما أحسن وأقبح»، والفعل «حسن - قبح».

ج- ما أروع أن تُبننى الدولُ على العلم والإيهانِ.

صيغة التعجب: «ما أروع أن تبني»، والفعل تبنى مبني للمجهول.

د- ما أعظمَ ما حقَّقَ العلمُ من معجزاتٍ.

صيغة التعجب: «ما أعظم»، والفعل «عظم».

ه- مَا أَحْسَنَ النِّيْلَ مَا أَبْهَى شَمَائِلَهُ! فِي ضِفَتَيْهِ مِنَ الْجَنَّاتِ أَدْرَاحُ صِيغة التعجب: «ما أحسن، ما أجي»، والفعل «حسن، بها».

و- وَمَا أَكْثَرَ الْإِخْوَانَ حِيْنَ تَعُدُّهُمْ وَلَكِنَهُمْ فِي النَّائِبَاتِ قَلِيْلُ! صيغة التعجب: «ما أكثر»، والفعل «كثر».

ز- مَا أَسْهَالَ الْقَاوُلَ لِمَانُ رَامَهُ وَأَصْعَبَ الْفِعْلَ عَلَى مَنْ أَرَادَ! صيغة التعجب: «ما أسهل، وما أصعب»، والفعل «سهل، وصعب».

ح- أُعَلِّ لُ النَّ فُسَ بِالْآمَالِ أَرْقُبُ هَا مَا أَضْيَ قَ الْعَيْشَ لَوْلَا فُسْحَةُ صَا أَضْيَ قَ الْعَيْشَ لَوْلَا فُسْحَةُ صِيغة التعجب: «ما أضيق»، والفعل «ضاق».

١٦ - يقال: «أَكْرِمِ المُجدَّ، وأَكْرِمْ بالمُجدِّ».

وضح الفرق بين الفعلين في الأسلوبين السابقين، ثم أعرب الجملتين.

١٧ - هاتِ الأفعالَ التي تُعُجِّبَ منها بوساطة، أو بغير وساطة فيها يأتي:

أ- ما أقبح أن يخالف الولد أباه. ب- أكرم بالمسلمين.

ج- ما أحسن فصل الربيع. د- ما أنفع أن يبذل المال في الخير.

ه- أقبح بألا يعرف فضل الفاضل.

١٨ - أعرب الأساليبَ الآتيةَ: (مجاب عنه).

أ- ما أجمل الصدق.

ج- أجدر بألا يُهْمَل العمل.

الإعراب:

أ- ما أجمل الصدق.

«ما»: تعجبية مبتدأ مبني على السكون في محل رفع: «أجمل»: فعل ماضٍ للتعجب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر وجوبا يعود على «ما»، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر ما، الصدق، مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

### الإعراب:

ب- أجمل بالصدق.

«أجمل»: فعل ماضٍ أتى على صيغة الأمر للتعجب، «بالصدق» الباء حرف جرِّ زائد والصدق فاعل مرفوع بضمة مقدرة لوجود حرف الجرِّ الزَّائد.

الإعراب:

ج- أجدر بألًا يهمل العمل.

«أجدر»: فعل ماض أتى على صيغة الأمر للتعجب، «بألا يهمل»: الباء حرف جرِّ زائد، و «أن» حرف مصدري ونصب واستقبال، ويهمل، فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بـ«أن»: وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والمصدر المؤول من «ألا يهمل» فاعل «أجدر»، و«العمل»: نائب فاعل لـ «يهمل» مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

١٩ - حَوِّلِ الجملَ الآتيةَ إلى جملِ غيرِ تعجبيَّةٍ: (مجاب عنه).

أ- أجمل بالصداقة المخلصة. ب- أقبح بأن تهان كرامتك.

ج- ما أضر ألا تنتفع بوقتك.

الإجابة:

أ- أجمل بالصداقة المخلصة.

ب- أقبح بأن تهان كرامتك.

ج- ما أضر ألا تنتفع بوقتك.

د- ما أعجب أن تغامر.

د- ما أعجب أن تغامر.

- جملت الصداقة المخلصة.

- أحزنني أنْ أُهينت كرامتك.

- يضرك عدم الانتفاع بوقتك.

- يسرني أن تغامر.

· ٢ - أعرب الأسلوب الآتي: (مجاب عنه).

يا لتَعْسِ من تجرَّعوا كأس الحروب.

الإعراب:

يا لتَعْسِ من تجرَّعوا كأس الحروب.

«يا»: حرف نداء وتعجب، «لتعس» اللام حرف جرِّ، و «تعس»: منادي متعجب منه مجرور باللام، «من»: اسم موصول بمعنى الذين مضاف إليه مبني على السكون في محل جرِّ، «تجرَّعوا»: فعل ماضٍ مبني على الضم، وواو الجماعة

ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل، «كأس»: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والحروب، مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

٢١ - عَيِّنْ في الأساليب الآتية فعل المدح أو الذم، واذكر الفاعل مبينًا نوعه:

أ- ﴿ وَوَهَبْنَا لِدَاوُرِدَ سُلَيْمَانَ نِعْمَ ٱلْعَبْدُ إِنَّهُ وَأُوَّابُ ﴾ [ص: ٣٠].

ب- ﴿ بِنُّسَ ٱلْإِسَّمُ ٱلْفُسُوقُ بَعَدَ ٱلَّإِيمَانِ ﴾ [الحجرات: ١١].

ج-﴿ قِيلَ أَدْخُلُواْ أَبُوابَ جَهَنَّ مَخَالِدِينَ فِيهَ أَفِيئًسَ مَثَّوَى ٱلْمُتَكِيِّرِينَ ﴾ [الزمر: ٧٧].

د- ﴿ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمُ فَنِعْمَ عُفِّي ٱلدَّارِ ﴾ [الرعد: ٢٤].

ه- ﴿ ٱلَّذِينَ قَالَ لَهُمُ ٱلنَّاسُ إِنَّ ٱلنَّاسَ قَدْ جَمَعُواْ لَكُمْ فَانْخَشُوهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَنَا وَقَالُواْ حَسَبُنَا ٱللَّهُ وَنِعْمَ ٱلْوَكِيلُ ﴾ [آل عمران: ١٧٣].

و - فَنِعْمَ صَدِيْقُ المرْءِ مَنْ كَانَ عَوْنَهُ وبنسَ امْرَأً مَنْ لَا يُعِيْنُ عَلَى الدَّهرِ

٢٢ - أعرب الأساليبَ الآتيةَ: (مجاب عنه).

أ- نعم العبد أيوب. بئس عملًا النفاق.

ج- حبذا الصدق. د- حبذا الكفاح، ولا حبذا الاستسلام. ه- ولستُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصًى وَإِنْـمَـا الْعِــزَّةُ لِلْكَاثِــرِ

### الإعراب:

أ- نعم العبد أيوب.

«نعم» فعل ماضٍ للمدح مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، «العبد»، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم،

### ١٦٠ व्यक्तिक्ष्रक्षिक्ष्रक्षिक्ष्रक्षक्ष्रक्षेक्षक्ष्रक्षक्ष्

و «أيوب»: مخصوص بالمدح، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. الإعراب:

ب- بئس عملًا النفاق.

«بئس» فعل ماضٍ قصد به الذم مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، والفاعل مستتر تقديره: «هو»، «عملًا» تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، «النفاق» مخصوص بالذم، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة قبله من الفعل والفاعل خبر مقدم.

الإعراب:

ج- حبذا الصدق.

«حب»: فعل ماضٍ قصد به المدح، و «ذا» فاعل مبني على السكون في محل رفع، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم، و «الصدق» مبتدأ مؤخر، وجاز أن يكون «الصدق» خبرًا لمبتدأ محذوف، وتقديره: هو، أي: الممدوح الصدق، وجاز أن تعرب «حبذا» كلها فعلًا ماضيًا، ويغلب جانب الفعلية على جانب الاسمية، والصدق، فاعل، وجاز أن يكون حبذا كلها خبرًا مقدمًا، وغلب جانب الاسمية على جانب الفعلية، والصدق مبتدأ مؤخر و لا تغير ذا لتغير المخصوص، بل يلزم الإفراد والتذكير؛ وذلك لأنها أشبهت المثل، والمثل لا يغير.

الإعراب:

د- حبذا الكفاح، ولا حبذا الاستسلام.

«حبذا» حب: فعل ماضٍ للمدح، وذا فاعل مبني على السكون في محل رفع، والجملة من الفعل والفاعل خبر مقدم، «الكفاح» مخصوص بالمدح، مبتدأ مؤخر، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، «ولا» الواو: حرف عطف، و«لا» نافية حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب، «حبذا» حب: فعل ماضٍ قصد به الذم، و«ذا» فاعل، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم، و«الاستسلام» مخصوص بالذم مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الإعراب:

ه- وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصًى وَإِنَّـمَـا الْعِـزَّةُ لِلْكَاثِـرِ

«لست»: فعل ماضٍ ناقص، وتاء المخاطب اسمه، «بالأكثر»: الباء حرف جرِّ زائد، والأكثر خبر «ليس» منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجرِّ الزائد، «منهم»: جارُّ ومجرور متعلق بقوله: «بالأكثر» على أن الألف واللام زائدة، أو متعلق بمحذوف مجرَّد من الألف واللام لا بها دخلت عليه الألف واللام، والتقدير: ولست بالأكثر أكثر منهم، «حصى»: تمييز منصوب بفتحة مقدرة على الألف «إنها»: أداة حصر، «العزة»: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، «للكاثر»: جارُّ ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ.

٢٣ - عَيِّنْ فيها يلي المخصوصَ بالمدحِ أو الذمِّ، وأعربُهُ:
 أ- نعم خُلُقًا الكرم.
 بئس الصفة الغباء.

ج- نعم ما يتحصن به الإنسان الأناة.

د- ﴿ بِنُسَ ٱلِاسَمُ ٱلْفُسُوقُ بَعْدَ ٱلَّإِيمَانِ ﴾ [الحجرات: ١١].

ه- لا حبذا السرعة الطائشة.
 و- نعم الخلق الفضيلة.

٢٤ - بَيِّنْ أفعالَ المدحِ والذم الواردة فيها يأتي، وعين فاعل كل منها، والمخصوص بالمدح والذم:

أ- نعم سلاح الإنسان الصبر. بئس الإنسان الكاذب.

ج- بئس خلقًا الطمع. د- نعم ما فعله خالد.

ه- حبذا صحبة الوفي.

٢٥ - تَعَجَّبْ من الأفعال الآتية:

(وضح-كثر-كرم-جمل-ازدهار الشجر-حمرة الورود).

٢٦- استخرج مما يأتي أسهاء التفضيل، واذكر فعل كل منها:

أ- عثرة القدم أسلم من عثرة اللسان.

ب- الوحدة أفضل من جليس السوء.

ج- ركوب الأهوال أهنأ من ذل السؤال.

د- رب صديق أود من شقيق.

٢٧ - صغ أسماء تفضيل من الأفعال الآتية:

(سمع-ضعف-ابيضً-صار).

رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ:

ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَعَلَامَةٍ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

١ - للتعجب صيغتان اثنتان فقط.

٢- للتعجب أربع صيغ.

٣- يجوز حذف المتعجب منه إذا دل عليه دليل.

٤- لا يجوز حذف المتعجب منه وإن دل عليه دليل.

٥- المتعجب منه ينصب بعد ما أَفْعَلَه ويجر بعد أَفْعِلْ به.

٦- المتعجب منه يجر بعد ما أَفْعَلَه وينصب بعد أَفْعِلْ به.

٧- لا يتصرف فعلا التعجب، بل يلزم كل منهما طريقة واحدة.

٨- فعلا التعجب يتصر فان.

٩- يشترط في الفعل الذي يصاغ منه فعلا التعجب شروط سبعة.

• ١ - يشترط في الفعل الذي يصاغ منه فعلا التعجب شروط ثلاثة.

١١- قد يكون الفعل الذي يصاغ منه فعلا التعجب ناقصًا.

١٢ - لا يكون الفعل الذي يصاغ منه فعلا التعجب ناقصًا.

١٣ - لا يجوز تقديم معمول فعل التعجب عليه.

١٤ - مذهب جمهور النحاة أن «نعم، وبئس»، فعلان.

١٥ - مذهب جمهور النحاة أن «نعم، وبئس» اسمان.

١٦ - مذهب جماعة من الكوفيين أن «نعم، وبئس» اسمان.

١٧ - اختلف النحويون في جواز الجمع بين التمييز والفاعل الظاهر في نعم وأخواتها.

1A - المخصوص بالمدح أو الذم يذكر بعد «نعم وبئس» ويكون فاعلًا مرفوعًا.

19 - ذهب بعض النحاة إلى أن «حبذا» اسم لا فعل.

· ٢- مذهب جمهور النحاة أن «حبذا» تعرب فعلًا وفاعلًا.

٢١- ما امتنع بناء فعل التعجب منه امتنع بناء أفعل التفضيل منه.

خامسًا: أَسْئِلَةُ الإخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ:

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمَطْرُوْحَةِ فِيْمَا يَلِي:

١ - للتعجب:

أ- أربع صيغ. ب- صيغتان فقط. ج- ثلاث صيغ.

٢- إن دلَّ على الْمُتَعَجَّبِ منه دليلٌ:

أ- جاز حذفه. ب- لم يجز حذفه. ج- وجب حذفه.

٣- الْمُتَعَجَّبُ منه بعد ما أَفْعَله:

أ-يُنصب. ب-يُجَرُّ. ج-يُرفع.

٤ - الْمُتَعَجَّبُ منه بعد أَفْعِلْ به:

أ- يُنصب. ب- يُجَرُّ، ج- يُرفع.

٥- فعلا التعجب:

أ- لا يتصرفان. ب- يتصرفان. ج- أحيانًا وأحيانًا.

٦- يُشترط في الفعل الذي يصاغ منه فعلا التعجب شروط:

أ- ثلاثة. ب- سبعة. ج- خمسة.

٧- يشترط في الفعل الذي يصاغ منه فعلا التعجب أن يكون

أ- ناقصًا. ب- تامًّا. ج- كلاهما صحيح.

٨- تقديم معمول فعل التعجب عليه:

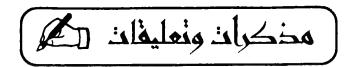
أ- جائز. ب- ممتنع. ج- واجب.

٩- نعم وبئس:

أ- فعلان عند الجمهور. ب- اسهان عند الجمهور.

ج- حرفان عند الجمهور.





***************************************
_

# الوحدة الحادية والعشرون

# التَّوابعُ: (النَّعْتُ، وَالتَّوكِيدُ، وَالْعَطْفُ، وَالْبَدَلُ) النَّعْتُ النَّعْتُ

٦.٥- يَتْبَعُ فِي الْإِعْرَابِ الْاسْمَاءَ الْأُولُ نَعْتٌ، وَتَوْكِيْدٌ، وَعَطْفٌ، وَبَدَلْ

التابعُ هوَ: الاسمُ المشارِكُ لِمَا قبلَهُ في إعرابِهِ مطلقًا؛ فيدخُلُ في قولِكَ: «الاسمُ المشارِكُ لِمَا قبلَهُ في إعرابِهِ» سائرُ التوابعِ، وخبرُ المبتدأِ، نحو: «زيدٌ قائمٌ»؛ وحالُ المنصوبِ؛ نحو: «ضربتُ زيدًا مجرَّدًا».

ويَخْرُجُ بِقُولِكَ: «مطلقًا» الخبرُ وحالُ المنصوبِ؛ فإنَّمُ الا يُشارِكَانِ مَا قبلَهُ إِنَّ المِعالِيهِ العرابِهِ مطلقًا، بَلْ في بعضِ أحوالِهِ، بخلافِ التابعِ؛ فإنَّهُ يُشارِكُ مَا قبلَهُ في سائرِ أحوالِهِ مِنَ الإعرابِ، نحو: «مررتُ بزيدِ الكريم، ورأيتُ زيدًا الكريم، وجاءَ زيدٌ الكريمُ». والتابعُ على خمسةِ أنواع: النعتُ، والتوكيدُ، وعطفُ البيانِ، وعطفُ النسقِ، والبدلُ.

٥٠٥- فَالنَّعْتُ تَابِعٌ مُتِمٌّ مَا سَبَقْ بِوَسْمِهِ أَوْ وَسْمِ ما بِهِ اعْتَلَقْ

عَرَّفَ النعتَ بأنَّهُ: «التابعُ المكمِّلُ متبوعَهُ: ببيانِ صفةٍ مِنْ صفاتِهِ» نحو: «مررْتُ برجلٍ «مررْتُ برجلٍ مررْتُ برجلٍ كريمٍ»، أوْ مِنْ صفاتِ مَا تَعَلَّقَ بِهِ -وهوَ سَبَبِيَّهُ - نحو: «مررْتُ برجلٍ كريم أَبُوهُ».

فقولُهُ: «التابعُ» يشملُ التوابعَ كلَّهَا، وقولُهُ: «المكمِّلُ... إلَى آخِرِهِ» نُحْرِجٌ لِمَا عَدَا النعتَ مِنَ التوابعِ.

والنعتُ يكونُ للتخصيص، نحو: «مررتُ بزيدٍ الخياطِ» وللمدح، نحو: «مررتُ بزيدٍ الخياطِ» وللمدح، نحو: «مررتُ بزيدٍ الكريمِ» ومنْهُ: قولُهُ تعالى: ﴿بنَدِ النَّهِ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ مِنَ الشَّيَطُنِ نحو: «مررتُ بزيدٍ الفاسقِ» ومنْهُ: قولُهُ [تعالى]: ﴿فَاسْتَعِذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيَطُنِ نحو: النحل: ٩٨]، وللتَّرَحُمِ نحو: «مررتُ بزيدٍ المسكينِ» وللتأكيد، نحو: «أمسِ الدابِرُ لايعودُ» وقولُهُ تعالى: ﴿فَإِذَانُفِحَ فِ الصَّورِ نَفَّخَةُ وَعِدَةً ﴾ [الحاقة: ١٣].

## 222

٠٠٥- وَلْيُعْطَ فِي التَّعْرِيْفِ وَالتَّنْكِيْرِ مَا لِمَا تَلَا، كَـ«امْرُرْ بِقَوْمٍ كُرَمَا»

النعتُ يجبُ فيهِ أَنْ يتبَعَ مَا قبلَهُ في إعرابِهِ، وتعريفِهِ أَوْ تنكيرِهِ، نحو: «مررتُ بقومٍ كرماء، ومررتُ بزيدٍ الكريمِ» فَلَا تُنْعَتُ المعرفة بالنكرةِ، فَلَا تقولُ: «مررتُ بزيدٍ النكرةُ بالمعرفةِ؛ فَلَا تقولُ: «مررتُ برجلِ الكريمِ».

٥٠٥ وَهُو لَـدَى التَّوْحِيْدِ، وَالتَّذْكِيْرِ، أَوْ سِوَاهُمَا - كَالْفِعْلِ، فَاقْفُ مَا قَـفَوْا

تقدَّمَ أَنَّ النعتَ لَا بُدَّ مِنْ مطابقتِهِ للمنعوتِ في الإعرابِ، والتعريفِ أَوِ التنكيرِ، وأمَّا مطابقتُهُ للمنعوتِ في التوحيدِ وغيرِهِ -وهِيَ: التثنيةُ، والجمعُ-والتذكيرِ وغيرِهِ -وهوَ التأنيثُ- فحكمُهُ فيهَا حُكْمُ الفعلِ.

فإنْ رَفَعَ ضميرًا مسترًا طابَقَ المنعوت مطلقًا، نحو: «زيدٌ رجلٌ حسنٌ، والزيدانِ رجلانِ حَسنَةٌ، والهندانِ والزيدانِ رجلانِ حَسنَانِ، والزيدونَ رجالٌ حَسنُونَ، وهندٌ امرأةٌ حَسنَةٌ، والهندانِ امرأتانِ حَسنَتَانِ، والهنداتُ نساءٌ حَسنَاتٌ»؛ فيطابِقُ في: التذكيرِ، والتأنيثِ، والإفرادِ، والتثنيةِ، والجمعِ، كَمَا يُطابِقُ الفعلَ لوْ [جئتَ مكانَ النعتِ بفعلٍ فَ] وللإفرادِ، والتثنيةِ، والجمعِ، كَمَا يُطابِقُ الفعلَ لوْ [جئتَ مكانَ النعتِ بفعلٍ فَ] قلتَ: «رجلٌ حَسُنَ، ورجلانِ حَسُنَا، ورجالٌ حَسُنُوا، وامرأةٌ حَسُنَا، وامرأتانِ حَسُنَا، ورجالٌ حَسُنُوا، وامرأةٌ حَسُنَا، وامرأتانِ

وإِنْ رَفَعَ [أَي: النعتُ اسمًا] ظاهرًا كانَ بالنسبةِ إِلَى التذكيرِ والتأنيثِ على حسبِ ذَلِكَ الظاهرِ، وأمَّا في التثنيةِ والجمعِ فيكونُ مفردًا؛ فيجرِي مجرَى الفعلِ إذَا رَفَعَ ظاهرًا؛ فتقولُ: «مررتُ برجلٍ حَسنةٍ أمَّهُ»، كَمَا تقولُ: «حَسنَتُ أُمُّهُ» وَهَا تقولُ: «حَسنَ أَبُواهُمَا وبرجالٍ حَسنٍ آبَاؤُهُمْ»، كَمَا تقولُ: «حَسنَ أَبُواهُمَا وبرجالٍ حَسنٍ آبَاؤُهُمْ»،

فالحاصلُ: أنَّ النعتَ إذَا رَفَعَ ضميرًا طَابَقَ المنعوتَ في أربعةٍ مِنْ عشرَةٍ: واحدٍ مِنْ التعريفِ مِنْ أَلقابِ الإعرابِ -وهِيَ: الرَّفْعُ، والنصبُ، والجرُّ- وواحدٍ مِنَ التعريفِ والتنكيرِ، وواحدٍ مِنَ التذكيرِ والتأنيثِ، وواحدٍ مِنَ الإفرادِ والتثنيةِ والجمع.

وإذًا رَفَعَ ظاهرًا طَابَقَهُ فِي اثنينِ مِنْ خمسةٍ: واحدٍ مِنْ أَلقابِ الإعرابِ، وواحدٍ مِنَ التعريفِ والتأنيثُ والإفرادُ، مِنَ التعريفِ والتأنيثُ والإفرادُ، مِنَ التعريفِ والتأنيثُ والإفرادُ، والتثنيةُ، والجمعُ - فحكمُهُ فيهَا حكمُ الفعلِ إذَا رَفَعَ ظاهرًا: فإنْ أُسْنِدَ إلى مؤنثِ أَنْتَ وإنْ كانَ المنعوتُ مؤنثًا، وإنْ أُسْنِدَ إلى مذكرٍ ذُكِّرَ وإنْ كانَ المنعوتُ مؤنثًا، وإنْ أُسْنِدَ إلى مذكرٍ ذُكِّرَ وإنْ كانَ المنعوتُ مؤنثًا، وإنْ أُسْنِدَ إلى مذكرٍ ذُكِّرَ وإنْ كانَ المنعوتُ مؤنثًا، وإنْ أُسْنِدَ إلى مفردٍ، أوْ مثنًى، أوْ مجموع - أُفْرِدَ، وإنْ كانَ المنعوتُ بخلافِ ذلِكَ.

.٥١- وَانْعَتْ بِمُ شُتَقِّ كَصَعْبٍ وَذَرِبْ وَشِبْهِهِ، كَذَا، وَذِي، وَالْمُنْتَسِبْ فَيَ الْمُنْتَسِبْ لَا يُنْعَتُ إِلَّا بِمشتقِّ لفظًا أَوْ تأويلًا.

والمرادُ بالمشتقِّ هُنَا: مَا أُخِذَ مِنَ المصدرِ للدلالةِ علَى معنًى وصاحبِهِ: كاسمِ الفاعلِ، واسمِ المفعولِ، والصفةِ المشبهةِ باسمِ الفاعلِ، وأفعلِ التفضيلِ.

والْمُؤَوَّلُ بالمشتقِّ: كاسمِ الإشارةِ، نحو: «مررتُ بزيدٍ هذَا» أَي: المشارِ إليهِ، وكذَا «ذُو» بمعنى صاحبٍ، والموصولةِ، نحو: «مررتُ برجلٍ ذِي مالٍ» أَيْ: صاحبِ مالٍ، وَ «بزيدٍ ذُو قامَ» أَي: القائمِ، والمنتسبِ، نحو: «مررتُ برجلٍ قرشيٍّ» أَيْ: منتسبِ إِلَى قريشٍ.

٥١١ وَنَعَتُ وابِجُمْلَ قُمُنَكَّ رَا فَأُعْطِيَتْ مَا أُعْطِيَتْ هُ خَبَرَا

تقعُ الجملةُ نعتًا كمّا تقعُ خبرًا وحالًا، وهِيَ مؤوّلَةُ بالنكرةِ؛ ولذلِكَ لَا يُنْعَتُ بِهَا إلّا النّكِرَةُ، نحو: «مررتُ برجلٍ قامَ أَبُوهُ» أَوْ «أَبُوهُ قائمٌ» ولَا تُنْعَتُ بِهَا المعرفةُ؛ فَلَا تقولُ: «مررتُ بزيدٍ قامَ أَبُوهُ أَوْ أَبُوهُ قائمٌ» وَزَعَمَ بعضُهُمْ أَنّهُ يَجُوزُ نعتُ المعرَّفِ بالألفِ «مررتُ بزيدٍ قامَ أَبُوهُ أَوْ أَبُوهُ قائمٌ» وَزَعَمَ بعضُهُمْ أَنّهُ يَجُوزُ نعتُ المعرَّفِ بالألفِ واللّامِ الجنسيّةِ بالجملةِ، وجَعَلَ مِنْهُ: قولَهُ تعالى: ﴿ وَءَايَدُ لَهُمُ النّا لَمُ مِنْهُ النّامَ السّاعرِ: [بس: ٣٧]، وقولَ الشاعرِ:

٢٨٦ وَلَقَدْ أَمُرُّ عَلَى اللَّثِيْمِ يَسُبُّنِي فَمَضَيتُ ثَمَّتَ قُلْتُ لَا يَعْنِيْنِي

فَ«نسلخُ» صفةٌ «للَّيلِ»، وَ«يَسُبُّنِي»: صفةٌ «للَّئيمِ» ولَا يَتَعَيَّنُ ذَلِكَ؛ لجوازِ كونِ

«نسلخُ» و «يُسبُّنِي» حالينِ.

وأشارَ بقولِهِ: «فأُعْطِيَتْ مَا أُعْطِيَتُهُ خَبَرًا» إِلَى أَنَّهُ لَا بُدَّ للجملةِ الواقعةِ صفةً مِنْ ضميرِ يربِطُهَا بالموصوفِ، وقدْ يُحْذَفُ للدلالةِ عليهِ، كقولِهِ:

٧٨٧ - وَمَا أَدْرِي أَغَيَّرَهُمْ تَنَاءً وَطُولُ الدَّهْرِ أَمْ مَالٌ أَصَابُوا؟؟

التقديرُ: أَمْ مَالُ أَصَابُوهُ، فَحَذَفَ الْهَاءَ، وكقولِهِ عَزَّ وجلَّ: ﴿ وَاتَقَوا يَوْمًا لَا تَجْزِى نَفْسُ عَن نَفْسٍ شَيْءًا ﴾ [البقرة: ٤٨]، أيْ: لَا تَجزِي فيهِ، فَحَذَفَ «فيهِ».

وفي كيفيةِ حذفِهِ قولانِ:

أحدُهُمَا: أنَّهُ حُذِفَ بجملتِهِ دفعةً واحدةً.

والثاني: أنَّهُ حُذِف على التدريج؛ فَحُذِف «في» أُوَّلًا فاتَّصَلَ الضميرُ بالفعلِ، فصارَ «تجزيه» ثُمَّ حُذِف هذَا الضميرُ المتصلُ، فصارَ تجزِي.

٧١٥ وَامْنَعُ هُلَا إِيْلَا الطَّلَا الطَّلَا الطَّلَا الطَّلَا الطَّلِو وَامْنَعُ الْحَلُو الْطَلِيةُ صَفَةً؛ فَلَا تقولُ: «مررتُ برجلِ أضربُهُ» وتقعُ خبرًا خِلافًا لابنِ الأنبارِيِّ؛ فتقولُ: «زيدُ اضْرِبُهُ»، وَلَمَّا كانَ قولُهُ: «فَأَعْطِيَتُ مَا أُعْطِيَتُهُ خَبرًا» يُوْهِمُ أَنَّ كلَّ جملةٍ وقعتْ خبرًا يَجُوزُ أَنْ تقعَ صفةً قالَ: «وَامْنَعْ هُنَا إِيْقَاعَ خَبرًا» يُوهِمُ أَنَّ كلَّ جملةٍ وقعتْ خبرًا يَجُوزُ أَنْ تقعَ صفةً قالَ: «وَامْنَعْ هُنَا إِيْقَاعَ ذَاتِ الطَّلَبِ» أَي: امْنَعْ وقوعَ الجملةِ الطَّلبيةِ في بابِ النعتِ، وإنْ كانَ لَا يُمْتَنَعُ في بابِ الخبرِ، ثُمَّ قالَ: فإنْ جاءَ مَا ظاهِرُهُ أَنَّهُ نعتٌ فيهِ بالجَملةِ الطَّلبيةِ فَيُخَرَّجُ على بابِ الخبرِ، ثُمَّ قالَ: فإنْ جاءَ مَا ظاهِرُهُ أَنَّهُ نعتٌ فيهِ بالجَملةِ الطَلبيةِ فَيُخَرَّجُ على

إضهارِ القولِ ويكونُ [القولُ] المضمرُ صفةً، والجملةُ الطلبيةُ معمولَ القولِ المضمرِ، وذلِكَ كقولِهِ:

٢٨٨- حَتَّى إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ وَاخْتَلَطْ جَاءُوا بِمَذْقٍ هَلْ رَأَيْتَ الذِّئْبَ قَطّ

فظاهِرُ هذَا أَنَّ قولَهُ: «هَلْ رَأَيْتَ الذِّئْبَ قَطُّ» صفةٌ لِـ «مَذْقِ»، وهِيَ جملةٌ طلبيةٌ، ولكنْ ليسَ هوَ على ظاهِرِهِ، بَلْ «هَلْ رَأَيْتَ الذِّئْبَ قَطُّ» مقولٌ لقولٍ مضمرٍ هوَ صفةٌ لِـ «مَذْقِ» والتقديرُ: بِمَذْقٍ مقولٍ فيهِ هَلْ رَأَيْتَ الذِّئْبَ قَطُّ.

فإنْ قلتَ: هَلْ يلزمُ هذَا التقديرُ في الجملةِ الطلبيةِ إذَا وقعتْ في بابِ الخبرِ؛ فيكونُ تقديرُ قولِكَ: «زيدٌ اضْرِبْهُ» زيدٌ مقولٌ فيهِ اضْرِبْهُ؟

فالجوابُ: أنَّ فيهِ خِلافًا؛ فمذهبُ ابنِ السراجِ والفارسيِّ التزامُ ذَلِكَ، ومذهبُ الأكثرينَ عدمُ التزامِهِ.

## \*\*\*

٥١٥ وَنَعَتُ وا بِمَ صُدَرٍ كَثِيْ رَا فَالْتَزَمُ وا الْإِفْرَادَ وَالتَّذْكِيْ رَا

يَكْتُرُ استعمالُ المصدرِ نعتًا، نحو: «مررتُ برجلٍ عدلٍ، وبرجلينِ عدلٍ، وبرجلينِ عدلٍ، وبرجلينِ عدلٍ، وبنساءٍ عدلٍ» ويلزمُ حينئدِ الإفرادُ وبرجالٍ عدلٍ، وبامرأةٍ عدلٍ، وبأمرأتينِ عدلٍ، وبنساءٍ عدلٍ» ويلزمُ حينئدِ الإفرادُ والتذكيرُ، والنعتُ بِهِ على خلافِ الأصلِ؛ لأنّهُ يدلُّ على المعنى، لا على صاحبِه، وهو مُؤوّلُ: إمّا على وَضْعِ «عَدْلٍ» موضعَ «عَادِلٍ» أوْ على حَذْفِ مضافٍ، والأصلُ: مررتُ برجلٍ ذِي عَدْلٍ، ثُمَّ حُذِفَ «ذِي» وَأُقِيْمَ «عَدْلٌ» مقامَهُ، وإمّا على المبالغةِ بِجَعْلِ العينِ نفسَ المعنى: مجازًا، أو ادّعاءً.



٥١٤ ونَعْتُ غَيْرِ وَاحَدِ: إِذَا اخْتَلَفْ فَعَاطِفًا فَرِّقْهُ، لَا إِذَا انْتَلَفْ

إِذَا نُعِتَ غِيرُ الواحدِ: فَإِمَّا أَنْ يَخْتَلِفَ النعتُ، أَوْ يَتَّفِقَ.

فَإِنِ اختلفَ وجبَ التفريقُ بالعطفِ؛ فتقولُ: «مررتُ بالزيدينِ الكريمِ والبخيلِ، وبرجالٍ فقيهِ وكاتبٍ وشاعرٍ».

وإِنِ اتَّفَقَ جِيءَ بِهِ مثنًى، أَوْ مجموعًا، نحو: «مررتُ برجلينِ كريمينِ، وبرجالٍ كرماءَ».

٥١٥ - وَنَعْتَ مَعْمُوْلَيْ وَحِيْدَيْ مَعْنَى وَعَمَلِ، أَتْبِعْ بِغَيْرِ اسْتِثْنَا

إذا نُعِتَ معمولانِ لعاملينِ مُتَّحِديِ المعنى والعملِ، أُتْبِعَ النعتُ المنعوت: رفعًا، ونصبًا، وجرَّا، نحو: «ذهبَ زيدٌ وانطلقَ عمرٌو العاقلانِ، وحَدَّثْتُ زيدًا وكَلَّمْتُ عمرًا الكريمينِ، ومررتُ بزيدٍ وجُزْتُ على عمرِو الصالحينِ».

فإنِ اختلفَ معنى العاملينِ، أوْ عملِهِمَا - وجبَ القطعُ وامتنعَ الإنْبَاعُ؛ فتقولُ: «جاءَ زيدٌ وذهبَ عمرٌ و العاقِلَينِ» بالنصبِ على إضهارِ فِعْلٍ، أيْ: أعنِي: العاقِلَينِ، وبالرَّفعِ على إضهارِ مبتدأِ، أيْ: هُمَا العاقلانِ، وتقولُ: «انطلقَ زيدٌ وكلَّمْتُ عمرًا الظريفينِ» أيْ: هُمَا الظريفانِ، وَ«مررتُ بزيدٍ وجَاوزتُ خالدًا الكاتبينِ أو الكاتبانِ».

## \*\*\*

٥١٦ وَإِنْ نُعُوثٌ كَثُرَتُ وَقَدْ تَكَتْ مُفْتَقِرًا لِذِكْرِهِنَّ أَتْبِعَتْ مُفْتَقِرًا لِذِكْرِهِنَّ أَتْبِعَتْ النعوتُ لَا يَتَّضِحُ إِلَّا بِهَا جميعًا - وجبَ إِتْبَاعُهَا إِذَا تكرَّرَتِ النعوتُ -وكانَ المنعوتُ لَا يَتَّضِحُ إِلَّا بِهَا جميعًا - وجبَ إِتْبَاعُهَا كُلُها؛ فتقولُ: «مررتُ بزيدِ الفقيهِ الشاعرِ الكاتبِ».



٥١٧ - وَاقْطَعْ أَوَ اتْبِعْ إِنْ يَكُنْ مُعَيَّنَا بِدُونِهَا أَو بَعْضِهَا اقْطَعْ مُعْلِنَا

إذا كانَ المنعوتُ متَّضِحًا بدونِهَا كُلِّهَا، جازَ فيهَا جميعِهَا الإِنْبَاعُ والقطعُ، وإنْ كانَ معينًا ببعضِهَا دونَ بعضٍ وجبَ فيهَا لَا يَتَعَيَّنُ إلَّا بِهِ الإِنْبَاعُ، وجازَ فيهَا يَتَعَيَّنُ بدونِهِ: الإِنْبَاعُ، والقطعُ.

١٨٥ - وَارْفَعْ أَوِ انْصِبْ إِنْ قَطَعْتَ مُضْمِرًا مُبْتَدأً، أَوْ نَاصِبًا، لَنْ يَظْهَرَا

أَيْ: إذَا قُطِعَ النعتُ عَنِ المنعوتِ رُفِعَ على إضارِ مبتداً، أَوْ نُصِبَ على إضارِ فِعْ على إضارِ نحو: «مررتُ بزيدِ الكريمُ أَوِ الكريمَ» أَيْ: هوَ الكريمُ، أوْ أعنِي: الكريمَ. وَلا وقولُ المصنفِ: «لَنْ يَظْهَرَا» معناهُ: أنّهُ يجبُ إضارُ الرَّافِعِ أَوِ الناصبِ، وَلا يَجُوزُ إظهارُهُ، وهذَا صحيحٌ إذَا كانَ النعتُ لمدحٍ، نحو: «مررتُ بزيدِ الكريمُ» أَوْ يَجُوزُ إظهارُهُ، وهذَا صحيحٌ إذَا كانَ النعتُ لمدحٍ، نحو: «مررتُ بزيدِ المسكينُ» فأمّا إذَا ذمّ، نحو: «مررتُ بزيدِ المسكينُ» فأمّا إذا كانَ لتخصيصِ فَلا يجبُ الإضارُ، نحو: «مررتُ بزيدِ الخياطُ أَوِ الخياطَ» وإنْ شعتَ أظهرتَ؛ فتقولُ: «هوَ الخياطُ، أَوْ أعني: الخياطَ»، والمرادُ بالرَّافعِ والناصبِ لفظةُ «هوَ» أَوْ «أعني».

٥١٥ وَمَا مِنَ الْمَنْعُوْتِ وَالنَّعْتِ عُقِلْ يَجُوْزُ حَذْفُهُ، وَفِي النَّعْتِ يَقِلَّ

أَيْ: يَجُوزُ حذفُ المنعوتِ وإقامَةُ النعتِ مقامَهُ، إذا دَلَّ عليهِ دليلٌ، نحو: قولِهِ

تعالى: ﴿ أَنِ آعُمَلُ سَكِيغَاتِ ﴾ [سبأ: ١١]، أَيْ: دروعًا سابغاتٍ، وكذلِكَ يُحْذَفُ النعتُ إِذَا دَلَّ عليهِ دليلٌ، لكنَّهُ قليلٌ، ومنْهُ: قولُهُ تعالى: ﴿ قَ الْوَاآلَانَ عِنْتَ بِٱلْحَقِ ﴾ النعتُ إِذَا دَلَّ عليهِ دليلٌ، لكنَّهُ قليلٌ، ومنْهُ: قولُهُ تعالى: ﴿ قَ الْوَاآلَانَ عِنْتَ بِٱلْحَقِ ﴾ [البقرة: ٧١]، أي: النَّاجينَ. وقولُهُ تعالى: ﴿ إِنَّهُ لِيْسَ مِنْ أَهْلِكَ ﴾ [هود: ٤٦]، أي: النَّاجينَ.

## التَّوكِيدُ

. ٥٢٠ بِالنَّفْسِ أَوْ بِالْعَيْنِ الْاسْمُ أُكِّدَا وَمِهُمَ الْعَيْنِ الْاسْمُ أُكِّدَا وَمِهُمَا بِأَفْعُلِ إِنْ تَبِعَا

مَعَ ضَمِيْ طَابَقَ الْمُؤَكَّدَا مَعَ ضَمِيْ طَابَقَ الْمُؤَكِّدَا مَا لَيْسَ وَاحِدًا تَكُنْ مُتَّبِعَا

التوكيدُ قسمانِ:

أحدُهُمَا: التوكيدُ اللفظيُّ، وسيأتِي.

والثاني: التوكيدُ المعنويُ، وهوَ علَى ضربينِ:

أحدُهُمَا: مَا يَرْفَعُ تَوَهُّمَ مضافٍ إِلَى المؤكَّدِ، وهوَ المرادُ بهذينِ البيتينِ، ولَهُ لفظانِ: النفسُ، والعينُ، وذلِكَ نحو: «جاءَ زيدٌ نَفْسُهُ» فَ«نفسُهُ» توكيدٌ لِـ«زيدٍ»، وهوَ يرفعُ تَوَهُّمَ أَنْ يكونَ التقديرُ: «جاءَ خبرُ زيدٍ، أَوْ رسولُهُ» وكذلِكَ: «جاءَ زيدٌ عينُهُ».

ولَا بُدَّ مِنْ إضافَةِ النفسِ أَوِ العينِ إِلَى ضميرٍ يُطابِقُ المؤكَّدَ، نحو: «جاءَ زيدٌ نفسُهُ أَوْ عينُهُ، وهندٌ نفسُهَا أَوْ عينُهَا».

ثُمَّ إِنْ كَانَ المؤكَّدُ بِهِمَا مثنَى أَوْ مجموعًا جَمَعْتَهُمَا عَلَى مثالِ أَفْعُلِ؛ فتقولُ: «جاءَ الزيدانِ أنفسُهُمَا، أَوْ أعينُهُمَا، والزيدونَ أنفسُهُمْ أَوْ أعينُهُمَا، والزيدونَ أنفسُهُمْ أَوْ

# ٨٧٨ وَهُو وَ

أعينُهُم، والهنداتُ أنفسُهُنَّ، أَوْ أعينُهُنَّ».

٢٧٥ - وَكُلُّ اذْكُلرْ فِي السُّمُّوٰكِ، وَكِلل كِلْتَا، جَمِيْعًا بِالضَّمِيْرِ مُوْصَلَا

هذَا هُوَ الضَرْبُ الثانِي مِنَ التَّوْكِيدِ المعنويِّ، وهوَ: مَا يرفَعُ تَوَهُّمَ عدمِ إرادةِ الشمولِ، والمستعمَلُ لذلِكَ «كلُّ، وكِلَا، وكِلْتَا، وبَمِيْعٌ».

فَيُؤَكَّدُ بِكُلِّ وَجَمِيعٍ مَا كَانَ ذَا أَجِزَاءٍ يَصِحُّ وقوعُ بِعَضِهَا مُوقَعَهُ، نَحُو: «جَاءَ الرَّكُ بُكُلُهُ، أَوْ جَمِيْعُهُ، وَالقبيلةُ كُلُّهَا، أَوْ جَمِيْعُهَا، وَالرِّجَالُ كَلُّهُمْ، أَوْ جَمِيْعُهُمْ، وَالسَّمِانُ كُلُّهُمْ، أَوْ جَمِيْعُهُمْ، وَلا تقولُ: «جَاءَ زَيْدٌ كُلُّهُ».

وَيُوَّ كَدُ بِكِلَا المَثَنَّى المَذَكَّرُ، نحو: «جاءَ الزيدانِ كِلَاهُمَا»، وبِكِلْتَا المَثَنَّى المؤنَّثُ، نحو: «جاءَتِ الهندانِ كِلتاهُمَا».

وَلَا بُدَّ مِنْ إضافَتِهَا كُلِّهَا إِلَى ضميرٍ يُطابِقُ المؤكَّدَ كَمَا مُثَّلَ.



٥٢٠ وَاسْتَعْمَلُوا -أَيْـضًا - كَكُـلً فَاعِلَهُ مِنْ عَمَّ فِي التَّوْكِيْدِ مِثْلَ النَّافِلَهُ

أَي: استعمَلَ العربُ -للدلالَةِ على الشمولِ كَكُلِّ - «عامَّةً» مضافًا إلى ضمير المؤكّد، نحو: «جاءَ القومُ عَامَّتُهُمْ» وقلَّ مَنْ عَدَّهَا مِنَ النحويينَ في ألفاظِ التوكيدِ، وقدْ عَدَّهَا سيبويهِ، وإنَّمَا قالَ: «مثلَ النافلةِ»؛ لأنَّ عَدَّهَا مِنْ ألفاظِ التوكيدِ، وقدْ عَدَّهَا سيبويهِ، وإنَّمَا قالَ: «مثلَ النافلةِ»؛ لأنَّ عَدَّهَا مِنْ ألفاظِ التوكيدِ يُشْبِهُ النافِلَةَ، أَي: الزِّيادَةَ؛ لأنَّ أكثرَ النحويينَ لَمْ يَذْكُرُهَا.

جَمْعَاءَ، أَجْمَعِيْنَ، ثُمَّ جُمَعَا

٢٥- وَبَعْدَ كُلِّ أَكَّدُوا بِأَجْمَدِ عَا

أَيْ: يُجَاءُ بعدَ «كُلِّ» بِأَجْمَعَ وَمَا بعدَهَا لِتَقْوِيَةِ قصدِ الشمولِ فَيُؤْتَى بِه أَجْمَعَ» بعدَ «كُلِّه» نحو: «جاءَ الرَّحْبُ كُلُّهُ أُجْمَعُ» وَبِه جمعاءً» بعدَ كُلِّها نحو: «جاءَتِ القبيلَةُ كُلِّها جَمْعَاءُ» وَبِه أَجْمَعُ»، نحو: «جاءَ الرِّجالُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ» (١)، كُلُّها جَمْعَاءُ» وَبِه أَجْمَعِينَ» بعدَ «كُلِّهِمْ»، نحو: «جاءَ الرِّجالُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ» (١)، وَبِه جُمَعَ».

٥٢٥ وَدُوْنَ كُلِّ قَدْ يَجِيعُ: أَجْمَعُ جَمْعُ اءُ، أَجْمَعُونَ، ثُمَّ جُمَعُ

أَيْ: قَدْ وَرَدَ استعمالُ العربِ «أَجْمَعَ» في التوكيدِ غيرَ مسبوقَةٍ بِه كُلِّهِ» نحو: «جاءتِ القبيلةُ «جاء الجيشُ أَجْمَعُ» واستعمالُ «جمعاءً» غيرَ مسبوقَةٍ بِه كُلِّها» نحو: «جاءتِ القبيلةُ جمعاءُ» واستعمالُ «أَجْمعِينَ» غيرَ مسبوقَةٍ بِه كُلِّهِمْ» نحو: «جاءَ القومُ أَجْمَعُونَ» واستعمالُ «أَجْمعِينَ» غيرَ مسبوقَةٍ بِه كُلِّهِمْ» نحو: «جاءَ النِّساءُ جُمَعُ» وَزَعَمَ المصنفُ أَنَّ واستعمالُ «جُمَعَ» غيرَ مسبوقَةٍ بِه كُلِّهِنَّ» نحو: «جاءَ النِّساءُ جُمَعُ» وَزَعَمَ المصنفُ أَنَّ ذلكَ قليلٌ، ومنْهُ: قولُهُ:

تَحْمِلُنِيْ الذَّلْفَاءُ حَوْلًا أَكْتَعَا إِذًا ظَلِلْتُ الدَّهْرَ أَبْكِيْ أَجْمَعَا

٢٨٩ يَا لَيْتَنِيْ كُنْتُ صَبِيًّا مُرْضَعَا
 إِذَا بَكَيْتُ قَبَّلَتْنِيْ أُرْبَعَا



<sup>(</sup>١) ومنْدٌ: قولْدٌ تعالَى: ﴿ فَسَجَدَ ٱلْمَلَيْكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴾ [الحجر: ٣٠، ص:٧٧].

٣٦٥ وَإِنْ يُفِدْ تَوْكِيْدُ مَنْكُورٍ قُيِلْ وَعَنْ نُحَاةِ الْبَصْرَةِ الْمَنْعُ شَمِلْ

مذهبُ البصريينَ: أنَّهُ لَا يَجُوزُ توكيدُ النكرةِ، سواءٌ كانتْ محدودةً، كيومٍ، وليلةٍ، وشهرٍ، وحولٍ، أَوْ غيرَ محدودةٍ، كوقتٍ، وزمنٍ، وحينٍ.

ومذهبُ الكوفيينَ -واختارَهُ المصنفُ-: جوازُ توكيدِ النكرةِ المحدودةِ؛ لحصولِ الفائدَةِ بذلِكَ، نحو: «صُمْتُ شهرًا كُلَّه» ومنْهُ: قولُهُ:

تَحْمِلُنِي الذَّلْفَاءُ حَوْلًا أَكْتَعَا

وقولُهُ:

قَدْ صَرَّتِ الْبَكْرَةُ يَوْمًا أَجْمَعَا

-79.

مه و اغْسنَ بِكِلْستَا فِي مُثَسنَّى وَكِسلَا عَسنْ وَزْنِ فَعْسلَاءَ وَوَزْنِ أَفْعَسلَا وَمِهِ وَالْحَيْرِ وَبِكِلَا وَكِلْتَا، وَمَذَهَبُ البَصريينَ أَنَّهُ لَا يُؤَكَّدُ بِالنَفْسِ أَوِ الْعَيْنِ وَبِكِلَا وَكِلْتَا، وَمَذَهَبُ البَصريينَ أَنَّهُ لَا يُؤَكَّدُ بغيرِ ذَلِكَ؛ فَلَا تقولُ: «جاءَ الجيشانِ أجمعانِ» ولَا «جاءَ القبيلتانِ جَمْعَاوَانِ» لا يُؤكَّدُ بغيرِ ذَلِكَ؛ فَلَا تقولُ: «جاءَ الجيشانِ أجمعانِ» ولَا «جاءَ القبيلتانِ جَمْعَاوَانِ» استغناءً بِكِلَا وكِلْتَا عَنْهُمَا، وأَجَازَ ذلكَ الكوفيونَ.

٥٢٨ وَإِنْ تُوَكِّدِ السَضَّمِيْرَ الْمُتَّسِولُ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَبَعْدَ الْمُنْفَصِلُ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَبَعْدَ الْمُنْفَصِلُ ١٥٥ عَنَيْتَ ذَا الرَّفْعِ وَأَكَّدُوا بِمَا سِوَاهُمَا، وَالْقَيْدُ لَنْ يُلْتَزَمَا

لَا يَجُوزُ توكيدُ الضميرِ المرفوعِ المتصلِ بالنفسِ أَوِ العينِ، إلَّا بعدَ تأكيدِهِ بضميرٍ

## ^^<del>१ २७२७१७२७२७२७२७२७२७२७२७२७२७२७२७२००००</del>

منفصلٍ؛ فتقول: «قُومُوا أنتمْ أنفسُكُمْ أَوْ أَعْيُنْكُمْ» وَلَا تَقُلْ: «قُومُوا أَنْفُسُكُمْ».

فَإِذَا أَكَّدْتَهُ بغيرِ النَّفْسِ والعينِ لَمْ يلزمْ ذلِكَ؛ تقول: «قُومُوا كُلُّكُمْ» أَوْ «قُومُوا أَنْتُمْ كُلُّكُمْ».

وكذَا إذَا كَانَ المؤكَّدُ غيرَ ضميرِ رفعٍ: بأنْ كَانَ ضميرَ نصبٍ أَوْ جرِّ؛ فتقولُ: «مررتُ بِكُمْ كُلِّكُمْ، ورأيتُكَ نفسَكَ، أَوْ عَيْنَكَ ورأيتُكَ نفسَكَ، أَوْ عَيْنَكَ ورأيتُكُمْ كُلِّكُمْ، ورأيتُكَ نفسَكَ، أَوْ عَيْنَكَ ورأيتُكُمْ كُلِّكُمْ،

٠٥٠ وَمَا مِنَ التَّوْكِيْدِ لَفْظِيٌّ يَجِيْ مُكَرَّرًا كَقَوْلِكَ: «ادْرُجِيْ ادْرُجِيْ ادْرُجِيْ»

هذَا هوَ القسمُ الثانِي مِنْ قسمَيِ التوكيدِ، وهوَ: التوكيدُ اللَّفظيُّ، وهوَ تكرَارُ اللَّفظِ الأَوَّلِ [بعينِهِ] اعتناءً بِهِ، نحو: «ادْرُجِيُّ ادْرُجِيُّ» وقولِهِ:

٢٩١- فَأَيْنَ إِلَى أَيْنَ النَّجَاةُ بِبَغْلَتِي أَتَاكَ أَتَاكَ اللَّاحِقُوْنَ احْبِسِ احْبِسِ

وقولِهِ تعالَى: ﴿ كُلَّا إِذَا ذُكَّتِ ٱلْأَرْضُ دَّئًا دَكًّا ﴾ [الفجر: ٢١].

٥٣١ وَلَا تُعِدْ لَفْظَ ضَمِيْ رِمُتَّ صِلْ إِلَّا مَعَ اللَّفْظِ الَّذِي بِهِ وُصِلْ

أَيْ: إِذَا أُرِيْدَ تَكْرِيرُ لَفْظِ الضميرِ المتصلِ للتوكيدِ، لَمْ يَجُزُ ذَلِكَ، إلَّا بشرطِ اتصالِ المؤكِّدِ بِمَا اتَّصَلَ بالمؤكَّدِ، نحو: «مررتُ بِكَ بِكَ، ورغبتُ فيهِ فيهِ» ولا تقولُ: «مررتُ بِكَكُ بِكَ، ورغبتُ فيهِ فيهِ» ولا تقولُ: «مررتُ بِكَكُ».



## ٠٨٠ وَهُو و وَهُو و وَهُو وَهُ

٣٧٥ - كَذَا الْحُرُوْفُ غَيْرُ مَا تَحَرَّقَلَا بِهِ جَوَابٌ، كَ«نَعَمْ»، وَكَـ (بَلَى »

أَيْ: كذلِكَ إِذَا أُرِيدَ توكيدُ الحرفِ الذِي ليسَ للجوابِ، يجبُ أَنْ يُعَادَ مَعَ الحرفِ الذِي ليسَ للجوابِ، يجبُ أَنْ يُعَادَ مَعَ الحرفِ المؤكِّدِ مَا يَتَّصِلُ بالمؤكَّدِ، نحو: «إِنَّ زيدًا إِنَّ زيدًا قائمٌ» و «في الدَّارِ زيدٌ» ولَا يَجُوزُ «إِنَّ إِنَّ إِنَّ إِنَّ إِنَّ زِيدًا قائمٌ» ولَا «في في الدَّارِ زيدٌ».

فإنْ كانَ الحرفُ جوابًا -كَنَعَمْ، وَبَلَى وَجَيْرِ، وَأَجَلْ، وإِيْ وَلَا جازَ إعادَتُهُ وحِدَهُ فيقالُ لَكَ: «أقامَ زيدٌ»؟ فتقولُ: «نَعَمْ نَعَمْ» أَوْ «لَا لَا» وَ «أَلَمْ يَقُمْ زيدٌ»؟ فتقولُ: «بَلَى بَلَى».

٥٣٠ وَمُضْمَرُ الرَّفْعِ الَّذِي قَدِ انْفَصَلْ أَكَّدْ بِهِ كُلَّ ضَمِيْرٍ اتَّصَلْ

أَيْ: يَجُوزُ أَنْ يُؤَكِّدَ بضميرِ الرفعِ المنفصلِ كُلُّ ضميرٍ متصلٍ: مرفوعًا كانَ، نحو: «قمتَ أنتَ» أَوْ منصوبًا، نحو: «أكرمْتَنِي أَنَّا» أَوْ مجرورًا، نحو: «مررتُ بِهِ هُوَ». واللهُ أعلمُ.

## الْعَطْفُ

وه الْعَطْفُ إِمَّا ذُو بَيَانٍ، أَوْ نَسَقُ ومو الْعَطْفُ إِمَّا ذُو بَيَانٍ، أَوْ نَسَقُ هُ وه وه وه والْبَيَانِ: تَابِعٌ، شِبْهُ الصِّفَه،

العطفُ - كَمَا ذَكَرَ - ضربانِ: أحدُهُمَا: عطفُ النسقِ، وسيأتي.

وَالْغَرَضُ الْآنَ بَيَانُ مَا سَبَقْ حَقِيْقَةُ الْقَصْدِبِهِ مُنْكَشِفَهُ

والثاني: عطفُ البيانِ، وهوَ المقصودُ بهذَا البابِ. وعطفُ البيانِ هوَ: التابعُ، الجامِدُ المُشْبِهُ للصفَةِ: في إيضاحِ متبوعِهِ، وعدمِ استقلالِهِ، نحو:

٢٩٢- أَقْسَمَ بِاللهِ أَبُو حَفْسٍ عُمَرْ

فَ«عُمَرُ» عطفُ بيانٍ؛ لأنَّهُ موضحٌ لأبِي حفصٍ.

فخرجَ بقولِهِ: «الجامِدُ» الصفةُ؛ لأنَّهَا مشتقَّةٌ أَوْ مُؤَوَّلَةٌ بِهِ، وخرجَ بِهَا بَعْدَ ذلِكَ: التوكيدُ، وعطفُ النسقِ؛ لأنَّهُمَا لَا يُوضِّحَانِ متبوعَهُمَا، والبدلُ الجامِدُ؛ لأنَّهُ مستقلُّ.

٥٣٦ فَأَوْلِيَنْ لَهُ مِلْ النَّعْتُ وَلِي الْأَوَّلِ مَا مِنْ وِفَاقِ الْأَوَّلِ النَّعْتُ وَلِيْ وَالْمَوْلِ النَّعْتُ وَلِيْ الْأَوَّلِ النَّعْتُ وَلِيْ مَهُ اللّهِ مَوافقَةُ المتبوعِ كالنعتِ، فيوافِقُهُ في المَانِ مشبِهًا للصفةِ لَزِمَ فيهِ موافقةُ المتبوعِ كالنعتِ، فيوافِقُهُ في إعرابِهِ، وتعريفِهِ أَوْ تنكيرِهِ، وتذكيرِهِ أَوْ تأنيثِهِ، وإفرادِهِ أَوْ تثنيتِهِ أَوْ جَعِهِ.



٥٣٧ فَقَـــدْ يَكُــوْنَانِ مُنَكَّرَيْـنِ كَمَـا يَكُوْنَـانِ مُعَرَّفَيْنِ

ذهبَ أكثرُ النحويينَ إلى امتناعِ كونِ عطفِ البيانِ ومتبوعِهِ نكرتينِ، وذهبَ قومٌ -منْهُمُ المصنفُ- إلى جوازِ ذلِك؛ فيكونانِ منكرينِ كَمَا يكونانِ معرَّفينِ، قيلَ: ومِنْ تنكيرِهِمَا: قولُهُ تعالَى: ﴿وَيُسْقَىٰ مِن مَّآءِ تعالَى: ﴿وَيُسْقَىٰ مِن مَّآءِ تعالَى: ﴿وَيُسْقَىٰ مِن مَّآءِ صَكِيدٍ ﴾ [النور: ٣٥]، وقولُهُ تعالَى: ﴿وَيُسْقَىٰ مِن مَّآءِ صَكِيدٍ ﴾ [ايراهيم: ١٦]، فزيتونَةٌ: عطفُ بيانٍ لشجرةٍ، وصديدٍ: عطفُ بيانٍ لماءٍ.



٥٣٨ وَصَالِ عَا غُلَامُ يَعْمُ رَا» فِي غَيْرِ، نَحْوِ: «يَا غُلَامُ يَعْمُ رَا» وَصَالِ عَا غُلَامُ يَعْمُ رَا» وَنَحْ وِ: «يِ شُرٍ» تَابِعِ الْبَكْرِيِّ وَلَيْسَ أَنْ يُبْدَلَ بِالْمَ رْضِيِّ وَلَيْسَ أَنْ يُبُدَلَ بِالْمَ رْضِيِّ

كُلُّ مَا جَازَأَنْ يكونَ عطفَ بيانٍ، جازَأَنْ يكونَ بدلًا، نحو: «ضربتُ أبَاعبدِ الله زيدًا». واستثنى المصنفُ مِنْ ذلِكَ مسألتينِ، يتعيَّنُ فيهِمَا كونُ التابعِ عطفَ بيانٍ: الأُولَى: أَنْ يكونَ التابعُ مفردًا، معرفةً، معربًا؛ والمتبوعُ منادًى، نحو: «يَا غُلامُ يَعْمُرَا» فيتعيَّنُ أَنْ يكونَ «يَعْمُرَا» عطفَ بيانٍ، ولَا يَجوزُ أَنْ يكونَ بدلًا؛ لأنَّ البدلَ على نيةِ تكرارِ العامل؛ فكانَ يجبُ بِنَاءُ «يَعْمُرَا» على الضمِّ؛ لأنَّهُ لَوْ لُفِظَ بِ«يَا» معَهُ لكانَ كذلِكَ.

النانيةُ: أَنْ يَكُونَ التَّابِعُ خَالِيًّا مِنْ «أَلْ» والمتبوعُ بِأَلّ، وقدْ أُضِيْفَتْ إليهِ صفةٌ بِأَلّ، نحو: «أَنَا الضَّارِبُ الرَّجلِ زيدٍ»؛ فيتعيَّنُ كونُ «زيدٍ» عطفَ بيانٍ، ولَا يَجوزُ كونُهُ بدلًا مِنَ «الرَّجُلِ»؛ لأنَّ البدلَ على نيةِ تكرارِ العامِلِ؛ فيلزمُ أَنْ يكونَ التقديرُ: أَنَا الضَّارِبُ زيدٍ، وهو لَا يَجوزُ؛ لِمَا عرفتَ في بابِ الإضافةِ مِنْ أَنَّ الصفةَ إذَا كانتْ بأَلُ لَا تُضافُ إِلَّا إِلَى مَا فيهِ أَلْ، أَوْ مَا أُضِيفَ إِلَى مَا فيهِ أَلْ، ومِثلُ: «أَنَا الضَّارِبُ الرَّجُلِ زيدٍ» قولُهُ:

٢٩٣- أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بِشْرٍ عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وُقُوعًا

فَيِشْرٌ عطفُ بيانٍ، ولَا يَجُوزُ كُونُهُ بِدلًا؛ إِذْ لَا يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ التقديرُ: «أَنَا ابنُ التَّارِكِ بِشْرٍ». وأشارَ بقولِهِ: «وليسَ أَنْ يُبْدَلَ بِالمَرْضِيِّ» إِلَى أَنَّ تَجْوِيزَ كُونِ «بشرٍ» بَدَلًا غيرَ مَرْضِيٍّ، وقَصَدَ بذلِكَ التنبية على مذهبِ الفراءِ والفارسيِّ.

# عَطْفُ النَّسَقِ

. وه - تَالٍ بِحَرْفٍ مُتْبِعٍ عَطْفُ النَّسَقْ كَ «اخْصُصْ بِوُدٍّ وَثَنَاءٍ مَنْ صَدَقْ»

عطفُ النسقِ هوَ: التابعُ، المتوسِطُ بينَهُ وبينَ متبوعِهِ أحدُ الحروفِ التِي سَنَذْكُرُهَا، كَـ«اخْصُصْ بودِّ وثناءٍ مَنْ صَدَقَ».

فخرج بقولِهِ: «المتوسطُ... إلى آخِرِهِ» بقيةُ التوابعُ.

٥٤١ فَالْعَطْفُ مُطْلَقًا: بِوَاوٍ، ثُمَّ، فَا، حَتَّى، أَمَ، اوْ، كَ«فِيْكَ صِدْقٌ وَوَفَا»

حروف العطفِ على قسمينِ:

أحدُهُمَا: مَا يُشَرِّكُ المعطوفَ معَ المعطوفِ عليهِ مطلقًا، أَيْ: لفظًا وحُكُمًا، وهِيَ: الواوُ، نحو: «جاءَ زيدٌ ثُمَّ عمرٌو»، والفاءُ، نحو: «جاءَ زيدٌ ثُمَّ عمرٌو» والفاءُ، نحو: «جاءَ زيدٌ فعمرٌو» وحتَّى، نحو: «قَدِمَ الْحُجَّاجُ حَتَّى المشاةُ» وأمْ، نحو: «أَذِيدٌ عندَكَ أَمْ عمرٌو» وأَوْ، نحو: «جاءَ زيدٌ أَوْ عمرٌو».

والثانِي: مَا يُشَرِّكُ لفظًا فقطْ، وهوَ المرادُ بقولِهِ:

٢٤٥ - وَأَتْبَعَتْ لَـفْظًا فَحَسْبُ: بَلْ، وَلَا، لَكِنْ، كَ«لَمْ يَبْدُ امْرُؤٌ لَكِنْ طَلَا»

هذِهِ الثلاثَةُ تُشَرِّكُ الثانِي معَ الأوَّلِ في إعرابِهِ لَا في حُكْمِهِ، نحو: «مَا قَامَ زيدٌ بَلْ عمرٌو، وجاءَ زيدٌ لَا عمرٌو، ولَا تَضْرِبْ زيدًا لَكِنْ عمرًا».



## ١٨٤ ﴿ وَهُو الْمُونِي وَالْمُونِي وَالْمُونِي وَالْمُونِي وَالْمُونِي وَالْمُونِي وَالْمُونِي وَالْمُسْرُونِ

مه ٥٠ فَاعْطِفْ بِوَاوِ لَاحِقًا أَوْسَابِقًا - فِي الْحُكْمِ - أَوْ مُصَاحِبًا مُوَافِقًا

لَـَّا ذَكَرَ حروفَ العطفِ التِّسْعَةَ شَرَعَ في ذِكْرِ معانِيهَا.

فالواوُ: لمطلقِ الجمعِ عندَ البصريينَ؛ فإذَا قلتَ: «جاءَ زيدٌ وعمرٌو» دَلَّ ذلِكَ على اجتهاعِهمَا في نسبةِ المجيءِ إليهمَا، واحتملَ كونَ «عمرٍو» جاءَ بعدَ «زيدٍ»، أَوْ جاءَ قبلَهُ، أَوْ جاءَ مُصاحِبًا لَهُ، وإنَّمَا يُتبَيَّنُ ذلِكَ بالقرينَةِ، نحو: «جاءَ زيدٌ وعمرٌو بعدَهُ، وجاءَ زيدٌ وعمرٌو معهُ» فَيُعْطَفُ بِهَا: اللَّاحِقُ، والسابقُ، والمصاحِبُ.

ومذهب الكوفيينَ أنَّهَا للترتيبِ، وَرُدَّ بقولِهِ تعالى: ﴿إِنَّ هِىَ إِلَّا حَيَّ النَّا ٱلدُّنِيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا﴾ [المؤمنون: ٣٧].

## \*\*\*

330 وَاخْصُصْ بِهَا عَطْفَ الَّذِي لَا يُغْنِي مَتْبُوْعُهُ، كَ«اصْطَفَّ هَذَا وَابْنِي»

اختصَّتِ الواوُ -مِنْ بينِ حروفِ العطفِ- بأنَّمَا يُعْطَفُ بِهَا حيثُ لَا يُكْتَفَى بِالمعطوفِ عليهِ، نحو: «اختصَمَ زيدٌ وعمرٌو» ولَوْ قلتَ: «اختصَمَ زيدٌ» لَمْ يَجُزْ، ومثلهُ: «اصْطَفَّ هذَا وابْنِي، وتَشَارَكَ زيدٌ وعمرٌو».

ولَا يَجوزُ أَنْ يُعْطَفَ في هذِهِ المواضعِ بالفاءِ ولَا بغيرِهَا مِنْ حروفِ العطفِ؛ فَلَا تقولُ: «اختصَمَ زيدٌ فعمرٌو».



أَيْ: تَدُلُّ الفاءُ علَى تأخُّرِ المعطوفِ عَنِ المعطوفِ عليهِ مُتَّصِلًا بِهِ، وَ «ثُمَّ علَى تأخُّرِهِ عنْهُ مُنْفَصِلًا، أَيْ: مُتَراخِيًا عنْهُ، نحو: «جاءَ زيدٌ فعمرٌو» ومنْهُ: قولُهُ تعالى: ﴿ اللَّهِ عَنْهُ مَنْفَصِلًا اللَّهِ عَنْهُ مَا وَ هَا عَنْهُ مَا عَمْرُو » ومنْهُ: قولُهُ تعالى: ﴿ وَاللَّهُ عَمْرُو » ومنْهُ: قولُهُ تعالى: ﴿ وَاللَّهُ عَمْرُو » ومنْهُ: قولُهُ تعالى: ﴿ وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِن نُطْفَةِ ﴾ [فاطر: ١١].

٥٤٦ وَاخْصُصْ بِفَاءٍ عَطْفَ مَا لَيْسَ صِلَهْ عَلَى الَّذِي اسْتَقَرَّ أَنَّهُ الصِّلَهُ

اختصَّتِ الفاءُ بأنَّما تَعْطِفُ مَا لَا يصلحُ أَنْ يكونَ صلةً -لخلوِّهِ عَنْ ضميرِ الموصولِ - على مَا يصلحُ أَنْ يكونَ صلةً -لاِشتهالِهِ على الضمير - نحو: «الذِي بطيرُ فَيَغْضَبُ زيدٌ الذَّبابُ» ولَوْ قلتَ: «ويغضبُ زيدٌ» أَوْ «ثُمَّ يَغْضَبُ زيدٌ» لَمْ يَجُزْ؛ لأَنَّ الفاءَ تَدُلُّ على السببيَّةِ، فاسْتُغْنِيَ بِمَا عَنِ الرَّابِطِ، وَلَوْ قلتَ: «الَّذِي يطيرُ ويَغْضَبُ منهُ زيدٌ الذبابُ» جازَ؛ لأنَّكَ أتيتَ بالضميرِ الرَّابِطِ.

## \*\*\*

١٥٥٠ بَعْضًا بِحَتَّى اعْطِفْ عَلَى كُلِّ، وَلَا يَكُسُوْنُ إِلَّا غَايَسَةَ الَّذِي تَلَا

يُشترطُ في المعطوفِ بحتَّى أنْ يكونَ بعضًا مِمَّا قبلَهُ وغايةً لَهُ: في زيادَةٍ، أَوْ نقصٍ، نحو: «ماتَ الناسُ حتَّى الأنبياءُ، وقَدِمَ الْحُجَّاجُ حتَّى المشاةُ».

ر و «أمْ » بِها اعْطِفْ إِثْر هَمْ زِ التَّسْوِيَهُ أَوْ هَمْزَةٍ عَنْ لَفْظِ «أَيِّ » مُغْنِيَهُ

«أُمْ» علَى قسمينِ:

منقطعةٍ، وستأتي.

ومتصلةٍ، وهِيَ: التِي تقعُ بعدَ همزةِ التسويةِ، نحو: «سواءٌ عليَّ أَقُمْتَ أَمْ قعدتَ» ومنهُ: قولُهُ تعالى: ﴿سَوَآءٌ عَلَيْ نَا أَجَزِعْنَا أَمْ صَبَرْنَا ﴾ [إبراهيم: ٢١]. والتِي تقعُ بعدَ همزةٍ مغنيةٍ عَنْ «أَيِّ» نحو: «أزيدٌ عندَكَ أَمْ عمرٌو» أَيْ: أَيُّهُمَا عندَكَ؟

وع و رَبَّمَا أُسْقِطَتِ الْهَمْزَةُ، إِنْ كَانَ خَفَا الْمَعْنَى بِحَذْفِهَا أُمِنْ

أَيْ: قَدْ تُحْذَفُ الهمزةُ - يعنِي: همزةَ التَّسْوِيَةِ، والهمزةَ المغنيةَ عَنْ أَيِّ - عندَ أَمْنِ اللَّبْسِ، وتكونُ «أَمْ» متصلَةً كَمَا كانتْ والهمزةُ موجودةٌ، ومنهُ: قراءَةُ ابنِ مُحَيْضِنٍ: «سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْدِرْهُمْ» بإسقاطِ الهمزةِ مِنْ (أَأَنْذَرْتَهُمْ) وقولُ الشاعِر:

٢٩٤- لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيَا بِسَبْعٍ رَمَيْنَ الْجَمْرَ أَمْ بِشَمَانِ الْجَمْرَ أَمْ بِشَمَانِ أَيْ: أَبِسَبْعٍ.

، وه وَبِانْقِ طَاعٍ وَبِمَعْ نَى «بَالْ» وَفَتْ إِنْ تَكُ مِمَّا قُيِّدَتْ بِهِ خَلَتْ أَيْ: إِذَا لَمْ يَتَقَدَّمْ عَلَى «أَمْ» همزةُ التسويةِ، ولا همزةٌ مغنيَةٌ عَنْ أَيِّ؛ فهِيَ منقطعةٌ، وَيَا الْأُخْرَابُ كَبُل، كقولِهِ تعالى: ﴿لَارَيْبَ فِيهِ مِن رَّبِ ٱلْعَلَمِينَ ﴿ أَنَ يَقُولُونَ وَتَفِيدُ الْإِضْرَابَ كَبُل، كقولِهِ تعالى: ﴿لَارَيْبَ فِيهِ مِن رَّبِ ٱلْعَلَمِينَ ﴿ أَنَ يَقُولُونَ وَتَفِيدُ الْإِضْرَابَ كَبُل، كقولِهِ تعالى: ﴿لَارَيْبَ فِيهِ مِن رَّبِ ٱلْعَلَمِينَ ﴿ أَنَ الْمَا يَقُولُونَ كَا الْمُ الْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللللللللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللّهُ ا

ٱفۡتَرَىٰهُ ﴾ [السجدة: ٢-٣]، أَيْ: بَلْ يقولونَ افترَاهُ، ومثلُهُ: ﴿إِنَّهَا لَإِبِلٌ أَمْ شَاءٌ ﴾ أَيْ: بَلْ هِيَ شَاءٌ.

١٥٥- خَيِّرْ أَبِحْ قَسِّمْ -بِأَوْ - وَأَبْهِم، وَاشْكُكْ، وإِضْرَابْ بِهَا -أَيْضًا - نُمِيْ

أَيْ: تُسْتَعْمَلُ «أَوْ» للتخيير، نحو: «خُذْ مِنْ مَالِي دِرْهَمًا أَوْ دِيْنَارًا» ولِلْإِبَاحَةِ، نحو: «جالِسِ الحسنَ، أو ابْنَ سِيرينَ» والفرقُ بينَ الإِبَاحَةِ والتخييرِ: أنَّ الإباحة لا تمنعُ الجمع، والتخييرُ يَمْنَعُهُ، وللتقسيم، نحو: «الكلمَةُ اسمٌ، أَوْ فعلٌ، أَوْ حرفٌ» وللإبهام على السامِع، نحو: «جاءَ زيدٌ، أَوْ عمرٌو» إذَا كنتَ عالِمًا بالجَائِي منْهُمَا وقصدتَ الإبهامَ على السامِع، ومنْهُ: قولُهُ تعالى: ﴿وَإِنَّا أَوْ إِيَاكُمُ لَعَلَىٰ هُدًى أَوْ فِ ضَلَالٍ مُّيبِ ﴾ [سأ: ٢٤]، وللشَّكِّ، نحو: «جاءَ زيدٌ، أَوْ عمرٌو» إذَا كنتَ شاكًا في

لَمْ أُحْصِ عِدَّتَهُمْ إِلَّا بِعَدَّادِ لَوْلَا رَجَاؤُكَ قَدْ قَتَّلْتُ أَوْلَادِي أَيْ: بَلْ زَادُوا.



لَمْ يُلْفِ ذُو النُّطْقِ لِلَبْسِ مَنْفَذَا

٥٥٠ وَرُبَّهَ اعْاقَبَ تِ الْسُوَاوَ، إِذَا

قَدْ تُسْتَعْمَلُ «أَوْ» بمعنَى الواوِ عندَ أَمْنِ اللَّبْسِ، كقولِهِ:

٢٩٦ جَاءَ الْخِلَافَةَ أَوْ كَانَتْ لَهُ قَدَرًا كَمَا أَتَى رَبَّهُ مُوْسَى عَلَى قَدَرِ

مه و مِثْلُ «أَوْ» فِي الْقَصْدِ: «إِمَّا» الثَّانِيَهُ فِي نَحْوِ: «إِمَّا ذِي وَإِمَّا النَّائِيَهُ»

يعنِي: أنَّ «إِمَّا» المسبوقة بمثلِها تُفيدُ مَا تُفيدُهُ «أَوْ»: مِنَ التخييرِ، نحو: «خُذْ مِنْ مَالِي إِمَّا دِرْهَمًا وإِمَّا دِيْنَارًا» والإباحَة، نحو: «جَالِسْ إِمَّا الحسنَ، وإِمَّا ابْنَ سِيرِيْنَ» والتقسيم، نحو: «الكلمةُ إِمَّا اسمٌ، وإِمَّا فعلٌ، وإِمَّا حرفٌ» والإبهامَ والشَّكَ، نحو: «جاءَ إِمَّا زيدٌ، وإِمَّا عمرٌو».

وليستْ «إِمَّا» هذِهِ عاطفةً، خِلَافًا لبعضِهِمْ؛ وذَلِكَ لدخولِ الواوِ عليهَا، وحرفُ العطفِ لَا يَدخُلُ علَى حرفِ العطفِ.

عه و وَأُولِ «لَكِنْ» نَفْيًا اوْ نَهْيًا، وَ«لَا» نِدَاءً اوْ أَمْرًا أَوِ اثْبَاتًا تَلَا

أَيْ: إِنَّمَا يُعْطَفُ بِلَكِنْ بِعِدَ النَّفْيِ، نحو: «مَا ضربتُ زيدًا لكنْ عمرًا» وبعدَ النَّهْي، نحو: «لَا تضرِبْ زيدًا لكنْ عمرًا».

ويُعْطَفُ بِه ﴿ لَا » بعدَ النِّدَاءِ، نحو: «يَا زيدُ لَا عمرُو » والأمرِ، نحو: «اضرِبْ زيدًا لَا عمرًا» وبعدِ الإثباتِ، نحو: «جاءَ زيدٌ لَا عمرٌو».

ولَا يُعْطَفُ بِهلاً» بعدَ النَّفْيِ، نحو: «مَا جاءَ زيدٌ لَا عمرٌو» ولَا يُعْطَفُ بِهلاً نُعْطَفُ إِلَا يُعْطَفُ بِهِ الإِثباتِ، نحو: «جاءَ زيدٌ لكنْ عمرٌو».



## ^^4 **ૡ૽ૺ૱ૡ૽ૡ૽ઌ૽ઌ૽ઌ૽ઌ૽ઌ૽ઌ૽ઌ૽ઌ૽ઌઌ૽ઌઌ૽ઌઌ૽ઌઌ૽ઌઌ૽ઌઌ૽**ૢ૽૽ૣ૽૽ૣૻૢૹ૽૱૽ૻ૽ૣૺૢ૽ૺ૽૽ૢૺ૽૽ૢૺ૽૽ૢૺૼ૽ૼ

هه ٥- وَبَلْ كَـ «لَكِئْ» بعدَ مَصْحُوْبَيْهَا كَـ «لَمْ أَكُنْ فِي مَرْبَعِ بَلْ تَيْهَا» وه ٥- وَانْقُسلْ بِسهَا لِلثَّانِ حُكْمَ الْأَوَّلِ فِي الْخَبَرِ الْمُثْبَتِ، وَالْأَمْرِ الْجَلِيْ

يُعْطَفُ بِبَلْ فِي النَّفْيِ والنَّهْيِ؛ فتكونُ كَلَكِنْ: فِي أَنَّهَا تُقَرِّرُ حكمَ مَا قبلَهَا، وتُثْبِتُ نقيضَهُ لِهَا بعدَهَا، نحو: «مَا قامَ زيدٌ بَلْ عمرٌو، ولَا تَضْرِبْ زيدًا بَلْ عمرًا» وتُثْبِتُ نقيضَهُ لِهَا بعدَهَا، نحو: «مَا قامَ زيدٌ بَلْ عمرٌو، ولَا تَضْرِبْ زيدًا بَلْ عمرًا» فَقَرَّرَتِ النَّفْيَ والنَّهْيَ السابقينَ، وأَثْبَتَتِ القيامَ لعمرو، والأمرَ بضرْبِهِ.

ويُعْطَفُ بِهَا فِي الخبرِ الْمُثْبَتِ، والأَمْرِ؛ فَتُفِيدُ الإِضرابَ عَنِ الأَوَّلِ، وتنقلُ الحِكمَ إِلَى الثانِي، حتَّى يصيرَ الأُوَّلُ كَأَنَّهُ مسكوتٌ عنْهُ، نحو: «قامَ زيدٌ بَلْ عمرٌو، واضْرِبْ زيدًا بَلْ عمرًا».

٥٥٠ وَإِنْ عَلَى ضَمِيْ رِ رَفْعٍ مُتَّ صِلْ مَهِ مَا مَا وَبِلَا فَعِلْ يَرِدْ مُ

عَطَفْتَ فَافْصِلْ بِالضَّمِيْرِ الْمُنْفَصِلْ فِالضَّمِيْرِ الْمُنْفَصِلْ فِي النَّظْم فَاشِيًا، وَضَعْفَهُ اعْتَقِدْ

إذَا عَطَفْتَ عَلَى ضميرِ الرفعِ المتصلِ وجبَ أَنْ تَفْصِلَ بينَهُ وبينَ مَا عَطَفْتَ عليهِ بشيء، ويقعُ الفصلُ كثيرًا بالضميرِ المنفصلِ، نحو: قولِهِ تعالى: ﴿لَقَدُ كُنْتُمْ أَنتُمُ وَاللهِ مُنِينِ ﴾ [الأنبياء: ١٥]، فقولُهُ: ﴿وَآبَاؤُكُمْ المعطوفٌ على الضميرِ وَاللهِ أَشَارَ فَي الْكُنْتُمْ وقدْ فُصِلَ بِهِ أَنْتُمْ وَوَرَدَ -أيضًا - الفصلُ بغيرِ الضميرِ، وإليهِ أشارَ بقولِهِ: ﴿أَوْ فَاصِلِ مَا اللهُ وَلِكَ كَالمُعولِ بِهِ، نحو: ﴿أكرمتُكَ وزيدٌ الواوِ [في بقولِهِ: ﴿ أَوْ فَاصِلٍ مَا الواوِ [في تعالى: ﴿ جَنَّتُ عَدْنِ يَدُخُلُونَهَا وَمَن صَلَحَ ﴾ [الرعد: ٢٣]، فَمَنْ: معطوفٌ على الواوِ [في تعالى: ﴿ جَنَّتُ عَدْنِ يَدُخُلُونَهَا وَمَن صَلَحَ ﴾ [الرعد: ٣٣]، فَمَنْ: معطوفٌ على الواوِ [في يَدُخُلُونَهَا وَمَن صَلَحَ ﴾ [الرعد: ٣٣]، فَمَنْ: معطوفٌ على الواوِ [في يَدُخُلُونَهَا وَمَن صَلَحَ ﴾ [المعولِ بِهِ، وهوَ الهاءُ مِنْ ﴿ يَدُخُلُونَهَا وَمَن مَلَحَ اللهُ وَلَا اللهُ عَلَى الواوِ [في الفصلُ بِلا النافيةِ، كقولِهِ تعالى: ﴿ مَا أَشْرَكَ نَا وَلاَ ءَابَاؤُنَا ﴾ [الأنعام: ١٤٨]، الفصلُ بِلا النافيةِ، كقولِهِ تعالى: ﴿ مَا أَشْرَكَ نَا وَلاَ ءَابَاؤُنَا ﴾ [الأنعام: ١٤٨]،

فَ«آبَاؤُنَا» معطوفٌ على «نَا»، وجَازَ ذلِكَ للفصلِ [بينَ المعطوفِ والمعطوفِ عليهِ] بِلَا. والضميرُ المرفوعُ المستترُ في ذلِكَ كالمتصلِ، نحو: «اضْرِبْ أنتَ وزيدٌ» ومنهُ: قولُهُ تعالى: ﴿اَسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ [البقرة:٣٥، الأعراف:١٩]، فَ«زَوْجُكَ» معطوفٌ على الضميرِ المستترِ في «اسْكُنْ» وصحَّ ذلِكَ للفصلِ بالضميرِ المنفصلِ – وهوَ: أنتَ –.

وأشارَ بقولِهِ: «وَبِلَا فَصْلٍ يَرِدُ» إِلَى أَنَّهُ قَدْ وَرَدَ فِي النظمِ كثيرًا العطفُ عَلَى الضميرِ المذكورِ بِلَا فصلِ، كقولِهِ:

۲۹۷ - قُلْتُ إِذْ أَقْبَلَتْ وَزَهْرٌ تَهَادَى كَنِعَاجِ الْفَلَا تَعَسَّفْنَ رَمْلَا فَقُولُهُ: «وَزَهْرٌ» معطوفٌ على الضميرِ المستترِ في «أَقْبَلَتْ».

وقدْ وَرَدَ ذلِكَ في النَّشِ قليلًا، حَكَى سيبويهِ ﴿ الْمَالِيَاتُ : «مررتُ برجلٍ سواءٍ والعدمُ» برفع «العدمُ» بالعطفِ على الضميرِ المستترِ في «سواءٍ».

وعُلِمَ مِنْ كلامِ المصنفِ: أنَّ العطفَ علَى الضميرِ المرفوعِ المنفصلِ لَا يَحتاجُ إلَى فصلٍ، نحو: «زيدٌ مَا قامَ إلَّا هوَ وعمرُو» وكذلِكَ الضميرُ المنصوبُ المتصلُ والمنفصلُ، نحو: «زيدٌ ضربتُه وعمرًا، ومَا أكرمتُ إلَّا إيَّاكَ وعمرًا».

وأمَّا الضميرُ المجرورُ فَلَا يُعْطَفُ عليهِ إلَّا بإعادَةِ الجارِّ لَهُ، نحو: «مررْتُ بِكَ وبزيدٍ» ولَا يَجوزُ «مرزْتُ بِكَ وزيدٍ».

هذَا مذهبُ الجمهورِ، وأجازَ ذلِكَ الكوفيونَ، واختارَهُ المصنفُ، وأشارَ إليهِ بقولِهِ:

٥٥٥ وَعَوْدُ خَافِسِ لَدَى عَطْفٍ عَلَى ضَمِيْرِ خَفْضٍ لَازِمًا قَدْ جُعِلَا ضَمِيْرِ خَفْضٍ لَازِمًا قَدْ جُعِلَا مَء ، وَلَيْشَ عِنْدِي لَازِمًا؛ إِذْ قَدْ أَتَى فِي النَّنْرِ وَالنَّظْمِ الصَّحِيْحِ مُثْبَتَا

أَيْ: جَعَلَ جَهُورُ النحاةِ إعادةَ الخافضِ -إذَا عُطِفَ على ضميرِ الخفضِ - لَازِمًا، ولا أقولُ بِهِ وُورُودِ السَّمَاعِ: نثرًا، ونظهًا، بالعطفِ على الضميرِ المخفوضِ مِنْ غيرِ إعادةِ الخافضِ؛ فَمِنَ النَّثْرِ: قراءَةُ حمزةً: "وَاتَّقُوا اللهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامِ» بجرِّ الخافضِ؛ فَمِنَ النَّثْرِ: قراءَةُ حمزةً: "وَاتَّقُوا اللهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامِ» بجرِّ الخافضِ؛ فَمِنَ النَّرِ: عراءَةُ عمزةً: "وَاتَّقُوا اللهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامِ» بجرِ الخافضِ؛ فَمِنَ النَّرِ: على الهاءِ المجرورةِ بالباءِ، ومِنَ النظمِ: مَا أَنشدَهُ سيبويهِ عَلَيْهُا فَيَ الْمَاءِ المجرورةِ بالباءِ، ومِنَ النظمِ: فَمَا بِكَ وَالْأَيّامِ مِنْ عَجَبِ ١٩٨٠ - فَالْيَوْمَ قَرَّبْتَ تَهْجُوْنَا وَتَشْتُمُنَا فَاذْهَبْ فَمَا بِكَ وَالْأَيّامِ مِنْ عَجَبِ

بجرِّ «الأيامِ» عطفًا علَى الكافِ المجرورةِ بالباءِ.

٥٦١ وَالْفَاءُ قَدْ تُحْذَفُ مَعْ مَا عَطَفَتْ وَالْوَاوُ؛ إِذْ لَا لَبْسَ، وَهْيَ انْفَرَدَتْ مَاء مَا عَطَفَتْ وَالْوَاوُ؛ إِذْ لَا لَبْسَ، وَهْيَ انْفَرَدَتْ مَاء مَا عُطَفِ عَامِلٍ مُزَالٍ قَدْ بَقِي مَعْمُولُهُ، دَفْعًا لِوَهُمِ اتَّقِي

قَدْ تُحْذَفُ الفَاءُ معَ معطوفِهَا للدلالَةِ، ومنْهُ: قولُهُ تعالى: ﴿فَمَن كَانَ مِنكُم مَرْيِضًا أَوْ عَلَى سَفَرِ فَعِلَةٍ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ ﴾ [البقرة: ١٨٤]، أَيْ: فَأَفْطَرَ فعليهِ عِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ، فَحَذَفَ «أَفْطَرَ» والفاءَ الدَّاخِلَةَ عليهِ، وكذلِكَ الواوَ، ومنْهُ: قولُهُمْ: «رَاكِبُ النَّاقةِ طَلِيْحَانِ» أَيْ: رَاكِبُ النَّاقةِ والنَّاقةُ طَلِيْحَانِ.

وانْفَرَدَتِ الواوُ -منْ بينِ حروفِ العطفِ- بأنَّها تَعْطِفُ عامِلًا محذوفًا بَقِيَ معمولُهُ، ومنْهُ: قولُهُ:

٢٩٩- إِذَا مَا الْغَانِيَاتُ بَرَزْنَ يَوْمًا وَزَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ والْعُيُونَا

فَ«العيونَ»: مفعولٌ بفعلٍ محذوفٍ، والتقديرُ: وكَحَّلْنَ العيونَ، والفعلُ المحذوفُ معطوفٌ على «زَجَّجْنَ».

## \*\*\*

وَعَطْفُكَ الْفِعْلَ عَلَى الْفِعْلِ يَصِحَ قَحَذْفَ مَتْبُوْعٍ بَدَا -هُنَا- اسْتَبِحْ وَعَطْفُكَ الْفِعْلَ عَلَى الْفِعْلِ يَصِحَ قَدْ يُحْذَفُ المعطوفُ عليهِ للدلالةِ عليهِ، وجُعِلَ منْهُ: قولُهُ تعالى: ﴿أَفَامَ تَكُنَّ عَلَيْهِ للدلالةِ عليهِ، وجُعِلَ منْهُ: قولُهُ تعالى: ﴿أَفَامَ تَكُنَّ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الله للالالةِ عليهِ، وهوَ «أَلَمْ تَأْتِكُمْ الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وهوَ «أَلَمْ تَأْتِكُمْ».

وأشارَ بقولِهِ: «وَعَطْفُكَ الْفِعْلَ... إِلَى آخِرِهِ» إِلَى أَنَّ العطفَ ليسَ مختصًّا بِالأسهاءِ، بَلْ يكونُ فيهَا وفي الأفعالِ، نحو: «يقومُ زيدٌ ويقعُدُ، وجاءَ زيدٌ ورَكِبَ، واضْرِبْ زيدًا وقُمْ».

٥٦٤ وَاعْطِفْ عَلَى اسْمٍ شِبْهِ فِعْلٍ فِعْلًا وَعَكْسًا اسْتَعْمِلْ تَجِدْهُ سَهْ لَا

يَجُوزُ أَنْ يُعْطَفَ الْفِعْلُ على الاسمِ الْمُشْبِهِ للفعلِ، كاسمِ الفاعلِ، ونحوِهِ: ويَجُوزُ -أيضًا - عكسُ هذَا، وهوَ: أَنْ يُعْطَفَ على الفعلِ الواقعِ موقعَ الاسمِ اسمُ اللهُ وَيَجُوزُ -أيضًا - عكسُ هذَا، وهوَ: أَنْ يُعْطَفَ على الفعلِ الواقعِ موقعَ الاسمِ اسمُ اللهُ وَيَنَ الأوَّلِ: قولُهُ تعالى: [﴿ فَاللَّهُ يَرَتِ صُبْحًا اللهُ فَأَثَرُنَ بِهِ مِنْقَعًا ﴾] [العاديات: ٣-٤]، وجُعِلَ منْهُ: [قولُهُ تعالى:] ﴿ إِنَّ ٱلمُصَدِّقِينَ وَٱلْمُصَدِّقَاتِ وَأَقْرَضُوا ٱللهَ ﴾ [الحديد: ١٨]، ومِنَ الثاني قولُهُ:

"" فَأَلْفَيْتُهُ يَهُ مَا يُبِيْهُ عَدُوَّهُ وَمُجْرٍ عَطَاءً يَسْتَحِقُّ الْمَعَابِرَا وَقُولُهُ:

" " بَاتَ يُغَشِّيهَا بِعَضْ بِاتِرِ يَقْصِدُ فِي أَسُوقِ هَا وَجَائِرِ اللهُ وَ الْمِاتِ مِعْلُونَ عَلَى «يَقْصِدُ». فَ «جُعْرٍ»: معطوفٌ على «يَقْصِدُ».

## الْبَدَلُ

٥٦٥ - التَّابِعُ الْمَقْصُودُ بِالْحُكْمِ بِلَا وَاسِطَةٍ هُو الْمُسَمَّى بَدَلَا البَدَلُ هوَ: «التَّابِعُ، المقصودُ بالنسبَةِ، بِلَا واسطةٍ».

فَ «التابعُ»: جنسٌ، وَ «المقصودُ بالنسبَةِ»: فصلٌ، أَخْرَجَ: النعتَ، والتوكيدَ، وعطفَ البيانِ؛ لأنَّ كلَّ واحدٍ منْهَا مكمِّلُ للمقصودِ بالنسبَةِ، لاَ مقصودٌ بِهَا، وَ «بِلا واسطةٍ»: أَخْرَجَ المعطوفَ بِبَلْ، نحو: «جاءَ زيدٌ بَلْ عمرٌو»؛ فإنَّ «عمرًا» هوَ المقصودُ بالنسبةِ، ولكنْ بواسطةٍ -وهِيَ بَلْ- وأخرجَ المعطوفَ بالواوِ ونحوِهَا؛ فإنَّ كُلَّ واحدٍ منهُمَا مقصودٌ بالنسبةِ، ولكنْ بواسطةٍ.

٥٦٦ مُطَابِقًا، أَوْ بَعْضًا، او مَا يَسْتَمِلْ مَرَهُ وَ الْكِفْرَابِ اعْرُ إِنْ قَصْدًا صَحِبْ مَرَابِ اعْرُ أَنْ أَنْ فَصْدًا صَحِبْ مَرَابِ اعْرُ أَنْ فَصَدًا الْمَالِيَ اللّهُ الْمَالِي مَرَادُ اللّهُ اللّهُ

عَلَيْهِ، يُلْفَى، أَوْ كَمَعْطُوْ بِبَلْ وَدُوْنَ قَصْدٍ غَلَطٌ بِهِ سُلِبْ وَاعْرِفْهُ حَقَّهُ، وَخُذْ نَبْلًا مُدَى

## ١٩٤ وَهُو و هُو وَهُو و وَهُو و وَهُو وَهُ

البَدَلُ على أربعةِ أقسامٍ:

الأولُ: بدلُ الكلِّ مِنَ الكلِّ، وهوَ البَدَلُ المطابِقُ للمبدَلِ مِنْهُ المساوِي لَهُ في المعنَى، نحو: «مررْتُ بأخِيكَ زيدٍ، وَزُرْهُ خالدًا».

الثانِي: بَدَلُ البعضِ مِنَ الكلِّ، نحو: «أَكَلْتُ الرَّغِيفَ ثُلَثَهُ، وقَبِّلْهُ اليكَ».

الثالثُ: بَدَلُ الاشتهالِ، وهوَ الدَّالُ علَى معنًى في متبوعِهِ، نحو: «أَعْجَبَنِي زيدٌ عِلْمُهُ، واعْرِفْهُ حَقَّهُ».

الرابعُ: البَدَلُ الْمُبَايِنُ للمُبْدَلِ مِنْهُ، وهو المرادُ بقولِهِ: «أَوْ كمعطوفٍ بِبَلْ» وهو على قسمينِ؛ أحدِهِمَا: مَا يُقْصَدُ متبوعُهُ كَمَا يُقْصَدُ هو، ويُسَمَّى بَدَلَ الإضْرَابِ وبَدَلَ البَدَاءِ، نحو: «أَكَلْتُ خبزًا لحمًا» قصدتَ أوَّلا الإخبارَ بأنَّكَ أَكَلْتَ خبزًا، ثُمَّ بَدَا لَكَ أَنَّكَ ثُخْرُ أَنَّكَ أَكَلْتَ لحمًا -أيضًا -، وهو المرادُ بقولِهِ: «وَذَا لِلإضْرَابِ اعْزُ بَدَا لَكَ أَنَّكَ ثُخْرُ أَنَّكَ أَكَلْتَ لحمًا -أيضًا -، وهو المرادُ بقولِهِ: «وَذَا لِلإضْرَابِ انْ قُصِدَ اللهُ قَصْدًا صَحِبٌ» أي: البَدَلُ الذِي هو كمعطوفٍ بِبَلْ انسبهُ للإضرابِ إنْ قُصِدَ متبوعُهُ كَمَا يُقْصَدُ هُو، الثانِي: مَا لَا يُقْصَدُ متبوعُهُ، بَلْ يكونُ المقصودُ البدلَ فقط، متبوعُهُ كَمَا يُقْصَدُ المُنكِمُ، فَذَكَرَ المبدلَ مِنْهُ، ويُسَمَّى بَدَلَ الْعَلَطِ والنسيانِ، نحو: «رأيتُ رجلًا حِمَارًا» أردتَ أَنَكَ ثُخْرُ أولًا أَنَّكَ رأيتَ حارًا، فغلطتَ بِذِكْرِ الرَّجُلِ، وهُو المرادُ بقولِهِ: «ودُونَ قَصْدٍ غَلَطٌ بِهِ سُلِبٌ» أيْ: إذَا لَمْ يكنِ المُبْدَلُ مِنْهُ مقصودًا المرادُ بقولِهِ: «ودُونَ قَصْدٍ غَلَطٌ بِهِ سُلِبٌ» أيْ: إذَا لَمْ يكنِ المُبْدَلُ مِنْهُ مقصودًا فَيْسَمَّى البَدَلُ بَدَلَ الْغَلَطِ؛ لِأَنَّهُ مُزِيلٌ الْغَلَطَ الذِي سَبَقَ، وهوَ ذِكْرُ غيرِ المقصودِ.

وقولُهُ: «خُذْ نَبْلًا مُدًى» يصلحُ أَنْ يكونَ مِثَالًا لكُلِّ مِنَ القسمينِ؛ لأَنَّهُ إِنْ قَصَدَ النبلَ والْمُدَى فقط -وهوَ جَمْعُ مُدْيَةٍ، وَإِنْ قَصَدَ الْمُدَى فقط -وهوَ جَمْعُ مُدْيَةٍ، وهِيَ الشِّفْرَةُ - فهوَ بَدَلُ الغِلَطِ.

# **૪૧૦ સુંભ્રુપુષ્ઠ સુંભ્રુપુષ્ઠ સુંભ્રુપુષ્ઠ સુંભ્રુપુષ્ઠ સુંભૃત્વૃષ્ઠ સુંભ્રુપુષ્ઠ સુંભ્ર**

تُبْدِلْهُ، إِلَّا مَا إِحَاطَةً جَلَا ٥٦٥ وَمِنْ ضَمِيْسِ الْحَاضِرِ الظَّاهِرَ لَا كَإِنَّكَ ابْتِهَاجَكَ اسْتَمَالَا ٥٧٠ أو اقْتَ ضَى بَعْ ضًا، أو اشتِمَ الآ

أَيْ: لَا يُبْدَلُ الظَّاهِرُ مِنْ ضميرِ الحاضرِ، إلَّا إنْ كانَ الْبَدَلُ بَدَلَ كُلِّ مِنْ كُلِّ، واقتضَى الإحاطَة والشمولَ، أوْ كانَ بَدَلَ اشتمالٍ، أوْ بَدَلَ بعضٍ مِنْ كُلِّ.

فَالْأُوَّلُ: كَقُولِهِ تَعَالَى: ﴿ تَكُونُ لَنَا عِيدًا لِإَوَّلِنَا وَءَاخِرِنَا ﴾ [المائدة: ١١٤]، فَ «أَوَّلِنَا» بَدَلٌ مِنَ الضميرِ المجرورِ باللَّامِ -وهوَ «نَا»- فإنْ لَمْ يَدُلُّ علَى الإِحَاطَةِ امْتَنَعَ، نحو: «رَأَيتُكَ زَيدًا».

والثاني: كقولِهِ: ٣٠٢- ذَرِيْنِي؛ إِنَّ أَمْرَكِ لَنْ يُطَاعَا وَمَا أَلْفَيْتُنِي حِلْمِي مُضَاعَا

فَ«حِلْمِي» بَدَلُ اشتهالٍ مِنَ الياءِ في «أَلْفَيْتُنِي».

والثالثُ: كقولِهِ:

٣٠٣- أَوْعَدَنِي بِالسِّجْنِ وَالْأَدَاهِمِ رِجْلِي، فَرِجْلِي شَثْنَةُ المَنَاسِمِ فَ «رِجْلِي» بَدَلُ بعضٍ مِنَ الياءِ في «أَوْعَدَنِي».

وفُهِمَ مِنْ كلامِهِ: أَنَّهُ يُبْدَلُ الظَّاهِرُ مِنَ الظَّاهِرِ مُطلقًا كَمَا تقدَّمَ تمثيلُهُ، وأَنَّ ضميرَ الغيبَةِ يُبْدَلُ مِنْهُ الظَّاهِرُ مُطلقًا، نحو: «زُرْهُ خالدًا».



٧١ه وَبَدَلُ الْمُحضَمَّنِ الْهَمْرَ يَلِي هَمْزًا، كَ«مَنْ ذَا أَسَعِيْدٌ أَمْ عَلِيْ»؟

#### ८१८ व्यक्तिक्ष्रिक्षेष्ठिक्ष्रिक्षेष्ठिक्ष्रिक्षेष्ठिक्ष्रिक्षेष्ठिक्ष्रिक्षेष्ठिक्

إذَا أُبْدِلَ مِنِ اسمِ الاستفهامِ وجبَ دخولُ همزةِ الاستفهامِ علَى البَدَلِ، نحو: «مَنْ ذَا أَسَعِيْدٌ أَمْ عَلِيٌّ، ومَا تَفْعَلُ أَخَيْرًا أَمْ شَرَّا؟ ومتَى تأتينَا أَغَدًا أَمْ بَعْدَ غَدِ»؟

٥٧٥ - ويُبْدَلُ الْفِعْلُ مِنَ الْفِعْلِ، كَـ «مَنْ يَصِلْ إِلَيْنَا يَسْتَعِنْ بِنَا»: بَدَلُ مِنْ كَمَا يُبْدَلُ الفِعْلُ مِنَ الفعلِ فَ «يَسْتَعِنْ بِنَا»: بَدَلُ مِنْ «يَصِلْ إِلَيْنَا»، ومثلهُ: قولُهُ تعالى: ﴿وَمَن يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿ يَضَعَفُ لَهُ الْعَكَ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى



# خلاصة الوحدة الحادية والعشرين

- ١ التوابعُ هيَ: النعتُ، والتوكيدُ، والعطفُ، والبدل.
- ٢ التابعُ هوَ: الاسمُ المشارِكُ لِمَا قبلَهُ في إعرابِهِ مطلقًا.
  - ٣ ولَا يكونُ النعتُ إلَّا مشتقًا أوْ شبهَهُ.
  - ٤ قدْ يكونُ النعتُ جملةً، وجملةُ النعتِ لَا تكونُ طلبيةً.
- ٥ قدْ يكونُ النعتُ مصدرًا منكَّرًا؛ فيجبُ فيهِ الإفرادُ والتذكيرُ.
  - ٦- يتعدَّدُ النعتُ لمتعدِّدٍ، ولمنعوتٍ واحدٍ.
- ٧- في نعتِ معمولَيْ عامِلَينِ متحدينِ في المعنَى والعملِ يجبُ الإتباعُ.
  - ٨- النعتُ المقطوعُ يُرْفَعُ أَوْ يُنْصَبُ بعاملٍ محذوفٍ وجوبًا.
    - ٩ يجوزُ حذفُ مَا عُلِمَ مِنْ نعتٍ أَوْ منعوتٍ.
- ١٠ النعتُ يكونُ للتخصيصِ وللمدح وللذمِّ وللترحمِ وللتأكيدِ.
  - ١١ لَا تُنعَتُ النكرةُ بالمعرفةِ ولَا المعرفةُ بالنكرةِ.
    - ١٢ لَا تُنعَتُ بالجملةِ إلَّا النكرةُ.
      - ١٣ يَكثرُ استعمالُ المصدرِ نعتًا.
    - ١٤ التوكيدُ نوعان: لفظيٌّ ومعنويٌّ.
- ١٥ التوكيدُ المعنويُّ على ضربين، هُمَا: التوكيدُ بالنفسِ، أَوْ بالعينِ؛ لرفعِ احتمالِ
   تقديرِ مضافِ للمتبوع.

١٦ - التوكيدُيكونُ بـ «كلِّ»، وبـ «كِلَّا»، وبـ «كِلْتَا».

١٧ - قَدْ يُؤَكَّدُ بِعِدَ «كلِّ» بـ «أَجِمَعَ» وفروعِهِ، وقدْ يؤكَّدُ بـ «أَجِمَعَ» وفروعِهِ دونَ كُلِّ.

١٨ - يُؤَكَّدُ الضميرُ المتصلُ المرفوعُ، ويُؤكَّدَ الضميرِ المتصلِ والحروفِ توكيدًا لفظيًّا.

١٩ - يجوزُ أَنْ يُؤَكَّد بضميرِ الرفعِ المنفصلِ كلُّ ضميرٍ.

٠٠- مذهب البصريين أنَّهُ لَا يجوزُ توكيدُ النكرةِ.

٢١- لَا يَجُوزُ توكيدُ الضميرِ المرفوعِ المتصلِ بالنفسِ أوِ العينِ إلَّا بعدَ تأكيدِهِ بضميرٍ منفصلٍ.

٢٢- يؤكَّد بضميرِ الرفعِ المنفصلِ كلُّ ضميرٍ متصلِ مرفوعًا كانَ أَوْ منصوبًا أَوْ مجرورًا.

٢٣ - العطفُ ضربانِ: عطفُ نسقٍ، وعطفُ بيانٍ.

٢٤ - عطفُ البيانِ يوافقُ مَا قبلَهُ فيهَا يُوافقُ النعتُ منعوتَهُ فيهِ.

٥٧ - كلُّ مَا صحَّ جَعْلُهُ عطفَ بيانٍ صحَّ جَعْلُهُ بدلًا، إلَّا في مسألتينِ.

٢٦ - حرفُ العطفِ علَى ضربينِ: مَا يُشَرِّكُ لفظًا وحكمًا، ومَا يُشَرِّكُ لفظًا فقطْ.

٧٧ - «الواوُ» لمطلقِ الجمع، و «الفاءُ» للترتيبِ بِلَا مُهْلَةٍ، و «ثُمَّ» للترتيبِ معَ التَّرَاخِي.

٢٨- مِنْ أَدُواتِ العَطْفِ: «حتَّى»، و«أَمْ» و«أَوْ» و«إِمَّا» و«لَكِنْ»، و«لَا»، و«بَلْ».

٢٩ - قَدْ يُحْذَفُ كُلُّ مِنَ «الفاءِ» و «الواوِ» مع معطوفِه، ويُعْطَفُ على الضميرِ المرفوعِ المتصلِ.

• ٣- يُعطفُ على الضميرِ المخفوضِ، وقدْ يُخذَفُ المعطوفُ عليهِ، ويُعْطَفُ الفعلُ عليهِ على الضميرِ المخفوضِ، والعكشُ.

٣١- ذهبَ أكثرُ النحويينَ إلَى امتناعِ كونِ عطفِ البيانِ ومتبوعِهِ نكرتينِ، وذهبَ آخرونَ إلَى جوازِ ذلكَ.

٣٢ - عطفُ النسقِ هوَ: التابعُ المتوسطُ بينَهُ وبينَ متبوعِهِ أحدُ حروفِ العطفِ.

٣٣- يجوزُ استعمالِ أَوْ بمعنَى الواوِ عندَ أَمنِ اللبسِ.

٣٤- يجوزُ إبدالُ الظاهرِ مِنَ الضميرِ، كَمَا يُبْدَلُ الفعلُ مِنَ الفعلِ.

٥٥- البدلُ هوَ: التابعُ المقصودُ بالنسبةِ بِلَا واسطةٍ.

٣٦- البدل على أربعة أقسام.

٣٧- إِذَا أُبْدِلَ مِنِ اسم الاستفهام وجبَ دخولُ همزةِ الاستفهامِ علَى البدلِ.

٣٨ - يجوزُ إبدالُ الاسمِ مِنَ الاسمِ والفعلُ مِنَ الفعلِ.

# أسئلة الوحدة الحادية والعشرين

أَوَّ لًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ:

١- يَسْبَعُ فِي الْإِعْرَابِ الْاسْمَاءَ الْأُولُ فَالنَّعْتُ تَابِعٌ مُتِمٌّ مَا سَبَقْ وَلْيُعْطَ فِي التَّعْرِيْفِ وَالتَّنْكِيْرِ مَا وَهْوَ -لَدَى التَّوْحِيْدِ، وَالتَّذْكِيْرِ، أَوْ ٢- بِالنَّفْسِ أَوْ بِالْعَيْنِ الْاسْمُ أُكِّدَا وَاجْمَعْهُمَا بِأَفْعُلِ إِنْ تَبِعَا وَكُلُّا اذْكُرْ فِي السُّمُوْلِ، وَكِلَا ٣- وَمَا مِنَ التَّوْكِيْدِ لَفْظِيٌّ يَـجِيْ وَلَا تُعِدْ لَفظ ضَمِيْرِ مُتَّصِلْ ٤- الْعَطْفُ إِمَّا ذُو بَيَانِ، أَوْ نَسَقْ فَذُو الْبَيَانِ: تَابِعٌ، شِبْهُ الصِّفَه، ٥- تَالٍ بِحَرْفِ مُتْبِعِ عَطْفُ النَّسَقْ فَالْعَطْفُ مُطْلَقًا: بِوَاوِ، ثُمَّ، فَا، ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي:

١ - وَلَقَدْ أَمُرُّ عَلَى اللَّئِيْمِ يَسُبُّنِي

نَعْتٌ، وَتَوْكِيْدٌ، وَعَطْفٌ، وَبَدَلْ بِوَسْمِهِ أَوْ وَسْم مَا بِهِ اعْتَكَ قُ لِمَا تَلَا، كَـ«امْرُرْ بِقَوْم كُرَمَا» سِوَاهُمَا- كَالفِعْل، فَاقْفُ مَا قَفَوْا مَعَ ضَمِيْرِ طَابَعَ الْمُؤَكَّدَا مَا لَيْسَ وَاحِدًا تَكُنْ مُتَّبِعًا كِلْتَا، جَمِيْعًا بِالضَّمِيْرِ مُوْصَلَا مُكَرَّرًا كَقَوْلِكَ: «ادْرُجِيْ ادْرُجِيْ» إِلَّا مَعَ اللَّفْظِ الَّذِي بِهِ وُصِلْ وَالْغَرَضُ الْآنَ بَيَانُ مَا سَبَقْ حَقِيْقَةُ الْقَصْدِ بِهِ مُنْكَشِفَهُ كَاخْصُصْ بِوُدِّ وَثَناءٍ مَنْ صَدَقْ حَتَّى، أَمَ، اوْ، كَ«فِيْكَ صِدْقٌ وَوَفَا»

فَمَضَيْتُ ثُمَّتَ قُلْتُ لَا يَعْنِيْنِي

٢- حَتَّى إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ وَاخْتَ لَطْ جَاءُوا بِمَذْقٍ هَلْ رَأَيْتَ الذِّنْبَ قَطْ
 ٣- يَا لَيْتَنِي كُنْتُ صَبِيًّا مُرْضَعَا تَحْمِلُنِي الذَّلْفَاءُ حَوْلًا أَكْتَعَا إِذَا ظَلِلْتُ الدَّهْ رَ أَبْكِي أَجْمَعَا عَلَيْ إِذَا اللَّهِ عَلَيْ إِلَى أَيْنَ إِلَى أَيْنَ النَّجَاةُ بِبَغْلَتِي آتَاكَ أَتَاكَ اللَّاحِقُونَ احْبِسِ الْنَابُ اللَّهُ النَّ النَّ النَّ النَّ الْبَنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بِشْرٍ عَلَيْهِ الطَّيْسِ وَلَا دَبُسِ الْمَقَالِدَةُ وَقُلْمَ عَمْرٌ مَا مَسَّهَا مِنْ نَسَقَبٍ وَلَا دَبَسْ قَالِ الْمَعَلِيَّةُ ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ :
 ٢- أَفْسَمَ بِاللهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرْ مَا مَسَّهَا مِنْ نَسَقَبٍ وَلَا دَبَسْ قَالِتَ الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ :

١ - يوافق النعت الحقيقي متبوعه في أربع من عشرة، اشرح ذلك مع بيان الفرق
 بين النعت الحقيقي والسببي.

٢ - عَيِّنِ النعتَ وبَيِّنْ غرضَهُ في الأساليبِ الآتيةِ:

أ- ﴿ ٱلْحَــَدُ بِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَــَلَمِينَ ﴾ [الفاتحة: ٢، يونس: ١٠، الزمر:٧٥، غافر: ٦٥].

ب- ﴿ فَإِذَا فَرَأْتَ ٱلْقُرْءَانَ فَأَسْتَعِذُ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَانِ ٱلرَّجِيمِ ﴾ [النحل: ٩٨].

ج- ﴿ بِلْكَ عَشَرَةٌ كَامِلَةٌ ﴾ [البقرة: ١٩٦].

د- اللهم ارحم عبدك الضعيف.

ه- هذا رجل لبان.

و- أشرق الفجر بعد ليل طويل.

ز- ﴿ وَٱللَّهُ عَنِهِ يُزُّ ذُو ٱننِقَامٍ ﴾ [آل عمران: ٤، المائدة: ٩٥].

٣- للنعت بالجملة شروط، اذكرها مع الاستشهاد لكل ما تقول.

#### १.४ व्यक्तिक्ष्रिक्ष्

٤ - متى يحذف كل من النعت والمنعوت؟ وما شرط ذلك؟ مَثِّلُ لكل ما تقول.

٥ - عَيِّنِ النعتَ والمنعوتَ في الأساليب الآتية:

أَ ﴿ يَكَأَيُّهُا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَن يَرْتَكَ مِنكُمْ عَن دِينِهِ عَنَسُوْفَ يَأْتِي ٱللَّهُ بِقَوْمِ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ وَأَذِ لَّةٍ عَلَى ٱلْكَفِرِينَ ﴾ [المائدة: ٥٤].

ب- ﴿إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ فَاقِعٌ لَوْنُهَا تَسُرُّ ٱلنَّاظِرِينَ ﴾ [البقرة: ٦٩].

ج- ﴿ قَالَ بَلَّ فَعَلَهُ كُورُ كَبِيرُهُمْ هَاذَا ﴾ [الأنبياء: ٦٣].

د- ﴿ وَقَالَ رَجُلُ مُّوَّمِنُ مِّنْ ءَالِ فِرْعَوْنَ يَكُنُمُ إِيمَانَهُ ۚ ﴾ [غافر: ٢٨].

ه- ﴿ وَبَآءُ و بِغَضَبِ مِّنَ ٱللَّهِ ﴾ [البقرة: ٦١، آل عمران: ١١٢].

و- ﴿ خَلَقَ ٱلسَّمَوَتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرُونَهَا ﴾ [لقمان: ١٠].

ز- ﴿ وَجَعَلْنَا لَهُ وَنُورًا يَمْشِي بِهِ عِنْ النَّاسِ ﴾ [الأنعام: ١٢٢].

ح- ﴿ هَٰذَا عَذَبُ فُرَاتُ سَآ بِغُ شَرَابُهُ ﴾ [فاطر: ١٢].

٦ - بَيِّنِ الشاهد فيها يأتي:

أ- كُلُّ بَيْتٍ أَنْتَ سَاكِنُهُ
 ب- أَبَحْتَ حِمَى تِهَامَةَ بَعْدَ نَجْدِ
 ج- وَإِذَا أَرَادَ اللهُ نَسْرَ فَسِيْلَةٍ
 د- لِمَيَّةٌ مُوْحِشًا طَلَللَّا لَلْهُ لَــــشًا طَلَـــلُ

٧- أعرب ما يأتي: (مجاب عنه).

غَيْرُ مُحْتَاجٍ إِلَى السُّرُجِ وَمَا شَيْءٌ حَسَمَيْتَ بِمُسْتَبَاحِ طُويَتْ أَتَاحَ لَهَا لِسَانَ حَسُوْدِ يَلُسوحُ كَأَنَّسهُ خَلَسلُ

أ-﴿ وَءَايَدُ لَّهُمُ ٱلَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ ٱلنَّهَارَ ﴾ [يس: ٣٧].

ب- ﴿ وَكَانَ وَرَآءَ هُم مَّ لِكُ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا ﴾ [الكهف: ٧٩].

ج- ﴿ وَآمُراَتُهُ مَ حَمَّالُهُ ٱلْحَطْبِ ﴾ [المسد: ٤].

الإعراب:

أ- ﴿ وَءَايَـةٌ لَّهُمُ ٱلَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ ٱلنَّهَارَ ﴾ [يس: ٣٧]:

"وآية": خبر مقدم، "لهم": جارٌ ومجرور متعلق بمحذوف صفة لاآية و"الليل" مبتدأ مؤخر "نسلخ": فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل مستتر وجوبًا تقديره نحن، "منه" جارٌ ومجرور متعلق بـ "نسلخ"، "النهار": مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وجملة "نسلخ منه النهار" في محل رفع صفة لليل بناء على أنه معرفة بلام الجنس فهو في حكم النكرة من حيث المعنى، وإما أن تكون في محل نصب حال بناء على أنه معرفة لفظًا، وقد وجد الرابط، وهو الضمير في قوله: "منه".

#### الإعراب:

ب- ﴿ وَكَانَ وَرَآءَ هُم مَّلِكُ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصَّبًا ﴾ [الكهف: ٧٩]:

"وكان": الواو واو الحال "كان" فعل ماضٍ ناقص ترفع المبتدأ وتنصب الخبر، "وراءهم" وراء ظرف متعلق بمحذوف خبر كان مقدم، وهم مضاف إليه، "ملك": اسم كان مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، "يأخذ": فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الظاهرة والفاعل مستتر جوازًا تقديره هو، و "كل": مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، كل مضاف و "سفينة"، مضاف إليه والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به في محل رفع

صفة لـ «ملك» و «غصبًا»: حال من الفاعل أو من المفعول به، وقد حذف في هذه الآية الكريمة نعت «سفينة»: وأصل الكلام «يأخذ كل سفينة صالحة غصبًا» فحذف النعت للعلم به.

#### الإعراب:

ج- ﴿ وَٱمْرَأْتُهُ وَ حَمَّالُهُ ٱلْحَطِّبِ ﴾ [المسد: ٤]:

"وامرأته": الواو حرف عطف، امرأته معطوف على الضمير المستتر في الفعل "سيصلى" والهاء مضاف إليه، «حمالة»: بالرفع صفة لامرأته، و «الحطب»، مضاف إليه، أو «حمالة» خبر لمبتدأ محذوف، فتكون من النعت المقطوع، والتقدير: «هي حمالة الحطب»، وإذا كانت منصوبة تكون نعتًا مقطوعًا بإضهار «أذم».

٨- بَيِّنِ الضمير الرابط فيها يأتي: (مجاب عنه).

أ- ﴿ وَأَتَّقُواْ يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى ٱللَّهِ ﴾ [البقرة: ٢٨١].

ب- ﴿قَوْلٌ مَّعْرُونُ وَمَغْفِرَةً خَيْرٌ مِن صَدَقَةٍ يَتْبَعُهَاۤ أَذَى ﴾ [البقرة: ٢٦٣].

الإجابة:

أ- ﴿ وَا تَقُواْ يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ﴾ [البقرة: ٢٨١]: الهاء في قوله: «فيه».

ب- ﴿ قَوْلُ مَعْرُونُ وَمَغْفِرَةً خَيْرٌ مِن صَدَقَةِ يَتْبَعُهَا أَذَى ﴾ [البقرة: ٢٦٣]: الهاء في قوله: «يتبعها».

٩ - كيف يؤكد الحرف في اللسان العربي؟ اشرح ذلك مع التمثيل لكل ما تذكر.

• ١ - عَرِّفِ التوكيد، وبين الفرق بين التوكيد اللفظي والمعنوي مع التمثيل لكل ما تقول.

١١ - عَيِّنِ التوكيد، وبَيِّنْ نوعه في الأساليب الآتية:

أ- ﴿ كُلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴿ ثُلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾ [النبأ: ٣-٤].

ب- قد قامت الصلاة، قد قامت الصلاة.

ج- «وَاللهِ لَأَغْزُونَ قُرَيْشًا، وَاللهِ لَأَغْزُونَ قُرَيْشًا، وَاللهِ لَأَغْزُونَ قُرَيْشًا» (١).

د- ﴿ فَسَجَدَ ٱلْمَلَيْكِةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴾ [الحجر: ٣٠ ، ص: ٧٣].

١٢ - عَيِّنِ المؤكَّدَ والمؤكَّدَ في الأساليبِ الآتيةِ معَ التوجيهِ:

أ- ﴿ ٱسْكُنْ أَنتَ وَزُوْجُكَ ٱلْجَنَّةَ ﴾ [البقرة: ٣٥، الأعراف: ١٩].

ب- ﴿إِنَّكَ أَنتَ ٱلْأَعْلَى ﴾ [طه: ٦٨].

ج - ﴿ فَهِ لِ ٱلْكَنْفِرِينَ أَمْهِلْهُمْ رُولِنَّا ﴾ [الطارق: ١٧].

د- ﴿ لَهَا مَا كَسَبَتُ وَلَكُم مَّا كَسَبْتُمُ ﴾ [البقرة: ١٣٤].

ه- ﴿ فَإِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِيْسُرًا ﴿ إِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِيْسُرَّا ﴾ [الشرح: ٥-٦].

و- فَأَيْنَ إِلَى أَيْنَ النَّجَاةُ بِبَغْلَتِي أَتَاكَ أَتَاكَ اللَّاحِقُونَ احْبِسِ احْبِسِ رَاكَ أَتَاكَ اللَّاحِقُونَ احْبِسِ احْبِسِ رَاكَ أَخَاكَ أَخَاكَ أَخَاكَ أِنَّ مَنْ لَا أَخًا لَهُ كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا بِغَيْرِ سِلَاحِ رَاكَ أَخَاكَ أَخَاكَ أِنَّ مَنْ لَا أَخًا لَهُ كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا بِغَيْرِ سِلَاحِ

١٣ - عَيِّنِ التوكيدَ، وبَيِّنْ نوعَهُ في الأساليبِ الآتيةِ:

أ- نعم نعم، هذا حق.

(١) أخرجَهُ أَبُو داودَ (٣٢٨٥) مِنْ حديثِ عكرمةَ ﴿كَاللَهُ عَنِ النبيِّ ﷺ مرسلًا، ثُمَّ أخرجَهُ (٣٢٨٦) مِنْ حديثِ عكرمةً ﴿كَاللَهُ عَنِ النبيِّ ﷺ متصلًا، قالَ ابنُ الملقنِ في البدرِ المنيرِ (٩ /٤٤٦): "قال أَبُو حاتمِ: الأشبةُ إرسالُهُ، وكذَا قالَ عبدُ الحقِّ: الصحيحُ أَنَّهُ مرسلٌ، وأنَّ الروايةَ الموصولةَ ضعيفةٌ».

ب- على الإنسان أن يبتعد يبتعد عن الركون إلى اليأس.

ج- ﴿ فَإِنَّ مَعَ ٱلْعُسُرِيْسُرًا ﴿ فَي إِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِيسُرًا ﴾ [الشرح: ٥-٦].

د- ﴿ فَسَجَدَ ٱلْمَلَيْكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴾ [الحجر: ٣٠، ص: ٧٣].

ه- يغفر الله الذنوب جميعها إلا الإشراك.

و- استمعت للخطيبين كليها.

ح- قرأت صفحات الكتاب كله.

ط- وقف القطار في البلدتين كلتيهما.

ي- طاعة الوالدين كليهما من طاعة الله.

١٤ - بَيِّنْ حرفَ العطفِ ومعناه فيها يلي: (مجاب عنه).

أ- ﴿ وَأَنزَلَ ٱلتَّوْرِينَةَ وَٱلْإِنجِيلَ اللَّ مِن قَبْلُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَأَنزَلَ ٱلْفُرْقَانَ ﴾ [آل عمران: ٤].

ب- ﴿ سَوَآهُ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ نُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ [البقرة: ٦].

ج- ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِى ٱلْأَعْمَىٰ وَٱلْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِى ٱلظُّلُمَاتُ وَٱلنُّورُ ﴾ [الرعد: ١٦].

د- ﴿ وَقَالُواْ كُونُواْ هُودًا أَوْ نَصَدَرَىٰ ﴾ [البقرة: ١٣٥].

ه- ﴿ قَالُواْ لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعُضَ يَوْمِ ﴾ [الكهف: ١٩، المؤمنون: ١١٣].

و- ما سمعت جوابًا صحيحًا، لكن باطلًا.

#### الإجابة:

أ- ﴿ وَأَنزَلَ ٱلتَّوْرَكَةَ وَٱلْإِنجِيلَ ﴿ أَنْ مِن قَبْلُ هُدَى لِلنَّاسِ وَأَنزَلَ ٱلْفُرُقَانَ ﴾ [آل عمران: ٤]: حرف العطف هو: «الواو» في قوله: «والإنجيل»، «وأنزل» ومعناه مطلق الجمع خلافًا لما يراه الكوفيون من أن الواو تفيد الترتيب.

ب- ﴿ سَوَآءُ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ نُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ [البقرة: ٦]:

حرف العطف هو: «أم» المتصلة؛ لأنها سبقت بهمزة التسوية، والمعنى إنذارك وعدمه سواء.

ج- ﴿ قُلُ هَلَ يَسْتَوِى ٱلْأَعْمَىٰ وَٱلْبَصِيرُ أَمْ هَلَ نَسْتَوِى ٱلظُّلُمُنَ وَٱلنُّورُ ﴾ [الرعد: ١٦]: حرف العطف هو: «أم» المنقطعة، وجرى العلماء على تسميتها حرف عطف، والراجح أن «أم»، المنقطعة ليست عاطفة، وإنها هي حرف ابتداء يفيد الإضراب، ولا يدخل إلَّا على الجمل.

د- ﴿ وَقَالُواْ كُونُواْ هُودًا أَوْ نَصَدَرَىٰ ﴾ [البقرة: ١٣٥]:

حرف العطف هو: «أو» ومعناه: التفصيل.

ه- ﴿ قَالُواْ لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمِ ﴾ [الكهف: ١٩، المؤمنون: ١١٣]:

حرف العطف هو: «أو» ومعناه: الشك.

و- ما سمعت جوابًا صحيحًا، لكن باطلًا:

حرف العطف هو: «لكن»، وهي تقرر حكم ما قبلها وتتركه على حالة وتثبت ضده لما بعدها.

١٥ - أعرب ما يأتي، وبين الشاهد فيه: (مجاب عنه).

إِنَّ ابْنَ وَرْقَاءَ لَا تُخْشَى بَوَادِرُهُ لَكِنْ وَقَائِعُهُ فِي الْحَرْبِ تُنْتَظَرُ الْإعراب:

إِنَّ ابْنَ وَرْقَاءَ لَا تُخْشَى بَوَادِرُهُ لَكِنْ وَقَائِعُهُ فِي الْحَرْبِ تُنْتَظَرُ

"إن": حرف توكيد ونصب، "ابن" اسمها منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، ابن مضاف و "ورقاء" مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه اسم لا ينصرف لاختتامه بألف التأنيث الممدودة، "لا" حرف نفي "تخشى": فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع بضمة مقدرة على الألف، بوادره: نائب فاعل: بوادر مضاف، وضمير الغائب العائد إلى ابن ورقاء مضاف إليه، والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر إن، لكن حرف ابتداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب، "وقائع": مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، "وقائع" مضاف وضمير الغائب مضاف إليه وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره: هو وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره: هو يعود إلى وقائع، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ.

الشاهد فيه:

ورود لكنْ حرف ابتداء لا حرف عطف؛ لكون الواقع بعدها جملة من مبتدأ وخبر. ١٦ - أعرب ما تحته خطُّ في الأساليب الآتية، وبين ما يفيده حرف العطف: (مجاب عنه).

أ- لم يأخذ أخي جائزة، بل جائزتين. ب- ما جئت بابك مادحًا، بل داعيًا.

ج- لم يحضر هشام، لكن طارق. د- كن مفتاحا للخير، لا محراكًا للشر.

الإجابة:

أ- لم يأخذ أخي جائزة، بل جائزتين: «بل» هنا تفيد الاستدراك، بمعنى أنها أثبتت حكيًا لما قبلها، وهو عدم نيل الجائزة، ثم أثبتت نقيضه لما بعدها، جائزتين: معطوف على جائزة فهو منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.

#### ૧٠**૧ ચૃષ્ઠ ચૃષ્ઠ**

ب- ما جئت بابك مادحًا، بل داعيًا: «بل» هنا للإضراب، فهي تفيد العدول عن المجيء للمدح، وتثبت المجيء للدعاء، داعيًا تعرب حالًا؛ لأنها معطوفة على الحال فهي منصوبة.

ج- لم يحضر هشام، لكن طارق: «لكن» هنا تفيد الاستدراك، «طارق» معطوف على هشام فهو مرفوع.

د- كن مفتاحا للخير، لا محراكًا للشر: «لا» هنا حرف عطف يفيد تأكيد الحكم لما قبلها، ونفيه عما عداه، محراكًا: منصوب ؛ لأنه معطوف على خبر «كن».

١٧ - استخرج النعتَ والمنعوتَ، وبَيِّنْ نوعَ النعتِ في الأمثلةِ الآتيةِ:

أ– قطفت زهرة جميلًا لونها.

ج- يعجبني الخطيب المرتجل.

ه- التوبة الصادقة تغفر الذنوب.

ز- يرضى الرجل القنوع باليسير.

ط-زرت حديقة مثمرة أشجارها.

ب- النور ساطع مريح.

د- العقل السليم في الجسم السليم.

و- الحق الأعزل مهضوم.

ح- الكلمة الطيبة صدقة.

ي- الحضارة المصرية عريقة.

١٨ - اجعلِ الحال في كل جملة من الجمل الآتية نعتًا، وغير لذلك ما يلزم:

أ- أحب الفاكهة ناضجة.

ج- دخل المدرس نشيطًا.

ه- سرت في الطريق مزدحمًا.

ز- شاهدت الطائرة مسرعة.

١٩ - مَثُلُ لِمَا يأتي في جمل مفيدة:

ب- شربت العصير مثلجًا.

د- قرأت الكتاب مفيدًا.

و- هب النسيم عليلًا.

ح- شربن الماء نقيًا.

## ٩١٠ كون والعشرون العادية والعشرون والعشرون والعشرون

أ- نعت حقيقي منعوته من الأسماء الخمسة.

ج- نعت لمبتدأ جمع مذكر.

ه - نعت لاسم مبني في محل جرٍّ.

ز- نعت يوضح متبوعه.

ب- نعت سببي منعوته مثني.

د- نعت حقيقي لجمع مؤنث مرفوع.

و- نعت يخصص منعوته.

ح- نعت في قوة المشتق.

• ٢ - اجعل كل كلمة مما يأتي نعتًا حقيقيًّا مرة، وسببيًّا أخرى في جمل مفيدة:

(قوي-منظمة-رشيد-أذكياء-سريع-غريب).

٢١- أعرب ما تحته خطٌّ في الأبيات الآتية:

أ- كَيْفَ تَلْقَى نَجَاحًا أُمَّةٌ ذَهَبَتْ

ب- وَمَنْ يَكُ ذَا فَم مرِّ مَرِيْض

ج- هَـلْ مِـصْرُ إِلَّا آيَـةٌ أَزَلِيَّـةٌ

د- أَرَى الدُّوَلَ الْكُبْرَى لَهَا الْغُنْمُ وَقَدْ

حِزْبَيْنِ ضِدَّيْنِ عِنْدَ الْحَادِثِ الْجَلَلِ
يَسِجِدْ مُسرَّا بِهِ الْمَساءَ السزُّلاَلاَ
مُقَدَّسَةٌ وَالنِّيْلُ فِي لَوحِهَا سَطْرُ
عَادَتِ الصَّغْرَى عَلَى رَأْسِهَا الْغُرْمُ

٢٢ - يقول النحاة: «كل ما جاز أن يعرب عطف بيان جاز أن يعرب بدلًا»، اشرح هذه القاعدة ...
القاعدة شرحًا وافيًا مؤيَّدًا بالشواهد، مع بيان ما استثناه النحاة من هذه القاعدة.

٢٣ - قال الشاعر:

أَلْقَى الصَّحِيْفَةَ كَيْ يُخَفِّفَ رَحْلَهُ وَالسِزَّادَ حَتَّــى نَعْلَــهُ أَلْقَاهَــا ما تحته خطُّ يجوز فيه أكثر من وجه من الإعراب، وجِّه ذلك.

٢٤ ما الفَرْقُ بين همزة التسوية، وهمزة التعيين؟ وما رأيك في هذا التعبير: «سواء كان كذا أو كذا» استشهد لكل ما تقول.

٢٥ - علامَ اسْتَشْهَدَ النُّحاةُ بها يأتي:

أ- ﴿ فِيهِ ءَايِنَتُ كَيِّنَكُ مَّقَامُ إِبْرَهِيمَ ﴾ [آل عمران: ٩٧].

ب- ﴿ يَقَدُمُ قَوْمَهُ بِوَمَ ٱلْقِيكَ مَةِ فَأَوْرَدَهُمُ ٱلنَّارَ ﴾ [هود: ٩٨].

ج- ﴿ مَّا كَانَ مُحَمَّدُ أَبَّا آَحَدِ مِن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ ٱللَّهِ ﴾ [الأحزاب: ٤٠].

د- ﴿ سَوَآةً عَلَيْكُمْ أَدَعُوتُمُوهُمْ أَمْ أَنتُمْ صَاحِتُونَ ﴾ [الأعراف: ١٩٣].

٢٦ - استخرج المؤكدَ والتوكيدَ، وبَيِّنِ اللفظيُّ منه والمعنويَّ، في الجملِ الآتيةِ:

ب- عادت الطائرات جميعها سالمة.

ج- نحن نحن فداء الوطن. د- أطعت والديّ كليها.

و- زملاؤك جميعهم كرماء.

ه- رأيت الرئيس نفسه.

أ- نعم نعم سافر أخوك.

ح- حضر الطلاب كلهم أجمعون.

ز- لا تضيع وقتك كله في اللعب.

٢٧ - ضع لفظ توكيد معنوي مناسب في المكان الخالي من كل جملة من الجمل الآتية:

ب- أنت..... سمعت هذا الكلام.

أ- الطلاب.....مؤدبون.

د- المحمدان.... ناجحان.

ج- التلميذات.....مؤدبات.

و-أنتن..... محتشهات.

ه- الأشجار ..... مورقة.

ح- فتحت النوافذ.....

ز-زارني المدير.....

٢٨ - اجعل كل لفظ من الألفاظ الآتية توكيدًا مرفوعًا مرة، ومنصوبًا مرة ثانية،
 ومجرورًا مرة ثالثة:

(كلهم-جميعهم-كلتاهما-أنفسهن-أعينهما-جمعاء-عامتهم-الفتيات-محمد- التلميذات-الرجال).

٢٩- اجعل كل كلمة من الكلمات السابقة في جملة مفيدة بحيث تكون مؤكَّدة تأكيدًا معنويًّا.

#### ११४ स्प्रिस्प्रिस्प्रिक्ष्रिक्ष्रिक्ष्रिक्ष्रिक्ष्रिक्ष्रिक्ष्रिक्ष्रिक्ष्रिक्ष्रिक्ष्रिक्ष्रिक्ष्रिक्ष्रिक्ष्

• ٣- أعرب ما تحته خطٌّ فيها يأتي:

أ- ﴿ فَسَجَدَ ٱلْمَلَتِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴾ [الحجر: ٣٠، ص: ٧٣].

ب- ﴿ لَأُغُوبِنَهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ [ص: ٨٢].

ج- فهمت كلا الدرسين.

د- فهمت الدرسين كليها.

٣١- بَيِّنِ المعطوفَ والمعطوفَ عليه وأحرفَ العطفِ فيها يأتي:

أ - ﴿ مِن نُطَّفَةٍ خَلَقَهُ, فَقَدَّرَهُ، ﴿ أَنَ ثُمَّ ٱلسَبِيلَ يَسَرَهُ, ﴿ أَمَالُهُ, فَأَقَبَرَهُ, ﴿ أَنَ ثُمَّ إِذَا شَآءَ أَنشَرَهُ، ﴿ أَمَالُهُ, فَأَقَبَرَهُ, ﴿ أَمَالُهُ مَا أَمَالُهُ مَا أَمَالُهُ وَالْقَامَ أَعَلَاهُ مَا أَمَالُهُ وَالْقَامَ الْعَالَةُ عَلَيْهُ وَالْعَالَةُ الْعَلَامُ وَالْعَالَةُ الْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ فَأَلَامُ وَاللَّهُ مِنْ فَلَقُومُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ فَلَا مُعْمَلُهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ فَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ أَلَّهُ مُلَّا مُعَلَّدُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مُ اللَّهُ مَا مُؤْلِقُومُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَهُ وَاللَّهُ وَاللَّالُهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَالَالَالَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْ

ب- بِيْضُ الصَّفَائِحِ لَا سُوْدُ الصَّحَائِفِ فِي مُتُوْنِهِنَّ جِلَاءُ الشَّكَ وَالرِّيَبِ ٣٢- ضع حرف العطف المناسب بين كل معطوف ومعطوف عليه في الجمل الآتية:

أ- أورقت الشجرة..... أزهرت.

ب- عند الامتحان يكرم المرء.... يهان.

ج- العلمُ في الصدور ..... في السطور.

د- قرأتُ الكتاب..... فهمته.

ه- قَدَّمْتُ إليه الطعام..... أكله.

٣٣- عَيِّنِ المعطوف، والمعطوف عليه، وأداةَ العطفِ في الآياتِ الآتيةِ:

أ- ﴿ السَّكُنُ أَنتَ وَزَوْجُكَ ٱلْجَنَّةَ ﴾ [البقرة: ٣٥، الأعراف: ١٩].

ب- ﴿ جَنَّكُ عَدْنِ يَدُّخُلُونَهَا وَمَن صَلَحَ مِنْ ءَابَآيِهِمْ ﴾ [الرعد: ٢٣].

ج- ﴿ وَإِن تُوْمِنُواْ وَتَنَقُواْ يُؤْتِكُمُ أَجُورَكُمْ ﴾ [محمد: ٣٦].

## ૧١٣ ચૃદ્ધાવૃ

د - ﴿ لِبَتْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمِ ﴾ [الكهف: ١٩، المؤمنون: ١١٣].

 ه - ﴿ ٱلَّذِينَ يَتَّبِعُونَ ٱلرَّسُولَ ٱلنَّبِيَّ ٱلْأَيْحِينَ ٱلَّذِي يَجِدُونَهُ مَكْنُوبًا عِندَهُمْ فِي ٱلتَّوْرَنةِ وَٱلْإِنْجِيلِ يَأْمُرُهُم بِٱلْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُمْ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَيُحِلُّ لَهُمُ ٱلطَّيِّبَنتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ ٱلْخَبِّينَ وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَٱلْأَغْلَلَ ٱلَّتِي كَانَت عَلَيْهِمَّ فَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ بِهِ وَعَزَّرُوهُ وَنَصَكُرُوهُ وَٱتَّبَعُواْ ٱلنُّورَ ٱلَّذِى أَنزِلَ مَعَهُ أُوْلَيْكِ هُمُ ٱلْمُقْلِحُونَ ﴾ [الأعراف: ١٥٧].

٣٤ - عَيِّنِ المعطوفَ والمعطوفَ عليه، وبَيِّنْ أنواعَ العطفِ في الجمل الآتيةِ:

أ- ما أكلت برتقالًا لكن موزًا. ب- تورق الأشجار ثم تثمر.

ج- ما محمد غنيٌّ لكن كريمٌّ.

د- اقرأ صفحة أو صفحتين.

ه- يعطف عليك على لا أخوك.

و- نجح الطلاب حتى المهملون.

ز- اشتريت كتابًا، بل قلمًا.

ح- أكرمت المجتهدين لا المهملين.

٣٥- ضع مكان الواو في الجملة الآتية الفاء أولًا، وثم ثانيًا، وبل ثالثًا، ولا رابعًا، وبين المعنى مع كل:

- ذاكرت اليوم الحساب والتاريخ.

٣٦- ضع حرف عطفٍ مناسبًا في الأمكنة الخالية من الجمل الآتية، ثم بين معنى الأداة وعين المعطوف عليه:

أ- يبطئ القطار....يقف.

ج- يأتي رمضان....شوال.

ه- أخالدًا شاهدت...عليًّا.

ب- أكرمت الطلاب....السفهاء.

د- تقدم القائد.... الجنود.

و- يبني العصفور عشه....يبيض فيه.

ح- ذهبت إلى القاهرة....الإسكندرية. ز- ما جاء محمد....أخوه.

٣٧ - مَثِّلْ لِـمَا يأتي في جمل مفيدة:

أ- معطوف مرفوع بالواو. ب- عطف بيان مخصص لمتبوعه.

ج- معطوف مخفوض بالفتحة.

ه- معطوف مجزوم بحذف النون. و- معطوف منصوب بالكسرة.

ز- عطف بيان موضح لمتبوعه.

ح-معطوف مجزوم بحذف حرف من حروف العلة.

٣٨- اضبط ما تحته خطٌّ في الأبيات الآتية، وبين سبب الضبط:

أ- بِالْعِلْمِ وَالْمَالِ يَبْنِي النَّاسُ مُلْكَهُمُ ب- عِبَادُكَ رَبِّ قَدْ جَاعُوا بِمِصْرَ

ج- بِكَ الْوَطَنِيَّةُ اعْتَدَلَتْ وَكَانَتْ

٣٩ - عَيِّنِ البدلَ والمبدلَ منه، ونوعَ البدلِ في كلِّ جملةٍ مما يأتي:

أ- حدث الطوفان في عهد سيدنا نوح.

ج- ﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ﴿ أَتَ ﴾ حَدَآبِقَ وَأَعْنَبًا ﴾

[النبأ: ٣٢].

و - شُرِرْتُ من محمد أدبه. ه- أمر الخليفة عمر بن الخطاب بفتح مصرَ.

• ٤ - ضع بدلًا مناسبًا في كل مكان من الأمثلة الآتية، وبَيِّنْ نوعَ هذا البدلِ:

د- معطوف منصوب بالألف.

لَمْ يُبْنَ مُلْكُ عَلَى جَهْلِ وَإِقْلَالِ أَنِيْ للا سُفْتَ فِيْ هِمْ أَمْ سَرَابَا

حَدِيْتُ أَمِنْ خُرَافَةٍ او مَنَامَا

ب- مضى الليل أكثره.

د- اشتريت كتابًا قلمًا.

910	ઌૢૺૡૡૢૡૢૡૢૡૢૡૢૡૢૡૢૡૢૡૡૡૡૡૡૡૡૡૡૡૡૡૡૡૡૡૡૡ	يخفقة النكال
-----	---	--------------

أ- الصديق.....أول الخلفاء. ب- أخافني الأسد.....

ج- سمعت الشيخ.... يخطب. د- أعجبني البيت....

ه- بني الهرمَ الأكبر الملك..... و- يؤلمني شتاء....

١ ٤ - ضع كلَّ لفظٍ من الألفاظ الآتية في جملة مفيدة بحيث يقع بدلًا:

(محمد - عمر بن الخطاب - جمال الدين الأفغاني - محمد عبده - خالد بن الوليد).

٤٢ – مَثِّلْ لما يأتي في جمل مفيدة:

أ- بدل مطابق من الأسهاء الستة. بدل بعض من كل مثنى.

ج- بدل اشتهال لضمير الإناث. د- بدل مطابق جمع مؤنث.

ه- بدل غلط مرفوع بالواو.
 و- بدل بعض من كل مضاف لضمير لجمع الذكور.

٤٣ - أعرب ما يأتي:

أ- جَنَّبَكَ اللهُ الأَمَرَّيْنِ: الفقر والهرم، وأذاقك البَرْدينِ: برد العيش وبرد العافية.

ب- لَيْلَتِي هَذِهِ عَرُوْسٌ مِنَ الزِّنْ عِي عَلَيْهَا قَلَائِدُ مِنْ جُمَانِ

٤٤ - ضع في كلِّ مكانٍ خالٍ صفة مناسبة:

أ- المؤمن....خير وأحب إلى الله من المؤمن.....

ب- الأكل......يتخم المعدة.

ج- تكرم الشعوب رجالها ......

د- يثق الناس بالتاجر .....

ه- يسر الآباء بالأبناء

٥ ٤ - استخرج البدلَ والمبدلَ منه فيما يأتي:

الوحدة الحادية والعشرون	ড়	١٦
-------------------------	--	----

أ- تنهض الجامعة جامعتنا بنهضة أساتذتها.
ب- زرت حلب قلعتها.
ج- حييت العمال عطاءهم.
٤٦ - ضع بدلًا مناسبًا في الأماكن الخالية من الجمل الآتية:
أ- أعجبني شعر المتنبي
ب- أنعشنا الريف
ج- سلخ الجزار الشاة
د– نفعنا الفلاح
٤٧ - أشر إلى المؤكد ولفظ التوكيد بنوعيه فيها يأتي:
أ-هِيَ الدُّنْيَا تَقُولُ بِمِلْءِ فِيْهَا حَذَارِ حَذَارِ مِنْ بَطْشِي وَفَتْكِي
ب- نَحْنُ يَا أُخْتُ عَلَى الْعَهْدِ الَّذِي قَدْ رَضْعْ نَاهُ مِنْ الْمَهْدِ كِ لَانَا
ج- هَذَا ابْنُ خَيْرِ عِبَادِ اللهِ كُلِّهِمُ هَذَا التَّقِيُّ النَّقِيُّ الطَّاهِرُ الْعَلَمُ
٤٨ – ضع توكيدًا معنويًّا مناسبًا في كل مكان خالٍ واضبط آخره بالشكل:
أ- غردت البلابل لا ستقبال الصباح.
ب- اشترك في المهرجان الطلاب
ج- أبوه وأخوه يعطفان عليه.
د- زارنا المدير
ه-الخطاب ألقاه الخطيب.

٤٩ - أعرب ما يأتي:

أ- ﴿إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفَرَآءُ فَاقِعٌ لَّوْنُهَا تَسُرُّ ٱلنَّظِرِينَ ﴾ [البقرة: ٦٩].

ب- ﴿ خُذْ مِنْ أَمْوَ لِلِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُرَكِّهِم بِهَا ﴾ [التوبة: ١٠٣].

رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ:

ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتى:

١- التابع هو الاسم المشارك لما قبله في إعرابه مطلقًا.

٢- التابع على خمسة أنواع.

٣- التابع على ثلاثة أنواع.

٤- النعت يكون للتخصيص وللمدح وللذم وللترحم وللتأكيد.

٥- لا تنعت النكرة بالمعرفة ولا المعرفة بالنكرة.

٦- لا تنعت بالجملة إلّا النكرة.

٧- لا تنعت بالجمة إلَّا المعرفة.

٨- لا تقع الجملة الطلبية صفة.

9- يكثر استعمال المصدر نعتًا.

٠١ - التوكيد قسمان: لفظي ومعنوي.

١١- لا بد من إضافة النفس أو العين إلى ضمير يخالف المؤكد.

١٢ - مذهب البصريين أنه لا يجوز توكيد النكرة.

١٣ - مذهب الكوفيين أنه لا يجوز توكيد النكرة.

١٤- لا يجوز توكيد الضمير المرفوع المتصل بالنفس أو العين إلا بعد تأكيده بضمير منفصل.

١٥ - يؤكَّد بضمير الرفع المنفصل كلُّ ضمير متصل مرفوعًا كان أو منصوبًا أو مجرورًا.

١٦ - العطف ضربان: نسق وبيان.

١٧ – ذهب أكثر النحويين إلى امتناع كون عطف البيان ومتبوعه نكرتين، وذهب آخرون إلى جواز ذلك.

١٨ - كل ما جاز أن يكون عطف بيان لم يجز أن يكون بدلًا.

١٩ - عطف النسق هو التابع المتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف.

• ٢ - لا يشترط في المعطوف بحتى أن يكون بعضًا مما قبله وغاية له.

٢١- يجوز استعمال أو بمعنى الواو عند أمن اللبس.

٢٢ - البدل هو التابع المقصود بالنسبة بلا واسطة.

٢٣- البدل على قسمين.

٢٤ - البدل على أربعة أقسام.

٢٥ - إذا أبدل من اسم الاستفهام وجب دخول همزة الاستفهام على البدل.

٢٦- يجوز إبدال الاسم من الاسم والفعل من الفعل.

٢٧- لا يجوز إبدال الاسم من الاسم ولا الفعل من الفعل.

خامسًا: أَسْئِلَةُ اللاخْتِيَار مِنْ مُتَعَدِّد:

اخْتَر الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمَطْرُوْحَةِ فِيْمَا يَلِي:

١ - التوابع على:

ب- خمسة أنواع.

٢- النعت يكون:

أ- ثلاثة أنواع.

ب- للذم والتأكيد. أ- للتخصيص والمدح.

ج- لجميع ما سبق وغيره.

ج-نوعين.

٣- لا تنعت بالجملة إلَّا:

أ- المفرد. ب- النكرة.

٤- استعمال المصدر نعتًا:

أ- يقلُّ. ب- يكثر.

٥ – التوكيد:

أ- قسمان. ب- ثلاثة أقسام.

٦- لا بد من إضافة النفس أو العين إلى ضمير:

أ- يخالف المؤكد. ب- يوافق المؤكد.

٧- العطف:

أ- ضربان. ب- ثلاثة أضرب. ج- أربعة أضرب.

٨- ذهب أكثر النحويين إلى....كون عطف البيان ومتبوعه نكرتين.

أ- وجوب ب- امتناع.

ج- جواز.

٩- يجوز استعمال أو بمعنى الواو:

أ- مطلقًا. ب- عند أمن اللبس.

د- في المسألة تفصيل.

١٠ – البدل:

أ- قسهان. ب- أربعة أقسام. ج- ثلاثة أقسام.

١١- إذا أُبْدِلَ من اسم الاستفهام.... دخول همزة الاستفهام على البدل.

أ- جاز. ب- امتنع.

١٢ - إبدال الاسم من الاسم والفعل من الفعل:

ج- كلاهما صحيح.

ج- وجب.

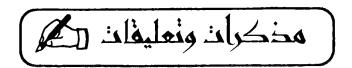
ج-كلاهما صواب.

ج- لا يصح.

ج- أربعة أقسام.

ج- كلاهما صحيح.

ج- لا يجوز بحال.



***************************************	
***************************************	
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	
<b>.</b>	_

# الوحدة الثانية والعشرون

# النِّدَاءُ، وَالِاسْتِغَاثَةُ، وَالنُّدْبَةُ، وَالتَّرخِيمُ، وَالِاخْتِصَاصُ النِّدَاءُ

٥٧٠ وَلِلْمُنَا وَى النَّاءِ أَو كَالنَّاءِ «يَا، وَأَيْ، وَآ» كَـذَا «أَيَا» ثُـمَّ «هَـيَا» وَمِهِ وَآ» كَـذا «أَيَا» ثُـمَّ «هَـيَا» وَهِ وَا» لَدَى اللَّسِ اجْتُنِبْ وَالْهَمْ زُ لِلدَّانِي، وَ «وَا» لِمَـنْ نُـدِبْ أَوْ «يَا» وَغَيْرُ «وَا» لَدَى اللَّسِ اجْتُنِبْ

لَا يَخلُو المُنادَى مِنْ أَنْ يكونَ مندوبًا، أَوْ غيرَهُ، فإنْ كانَ غيرَ مندوبِ: فإمَّا أَنْ يكونَ بعيدًا، أَوْ في يكونَ بعيدًا، أَوْ في حكم البعيدِ -كالنائم والساهِي - أَوْ قريبًا، فإنْ كانَ بعيدًا أَوْ في حكمِ النداءِ، «يَا، وَأَيْ، وَآ، وَهَيَا» وإنْ كانَ قريبًا فَلَهُ الهمزةُ، نحو: حكمِهِ فلَهُ مِنْ حروفِ النداءِ، «يَا، وَأَيْ، وَآ، وَهَيَا» وإنْ كانَ قريبًا فَلَهُ الهمزةُ، نحو: «أَزَيْدٌ أَقْبِلْ» وَإِنْ كانَ مندوبًا -وهو المتفجّعُ عليهِ، أو المتوجّعُ منهُ - فَلَهُ «وَا»، نحو: «وَا زَيْدَاهُ»، وَ «وَا ظهرَاهُ» وَ «يَا» -أيضًا - عندَ عدمِ التباسِهِ بغيرِ المندوبِ، فإنِ التبسَ تعيّنَتْ «وَا» وامتنعَتْ «يَا».

٥٧٥ وَغَيْرُ مَنْدُوبٍ، وَمُصِفْمَرٍ، وَمَا جَامُ سُتَغَاثًا قَدْ يُعَرَّى فَاعْلَمَا مِهِ وَغَيْرُ مَنْ يَمْنَعُهُ فَانْصُرْ عَاذِلَهُ قَلَّ، وَمَنْ يَمْنَعُهُ فَانْصُرْ عَاذِلَهُ قَلَّ، وَمَنْ يَمْنَعُهُ فَانْصُرْ عَاذِلَهُ

لَا يَجُوزُ حذفُ حرفِ النداءِ معَ المندوبِ، نحو: «وَا زَيْدَاهُ» ولَا معَ الضميرِ، نحو: «يَا إِيَّاكَ قَدْ كفيتُكَ» ولَا معَ المستغاثِ، نحو: «يَا لَزَيْدٍ».

وأَمَّا غيرُ هذِهِ فَيُحْذَفُ معَهَا الحرفُ جَوازًا؛ فتقولُ في «يَا زَيْدُ أَقْبِلْ» «زَيْدُ

أَقْبِلْ» وفي «يَا عبدَ اللهِ ارْكَبْ»: «عبدَ اللهِ ارْكَبْ».

لَكُنِ الْحَدْفُ مَعَ اسمِ الإِشَارِةِ قَلْيَلٌ، وكُذَا مَعَ اسمِ الجنسِ، حتَّى إِنَّ أَكْثَرَ النَّحُويِينَ مَنَعُوهُ، ولكنْ أَجَازَهُ طَائفةٌ مِنْهُمْ، وتَبِعَهُمُ المصنفُ؛ ولِهَذَا قَالَ: «وَمَنْ يَمْنَعُهُ فَانْصُرْ عَاذِلَهُ» أَي: انْصُرْ مَنْ يَعْذِلُهُ على مَنْعِهِ؛ لِوُرُودِ السَّمَاعِ بِهِ، فَمِمَّا وَرَدَ مِنْهُ يَمْنَعُهُ فَانْصُرْ عَاذِلَهُ» أَي: انْصُرْ مَنْ يَعْذِلُهُ على مَنْعِهِ؛ لِوُرُودِ السَّمَاعِ بِهِ، فَمِمًّا وَرَدَ مِنْهُ مَنْ عَلْمُ فَانْصُرُ عَاذِلَهُ» أَي: يَا مَعَ اسمِ الإِشَارِةِ: قُولُهُ تَعَالَى: ﴿ ثُمَّ أَنتُمْ هَنَوُلاَ إِنَّ مَنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

٣٠٥- ذَا، ارْعِوَاءً، فَلَيْسَ بَعْدَ اشْتِعَالِ الرَّأْ سِ شَيْبًا إِلَى الصِّبَا مِنْ سَبِيْلِ الْمَاءُ وَوَاءً، فَلَيْسَ بَعْدَ اشْتِعَالِ الرَّأْ سِ شَيْبًا إِلَى الصِّبَا مِنْ سَبِيْلِ اللَّهُ أَيْ: يَا ليلُ، أَيْ: يَا ليلُ، وَهِمَّا وَرَدَ مَنْهُ مَعَ اسمِ الجنسِ: قولُهُمْ: «أَصْبِحْ لَيْلُ» أَيْ: يَا ليلُ، وَهِمَّا وَرَدَ مَنْهُ مَعَ اسمِ الجنسِ: قولُهُمْ: «أَصْبِحْ لَيْلُ» أَيْ: يَا ليلُ، وَهُمُّا وَرَدَ مَنْهُ مَعَ اسمِ الجنسِ: قولُهُمْ: «أَصْبِحْ لَيْلُ» أَيْ: يَا ليلُ، وَهُمُّا وَرَدَ مَنْهُ مَعَ اسمِ الجنسِ: قولُهُمْ: «أَصْبِحْ لَيْلُ» أَيْ: يَا ليلُ، وَهُمُّا وَرَدَ مَنْهُ مَعَ اسمِ الجنسِ: قولُهُمْ: «أَصْبِحْ لَيْلُ» أَيْ: يَا كَرَا.

٥٧٧ وَابْنِ الْمُعَرَّفَ الْمُنَادَى الْمُفْرَدَا عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِهِ قَدْ عُهِدَا لَا يَخُلُو المُنَادَى مِنْ أَنْ يكونَ: مفردًا، أَوْ مضافًا، أَوْ مُشَبَّهًا بِهِ.

فإنْ كانَ مفردًا: فإمَّا أنْ يكونَ معرفَةً، أوْ نكرةً مقصودةً، أوْ نكرةً غيرَ مقصودةٍ.

فإنْ كَانَ مفردًا -معرفَةً، أَوْ نكرَةً مقصودةً - بُنِيَ علَى مَا كَانَ يُرْفَعُ بِهِ؛ فإنْ كَانَ يُرفعُ بِالأَلْفِ أَوْ يُرفعُ بِالطَّفِ بَنِيَ عليهَا، نحو: "يَا زيدُ" وَ"يَا رَجُلُ"، وإنْ كَانَ يُرفعُ بِالأَلْفِ أَوْ بِالوَاوِ كَذَلِكَ، نحو: "يَا زيدانِ، ويَا رجلانِ"، و"يَا زيدونَ ويَا رُجَيْلُونَ" ويكونَ في بِالواوِ كذلِك، نحو: "يَا زيدانِ، ويَا رجلانِ"، و"يَا زيدونَ ويَا رُجَيْلُونَ" ويكونَ في علل نصبِ على المفعوليَّةِ؛ لأنَّ المنادَى مفعولُ [بِهِ] في المعنَى، وناصبهُ فعلُ مضمرٌ كابَتْ "يَا" منابَهُ. فَأُصلُ: "يا زيدُ": أَدْعُو زيدًا، فَحُذِفَ "أَدعُو" ونابَتْ "يَا" منابَهُ.

### ૧૧<del>૫ સુષ્ઠ </del>

٥٧٨ وَانْوِ انْسِضِمَامَ مَا بَنَوْا قَبْلَ النِّدَا وَلْيُجْرَ مُجْرَى ذِي بِنَاءٍ جُدِّدَا

أَيْ: إِذَا كَانَ الاسمُ المنادَى مبنيًّا قبلَ النداءِ قُدِّرَ -بعدَ النداءِ - بناؤُهُ على الضمِّ، نحو: «يَا هَذَا» ويَجرِي مجرَى مَا تجدَّدَ بناؤُهُ بالنداءِ، كزيدٍ: في أنَّهُ يُتْبَعُ بالرَّفْعِ مراعاةً للضمِّ المقدَّرِ فيهِ، وبالنصبِ مراعاةً للمحلِّ؛ فتقولُ: «يَا هَذَا العاقلُ، والعاقلُ» بالرَّفع والنصبِ، كَمَا تقولُ: «يَا زيدُ الظريفُ، والظريفَ».

٥٧٥ وَالْمُفْرَدَ الْمَنْكُوْرَ، وَالْمُضَافَا وَشِبْهَهُ - انْصِبْ عَادِمًا خِلَافَا

تقدَّمَ أَنَّ المُنادَى إِذَا كَانَ مفردًا معرفةً أَوْ نكرةً مقصودةً يُبْنَى علَى مَا كَانَ يُرْفَعُ بِهِ، وَذَكَرَ هُنَا أَنَّهُ إِذَا كَانَ مفردًا نكرةً، أَيْ: غيرَ مقصودَةٍ، أَوْ مضافًا، أَوْ مُشَبَّهًا بِهِ - نُصِبَ. فمثالُ الأوَّلِ: قولُ الأَعْمَى: «يَا رجلًا خُذْ بيدِي» وقولُ الشاعرِ:

٣٠٦- أَيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلِّغَنْ (١) نَدَامَاي مِنْ نَجْرَانَ أَنْ لَا تَلَاقِيَا ومثالُ الثانِي: قولُكَ: «يَا غُلامَ زيدٍ»، وَ«يَا ضَارِبَ عمرٍو».

ومثالُ الثالثِ: قولُكَ: «يَا طالعًا جَبَلًا، ويَا حَسَنًا وَجْهُهُ، ويَا ثلاثةً وثلاثينَ» [فِيْمَنْ سَمَّيْتَهُ بذلِكَ].

<sup>(</sup>۱) في كثيرِ مِنْ طبعاتِ كتابِ «شرح ابنِ عقيلِ» جاءتْ: فَبَلِّغَا، ورسمُهَا هكذَا فيهِ نظرٌ؛ فهِيَ فعلُ أمرِ اتصلتْ بِهِ نونُ التوكيدِ الخفيفةُ، فالرسمُ الَّذِي أثبتناهُ هُوَ الأَوْلى: فَبَلِّغَنْ، ولَا يُحْتَجَّنَّ فيقالُ: إِنَّمَا قُلِبَتْ اللهِ اللهَ اللهِ اللهَ اللهِ اللهَ اللهُ الخاصَةُ. ولي اللهُ الخاصَةُ. ولي اللهُ الخاصَةُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الخاصَةُ.

# ٩٢٤ وهن و العشرون الوحدة الثانية والعشرون ٩٢٥ وهن والعشرون

. ٥٨٠ وَنَحْو: رَيْدٍ ضُمَّ وَافْتَحَنَّ، مِنْ نَحْوِ: «أَزَيْدُ بْنَ سَعِيْدٍ» لَا تَهِنْ

أَيْ: إِذَا كَانَ المنادَى مفردًا، علمًا، وَوُصِفَ بِهِ ابْنٍ » مضافٍ إِلَى علمٍ، ولَمْ يُفْصَلْ بِينَ المنادَى وبينَ «ابنٍ » جازَ لَكَ في المنادَى وجهانِ: البناءُ على الضمِّ ، نحو: «يَا زيدُ بنَ عمرو» والفتحُ إِثْبَاعًا، نحو: «يَا زيدَ بنَ عمرو» ويجبُ حَذْفُ ألفِ «ابنِ » والحالةُ هذِهِ.

٥٨١ وَالضَّمُّ -إِنْ لَمْ يَلِ الإبْنُ عَلَمَا، أَوْ يَلِ الإبْنَ عَلَمٌ - قَدْ حُتِمَا

أيْ: إذَا لَمْ يقعْ «ابنُ» بعدَ علم، أوْ [لَمْ] يقعْ بعدَهُ علمٌ، وجبَ ضمُّ المُنادَى، وامتنَعَ فَتْحُهُ؛ فمثالُ الأوَّلِ: نحو: «يَا غُلامُ ابنَ عمرٍو، ويَا زيدُ الظريفَ ابنَ عمرٍو» وامتنَعَ فَتْحُهُ؛ فمثالُ الأوَّلِ: نحو: «يَا غُلامُ ابنَ عمرٍو، ويَا زيدُ الظريفَ ابنَ عمرٍو» ومثالُ الثاني: «يَا زيدُ ابنَ أخِينًا» فيجبُ بناءُ «زيدٍ» على الضمِّ في هذِهِ الأمثلَةِ، ويجبُ إثباتُ ألفِ «ابنِ» والحالَةُ هذِهِ.

٥٨٢ - وَاضْمُمْ أَوِ انْصِبْ مَا اضْطِرَارًا نُوِّنَا مِمَّا لَهُ اسْتِحْقَاقُ ضَمِّ بُيِّنَا

تقدَّمَ أَنَّهُ إِذَا كَانَ المُنادَى مفردًا معرفَةً، أَوْ نكرَةً مقصودَةً - يجبُ بناؤُهُ على الضمّ، وَذَكَرَ هُنَا أَنَّهُ إِذَا اضْطُرَّ شَاعرٌ إِلَى تنوينِ هذَا المُنادَى كَانَ لَهُ تنوينُهُ وهوَ مضمومٌ، وكَانَ لَهُ نصبُهُ، وقدْ وَرَدَ السَّمَاعُ بِهِمَا؛ فمِنَ الأَوَّلِ: قولُهُ:

٣٠٧ سَلَمُ اللهِ يَا مَطَرٌ عَلَيْهَا وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطَرُ السَّلَامُ

# ૧૮૦ સું વૃષ્ઠ સું સું વૃષ્ઠ સું વૃષ્ઠ સું સું સું સું સું સું કું સું મુક્ત સું મુક્ત સું મુક્ત મુક્ત સું મુક્ ومِنَ الثانِي: قولُهُ:

يَا عَدِيًّا لَقَدْ وَقَتْكَ الْأَوَاقِي

٣٠٨- ضَرَبَتْ صَدْرَهَا إِلَىَّ وَقَالَتْ:

إِلَّا مَعَ اللهِ وَمَحْكِمِيِّ الْجُمَلُ وَشَــذَّ «يَـا اللَّـهُمَّ» في قَرِيْــضِ

٥٨٣ وَبِاضْطِرَارٍ خُصَّ جَمْعُ «يَا» وَ«أَلْ» ١٨٥- وَالْأَكْتُ رُ «اللَّهُمَّ» بِالتَّعْوِيْضِ

لَا يَجُوزُ الجمعُ بينَ حرفِ النداءِ، و«أَلْ» في غيرِ اسمِ اللهِ تعالَى، ومَا سُمِّيَ بِهِ مِنَ الجملِ، إلَّا في ضرورَةِ الشعرِ كقولِهِ: ٣٠٩- فَيَسَا الْغُسلَامَانِ اللَّسَذَانِ فَسرَّا إِيَّاكُمَا أَنْ تُعْقِبَانَا شَارًا

وأَمَّا مَعَ اسمِ اللهِ تعالَى ومَحْكِيِّ الجُمَلِ فَيَجُوزُ، فتقولُ: «يَا اللهُ» بقطع الهمزَةِ ووصلِهَا، وتقولُ فيمَنِ اسمُهُ «الرَّجُلُ منطلقُ»: «يَا الرَّجُلُ منطلقُ أقبلْ».

والأكثرُ في نداء اسم الله «اللَّهمَّ» بميم مشدَّدَةٍ معوَّضَةٍ مِنْ حرفِ النداءِ، وشَذّ الجمعُ بينَ الميمِ وحرفِ النداءِ في قولِهِ: ٣١٠- إِنِّسي إِذَا مَا حَدَثُ أَلَمَّا

أَقُولُ: يَا اللَّهُمَّ، يَا اللَّهُمَّا



# فَصْلٌ

أَلْزِمْهُ نَصْبًا، كَأَزَيْدُ ذَا الْحِيلُ ٥٨٥ - تَابِعَ ذِي السَّمِّ الْمُسْضَافَ دُوْنَ أَلْ أَيْ: إِذَا كَانَ تَابِعُ المُنادَى المضمومِ مضافًا غيرَ مصاحِبٍ للألفِ واللَّامِ

وجب نصبه، نحو: «يا زيد صاحب عمرو».

وَمَا سِواهُ انْصِبْ، أَوِ ارْفَعْ، وَاجْعَلَا كَمُ سُتَقِلِّ نَسَقًا وَبَدَلَا الْحِهِ وَمَا سِواهُ انْصِبْ، أَوِ ارْفَعْ، وَاجْعَلَا كَمُ سُتَقِلِّ نَسَقًا وَبَسَدَلَا أَيْ: مَا سِوَى المضافِ المذكورِ يَجُوزُ رفعُهُ ونصبُهُ -وهوَ المضافُ المصاحِبُ لِأَلَ، والمفردُ - فتقولُ: «يَا زيدُ الكريمُ الأبِ» برفع «الكريمُ» ونصبِهِ، وَ«يَا زيدُ الظريفُ» ونصبِهِ، ونصبِهِ.

وحُكْمُ عطفِ البيانِ والتوكيدِ حُكْمُ الصفةِ؛ فتقولُ: «يَا رجلُ زيدٌ وزيدًا» بالرفع والنصبِ، وَ«يَا تميمُ أجمعونَ وأجمعينَ».

وأمَّا عطفُ النسقِ والبَدَلِ ففي حكمِ المُنادَى المستقلِّ؛ فيجبُ ضمُّهُ إذَا كانَ مفردًا، نحو: «يَا رجلُ زيدُ» وَ«يَا رجلُ وزيدُ» كَمَا يجبُ الضمُّ لَوْ قلتَ: «يَا زيدُ» وَيَا رجلُ وزيدُ» كَمَا يجبُ الضمُّ لَوْ قلتَ: «يَا زيدُ أَبَا عبدِ اللهِ» وَ«يَا زيدُ وأبا عبدِ اللهِ» كَمَا يجبُ نصبُهُ لَوْ قلتَ: «يَا أَبَا عبدِ الله».

<sub>0</sub> وَإِنْ يَكُنْ مَصْحُوْبَ «أَلْ» مَا نُسِقًا فَفِيْهِ وَجْهَانِ، وَرَفْعٌ يُنْتَهَى أَيْ: إِنَّمَا يَجِبُ بناءُ المنسوقِ على الضَّمِّ إذَا كانَ مفردًا معرفَةً بغيرِ «أَلْ». فإنْ كانَ بِ«أَلْ»جازَ فيهِ وجهانِ:

الرفع، والنصب؛ والمختارُ حندَ الخليلِ وسيبويهِ، ومَنْ تَبِعَهُمَا - الرفعُ، وهوَ اختيارُ المصنفِ؛ ولِهَذَا قالَ: «ورفعٌ يُنتقَى» أيْ: يُختارُ؛ فتقولُ: «يَا زيدُ

### ૧٢٧ ચુષ્કુચુમુ

والغلامُ » بالرفع والنصبِ، ومنهُ: قولُهُ تعالى: ﴿ يَنجِبَالُ أَوِّ بِي مَعَهُ, وَٱلطَّيْرَ ﴾ [سبأ: ١٠] برفع «الطيرُ » ونصبه.

٥٨٨ - وَأَيَّهَا، مَصْحُوْبَ أَلْ بَعْدُ صِفَهْ يَلْزَمُ بِالرَّفْعِ لَدَى ذِي الْمَعْرِفَهُ مِهِ الْمَعْرِفَهُ وَوَعْدُ وَوَعْدُ فَأَيِّ بِسِوَى هَذَا يُرَدّ وَوَعْدُ فُ أَيٍّ بِسِوَى هَذَا يُرَدّ

يقالُ: «يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ، ويَا أَيُّهَذَا، ويَا أَيُّهَا الذِي فَعَلَ كذَا» فَ«أَيُّ» منادَى مفردٌ مبنيٌّ على الضمِّ، وَ«هَا» زائدةٌ، و «الرَّجُلُ» صفةٌ لأيِّ، ويجِبُ رفعُهُ عندَ الجمهورِ؛ لأنَّهُ هوَ المقصودُ بالنداءِ، وأجازَ المازنيُّ نصبَهُ قياسًا على جوازِ نصبِ «الظريفِ» في قولِكَ «يَا زيدُ الظريفُ»، بالرفع والنصبِ.

ولَا تُوصَفُ «أَيُّ» إلَّا باسمِ جنسٍ محلَّى بِأَلْ، كالرَّجُلِ، أَوْ بِاسمِ إشارَةٍ، نحو: «يَا أَيُّهَا الذِي فَعَلَ كذَا».

. ٥٥ \_ وَذُو إِشَارَةٍ كَا أَيِّ فِي السِّفَهُ إِنْ كَانَ تَرْكُهَا يُفِيْتُ الْمَعْرِفَهُ

يقالُ: «يَا هذَا الرَّجلُ» فيجبُ رفعُ «الرَّجُلِ» إنْ جُعِلَ «هذَا» وُصْلَةً لندائِهِ كَمَا يُعالَى وَمْ صفةِ «أَيِّ»، وإلَى هذَا أشارَ بقولِهِ: «إنْ كانَ تَرْكُهَا يُفيتُ المعرفَة» فإنْ لَمْ يُجبُ رفعُ صفةِ «أَيِّ»، وإلَى هذَا أشارَ بقولِهِ: «إنْ كانَ تَرْكُهَا يُفيتُ المعرفَة» فإنْ لَمْ يُجبُ رفعُ صفتِهِ، بَلْ يَجُوزُ الرفعُ يُجبُ رفعُ صفتِهِ، بَلْ يَجُوزُ الرفعُ والنصبُ.



### ०४० व्युक्क्य

٩٩٥ فِي نَحْوِ: «سَعْدُ سَعْدَ الَاوْسِ» يَنْتَصِبْ ثَانٍ، وَضُمَّ وَافْتَحْ أَوْلًا تُصِبْ يِقَالُ: «يَا سَعَدُ سَعَدَ الأَوس» وَ

٣١١ يَا تَسِيْمُ تَسِيْمُ عَسِدِيِّ....

٣١٢ يَا زَيدُ زَيدَ الْيَعْمَلَاتِ.....

فيجبُ نصبُ الثانِي، ويَجُوزُ في الأوَّلِ: الضمُّ والنصبُ.

فإنْ ضُمَّ الأولُ كانَ الثاني منصوبًا: علَى التوكيدِ، أَوْ علَى إضهارِ «أعني»، أَوْ علَى البَدَلِيَّةِ، أَوْ عطفِ البيانِ، أَوْ علَى النداءِ.

وإنْ نُصبَ الأوَّلُ فمذهبُ سيبويهِ أَنَّهُ مضافٌ إِلَى مَا بعدَ الاسمِ الثانِي، وأنَّ الثانِي مُقْحَمٌ بينَ المضافِ والمضافِ إليهِ، ومذهبُ المبردِ أَنَّهُ مضافٌ إِلَى محذوفِ مثلِ مَا أُضِيفَ إليهِ الثانِي، وأنَّ الأصلَ: «يَا تيمَ عديٍّ تيمَ عديٍّ» فحذفَ «عَدِيٍّ» الأوَّلِ لدلالةِ الثانِي عليهِ.

# الْمُنَادَى الْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ

٥٩٢ وَاجْعَلْ مُنَادًى صَحَّ إِنْ يُنضَفْ لِيَا كَعَبْدِ عَبْدِي عَبْدَ عَبْدًا عَبْدِيا

إذَا أُضِيفَ المُنادَى إلَى ياءِ المتكلمِ: فإمَّا أَنْ يكونَ صحيحًا، أَوْ معتلَّا. فإنْ كانَ معتلَّا فَحُكْمُهُ كَحُكْمِهِ غيرَ منادًى، وقدْ سبقَ حُكْمُهُ في المضافِ إلَى ياءِ المتكلمِ. وإنْ كانَ صحيحًا جازَ فيه خمسةُ أوجهٍ:

أحدُهَا: حذفُ الياءِ، والاستغناءُ بالكسرةِ، نحو: «يَا عبدِ»، وهذَا هوَ الأكثرُ. الثانِي: إثباتُ الياءِ ساكنةً، نحو: «يَا عبدِي» وهوَ دونَ الأوَّلِ في الكثرةِ.

### ૧٢૧ ચૃષ્ઠ ચૃ

الثالث: قَلْبُ الياءِ أَلفًا، وحَذْفُهَا، والاستغناءُ عنْهَا بالفتحةِ، نحو: «يَا عبدَ». الرابعُ: قَلْبُهَا أَلفًا، وإبقاؤُهَا، وقَلْبُ الكسرةِ فتحةً، نحو: «يَا عبدَا». الحامسُ: إثباتُ الياءِ مُحَرَّكةً بالفتح، نحو: «يَا عبدِيَ».

وَفَتْحٌ اوْ كَسْرٌ وَحَذْفُ الْيَا اسْتَمَرّ فِي «يَا ابْنَ أُمَّ يَا ابْنَ عَمَّ لَا مَفَر» إِذَا أُضِيفَ المُنادَى إِلَى مضافٍ إِلَى ياءِ المتكلِّمِ وجبَ إِثباتُ الياءِ، إِلَّا في «ابنَ أُمَّ» إِذَا أُضِيفَ المُنادَى إِلَى مضافٍ إِلَى ياءِ المتكلِّمِ وجبَ إِثباتُ الياءِ، إلَّا في «ابنَ أُمَّ» وَ«ابْنَ عمَّ» فَتُحْذَفُ الياءُ منْهُمَا لكثرةِ الاستعمالِ، وتُكْسَرُ الميمُ أَوْ تُفْتَحُ؛ فتقولُ: «يَا ابْنَ عمَّ لَا مفرَّ» بفتحِ الميمِ وكسرِها.

وَفِي النِّدَاءِ: «يَا أَبَتِ، أُمَّتِ» عَرض وَاكْسِرْ أَوِ افْتَحْ، وَمِنَ الْيَا التَّاعِوض يقالُ فِي النداءِ: «يَا أَبتَ، ويَا أُمَّتِ» بفتح التاءِ وكسرِهَا، ولَا يَجُوزُ إِثباتُ الياءِ: فَلَا يقولُ: «يَا أَبتِي، ويَا أُمَّتِي»؛ لأنَّ التاءَ عِوضٌ مِنَ الياءِ؛ فَلَا يُجْمَعُ بينَ العِوضِ والمُعَوَّضِ منْهُ.

# أَسْمَاءٌ لَازَمَتِ النَّدَاءَ

ههه وَ «فُلُ» بَعْضُ مَا يُحَصَّ بالنِّدَا ٩٥ فِي سَبِّ الْانْثَى وَزْنُ «يَا خَبَاثِ» ٩٥- وَشَاعَ فِي سَبِّ الذُّكُورِ فُعَلُ

«لُـؤُمَانُ، نَـؤُمَانُ» كَـذَا، وَاطَّرَدَا وَالْأَمْـرُ هَكَـذَا مِـنَ التُّلَاثِـيْ وَلَا تَقِسْ، وَجُرَّ فِي الشِّعْرِ «فُلُ»

# • १४० क्षुक्रक्ष्क्रक्ष्क्रक्ष्क्रक्ष्क्रक्ष्क्रक्ष्क्रक्ष्क्षक्ष्क्रक्ष्

مِنَ الأسماءِ مَا لَا يُسْتَعْمَلُ إلَّا فِي النداءِ، نحو: «يَا فُلُ» أَيْ: «يَا رَجُلُ» و«يَا لُؤْمَانُ» للكثيرِ النَّوْمِ، وهوَ مسموعٌ.

وأشارَ بقولِهِ: «واطَّرَدَا في سَبِّ الأَنْثَى» إِلَى أَنَّهُ ينقاسُ في النداءِ استعمالُ فَعَالِ مبنيًّا علَى الكسرِ في ذمِّ الأَنْثَى وسَبِّها، مِنْ كُلِّ فِعْلِ ثلاثيِّ، نحو: «يَا خَبَاثِ، ويَا فَسَاقِ، ويَا لَكَاعِ».

وكذلِكَ ينقاسُ استعمالُ فَعَالِ، مبنيًّا على الكسرِ، مِنْ كُلِّ فعلٍ ثلاثيٍّ، للدلالَةِ على الأمْرِ، نحو: «نَزَالِ، وضَرَابِ، وقَتَالِ»، أي: «انزِلْ، واضرِبْ، واقتُلْ».

وكَثْرَ استعمالُ «فُعَلُ» في النداءِ خاصَّةً مقصودًا بِهِ سَبُّ الذكورِ، نحو: «يَا فُسَقُ، ويَا خُدَرُ، ويَا لُكَعُ» ولَا يَنْقَاسُ ذلِكَ.

وأشارَ بقولِهِ: «وجُرَّ في الشِّعْرِ فُلُ» إلى أنَّ بعضَ الأسهاءِ المخصوصةِ بالنداءِ قَدْ تُستَعْمَلُ في الشعرِ في غيرِ النداءِ، كقولِهِ:

٣١٣- [تَضِلُّ مِنْهُ إِبِلِي بِالْهَوْجَلِ] فِي لَجَّةٍ أَمْسِكْ فُلَانًا عَنِ فُلِ



# الإستِغَاثَةُ

٥٩٨- إِذَا اسْتُغِيْثَ اسْمٌ مُنادًى خُفِضًا بِاللَّامِ مَفْتُوحًا كَيَا لَلْمُرْتَضَى

يقال: «يَا لَزَيْدٍ لِعمرٍو» فَيُجَرُّ المستغَاثُ بلامٍ مفتوحةٍ، ويُجَرُّ المستغَاثُ لَهُ بلامٍ مكسورةٍ، وأَجَرُّ المستغَاثِ؛ لأنَّ المنادَى واقعٌ موقعَ المضمرِ، واللَّامُ تُفْتَحُ معَ المضمرِ، نحو: «لَكَ، ولَهُ».

٩٩٥ وَافْتَحْ مَعَ الْمَعْطُوْفِ إِنْ كَرَّرْتَ «يَا»

وَفِي سِوَى ذَلِكَ بِالكَسْرِ انْتِسَا

إِذَا عُطِفَ على المستغاثِ مستغاثٌ آخَرُ: فإمَّا أَنْ تَتَكَرَّرَ مَعَهُ «يَا» أَوْ لَا. فإنْ تَكَرَّرَ ثَلَ المُنْ مَكَرَّرَ مَعَهُ «يَا» أَوْ لَا. فإنْ تَكَرَّرَتْ لَزِمَ الفتحُ، نحو: «يَا لَزَيْدٍ وَيَا لَعَمْرِو لِبَكْرِ».

وإِنْ لَمْ تَتَكَرَّرْ لَزِمَ الكسرُ، نحو: «يَا لَزَيْدٍ ولِعَمْرٍ ولِبَكْرٍ » كَمَا يَلْزَمُ كسرُ اللَّامِ مَعَ المستغاثِ لَهُ، وإِلَى هذَا أشارَ بقولِهِ: «وفي سِوَى ذلِكَ بالكسرِ اثْتِيَا» أيْ: وفي سِوَى المستغاثِ لَهُ، وإلى هذَا أشارَ بقولِهِ: «وفي سِوَى ذلِكَ بالكسرِ اثْتِيَا» أيْ: وفي سِوَى المستغَاثِ والمعطوفِ عليهِ الذِي تكرَّرَتْ معَهُ «يَا» اكسِرِ اللَّامَ وجوبًا، فَتُكْسَرُ مَعَ المستغَاثِ لَهُ. المعطوفِ الذِي لَمْ تَتكرَّرْ معَهُ «يَا» ومعَ المستغَاثِ لَهُ.

### 222

... وَلَامُ مَا اسْتُغِيْثَ عَاقَبَتْ أَلِفْ وَمِثْلُهُ اسْمٌ ذُو تَعَجُّبٍ أُلِفْ

تُحْذَفُ لامُ المستغَاثِ، ويُؤْتَى بألفٍ في آخِرِهِ عِوضًا عنْهَا، نحو: «يَا زيدًا لِعمرِه» ومثلُ المستغاثِ المتعجبُ منْهُ، نحو: «يَا لَلدَّاهيةِ» وَ «يا لَلْعجبِ» فَيُجَرُّ بلامٍ مفتوحةٍ كَمَا يُجُرُّ المستغاث، وتُعَاقِبُ اللَّامَ في الاسمِ المتعجَّبِ منْهُ ألفٌ؛ فتقولُ: «يَا عَجَبَا لِزيدٍ».

## النَّدْبَةُ

٦٠١ مَا لِلْمُنَادَى اجْعَلْ لِمَنْدُوْبٍ، ومَا نُكِّرَ لَمْ يُنْدَبْ، وَلَا مَا أُبْهِمَا رَبِي مَا لِلْمُنَادَى اجْعَلْ لِمَنْدُوْبٍ، ومَا نُكِّرَ لَمْ يُنْدَبُ الْمَوْصُولُ بِالَّذِي اشْتَهَرْ كَا الْمَوْرُمُ وَمَا يَلِي: «وَا مَنْ حَفَرْ» كَا بِعْرَ زَمْزَمٍ» يَلِي: «وَا مَنْ حَفَرْ»

المندوبُ هوَ:المتفجَّعُ عليهِ، نحو: «وَا زَيْدَاهُ»، والمتوجَّعُ منْهُ، نحو: «وَا ظَهْرَاهُ». ولا يُنْدَبُ إلّا المعرفةُ، فَلَا تُنْدَبُ النكرةُ؛ فَلَا يقالُ: «وَا رَجُلَاهُ»، ولا المبهمُ: كاسم الإشارةِ، نحو: «وَا هَذَاهُ» ولا الموصولُ، إلّا إنْ كانَ خاليًا مِنْ «أَلْ» واشتُهِرَ بالصّلةِ، كقولِهمْ: «وَا مَنْ حَفَرَ بِئْرَ زَمْزَمَاهُ».

٦٠٠ وَمُنْتَهَى الْمَنْدُوْبِ صِلْهُ بِالْأَلِفُ مَتْلُوَّهَا إِنْ كَانَ مِثْلَهَا حُذِفْ مِنْ صَلْةً أَوْ غَيْرِهَا، نِلْتَ الْأَمَلُ مِنْ صِلَةٍ أَوْ غَيْرِهَا، نِلْتَ الْأَمَلُ مِنْ صِلَةٍ أَوْ غَيْرِهَا، نِلْتَ الْأَمَلُ

يَلْحَقُ آخرَ المنادَى المندوبِ ألفٌ، نحو: «وَا زَيدَا لَا تَبْعَدْ» ويُخذَفُ مَا قبلَهَا إِنْ كَانَ أَلفًا، كقولِكَ: «وَا مُوسَاهُ» فَحَذَفَ ألفَ «مُوسَى» وأَتَى بالألفِ للدلالَةِ علَى كانَ أَلفًا، كقولِكَ: «وَا مُوسَاهُ» فَحَذَفَ ألفَ «مُوسَى» وأَتَى بالألفِ للدلالَةِ علَى النُّدْبَةِ، أَوْ كَانَ تنوينًا في آخِرِ صلةٍ أَوْ غيرِهَا، نحو: «وَا مَنْ حَفَرَ بِئُرَ زَمْزَمَاهُ» ونحو: «يَا غُلامَ زيدَاهُ».

٥٠٠ وَالشَّكْلَ حَتْمًا أَوْلِهِ مُجَانِسًا إِنْ يَكُنِ الْفَتْحُ بِوَهُمِ لَابِسَا

إذَا كَانَ آخِرُ مَا تَلْحَقُهُ أَلْفُ النَّدْبَةِ فَتَحَةً لَجِقَتْهُ أَلْفُ النَّدْبَةِ مِنْ غيرِ تغييرٍ لَهَا، فَتَقُولُ: "وَاغُلَامَ أَحْدَاهُ" وإنْ كَانَ غيرَ ذلِكَ وجبَ فَتْحُهُ، إلَّا إنْ أُوقَعَ في لبسٍ. فتقولُ: "وَاغُلَامَ زيدَاهُ" وفي "زيْدٍ": فمثالُ مَا لَا يُوقِعُ في لَبْسٍ: قولُكَ في "غلامِ زيدٍ": "واغُلامَ زيدَاهُ" وفي "زيْدٍ": "وَاغُلامَ زيدَاهُ".

ومثالُ مَا يُوقِعُ فَتْحُهُ فِي لَبْسٍ: "وَاغُلَامَهُوهُ، وَاغُلاَمَكِيهِ» وأصلُهُ: "وَاغُلاَمَكِ» بكسرِ الكافِ "وَاغُلاَمَهُ" بِضَمِّ الهاءِ، فيجبُ قَلْبُ ألفِ النُّدْبَةِ: بعدَ الكسرةِ ياءً، وبعدَ الضمةِ واوًا؛ لأنَّكَ لَوْ لَمْ تَفْعَلْ ذلِكَ وحَذَفْتَ الضمة والكسرة وفَتَحْتَ وبعدَ الفي النُّدْبَةِ، فقلْتَ: "وَاغُلاَمَكَاهُ، وَاغُلاَمَهَاهُ" لالْتَبَسَ المَنْدُوبُ المضافُ إلى ضميرِ المخاطبِ، وَالْتَبَسَ المندوبُ المضافُ إلى ضميرِ المخاطبِ، وَالْتَبَسَ المندوبُ المضافُ إلى ضميرِ المخاطبِ، وَالْتَبَسَ المندوبِ المضافِ إلى ضميرِ المخاطبِ، وَالْتَبَسَ المندوبُ المضافُ إلى ضميرِ المخاطبِ، وَالْتَبَسَ المندوبِ المضافِ إلى ضميرِ المخاطبِ، وَالْتَبَسَ المندوبِ المضافِ إلى ضميرِ المخاطبِ،

# ૧٣٣ ચૃષ્ઠ ચૃ

وإلى هذَا أشارَ بقولِهِ: «والشَّكْلَ حَتْمًا... إلى آخِرِهِ» أَيْ: إذَا شُكِلَ آخِرُ المندوبِ بفتح، أو ضَمَّ، أوْ كسرٍ فأوْلِهِ مجانسًا لَهُ مِنْ واوٍ أوْ ياءٍ إنْ كانَ الفتحُ مُوْقِعًا في لَبْسٍ، نحو: «وَاغُلَامَهُوهُ، وَاغُلَامَكِيهِ» وإنْ لَمْ يَكُنِ الفتحُ مُوْقِعًا في لَبْسٍ فافتحْ آخِرَهُ، وأَوْلِهِ ألفَ النَّذُبَةِ، نحو: «وَازَيْدَاهُ وَوَاغُلَامَ زَيْدَاهُ».

٦٠٠- وَوَاقِهَا زِدْ هَاءَ سَكْتٍ، إِنْ تُرِدْ وَإِنْ تَشَأْ فَالْمَدُّ، وَالْهَا لَا تَزِدْ

أَيْ: إِذَا وُقِفَ على المندوبِ لَحِقَهُ بعدَ الألفِ هاءُ السَّكْتِ، نحو: "وَازَيْدَاهُ"، أَوْ وُقِفَ على المندوبِ لَحِقَهُ بعدَ الألفِ هاءُ السَّكْتِ، نحو: "وَازَيْدَا" ولَا تُثْبِتِ الهاءَ في الوصلِ إلَّا ضرورةً، كقولِهِ:

٣١٤- أَلَا يَاعَمْ رُوعَمْ رَاهُ وَعَمْ رُوبِ الزُّبَيْ رَاهُ

٦٠٠ وَقَائِ لَ الْيَا ذَا سُكُونٍ أَبْدَى

أَيْ: إِذَا نُدِبَ المضافُ إِلَى ياءِ المتكلِّمِ على لغةِ مَنْ سَكَّنَ الياءَ قيلَ فيهِ: «واعبدِيَا» بفتحِ الياءِ، وإلحاقِ ألفِ النُّدْبَةِ، أوْ «يَاعبدَا» بحذفِ الياءِ، وإلحاقِ ألفِ النُّدْبَةِ.

وإذَا نُدِبَ على لغةِ مَنْ يَخْذِفُ [الياء] أَوْ يَسْتَغْنِي بالكسرَةِ، أَوْ يَقْلِبُ الياءَ أَلفًا، والكسرة فتحة، ويَحْذِفُ الألف، ويَستغنِي بالفتحةِ، أَوْ يَقْلِبُهَا أَلفًا ويُبْقِيهَا قيلَ: «وَاعَبْدَا» ليسَ إلَّا.

وإذًا نُدِبَ على لغةِ مَنْ يَفْتَحُ الياءَ يقالُ: «وَاعَبْدِيَا» ليسَ إِلَّا.

فَالْحَاصِلُ: أَنَّهُ إِنَّمَا يَجُوزُ الوجهانِ -أَعنِي: «وَا عَبْدِيَا» «وَا عَبْدَا» - علَى لغةِ مَنْ

سَكَّنَ الياءَ فقط، كَمَا ذَكَرَ المصنفُ.

# التَّرخِيمُ

كَيَا سُعَا، فِيْمَنْ دَعَا سُعَادَا

٦٠٨ تَرْخِيْمًا احْدِفْ آخِرَ الْمُنَادَى

الترخيمُ في اللغةِ: ترقيقُ الصوتِ، ومنهُ: قولُهُ:

٣١٥- لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْحَرِيْرِ وَمَنْطِقٌ رَخِيْمُ الْحَوَاشِي: لَا هُرَاءٌ، وَلَا نَزْرُ اللهُ وَلَا نَزْرُ أَيْ وَلَا نَزْرُ اللهُ الْحَوَاشِي. أَيْ: رقيقُ الحواشِي.

وفي الاصطلاح: حَذْفُ أواخِرِ الكَلِمِ في النداءِ، نحو: «يَا سُعَا» والأَصْلُ: «يَا سُعَا» والأَصْلُ: «يَا سُعَادُ».

لَا يَخلُو المنادَى مِنْ أَنْ يكونَ مؤنثًا بالهاءِ، أَوْ لَا.

فإنْ كانَ مؤنثًا بالهاءِ جازَ ترخيمُهُ مطلقًا، أَيْ: سَوَاءٌ كَانَ علمًا، كَ«فاطمةَ» أَوْ غيرَ علمٍ، كَ«جاريةَ» زائدًا على ثلاثةِ أحرفٍ كَمَا مَثْلَ، أَوْ [غيرَ زائد] على ثلاثةِ أحرفٍ، كَمَا مَثْلُ، أَوْ [غيرَ زائد] على ثلاثةِ أحرفٍ، كَا مَثْلُ، أَوْ وَيَا شَا» ومنْهُ: قولُهُمْ: «يَا شَا أحرفٍ، كَ«شَاقٍ» فتقولُ: «يَا فاطمُ، ويَا جَارِيَ، ويَا شَا» ومنْهُ: قولُهُمْ: «يَا شَا أَدْجُنِي»، [أَيْ: أقيمِي] بحذفِ تاءِ التأنيثِ للتَّرْخيمِ، ولَا يُحْذَفُ منْهُ بعدَ ذلِكَ التَّرْخيمِ، ولَا يُحْذَفُ منْهُ بعدَ ذلِكَ

شيءٌ آخَرُ، وإلَى هذَا أشارَ بقولِهِ: ﴿ وَجَوِّزَنْهُ ﴾ إِلَى قولِهِ: ﴿ بَعْدُ ».

وأشارَ بقولِهِ: «وَاحْظُلا... إلخ» إلى القسمِ الثانِي، وهوَ: مَا ليسَ مؤنثًا بالهاءِ، فَذَكَرَ أَنَّهُ لَا يُرَخَّمُ إِلَّا [بثلاثَةِ] بشروطٍ:

الأولُ: أَنْ يكونَ رُبَاعِيًّا فأكثرَ.

الثاني: أنْ يكونَ علمًا.

الثالثُ: أَنْ لَا يكونَ مُركَّبًا: تركيبَ إضافةٍ، ولا إسنادٍ.

وذلِكَ كَـ «عثمانَ، وجعفرٍ »؛ فتقولُ: «يَا عُثْمَ، ويَا جَعْفَ».

وَخرجَ مَا كَانَ عَلَى ثَلاثَةِ أَحرفٍ، كَ «زيدٍ، وعمرٍو» ومَا كَانَ [علَى أربعَةِ أحرفٍ] غيرَ عَلَمٍ، كَ «قائمٍ، وقاعدٍ» ومَا رُكِّبَ تركيبَ إضافةٍ كَ «عبدِ شمسٍ» ومَا رُكِّبَ تركيبَ إضافةٍ كَ «عبدِ شمسٍ» ومَا رُكِّبَ تركيبَ إسنادٍ، نحو: «شابَ قَرْنَاهَا»؛ فَلَا يُرَخَّمُ شيءٌ مِنْ هذِهِ.

وأمَّا مَا رُكِّبَ تركيبَ مزجٍ فَيُرَخَّمُ بحذفِ عَجُزِهِ، وهوَ مفهومٌ مِنْ كلامِ المَّاهُ الْمَاءُ المَّاهُ المُعْدِيُ كَرِبٍ» (يَا مَعْدِي».

٦١٢ و مَسعَ الَاخِرِ احْدِفِ الَّدِي تَسلَا إِنْ زِيْدَ لَيْسنَا سَاكِنَا مُكَمِّلًا عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللللْمُولِمُ اللَّهُ الللْمُعُلِمُ الللْمُولِمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُولِمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللِمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُلِمُ اللللْمُ اللللْمُ اللّهُ الللْمُ اللللْ

أَيْ: يَجِبُ أَنْ يُحْذَفَ مَعَ الآخِرِ مَا قَبلَهُ إِنْ كَانَ زَائدًا لَيِّنًا، أَيْ: حرفَ لينِ، ساكنًا، رابعًا فصاعدًا، وذلِكَ نحو: «عثمانَ، ومنصورٍ، ومسكينٍ»؛ فتقول: «يا عُثْمُ، ويَا مَنْصُ، ويَا مِسْكُ»؛ فإنْ كَانَ غيرَ زائدٍ، كمختارٍ، أَوْ غيرَ لِينٍ، كَقِمَطْرٍ، أَوْ

# ٢٣١ و و العشرون و العشرون و المنانية و العشرون و المنانية و العشرون المرحدة الثانية و العشرون

غيرَ ساكنٍ، كَقَنَوَّرٍ، أَوْ غيرَ رابعٍ كَمَجِيدٍ لَمْ يَجُزْ حَذَفُهُ؛ فتقولُ: يَا مُحْتَا، [ويَا قِمَطْ] ويَا قَنَوَّ، ويَا مَجِيْ.

وأمَّا فرعونُ ونحوُهُ -وهوَ مَا كَانَ قبلَ واوِهِ فتحةٌ، أَوْ قبلَ يائِهِ فتحةٌ، كغُرْنَيْقٍففيهِ خلافٌ؛ فمذهبُ الفراءِ والجَرْمِي أَنَّهُمَا يُعَامَلَانِ معاملةَ مسكينٍ ومنصورٍ؛
فتقولُ -عندَهُمَا- يَا فِرْعَ، ويا غُرْنَ، ومذهبُ غيرِهِمَا مِنَ النحويينَ عدمُ جوازِ
ذلِكَ فتقولُ -عندَهُمْ- يَا فِرْعَوْ، وَيَا غُرْنَىْ.

٦١٤ وَالْعَجُزَ احْذِفْ مِنْ مُرَكَّبٍ، وَقَلَّ تَرْخِيْمُ جُمْلَةٍ، وَذَا عَمْرٌ و نَـ قَلْ

مره وَإِنْ نَوَيْتَ -بَعْدَ حَذْفٍ - مَا حُذِفْ مره وَاجْعَلْهُ -إِنْ لَمْ تَنْوِ مَحْذُوْفًا - كَمَا مره فَقُلْ عَلَى الْأَوَّلِ فِي ثَمُودَ: «يَا

فَالْبَاقِيَ اسْتَعْمِلْ بِمَا فِيْهِ أُلِفْ لَوْ كَانَ بِالْآخِرِ وَضْعًا تُمِّمَا ثَمُوْ»، وَ«يَا ثَمِي» عَلَى الثَّانِي بِيَا

### ૧٣٧ સૃષ્ઠ સૃષ્

يَجُوزُ في المُرَخَّم لغتانِ:

إحدَاهُمَا: أنْ يُنْوَى المحذوفُ منهُ.

والثانيةُ: أَنْ لَا يُنْوَى، ويُعَبَّرُ عَنِ الأُولَى بلغةِ مَنْ يَنتظِرُ الحرف، وعَنِ الثانيةِ بلغَةِ مَنْ لَا يَنتظِرُ الحرف.

فَإِذَا رَخَّمْتَ عَلَى لَغَةِ مَنْ يَنتظِرُ تركتَ الباقيَ بعدَ الحذفِ عَلَى مَا كَانَ عَلَيهِ: مِنْ حَركةٍ، أَوْ سَكُونٍ؛ فتقولُ في «جعفرٍ»: «يَا جَعْفَ» وفي «حارثٍ»: يَا «حَارِ» وفي «قِمَطْر»: «يَا قِمَطْ».

وإذا رَخَمْتَ على لغةِ مَنْ لَا يَنتظِرُ عاملتَ الآخِرَ بِهَا يُعامَلُ بِهِ لَوْ كَانَ هُوَ آخِرَ الكَلْمَةِ وضعًا؛ فَتَبْنِيهِ على الضَّمِّ، وتُعَامِلُهُ معامَلَةَ الاسمِ التَّامِّ: فتقولُ: «يَا جَعْفُ، ويَا خَعْفُ، ويَا قِمَطُ» بِضَمِّ الفاءِ والرَّاءِ والطَّاءِ.

وتقولُ في «ثَمُودَ» على لغةِ مَنْ يَنْتَظِرُ الحرفَ: «يَا ثَمُو» بِوَاوِ ساكنةٍ، وعلى لغةِ مَنْ لَا يَنْتَظِرُ تقولُ: «يَا ثَمُو» بِوَاوِ ساكنةٍ، وعلى لغةِ مَنْ لَا يَنْتَظِرُ تقولُ: «يَا ثَمِيْ» فَتَقْلِبُ الواوَ ياءً، والضمَّة كسرةً؛ لأَنَّكَ تُعامِلُهُ معاملة الاسمِ التَّامِّ، وَلَا يُوجَدُ اسمٌ معربٌ آخِرُهُ واوٌ قبلَهَا ضمةٌ إلَّا ويجبُ قَلْبُ الواوِ ياءً، والضَّمَّةِ كسرةً.



إِذَا رُخِّمَ مَا فيهِ تَاءُ التأنيثِ -للفَرْقِ بِينَ المذكرِ والمؤنثِ، كَمُسْلِمَةٍ - وجبَ تَرْخِيْمُهُ عَلَى لغةِ مَنْ ينتظرُ الحرف؛ فتقولُ: «يَا مُسْلِمَ» بفتحِ الميمِ، ولَا يَجوزُ تَرخيمُهُ عَلَى لغةِ مَنْ ينتظرُ الحرف؛ فقولُ: «يَا مُسْلِمَ» -بضمِّ الميمِ - لِئَلَّا يَلتَبِسُ عَلَى لغةِ مَنْ لَا ينتظرُ [الحرف]، فلَا تقولُ: «يَا مُسْلِمُ» -بضمِّ الميمِ - لِئَلَّا يَلتَبِسُ

### ٨٣٨ ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ

بنداءِ المذكرِ.

وأمَّا مَا كَانَتْ فَيهِ التَّاءُ لَا لَلْفَرْقِ، فَيُرَخَّمُ عَلَى اللغتينِ، فتقولُ في: «مَسْلَمَةَ» عَلَمًا: «يَا مَسْلَمَهُ»، بفتح الميم وضمِّهَا.

٦١٩ وَلِاضْطِ رَارٍ رَخَ مُوا دُوْنَ نِ مَا لِل نِّدَا يَ صُلُحُ أَحْمَ لَا

قدْ سبقَ أَنَّ الترخيمَ حَذْفُ أواخرِ الكلمِ في النداءِ، وقدْ يُحْذَفُ للضرورةِ آخِرَ الكلمةِ في غيرِ النداءِ، بشرطِ كونها صالحةً للنداءِ، كَ«أَحمدَ» ومنْهُ: قولُهُ: الكلمةِ في غيرِ النداءِ، بشرطِ كونها صالحةً للنداءِ، كَ«أَحمدَ» ومنْهُ: قولُهُ: ٣١٦- لَنِعْمَ الْفَتَى تَعْشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ طَرِيْفُ بْنُ مَالٍ لَيْلَةَ الْجُوْعِ وَالْخَصَرْ أَيْ: طريفُ بنُ مالِكِ.

## الإختِصَاصُ

. ٦٢٠ الإخْتِ صَاصُ: كَنِ لَا وُوْنَ يَ اللَّهُ اللَّهُ الْفَتَى » بِإِثْرِ «ارْجُوْنِيَا» عَرِ الْخُرْبَ أَسْخَى مَنْ بَذَلْ» كَمِثْلِ: «نَحْنُ الْعُرْبَ أَسْخَى مَنْ بَذَلْ» حَمِثْلِ: «نَحْنُ الْعُرْبَ أَسْخَى مَنْ بَذَلْ»

الاختصاص يُشْبِهُ النداءَ لفظًا، ويُخَالِفُهُ مِنْ ثلاثةِ أوجهٍ:

أحدُهَا: أنَّهُ لَا يُستعمَلُ معَهُ حرفُ نداءٍ.

والثانِي: أنَّهُ لَا بُدَّ أَنْ يَسبِقَهُ شيءٌ.

والثالثُ: أَنْ تُصَاحِبَهُ الألفُ واللَّامُ.

وذلِكَ كقولِكَ: «أَنَا أَفْعَلُ كَذَا أَيُّهَا الرَّجُلُ ونحنُ العُرْبَ أَسْخَى الناسِ» وقولُهُ

عَلَيْ: «نَحْنُ مَعَاشِرَ الْأَنْبِيَاءِ لَا نُوْرَثُ مَا تَرَكْنَاهُ صَدَقَةٌ»(١).

وهوَ منصوبٌ بفعلِ مضمرٍ، والتقديرُ: «أخصُّ العُرْبَ، وأخصُّ معاشرَ الأنبياءِ».



<sup>(</sup>١) أخرجة البخاريُّ (٣٠٩٤) ومسلمٌ (١٧٥٧) مِنْ رواية مالكِ بنِ أُوسِ عنْ عمرَ بنِ الخطابِ ﴿ وَاللَّهُ .

# خلاصة الوحدة الثانية والعشرين

- ١ إذَا اضْطُرَّ الشاعرُ إِلَى تنوينِ المنادَى المبنيِّ جازَ لَهُ رفعُهُ ونصبُهُ.
  - ٢ لَا يُجْمَعُ بينَ حرفِ النداءِ وَ «أَلْ» إلَّا في موضعينِ.
- ٣- المستغاثُ يُجَرُّ بلَامِ جَرِّ مفتوحةٍ، واللَّامُ تُكْسَرُ معَ المستغاثِ لَهُ، ومعَ المعطوفِ على المستغاثِ إِذَا لَمْ تتكرَّرْ معَهُ «يَا»، وتُحذفُ لامُ المستغاثِ ويُؤْتَى بألفٍ بدلَهَا.
  - ٤ يُلْحَقُ بآخِرِ المندوبِ أَلِفٌ، ومَا يُحْذَفُ لأجل هذِهِ الألفِ.
    - ٥ يُضْبَطُ مَا قبلَ ألفِ النُّدْبَةِ بالفتح إلَّا إنَّ أَوْهَمَ.
  - ٦ تَجوزُ زيادَةُ هاءٍ بعدَ ألفِ النُّدْبَةِ عندَ الوقفِ، وزيدتِ الهاءُ في الوصلِ شذوذًا.
    - ٧- لَا يَجِوزُ حذفُ حرفِ النداءِ معَ المندوبِ.
    - ٨- لَا يَجُوزُ حذفُ حرفِ النداءِ معَ الضميرِ ولَا معَ المستغاثِ.
    - ٩ إذا كانَ المنادَى مبنيًّا قبلَ النداءِ قُدِّرَ بعدَ النداءِ بناؤُهُ علَى الضمِّ.
  - · ١ لَا يَجُوزُ الجمعُ بينَ حرفِ النداءِ وأَلْ إِلَّا في لفظِ الجلالةِ، «الله» وفي ضروراتِ الشعرِ.
  - ١١ يَجُوزُ فِي المنادَى المضافِ إِلَى ياءِ المتكلمِ -إِذَا كَانَ صحيحًا غيرَ معتلِّ خمسةُ أوجهٍ.
    - ١٢ إذا عُطِفَ على المستغاثِ وتكررتْ معَهُ «يَا» لزمَ الفتحُ.
    - ١٣ -- تُحذفُ لامُ المستغاثِ ويُؤتَى بألفٍ في آخرِهِ عوضًا عنْهَا.
      - ١٤ -- لَا يُندبُ إِلَّا المعرفةُ فَلَا تُنْدَبُ النكرةُ.
      - ٥١ إذًا وُقِفَ علَى المندوب لحقَّهُ بعدَ الألفِ هاءُ السكتِ.
        - ١٦ الترخيمُ -لغةً -: ترقيقُ الصوتِ.

١٧ - الترخيمُ -اصطلاحًا- حذفُ أواخرِ الكلمِ في النداءِ.

١٨ - يُحْذَفُ مَعَ الآخِرِ للترخيمِ مَا اتَّصَلَ بالآخِرِ بشروطٍ.

١٩ - يجوزُ في الاسم المرخَّم لغتانِ، وقدْ تتعيَّنُ واحدةٌ.

٠ ٢ - يُرَخَّمُ غيرُ المنادَى للضرورةِ.

٢١ - يَجُوزُ ترخيمُ المنادَى المؤنثِ بالهاءِ مطلقًا.

٢٢ - الاختصاصُ يُشبِهُ النداءَ لفظًا ويُخالفُهُ مِنْ ثلاثةِ أوجهٍ.



# أسئلة الوحدة الثانية والعشرين

# أُوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ:

وَأَيْ، وَآ» كَـذَا «أَيَـا» ثُـمَّ «هَيَـا» ۱ - وَلِلمُنَادَى النَّاءِ أُو كَالنَّاءِ «يَا، أَوْ «يَا» وغيرُ «وَا» لَدَى اللَّبْسِ اجْتُـنِبْ وَالْهَمْزُ لِلدَّانِي، وَ«وَا» لِمَنْ نُدِبْ عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِهِ قَدْ عُهِدَا وَابْنِ الْمُعَرَّفَ الْمُنَادَى الْمُفْرَدَا ٢ - وَالْمُفْرَدَ الْمَنْكُورَ، وَالْمُضَافَا وَشِبْهَهُ -انْصِبْ عَادِمًا خِلَافًا أَوْ يَلِ الْإِبْنَ عَلَمٌ - قَدْ حُتِمَا وَالضَّمُّ -إِنْ لَمْ يَلِ الْإِبْنُ عَلَمَا، بِاللَّام مَفْتُوْحًا كَيَا لَلْمُرْتَضَى ٣- إذَا اسْتُغِيْثَ اسْمٌ مُنَادًى خُفِضَا ٤ - مَا لِلْمُنَادَى اجْعَلْ لِـمَنْدُوْب، ومَا نُكِّرَ لَهُ يُنْدَب، وَلَا مَا أُبْهِمَا كَ «بِئْرِ زَمْزَم» يَلِي: «وَا مَنْ حَفَرْ» وَيُنْدَبُ الْمَوْصُولُ بِالَّذِي اشْتَهَرْ كَيَسا شُسعًا، فِسِيْمَنْ دَعَسا سُسعَادَا ٥- تَرْخِيْمًا احْلِفْ آخِرَ الْمُنَادَى أُنِّتَ بِالْهَا، وَالَّذِي قَدْ رُخِّمَا وَجَوِّزَنْهُ مُطْلَقًا فِي كُلِّ مَا كَ «أَيُّهَا الْفَتَى» بِإِثْرِ «ارْجُوْنِيَا» ٦- الإختِ صَاصُ: كَنِ دَاءٍ دُوْنَ يَ ا كَمِثْل: «نَحْنُ الْعُرْبَ أَسْخَى مَنْ بَذَلْ» وَقَدْ يُرَى ذَا دُوْنَ «أَيِّ» تِلْوَ «أَلْ»

ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي:
١ - ذَا، ارْعِوَاءً، فَلَيْسَ بَعْدَ اشْتِعَالِ الرَّأُ

٢- أَيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلِّغَنْ

سِ شَيْبًا إِلَى السَّبَا مِنْ سَبِيْلِ نَدُامَاي مِنْ نَجْرَانَ أَنْ لَا تَلَاقِيَا

### ૧૧૫ સુષ્ઠ સુ

٣- سَلَامُ الله يَا مَطَرٌ عَلَيْهَا

٤ - ضَرَبَتْ صَدْرَهَا إِلَيَّ وَقَالَتْ:

٥ - فَيَا الْغُلَامَانِ اللَّذَانِ فَرَّا

٦- أَلَا يَــاعَمْــرُو عَمْـرَاهُ

٧- لَنِعْمَ الْفَتَى تَعْشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ

تَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ:

١ - مَثِّلُ لما يأتي في جملة مفيدة:

أ- منادى مبنى على الألف.

ج- منادي مبني على ضم مقدر.

٢- أعربِ البيتَ الآتي:

لي فِي مَدِينْجِكَ يَا رَسُوْلُ عَرَائِسٌ

٣- بَيِّنِ نوعَ المنادي فيما يأتي وأعربه:

أ- ﴿ يَكَأَيَّنُهُا ٱلنَّفْسُ ٱلْمُطْمَيِنَّةُ ﴿ آرْجِعِيٓ إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّضِيَّةً ﴾ [الفجر: ٢٧-٢٨].

ب-﴿ قُلْ يَعِبَادِى ٱلَّذِينَ أَسْرَفُواْ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا نَقْنَطُواْ مِن رَّحْمَةِ ٱللَّهِ ﴾ [الزمر: ٥٣].

ج- يَا فِلَسْطِيْنُ! وَكَيْفَ الْمُلْتَقَى؟ د- يَا رَاكِبًا مَتْنَ الْمُحِيْطِ مُسَافِرًا هَـكًا سَـأَلْتَ الْبَحْـرَ عَمَّـا جَنَّـهُ بِالله يَا مَالَّاحُ كَيْفَ عَرَفْتَهُ؟ اقْسرَأْ وَرَاءَ سُسطُوْرِهِ يَسا قَارِئُسا

وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطَرُ السَّلَامُ يَا عَدِيًّا لَقَدْ وَقَتْكَ الْأُوَاقِي إِيَّاكُمَ اللَّهُ تُعْقِبَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَعَمْ رُو بِ نُ الزُّبَيْ رَاهُ طَرِيْفُ بْنُ مَالٍ لَيْلَةَ الْبُحُوْعِ وَالْخَصَرْ

ب- منادی مفرد منصوب.

تُلِيِّمْنَ فِيْك، وَشَاقَهُنَّ جَلَاءُ

هَلْ أَرَى بَعْدَ النَّوَى أَقْدَسَ تُرْب مَا بَيْنَ حُلْكَةِ لَيْلِهِ وَنَهَارِهِ فِي جَوْفِهِ وَحَهِ وَأَمُ مِنْ أَسْرَارِهِ مَاذَا رَوَى وَرَوَيْتَ مِنْ أَخْبَارِهِ؟ فَيَحَارُ لُبُّكَ فِي دُجَى أَفْكَارِهِ

ه- يَا غَارِقًا فِي هَمِّهِ مَاذَا تُفِيدُ مِنَ الْأَلَمُ؟!

٤ - استخرج المنادى وبَيِّنْ حكمه مع ذكر السبب في الجمل الآتية:

أ- أيا عجولًا تريث. ب- يا مجدًّا في دراستك أبشر.

ج-يارب أجب دعائي. د-يا محمدان اجتهدا.

ه- هيا طالبًا مجتهدًا أجب.
 و- أي أخى عليك بتقوى الله.

ز- أمؤديًا واجبك استرح. ح- يا نجوى لا تتبرجي.

ط-أيا قائد الجيش تقدم. ي- يا غافلًا تنبه.

٥ - ضع أداة نداء ومنادى مناسبًا، واضبطه بالشكل في كل جملة من الجمل الآتية:

أ-.....أبشر بالفلاح. ب-....لقد سررت منكم.

ج-....أنتن مهذبات. د-....ألا تخشى الله.

ه-..... لا تهملا واجبكها. و-..... اجتهدي في دروسك.

٦- خاطب بالعبارة الآتية غير المفرد، وبين علامة إعراب المنادى في كل حالة:
 (يا طالب العلم لا تهمل واجبك).

٧- اجعل كل لفظ مما يأتي منادى وخاطبه بها يناسبه:

(ذو المجد-عاكف-أسامة-طالب مجتهد-عزيز النفس-متفقون-أمهات المستقبل).

### ૧૧૦ સુંભ્રુષ્ટ્ર સુંભ્રુષ્ટ સુંભ્રુષ્ટ્ર સુંભ્રુષ્ટ સુંભ

رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ:

ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِفِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِ:

- ١- لا يجوز حذف حرف النداء مع المندوب.
  - ٧- يجوز حذف حرف النداء مع المندوب.
- ٣- لا يجوز حذف حرف النداء مع الضمير ولا مع المستغاث.
  - ٤- يجوز حذف حرف النداء مع الضمير والمستغاث.
  - ٥- لا يخلو المنادي من أن يكون مفردًا أو منادي أو مشبهًا به.
- ٦- المنادى المفرد لا يكون معرفة أو نكرة مقصودة أو غير مقصودة.
- ٧- إذا كان المنادى مبنيًّا قبل النداء قُدِّرَ بعد النداء بناؤه على الضم.
- ٨- لا يجوز الجمع بين حرف النداء وأل إلَّا في لفظ الجلالة، «الله» وفي ضرورات الشعر.
- ٩- يجوز في المنادى المضاف إلى ياء المتكلم-إذا كان صحيحًا غير معتل- خسة أوجه.
  - ١٠ إذا أضيف المنادي إلى مضاف إلى ياء المتكلم وجب حذف الياء.
    - ١١ إذا عطف على المستغاث وتكررت معه «يا» لزم الفتح.
    - ١٢ تحذف لام المستغاث ويُؤتى بألف في آخره عوضًا عنها.
      - ١٣ لا يندب إلا المعرفة فلا تندب النكرة.
      - ١٤ لا يندب إلا النكرة فلا تندب المعرفة.
      - ٥١ إذا وقف على المندوب لحقه بعد الألف هاء السكت.
        - ١٦- الترخيم -لغة- ترقيق الصوت.

١٧ - الترخيم -اصطلاحًا- حذف أواخر الكلم في النداء.

١٨ - يجوز ترخيم المنادى المؤنث بالهاء مطلقًا.

١٩ - لا يجوز ترخيم المنادي المؤنث بالهاء مطلقًا.

• ٢ - الاختصاص يشبه النداء لفظًا ويخالفه من ثلاثة أوجه.

٢١ - الاختصاص يشبه النداء لفظًا ويوافقه من ثلاثة أوجه.

خامسًا: أَسْئِلَةُ الإخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ:

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمَطْرُوْحَةِ فِيْمَا يَلِي:

١ - حذف حرفِ النداء مع المندوب:

أ- جائز. ب- واجب. ج- ممتنع.

٢ - حذف حرف النداء مع الضمير والمستغاث:

أ- جائز. ب- واجب. ج- ممتنع.

٣- إذا كان المنادى مبنيًّا قبل النداء قُدِّرَ بعدَ النداءِ البناءُ على:

أ- الفتح. ب- الضم. ج- الكسر.

٤ - يجوز في المنادى المضاف إلى ياء المتكلم، إذا كان صحيحًا غيرَ معتلً:

أ- ثلاثة أوجه. ب- أربعة أوجه. ج- خمسة أوجه.

٥- إذ عُطِفَ على المستغاث وتكررت معه «يا» لزم:

أ- الفتح. ب- الضم. ج- الكسر.

٢- لا يندب إلا:

أ- المعرفة. ب- النكرة. ج- كلاهما صواب.

### ૧૧**૫ ઇત્કે કોર્ક કોર્ડ કોર કોર્ડ કોર કોર્ડ કોર્**

٧- إذا وقف على المندوب لحقه بعد الألف:

أ-هاء السكت. ب-واو. ج-ياء.

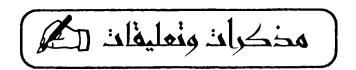
٨- حذف أواخرِ الكلم في النداء هو تعريف الترخيم:

أ-لغة. ب- اصطلاحًا. ج- كلاهما معًا.

٩- الاختصاص يشبه النداء لفظًا ويخالفه من:

أ- ثلاثة أوجه. ب- أربعة أوجه. ج- خمسة أوجه.





# الوحدة الثالثة والعشرون

# التَّحْذِيرُ، وَالْإِغْرَاءُ، وَأَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ وَالْأَصْوَاتِ، وَنُونَا التَّوكِيْدِ، وَمَا لَا يَنْصَرِفُ التَّحْذِيرُ وَالْإِغْرَاءُ

777- «إِيَّاكُ وَالشَّرَّ» وَنَحْوَه نَصَبُ مُحَذِّرٌ، بِمَا اسْتِتَارُهُ وَجَبْ مَحَدِّرٌ، بِمَا اسْتِتَارُهُ وَجَبْ مِحْدِدِ وَدُوْنَ عَطْفٍ ذَا لِإِيَّا انْسُبْ، وَمَا سِوَاهُ سَتْرُ فِعْلِهِ لَنْ يَلْزَمَا عَرُونَ عَطْفٍ ذَا لِإِيَّا انْسُبْ، وَمَا سِوَاهُ سَتْرُ فِعْلِهِ لَنْ يَلْزَمَا عَرُونَ عَطْفٍ ذَا لِإِيَّا انْسُبْ، وَمَا صَحَالُهُ السَّارِي » كَالظَيْغَمَ الظَيْغَمَ يَاذَا السَّارِي» كَاذَا السَّارِي » كَالظَيْغَمَ الظَيْغَمَ يَاذَا السَّارِي »

التحذيرُ: تنبيهُ المخاطَبِ على أَمْرٍ يجبُ الاحترازُ منهُ.

فإنْ كانَ بإيَّاكَ وأَخَوَانِهِ -وَهُوَ إِيَّاكُمُ وَإِيَّاكُمُ، وَإِيَّاكُمْ، وَإِيَّاكُنَّ وَجَبَ إِضْمَارُ الناصِبِ: سواءٌ وُجِدَ عطفٌ أَمْ لَا؛ فمثالُهُ معَ العطفِ: "إيَّاكَ والشَّرَّ» فَ "إيَّاكَ»: منصوبٌ بفعلٍ مضمرٍ وجوبًا، والتقديرُ: إيَّاكَ أُحَذِّرُ، ومِثَالُهُ بدونَ العطفِ: "إيَّاكَ أَنْ تفعلَ كذَا.

وإنْ كانَ بغيرِ "إيَّاكَ» وأخواتِهِ -وهوَ المرادُ بقولِهِ: "وَمَا سِوَاهُ» - فَلَا يجبُ إضهارُ الناصبِ، إلّا معَ العطفِ، كقولِكَ: "مَازِ رَأْسَكَ والسَّيفَ» أَيْ: يَا مَازِنُ قِ رَأْسَكَ والسَّيفَ» أَيْ: يَا مَازِنُ قِ رَأْسَكَ واحْذَرِ السَّيفَ، أَوِ التكرَارِ، نحو: "الضيغَمَ الضيغَمَ» أي: احذَرِ الضيغَم؛ وإنْ اللَّسَدَ» أي: فإنْ لمَ يكنْ عطفٌ ولَا تكرَارٌ جازَ إضهارُ الناصبِ وإظهارُهُ، نحو: "الأسدَ» أي: احذر الأسدَ؛ فإنْ شئتَ أظهرْتَ، وإنْ شئتَ أضمرْتَ.



وَشَالَ الْقَصْدِ مَنْ قَاسَ انْتَبَذْ وَعَنْ سَبِيْلِ الْقَصْدِ مَنْ قَاسَ انْتَبَذْ حَيْثُهُ للمتكلِّمِ في قولَهِ: «إِيَّايَ وأَنْ حَيْثُهُ للمتكلِّمِ في قولَهِ: «إِيَّايَ وأَنْ عَيْدُ للمخاطَبِ وشذَّ مجيئُهُ للمتكلِّمِ في قولَهِ: «إِذَا بَلَغَ الرَّجُلُ السِّتِينَ يَعْذِفَ (') أَحَدُكُمُ الْأَرْنَبَ وأشذُ منْهُ مجيئُهُ للغائبِ في قولِهِ: «إِذَا بَلَغَ الرَّجُلُ السِّتِينَ يَعْذِفَ (') أَحَدُكُمُ الْأَرْنَبَ وأشذُ منْهُ مجيئُهُ للغائبِ في قولِهِ: «إِذَا بَلَغَ الرَّجُلُ السِّتِينَ فَإِيَّاهُ وَإِيَّا الشَّوَابِ"، وَلَا يُقاسُ على شيءٍ مِنْ ذلِكَ.

٦٢٦ وَكَمُحَانَّرٍ بِاللَّ إِيَّا اجْعَالًا مُغْرًى بِهِ فِي كُلِّ مَا قَدْ فُصِّلا

الإغراءُ هوَ: أَمْرُ المخاطَبِ بلزومِ مَا يُحْمَدُ [بِهِ]، وهوَ كالتحذيرُ: في أَنَّهُ إِنْ وُجِدَ عطفٌ أَوْ تكرارٌ وجبَ إضهارُ ناصبِهِ، وإلَّا فَلَا، ولَا تُسْتَعْمَلُ فيهِ «إيَّا».

فمثالُ مَا يجبُ معَهُ إضهارُ الناصبِ: قولُكَ: «أخاكَ أخاكَ»، وقولُكَ: «أخاكَ والإحسانَ إليهِ» أي: الزمْ أخاك.

ومثلُ مَا لَا يلزمُ معَهُ الإضمارُ: قولُكَ: «أخاكَ» أي: الزمْ أخاكَ.



# أَسْرَاءُ الْأَفْعَالِ وَالْأَصْوَاتِ

٦٢٧ مَا نَابَ عَنْ فِعْلٍ كَشَتَّانَ وَصَهْ هُوَ اسْمُ فِعْلٍ، وَكَذَا أَوَّهُ وَمَهُ عِهْ اللهُ فِعْلِ، وَكَذَا أَوَّهُ وَمَهُ ١٢٨ وَمَا بِمَعْنَى افْعَلْ، كَـ «آمِينَ» كَثُرْ وَغَيْرُهُ كَـ «وَيْ، وَهَيْهَاتَ» نَزَرْ

أسماءُ الأفعالِ: ألفاظٌ تقومُ مقامَ الأفعالِ: في الدلالةِ علَى معنَاهَا، وفي عملِهَا،

<sup>(</sup>١) [ يَخْذَفُ، أَيْ: يرميْ بِحجرِ ونحوهِ، وهو نهيٌّ عنِ اصطيادِ الأرنبِ البريِّ بالحَجَرِ ونحوِهِ، والشاهدُ جزءٌ مِنُ كلام لعمر بنِ الخطابِ عَلَيْهُ وتمامَّهُ: «لِتذَكُ لكُمُ الْأَسلُ وَالرَّمَاحُ، وَإِيَّايَ وَأَنْ يَخْذِفَ أَحَدُكُمُ الْأَرْنَبَ»].

وتكونُ بمعنى -الأمرِ وهوَ الكثيرُ فيها- كَمَهْ، بمعنى: اكْفُفْ، وآمينَ، بمعنى: استجبْ، وتكونُ بمعنى الماضي، كشتّانَ بمعنى: افْتَرَقَ، تقولُ: «شَتَّانَ زيدٌ وعمرٌو» وهيهات، بمعنى: بَعُدَ، تقول: «هيهات العقيقُ»، [ومعناهُ: بَعُدَ]، وبمعنى المضارع، كأوَّهْ بمعنى: أتوجعُ، ووَيْ، بمعنى: أَعْجَبُ، وكلاهُمَا غيرُ مقيسِ.

وقدْ سبقَ في الأسهاءِ الملازمةِ للنداءِ: أَنَّهُ ينقاسُ استعمالُ فَعَالِ اسمَ فعلٍ، مبنيًّا على الكسرِ، مِنْ كلِّ فعلٍ ثلاثيٍّ؛ فتقولُ: ضَرَابِ [زيدًا]، أي: اضْرِب، ونَزَالِ، أي: انْزِل، وكَتَابِ، أي: اكتب، ولَمْ يذكرْهُ المصنفُ هنا، استغناءً بذكرِهِ هناكَ.

وَهَكَلَذَ دُوْنَكَ مَعْ إِلَيْكَا وَهَكَلَذِ الْخَفْضَ مَصْدَرَيْنِ وَيَعْمَ لَانِ الْخَفْضَ مَصْدَرَيْنِ

مِنْ أسماءِ الأفعالِ: مَا هُوَ فِي أصلِهِ ظرفٌ، ومَا هوَ مجرورٌ بحرفٍ، نحو: «عليكَ زيدًا» أَي: خُذْهُ. «عليكَ زيدًا» أَيْ: خُذْهُ.

ومنْهَا: ما يستعملُ مصدرًا واسمَ فعلٍ «كَرُوَيْدَ وَبَلْهَ».

فإِنِ انْجَرَّ مَا بعدَهُمَا فَهُمَا مصدرانِ، نحو: «رُوَيْدَ زيدٍ» أَيْ: إِرْوَادَ زيدٍ، أَيْ: إِمْهَالَهُ، وهوَ منصوبٌ بفعلٍ مضمرٍ، وَ«بَلْهَ زيدٍ» أَيْ: تَرْكَهْ.

وإنِ انتصبَ مَا بعدَهُمَا فهُمَا اسمًا فعلٍ، نحو: «رويدَ زيدًا» أيْ: أَمْهِلْ زيدًا، وَ«بَلْهَ عَمْرًا» أي: اتْرُكْهُ.



# ٩٥٢ وَهِهِ وَهُوهِ وَهُوهِ وَهُوهِ وَهُهُ وَهُوهِ وَهُهُ وَهُوهِ وَهُوهُ وَهُ

٦٣١ وَمَا لِمَا تَنُوبُ عَنْهُ مِنْ عَمَلْ لَهَا، وَأَخِّرْ مَا لِذِي فِيْهِ الْعَمَلْ أَيْ الْعَمَلُ عَمْدُ مَا لِذِي فِيْهِ الْعَمَلُ اللهَا، وَأَخِّرْ مَا لِذِي فِيْهِ الْعَمَلُ اللهُ عَلَى اللهُ عَنْهُ مِنَ الأَفْعَالِ.

فإنْ كانَ ذلكَ الفعلُ يَرْفَعُ فقطْ كانَ اسمُ الفعلِ كذلكَ كَصَهْ بمعنى: اسكت، وَمَهْ: بمعنى: اكْفُفْ، وهيهاتَ زيدٌ، بمعنى: بَعُدَ زيدٌ؛ ففي «صَهْ ومَهْ» ضميرانِ مستترانِ، كَمَا في اسكتْ واكْفُفْ، وزيدٌ: مرفوعٌ بهيهاتَ كَمَا ارتفعَ بِبَعُدَ.

وإنْ كانَ ذلكَ الفعلُ يَرْفَعُ ويَنْصِبُ كانَ اسمُ الفعلِ كذلِك، كَ«دَرَاكِ زيدًا» أيْ: أَدْرِكُهُ، وَ«ضَرَابِ عَمْرًا» أي: اضرِبه، ففي «دَرَاكِ، وَضَرَابِ» ضميرانِ مستترانِ، وَ«زيدًا، وعَمْرًا» منصوبانِ بِهَا.

وأشارَ بقولِهِ: «وأخّرْ مَا لِذِي فيهِ العَمَلُ» إِلَى أَنَّ معمولَ اسمِ الفعلِ يجبُ تأخيرُهُ عنْهُ فتقولُ: «دَرَاكِ زيدًا» وَلَا يَجُوزُ تقديمُهُ عليهِ؛ فَلَا تقولُ: «زيدًا دَرَاكِ» وهذَا بخلافِ الفعل؛ إذْ يجوزُ «زيدًا أَدْرِكْ».

٦٣٧. وَاحْكُمْ بِتَنْكِيْسِ الَّذِي يُنَوُّنُ مِنْهَا، وَتَعْرِيْفُ سِوَاهُ بَيِّنُ

الدليل على أنَّ مَا سُمِّي بأسهاءِ الأفعالِ أسهاءٌ لَحَاقُ التنوينِ لَهَا؛ فتقولُ في صِهْ: صَهِ، وفي حَيْهَلْ: حَيْهَلّا، فيلحَقُهَا التنوينُ للدلالةِ على التنكيرِ؛ فَهَا نُوِّنَ منْهَا كَانَ نكرَةً، ومَا لَمْ يُنَوَّنْ كانَ معرفةً.



٦٣٣ وَمَا بِهِ خُـوْطِب مَا لَا يَعْقِلُ مِنْ مُشْبِهِ اسْم الْفِعْلِ صَوْتًا يُجْعَلُ

٦٣٤ كَذَا الَّذِي أَجْدَى حِكَايَةً كَـ«قَبْ» وَالْزَمْ بِنَا النَّوْعَيْنِ فَهُوَ قَدْ وَجَبْ

أسماءُ الأصواتِ: ألفاظُ استُعْمِلَتْ كأسماءِ الأفعالِ في الاكتفاءِ بِهَا، دالةً على خطابِ مَا لَا يُعْقَلُ، أَوْ على حكايةِ صوتٍ مِنَ الأصواتِ؛ فالأولُ كقولِكَ: هَلًا: لزجرِ الخيلِ، وعَدَسْ: لزجرِ البغلِ، والثاني كَقَبْ: لوقوعِ السيفِ، وغَاقَ: للغرابِ.

وأشارَ بقولِهِ: «والزمْ بِنَا النوعينِ» إِلَى أَنَّ أسهاءَ الأفعالِ وأسهاءَ الأصواتِ كلَّهَا مبنيةٌ، وقدْ سبقَ في بابِ المعربِ والمبنيِّ أَنَّ أسهاءَ الأفعالِ مبنيةٌ؛ لشبهِهَا بالحرفِ في النيابةِ عَنِ الفعلِ وعدمِ التأثرِ، حيثُ قالَ: «وكنيابةٍ عَنِ الفعلِ بِلَا تأثرٍ» وأمَّا أسهاءُ الأصواتِ فهِيَ مبنيةٌ؛ لشبهِهَا بأسهاءِ الأفعالِ.



# نُونَا التَّوكِيْدِ

وجه. لِلْفِعْ لِ تَوْكِيْ لِ بِنُونَيْ نِ ، هُمَا كَنُ وْنَيِ اذْهَبَ نَ وَاقْ صِدَنْهُمَا أَيْ: يلحقُ الفعلَ للتوكيدِ نونانِ: إحدَاهُمَا ثقيلةٌ، كَ «اذهبنّ»، والأخرى خفيفةٌ كَ «اقْصِدَنْهُمَا»، وقد اجتمعًا في قولِهِ تعالى: ﴿لَيُسْجَنَنَ وَلَيَكُونَامِّنَ ٱلصَّغِرِينَ ﴾ حفيفةٌ كَ «اقْصِدَنْهُمَا»، وقد اجتمعًا في قولِهِ تعالى: ﴿لَيُسْجَنَنَ وَلَيَكُونَامِّنَ ٱلصَّغِرِينَ ﴾ [يوسف: ٣٢].

٦٣٧ يُؤَكِّدَانِ افْعَدْلُ وَيَفْعَدُلُ آتِدِيَا مِهِ مُدَانِ افْعَدُلُ آتِدِيَا مُدَّا فَيْ مُدَّا فَيْ مُدَّا فَيْ مُدَّا الْمَا مِنْ طَوَالِبِ الْجَزَا مِنْ طَوَالِبِ الْجَزَا مِنْ طَوَالِبِ الْجَزَا

ذَا طَلَبِ أَوْ شَرْطًا امَّا تَالِيَا وَقَلَّ بَعْدَ «مَا، وَلَمْ» وَبَعْدَ «لَا» وَآخِرَ الْمُؤَكَّدِ افْتَحْ كَابْرُزَا أيْ: تلحقُ نونَا التوكيدِ فعلَ الأمرِ، نحو: «اضربنَّ زيدًا» والفعلَ المضارعَ المستقبلَ الدالَّ على طلبٍ، نحو: «لتضربنَّ زيدًا، ولا تضربنَّ زيدًا، وهلْ تضربنَّ زيدًا، وهلْ تضربنَّ زيدًا أُضْرِبُهُ» ومنه: زيدًا» والواقعَ شرطًا بعدَ «إِنِ» المؤكَّدةِ بـ «مَا» نحو: «إِمَّا تضربنَّ زيدًا أُضْرِبُهُ» ومنه: قولُهُ تعالى: ﴿ فَإِمَّا نَتْفَفَنَهُمْ فِي ٱلْحَرْبِ فَشَرِّدَ بِهِم مَّنْ خَلْفَهُمْ ﴾ [الأنفال: ٥٧]، أو الواقعَ جوابَ قسم مثبتًا مُسْتَقَبْلًا، نحو: «والله لتضربنَّ زيدًا».

فإنْ لَمْ يكنْ مُثبتًا لَمْ يؤكد بالنونِ، نحو: «واللهِ لَا تفعلْ كَذَا» وكذَا إنْ كانَ حالًا، نحو: «والله لَيقومُ زيدٌ الآنَ».

وَقَلَّ دخولُ النونِ في الفعلِ المضارعِ الواقعِ بعدَ «مَا» الزائدةِ التِي لَا تصحبُ «إنْ»نحو: «بعينٍ مَا أَرَيَنَكَ هَهُنَا» والواقعَ بعدَ «لَمْ»، كقولِهِ:

٣١٧- يَحْسَبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمَا شَيْحًا عَلَى كُرْسِيِّهِ مُعَمَّمَا

والواقعَ بعدَ «لَا» النافيةِ، كقولِهِ تعالى: ﴿ وَاتَّقُواْ فِتْنَةً لَا تُصِيبَنَ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ مِنكُمْ خَاصَّةً ﴾[الأنفال: ٢٥].

والواقعَ بعدَ غيرِ «إمَّا» مِنْ أدواتِ الشرطِ، كقولِهِ: ٣١٨ - مَنْ نَثْقَفَنْ مِنْهُمْ فَلَيْسَ بِآيِبٍ

وأشارَ المصنفُ بقولِهِ: «وآخِرَ المؤكَّدِ افتحْ» إلَى أنَّ الفعلَ المؤكَّدَ بالنونِ يُبْنَى علَى الفتح إنْ لمَ تَلِهِ ألفُ الضميرِ، أوْ ياؤهُ، أوْ واوُهُ، نحو: «اضربنَّ زيدًا واقتلنَّ عَمْرًا».



جَانَسَ مِنْ تَحَرُّكٍ قَدْ عُلِمَا

٩٣٦ وَاشْكُلْهُ قَبْلَ مُضْمَرِ لَيْنِ بِمَا

روا المُصفَمَرَ احْذِفَنَّهُ إِلَّا الْأَلِهُ وَإِنْ يَكُنْ فِي آخِرِ الْفِعْلِ أَلِفْ وَالْمُصفَمَرَ احْذِفَنَّهُ إِلَّا الْأَلِهُ وَالْمَا وَالْمَاوِ - يَاءً، كَاسْعَيَا مَعْيَا عَيْرَ الْيَا وَالْوَاوِ - يَاءً، كَاسْعَيَا سَعْيَا مَعْيَا عَيْرَ الْيَا وَالْمَامُ مَا مَعْيَا وَاوْ وَيَا شَكْلُ مُ جَانِسٌ قُفِي 157 وَاحْذِفْهُ مِنْ رَافِعِ هَاتَيْنِ، وَفِي وَاوْ وَيَا شَكْلٌ مُ جَانِسٌ قُفِي 157 وَاحْذِفْهُ مِنْ رَافِعِ هَاتَيْنِ، وَفِي الْكَسْرِ، وَفِي الْمُسَوِّيَا قَوْمُ اخْشَوُنْ » وَاضْمُمْ، وَقِسْ مُسَوِّيَا الْكَسْرِ، وَ «يَا قَوْمُ اخْشَوُنْ » وَاضْمُمْ، وَقِسْ مُسَوِّيَا

الفعلُ المؤكَّدُ بالنونِ: إِنِ اتصلَ بِهِ أَلفُ اثنينِ، أَوْ واوُ جَمعٍ، أَوْ ياءُ مُحاطَبةٍ حُرِّكَ مَا قبلَ الألفِ بالفتحِ، ومَا قبلَ الواوِ بالضمِّ، ومَا قبلَ الياءِ بالكسرِ.

ويحذفُ الضميرُ إِنْ كَانَ وَاوًا أَوْ يَاءً، ويبقَى إِنْ كَانَ أَلْفًا؛ فتقولُ: «يَا زيدانِ هَلْ تَضربانِّ، ويَا هندُ هَلْ تَضربانِّ»، والأصلُ: هَلْ تَضربانِنَّ، وهَلْ تَضربانِنَّ، وهَلْ تَضربانِنَّ، وهَلْ تَضربِيْنَنَّ، فَحُذِفَتِ النونُ لتوالي الأمثالِ، ثُمَّ حُذِفَتِ الووُ والياءُ لالتقاءِ الساكنينِ؛ فصارَ «هَلْ تَضربُنَّ، وهَلْ تَضربِنَّ» ولمَ تُحْذَفِ الألفُ لخفتِهَا؛ فصارَ «هَلْ تَضربانًّ» وبقيتِ الضمةُ دالَّةً على الواوِ، والكسرةُ دالَّةً على الواوِ،

هَذَا كلُّهُ إِذَا كَانَ الفعلُ صحيحًا.

فإنْ كانَ معتلًّا: فإمَّا أنْ يكونَ آخرُهُ ألفًا، أوْ واوًا، أوْ ياءً.

فإنْ كانَ آخرُهُ واوًا أَوْ يَاءً حُذِفَتْ لأَجلِ وَاوِ الضميرِ أَوْ يَائِهِ، وضُمَّ مَا بَقِيَ قَبلَ وَاوِ الضميرِ، وكُسِرَ مَا بَقِيَ قبلَ يَاءِ الضميرِ؛ فتقولُ: «يَا زيدونَ هَلْ تَغزُونَ، وهَلْ تَرْمِيْنَ».

فَإِذَا أَلْحَقَتَهُ نُونَ التوكيدِ فَعَلْتَ بِهِ مَا فعلتَ بالصحيحِ: فَتَحْذِفُ نُونَ الرفعِ، وواوَ الضميرِ أَوْ يَاءَهُ؛ فتقولُ: «يَا زيدونَ هَلْ تَعْزُنَّ، وهَلْ تَرمُنَّ، ويَا هندُ هَلْ

تَغْزِنَّ، وهَلْ تَرْمِنَّ» هذَا إنْ أُسْنِدَ إِلَى الواوِ والياءِ.

وإنْ أُسْنِدَ إِلَى الألفِ لَمْ يُحْذَفْ آخرُهُ، وبقيتِ الألفُ، وشُكِلَ مَا قبلَهَا بحركةٍ تُجانسُ الألفَ -وهي الفتحة - فتقول: «هَلْ تَغزوَانً وهَلْ تَرميَانً».

وإنْ كانَ آخرُ الفعلِ أَلفًا: فإنْ رَفَعَ الفعلُ غيرَ الواوِ والياءِ -كالألفِ والضميرِ المستترِ - انقلبتِ الألفُ التِي في آخرِ الفعلِ ياءً، وفُتِحَتْ، نحو: «اسْعَيَانً، وهَلْ تَسْعَيَانً، واسْعَيَنَّ يَا زيدُ».

وإنْ رفعَ واوًا أَوْ ياءً حُذِفَتِ الألفُ، وبقيتِ الفتحةُ التِي كانتْ قبلَهَا، وضَمَّتِ الواوُ، وكُسِرَتِ الياءُ؛ فتقول: «يَا زيدونَ اخْشَوُنَّ ويَا هندُ اخْشَيِنَّ».

هذَا إِنْ لَحِقَتْهُ نُونُ التوكيدِ، وإِنْ لَمْ تلحقْهُ لَمْ تَضُمَّ الواوَ، ولَمْ تَكْسِرِ الياءَ، بَلْ تُسكنْهُمَا؛ فتقولُ: «يَا زيدونَ هَلْ تَخْشَوْنَ، ويَا هندُ هَلْ تَخْشَيْنَ، ويَا زيدونَ اخْشَوْا، ويَا هندُ اخْشَى،

٦٤٤ وَلَـمْ تَـقَعْ خَفِيْفَـةٌ بَعْدَ الْأَلِفْ لَكِنْ شَدِيْـدَةٌ وَكَـسْرُهَا أُلِفْ

لاتقعُ نونُ التوكيدِ الخفيفةُ بعدَ الألفِ؛ فَلَا تقولُ: «اضربانْ» بنونٍ مخفَّفَةٍ، بَلْ يَجِبُ التشديدُ؛ فتقولُ: «اضربانً» بنونٍ مشددةٍ مكسورةٍ خلافًا ليونسَ؛ فإنَّهُ أجازَ وقوعَ النونِ الخفيفةِ بعدَ الألفِ، ويجبُ عندَهُ كَسْرُهَا.



وع وَأَلِهِ فَا زِدْ قَبْلَهَا مُؤَكِّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المَّامِلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْم

إِذَا أُكِدَ النعلُ المسنَدُ إِلَى نونِ الإِناثِ بنونِ التوكيدِ وجبَ أَنْ يُفْصَلَ بِينَ نونِ الإِناثِ ونونِ النعلُ المسنَدُ إِلَى نونِ الإِناثِ ونونِ التوكيدِ بألفٍ، كراهية توالِي الأمثالِ، فتقولُ: «اضربْنَانً» بنونٍ مشدَّدةٍ مكسورةٍ قبلَهَا ألفٌ.

# ૧૦٧ સુષ્કૃત્યુષ્ઠૃત્યા

وَبَعْدَ غَيْرِ فَتْحَةٍ إِذَا تَقِفُ مِنْ أَجْلِهَا فِي الْوَصْلِ كَانَ عُدِمَا وَقْفًا، كَمَا تَقُولُ فِي قِفَنْ: قِفَا

٦٤٦ وَاحْدِفْ خَفِيْفَةً لِسَاكِنٍ رَدِفْ ٦٤٧ - وَاردُدْ إِذَا حَذَفْتَهَا فِي الْوَقْفِ مَا ٢٤٧ - وَأَردُدْ إِذَا حَذَفْتَهَا فِي الْوَقْفِ مَا ٢٤٨ - وَأَبْدِلَنْهَا بَعْدَ فَتْسِحِ أَلِهَا

إذا وَلِي الفعلَ المؤكدَ بالنونِ الخفيفةِ ساكنٌ، وجبَ حذفُ النونِ الالتقاءِ الساكنينِ، فتقولُ: «اضربَ الرجلَ» بفتحِ الباءِ، والأصلُ «اضربَنْ» فَحُذِفَتْ نونُ الساكنينِ، فتقولُ: الساكن –وهوَ لامُ التعريفِ–ومنْهُ: قولُهُ:

٣١٩- لَا تُهِيْنَ الْفَقِيْنَ عَلَىكَ أَنْ تَرْكَعَ يَوْمًا وَالدَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ وَكَذَلِكَ تُحْذَفُ نُونُ التوكيدِ الخفيفةُ في الوقفِ إِذَا وقعتْ بعدَ غيرِ فتحةٍ - وَكَذَلِكَ تُحْذَفُ نُونُ التوكيدِ؛ فتقولُ في: أَيْ: بعدَ ضمةٍ أَوْ كسرةٍ - وَيُردُّ حينئذٍ مَا كَانَ حُذِفَ لأجلِ نونِ التوكيدِ؛ فتقولُ في: «اضْرِبُنْ يَا زيدونَ» إِذَا وقفتَ على الفعلِ: اضرِبُوا، وفي «اضرِبِنْ يَا هندُ» اضربِي؛ فتحذفُ نونُ التوكيدِ الخفيفةُ للوقفِ، وتُردُّ الواوُ التِي حُذِفَتْ لأجلِ نونِ التوكيدِ، وكذلِكَ الياءُ.

فإنْ وقعتْ نونُ التوكيدِ الخفيفةُ بعدَ فتحةٍ أُبدِلَتِ النونُ في الوقفِ [-أيضًا-] ألفًا: فتقولُ في «اضربَنْ يا زيد»: اضرباً.



# مَا لَا يَنْصَرِفُ

من السَّرْفُ تَنُوِيْسَنُ أَتَسَى مُبَيِّسَنَا مَعْسَقَى بِهِ يَكُونُ الِاسْمُ أَمْكَنَا السَّمْ إِنْ السَّبَ الحرف سُمِّيَ مبنيًّا، وغيرَ متمكنٍ، وإنْ لَمْ يُشْبِهِ الحرف سُمِّيَ اللسِّمْ إِنْ اشْبَهَ الحرف سُمِّيَ مبنيًّا، وغيرَ متمكنٍ، وإنْ لَمْ يُشْبِهِ الحرف سُمِّيَ

# ٨٥٨ وَ الْمُواكِونِ وَالْمُواكِونِ وَالْمُوالِي وَالْمُواكِونِ وَالْمُواكِونِ وَالْمُواكِونِ وَالْمُواكِونِ وَالْمُواكِونِ وَالْمُواكِونِ وَالْمُواكِونِ وَالْمُوالْمُولِونِ وَالْمُوالْمُولِونِ وَالْمُوالْمُولِونِ وَالْمُوالْمُولِونِ وَالْمُولِونِ وَالْمُولِي وَالْمُولِونِ وَالْمُولِي وَالْمُولِي وَالْمُولِي وَالْمُولِي وَالْمُولِي وَالْمُولِي وَالْمُلِي وَالْمُولِي وَالْمُولِي وَالْمُولِي وَالْمُولِي وَالْمُولِي وَالْمُولِي وَالْمُولِي وَلِي مِنْ إِلْمُولِي وَلِمُولِي وَالْمُلِي وَالْمُولِي وَلِي الْمُعِلِي وَلِي الْمُولِي وَلِي الْمُعِلِي وَلِي الْمُولِي وَلِي الْمُؤْلِي وَلِي الْمُولِي وَلِي الْمُؤْل

ثُمَّ المعربُ على قسمينِ:

أحدُهُمَا: مَا أَشْبَهَ الفعل، ويُسَمَّى غيرَ منصرف، ومتمكنًا غيرَ أمكنَ.

والثاني: مَا لَمُ يشبِهِ الفعلَ، ويُسمَّى منصرفًا، ومتمكنًا أمكنَ.

وعلامةُ المنصرفِ: أَنْ يجرَّ بالكسرةِ معَ الألفِ واللَّامِ، والإضافةِ، وبدونِهَا، وعلامةُ المنصرفُ -وهوَ التنوينُ [الذِي] لغيرِ مقابلةٍ أَوْ تعويضٍ، الدالُّ علَى معنَّى يستحقُّ بِهِ الاسمُ أَنْ يُسَمَّى أمكنَ، وذلِكَ المعنَى هوَ عدمُ شبهِهِ الفعلَ-نحو: «مررتُ بغلامٍ، وغلامٍ زيدٍ، والغلامِ».

واحترزَ بقولِهِ: «لغيرِ مقابلَةٍ» مِنْ تنوينِ «أَذْرِعَاتٍ» ونحوهِ؛ فإنَّهُ تنوينُ جمعِ المؤنثِ السالَمِ، وهو يصحَبُ غيرَ المنصرفِ: كأذرعاتٍ، وهنداتٍ -علمُ امرأةٍ- وقدْ سبقَ الكلامُ في تسميتِهِ تنوينَ المقابلَةِ.

واحترزَ بقولِهِ: «أَوْ تعويضٍ» مِنْ تنوينِ «جوارٍ، وغواشٍ» ونحوِهِمَا؛ فإنَّهُ عوضٌ مِنَ الياءِ، والتقديرُ: جوارِي، وغواشِي، وهوَ يصحَبُ غيرَ المنصرِفِ، كهذينِ المثالينِ وأمَّا المنصرفُ فَلَا يدخلُ عليهِ هذَا التنوينُ.

ويُجَرُّ بالفتحةِ: إِنْ لَمْ يُضَفْ، أَوْ لَمْ تدخلُ عليهِ «أَلَّ» نحو: «مررتُ بأحمدَ»؛ فإنْ أَضيفَ، أو دخلَتْ عليهِ «أَلَّ» جُرَّ بالكسرةِ، نحو: «مررتُ بأحمدِكُمْ، وبالأحمدِ».

وإنَّمَا يُمْنَعُ الاسمُ مِنَ الصرفِ إذا وُجِدَ فيهِ عِلَّتَانِ مِنْ عِلَلٍ تِسْعِ، أَوْ وَاحِدَةٌ مِنْ العلتينِ، والعللُ يجمعُهَا قولُهُ:

# ૧૦૧ ત્રુષ્ઠા તા ત્રુષ્ઠા ત્રુષ

وعُجْمَة، ثُمَّ جَمْعٌ، ثُمَّ تَرْكِيْبُ وَوَزْنُ وَوَزْنُ وَوَزْنُ وَوَزْنُ فِعْلِ، وَهَذَا الْقُولُ تَقْرِيْبُ

عَدُلٌ وَوَصْفٌ، وَتَانِيْتُ وَمَعْرِفَة، وَالنَّوْدُ وَمَعْرِفَة، وَالنَّوْنُ زَانِدَة مِسْنُ قَبْلِهَا السِف،

وَمَا يقومُ مقامَ علتينِ منْهَا اثنانِ:

أَحِدُهُمَا: أَلْفُ التأنيثِ مقصورةً كانت، كَ«حُبْلَى»، أَوْ ممدودةً، كَـ«حمراءَ».

والثاني: الجمعُ المتناهِي، كَ «مساجد، ومصابيح» وسيأتي الكلامُ عليهَا مُفَصَلًا.

. ٢٥٠ فَأَلِفُ التَّأْنِيْتِ مُطْلَقًا مَنَعْ صَرْفَ الَّذِي حَوَاهُ كَيْفَمَا وَقَعْ

قَدْ سبقَأَنَّ أَلفَ التأنيثِ تقومُ مقامَ علتينِ -وهوَ المرادُ هُنَا- فَيُمْنَعُ مَا فيهِ أَلفُ التأنيثِ مِنَ الصرفِ مطلقًا، أَيْ: سواءٌ كانتِ الأَلفُ مقصورةً، كَالمُبُلَى» أَوْ المتأنيثِ مِنَ الصرفِ مطلقًا، أَيْ: سواءٌ كانتِ الأَلفُ مقصورةً، كَالمُبُلَى، أَوْ عَيرَ علم كَمَا مُثَلًى. معدودةً، كَالمَمْراءَ» علمًا كانَ مَا هِيَ فيهِ، كَالزكرياءَ» أَوْ غيرَ علم كَمَا مُثلًى.



٦٥١ وَزَائِـدًا فَعْلَلَ وَعُلِ وَصْفٍ سَلِمْ مِنْ أَنْ يُرَى بِتَاءِ تَأْنِيْتٍ خُتِمْ

أيْ: يُمْنَعُ الاسمُ مِنَ الصرفِ للصفةِ وزيادةِ الألفِ والنونِ، بشرطِ أَنْ لَا يكونَ المؤنثُ في ذلِكَ [مختومًا] بتاءِ التأنيثِ، وذلِكَ نحو: سكرانَ، وعطشانَ، وغضبانَ، فتقولُ: «هذَا سكرانُ، ورأيتُ سكرانَ، ومررتُ بسكرانَ»؛ فتمنعُهُ مِنَ الصرفِ للصفةِ، وزيادةِ الألفِ والنونِ، والشرطُ موجودٌ فيهِ؛ لأنَّكَ لَا تقولُ للمؤنثةِ: سكرانَةٌ، وإنَّمَا تقولُ: امرأةٌ للمؤنثةِ: سكرانَةٌ، وإنَّمَا تقولُ: امرأةٌ

<sup>(</sup>١) [وقارُ جُمعتُ في بيت واحد، هو:

عَطْشَى، وغَضْبَى، ولَا تقولُ: عطشانَةٌ، ولَا غضبانةٌ.

فإنْ كَانَ المذكرُ عَلَى فعلانَ، والمؤنثُ عَلَى فعلانَةٍ صَرَفْتَ؛ فتقولُ: هذَا رجلٌ سيفانٌ، أيْ: طويلٌ، ورأيتُ رجلًا سيفانًا، ومررتُ برجلٍ سيفانٍ، فتصرفُهُ؛ لأنَّكَ تقولُ للمؤنثة: سيفانةٌ، أيْ: طويلةٌ.

٦٥٢ - وَوَصْفٌ اصْلِعِيُّ وَوَزْنُ أَفْعَلَا مَمْنُوْعَ تَأْنِيْتٍ بِتَا: كَأَشْهَ لَا

أَيْ: وتُمْنَعُ الصفةُ -أيضًا- بشرطِ كونِهَا أصليةً، أيْ: غيرَ عارضةٍ، إذَا انضمَّ إليهَا كونُهَا على وزنِ أفعلَ، ولَمْ تَقْبَلِ التاءَ، نحو: أحمرَ وأخضرَ.

فإنْ قَبِلَتِ الناءَ صُرِفَ نحو: «مررتُ برجلٍ أرملٍ» أيْ: فقيرٍ، فتصرِفُهُ؛ لأنَّكَ تقولُ للمؤنثَةِ: أرملةٌ، بخلافِ أحمرَ، وأخضرَ؛ فإنَّهُمَا لَا يَنْصرفَانِ؛ إذْ يُقَالُ للمؤنثَةِ: حمراءُ، وخضراءُ، ولَا يُقَالُ: أحمرَةٌ، وأخضرةٌ؛ فَمُنِعَا للصفةِ ووزنِ الفعلِ.

وإنْ كانتِ الصفةُ عارضةً كأربع -فإنَّهُ ليسَ صفةً في الأصلِ، بَلِ اسمَ عددٍ، ثُمَّ اسْتُعْمِلَ صفةً في قولِهِمْ: «مررتُ بنسوة أربع» - فلَا يُؤَثِّرُ ذلكَ في منعِهِ مِنَ الصرفِ، وإليهِ أشارَ بقولِهِ:

٦٥٢ وَأَلْغِيَ لَنَّ عَارِضَ الْوَصْفِيَ هُ كَأَرْبَعٍ، وَعَارِضَ الْإِسْمِيَ هُ عَالَا الْعِسْمِيَ هُ الْأَصْلِ وَصَفًا الْعِسرَافُهُ مُنِعُ وَالْأَصْلِ وَصَفًا الْعِسرَافُهُ مُنِعُ عَالْاً دُهُمُ الْقَيْدُ؛ لِكُوْنِ فِي وُضِعُ فِي الْأَصْلِ وَصَفًا الْعِسرَافُهُ مُنِعُ عَالَا الْمَا الْعَلَى الْمَا الْمَا عَلَى مُصْرُوْفَةٌ، وَقَدْ يَنَالُنَ الْمَنْ عَالَى الْمَنْ عَالِي وَالْمُنْ عَالِمُ الْمُنْ عَالِمُ الْمُنْ عَالِمُ الْمُنْ عَالِمُ عَلَى الْمُنْ عَالِمُ الْمُنْ عَالْمُنْ عَالَى الْمُنْ عَالَى الْمُنْ عَالَى الْمُنْ عَالِي عَلَى الْمُنْ عَالِمُ عَلَى عَلَى الْمُنْ عَالِمُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى الْمُنْ عَالَى الْمُنْ عَالَى الْمُنْ عَالِمُ عَلَى عَلَى الْمُنْ عَلَى الْمُنْ عَلَى عَلَ

أَيْ: إِذَا كَانَ استعمالُ الاسمِ علَى وزنِ أَفعلَ صفةً ليسَ بأصلٍ، وإنَّهَا هوَ عارضٌ

كأربع فألغِهِ، أيْ: لَا تَعْتَدَّ بِهِ فِي منعِ الصرفِ، كَمَا لَا تَعتدُّ بِعُرُوضِ الاسميةِ فيهَا هُوَ صفةٌ في الأصلِ [لشيء فيهِ سوادً]، ثم استُعْمِلَ في الأصلِ [لشيء فيهِ سوادً]، ثم استُعْمِلَ السّعالَ الأسماء؛ فَيُطْلَقُ علَى كلِّ قَيدٍ: أدهمُ، ومعَ هذَا تَمْنَعُهُ نظرًا إلى الأصلِ.

وأشارَ بقولِهِ: «وأجدلٌ... إلى آخرِهِ» إلى أنَّ هذِهِ الألفاظ -أعني: أجدلًا للصَّقرِ، وأخيلًا لطائرٍ، وأفعَى للحيَّةِ - ليستْ بصفاتٍ؛ فكانَ حقُّها أنْ لَا تُمْنَعَ مِنَ الصرفِ، ولكنْ مَنعَهَا بعضُهُمْ لِتَخَيُّلِ الوصفِ فيها، فتخيلَ في «أجدلَ» معنى الصرف، ولكنْ مَنعَها بعضُهُمْ لِتَخَيُّلِ الوصفِ فيها، فتخيلَ في «أجدلَ» معنى القوةِ، وفي «أخيلَ» معنى التخيُّلِ، وفي «أفعى» معنى الخبثِ؛ فمنعَها لوزنِ الفعلِ والصفةِ المتخيَّلةِ، والكثيرُ فيها الصرفُ؛ إذْ لا وصفيةَ فيهَا محققةً.

٦٥٦ وَمَنْعُ عَدْلٍ مَعَ وَصْفٍ مُعْتَبَرْ فِي لَفْظِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَأُخَرْ مِن وَاحِدٍ لِأَرْبَع، فَلْيُعْلَمَا مِنْ وَاحِدٍ لِأَرْبَع، فَلْيُعْلَمَا مِنْ وَاحِدٍ لِأَرْبَع، فَلْيُعْلَمَا

مِمَّا يَمنعُ صرفَ الاسمِ: العدلُ والصفةُ، وذلكَ في أسماءِ العددِ المبنيةِ علَى فُعَالَ ومَفْعَلَ، كثُلَاثَ ومَثْنَى؛ فَثُلَاثَ: معدولةٌ عَنْ ثلاثةٍ ثلاثةٍ، ومثنَى: معدولةٌ عن اثنينِ اثنينِ، فتقولُ: «جاءَ القومُ ثُلَاثَ» أَيْ: ثلاثةً ثلاثةً، وَ«مَثْنَى» أَيْ: اثنينِ اثنينِ اثنينِ.

وسُمِعَ استعمالُ هذينِ الوزنينِ -أعنِي: فُعَالَ، ومَفْعَلَ- مِنْ واحدٍ واثنينِ وسُمِعَ استعمالُ هذينِ الوزنينِ -أعنِي: فُعَالَ، ومَثْلَثَ، ورُبَاعَ ومَرْبَعَ، وثُلاثَ ومَثْلَثَ، ورُبَاعَ ومَرْبَعَ، وشُلاثَ ومَثْلَثَ، ورُبَاعَ ومَرْبَعَ، وسُمِعَ -أيضًا- في خمسةٍ وعشرةٍ، نحو: خُمَاسَ ونحُمْسَ، وعُشَارَ ومَعْشَرَ.

وزَعَمَ بعضُهُمْ أَنَّهُ سُمِعَ -أيضًا- في ستةٍ وسبعةٍ وثمانيةٍ وتسعةٍ، نحو: سُدَاسَ ومَسْدَسَ، وَسُبَاعَ ومَسْبَعَ، وثُمَانَ ومَثْمَنَ، وتُسَاعَ ومَتْسَعَ.

ومِمَّا يَمْنَعُ مِنَ الصرفِ للعدلِ والصفةِ: «أُخَرُ» التِي في قولِكَ: «مررتُ بنسوةٍ أُخَرَ» وهوَ معدولٌ عَنِ الْأَخَرِ.

وتَلَخَّصَ مِنْ كلامِ المصنفِ: أنَّ الصفةَ تَمنعُ معَ الألفِ والنونِ الزائدتينِ، ومعَ وزنِ الفعلِ، ومعَ العدلِ.

مه - وَكُونُ لِجَمْدِ مِ مُصَفَّبِهِ مَفَاعِلَ الْوَالْمَفَاعِيْدَ لَ بِمَنْعِ كَافِلَا هَذِهِ هِيَ العلَّةُ الثانيةُ التِي تستقلُّ بالمنع، وهِيَ: الجمعُ المتناهِي، وضابطُهُ: كلُّ جمعٍ بعدَ ألفِ تكسيرِهِ حرفانِ، أوْ ثلاثةٌ أوسطُهَا ساكنٌ، نحو: مساجدَ ومصابيحَ. ونبَّة بقولِهِ: «مشبهٍ مفاعلًا أو المفاعيلَ» على أنَّهُ إذَا كانَ الجمعُ على هذَا الوزنِ مُنِعَ، وإنْ لَمْ يكنْ في أولِّهِ ميمٌ، فيدخلُ «ضواربُ وقناديلُ» في ذلِكَ، فإنْ تحرَّكَ الثانِي صُرِفَ نحو: صياقلةٍ.

وَذَا اعْتِ لَلْ مِنْ مَ كَالْجَ مِوَارِيْ وَفَى الْجَوِمِ الْجَوْرِ الْجَوْرِ الْجَوْرِ الْجَرِيّةُ فِي الْجِ الْجَوْرِ الْجَرِيّةُ فِي الْجِرِ الْجَرِيّةُ فِي الْجِرِ الْجَرِيّةُ فِي الْجِرِ وَالرَفْعِ مِجْرَى المنقوصِ كَاسارِي» فتنوِّنُهُ، وتُقَدِّرُ رفعهُ أَوْ جرَّهُ، ويكونُ التنوينُ عوضًا عَنِ اليّاءِ المحذوفةِ، وأمّا في النصبِ فَتُثْبِتُ اليّاءَ، وتحرِّكُهَا بالفتحِ، بغيرِ تنوينٍ، فتقولُ: هؤلاءِ جوارٍ وغواشٍ، ومردتُ بجوارٍ وغواشٍ، ورأيتُ جوارِي وغواشِيَ» والأصلُ في الجرِّ والرفع: «جوارِيَّ» وَ«غواشِيَّ» فَحُذِفَتِ اليّاءُ، وعُوضَ منْهَا التنوينُ.

مَن مَلُ الْتَ مَا الْجَامِ الْبَهِ الْمَنْ عِمْ الْمَنْ عِمْ الْمَنْ عِمْ الْمَنْ عِمْ الْمَنْ عِن الصرفِ يعني: أنَّ «سراويل» لَمَّا كانتْ صيغته كصيغة منتهى الجموع امتنع مِن الصرف لشبهه بِهِ، وزَعَمَ بعضُهُمْ أنَّهُ يجوزُ فيهِ الصرفُ وتَرْكُهُ، واختارَ المصنفُ أنَّهُ لَا ينصرِفُ؛ ولهذَا قالَ: «شَبَهُ اقتضى عمومَ المنع».

روانْ بِسِهِ سُسِمِّي أَوْ بِمَسَالَسِحِقْ بِهِ فَالِانْسِرَافُ مَنْعُهُ يَسِحِقّ أَلَّى فَالْانْسِرَافُ مَنْعُهُ يَسِحِقّ أَلَّى فَا أَلَّى فَا لَا لَكُونِهِ عَلَى زِنَتِهِ، كَشراحيلَ، فإنَّهُ يُمنعُ مِنَ الصرفِ للعلميةِ وشِبْهِ العجمةِ؛ لأنَّ هذَا ليسَ في الآحادِ العربيةِ مَا هوَ عَلَى زِنَتِهِ؛ فتقولُ فيمَنِ اسمُهُ مساجدُ، أوْ مصابيح، أوْ سراويلُ: «هذَا مساجدُ، ورأيتُ مساجد، ومررتُ بمساجد» وكذَا البواقِي.

٦٦٢ وَالْعَلَ مَ امْنَ عُ صَرْفَ لَهُ مُرَكَّبَ اللهِ مَرْجِ نَحْوُ: «مَعْدِيْ كِرِبَا»

مِمَّا يَمْنَعُ صرفَ الاسمِ: العلميةُ والتركيبُ، نحو: «مَعْدِ يَكْرِبَ، وبَعْلَبَكَ» فتقولُ: «هذَا معد يكربُ، ورأيتُ معد يكربَ، ومررتُ بمعد يكربَ» فتجعلُ إعرابَهُ على الجزءِ الثاني، وتمنعُهُ مِنَ الصرفِ للعلميةِ والتركيبِ.

وقد سبقَ الكلامُ في الأعلام المركبةِ في بابِ العَلَم.



# ٩٦٤ وَكُونِ وَلِهِ وَكُونِ وَكُونِ وَكُونِ وَكُونِ وَكُونِ وَكُونِ وَكُونِ وَكُونِ وَكُونِ وَالْعُشرون

٦٦٣ كَــذَاكَ حَــاوِي زَائِــدَيْ فَعْلَانَــا كَغَطَـــفَانَ، وَكَأَصْبَــهَانَا

أيْ: كذلكَ يُمنعُ الاسمُ مِنَ الصرفِ إذا كانَ علمًا، وفيهِ ألفٌ ونونٌ زائدتانِ، كغطفانَ وأصبهانَ -بفتحِ الهمزةِ وكسرِهَا- فتقول: «هذَا غطفانُ، ورأيتُ غطفانَ، ومررتُ بغطفانَ» فَتَمنعُهُ مِنَ الصرفِ للعلميةِ وزيادَةِ الألفِ والنونِ.

٦٦٤ كَــذَا مُؤَنَّــثُ بِـهَاءٍ مُطْلَقَـا مَعَدُ بِـهَاءٍ مُطْلَقَـا مَعَدُ بِـهَاءٍ مُطْلَقَـا مَعَدُ مَعَدُ مَعَدُ مَعَدُ مَا فَ سَـقَرُ مَعَدُ مَا فَ سَـقَرُ مَعَدُ مَعَدُمِ مَنْدُ كِيْـرًا سَـبَقُ مَعَدُ مِعَدَانِ فِي الْعَـادِمِ مَنْدُ كِيْـرًا سَـبَقُ

وَشَرْطُ مَنْعِ الْعَارِ كَوْنُهُ ارْتَقَى أَوْ زَيْدٍ: اسْمَ امْرَأَةٍ لَا اسْمَ ذَكَرْ وَعُجْمَةً - كَهِنْدَ- وَالْمَنْعُ أَحَقّ

وَ[مِمَّا] يَمْنُعُ صَرْفَهَ -أيضًا-: العلميةُ والتأنيثُ.

فإنْ كانَ العلمُ مؤنثًا بالهاءِ امتنعَ مِنَ الصرفِ مطلقًا، أيْ: سواءٌ كانَ علمًا لمذكَّرِ كطلحة، أوْ لمؤنثٍ كفاطمة، زائدًا على ثلاثةِ أحرفٍ كَمَا مُثَّلَ، أمْ لَمْ يكنْ كذلِكَ كَثُبةً وقُلَةَ عَلَمَيْنِ.

وإنْ كانَ مؤنثًا بالتعليقِ -أيْ: بكونِهِ علمَ أنثَى - فإمَّا أنْ يكونَ على ثلاثةِ أحرفٍ، أوْ على أُزْيَدَ مِنْ ذلكَ امتنعَ مِنَ الصرفِ كزينب، وسعاد، على أُزْيدَ مِنْ ذلكَ امتنعَ مِنَ الصرفِ كزينب، وسعاد، عَلَمَيْنِ؛ فتقولُ: «هذِه زينب، ورأيتُ زينب، ومررتُ بزينب» وإنْ كانَ على ثلاثةِ أحرفِ؛ فإنْ كانَ مُحَرَّكَ الوسطِ مُنِعَ -أيضًا - كَسَقَرَ، وإنْ كانَ ساكنَ الوسطِ؛ فإنْ كانَ أعجميًّا كَجُوْرَ -اسمَ بلدٍ - أوْ منقولًا مِنْ مذكّرٍ إلى مؤنثٍ كَزَيْدَ -اسمَ امرأةٍ - مُنِعَ -أيضًا -.

فإنْ لَمْ يكنْ كذلِكَ: بأنْ كانَ ساكنَ الوسطِ وليسَ أعجميًّا ولَا منقولًا مِنْ مذكَّرٍ، ففيهِ وجهانِ: المنعُ، والصرفُ، والمنعُ أولَى؛ فتقولُ: «هذِهِ هندُ، ورأيتُ هندَ، ومررتُ بهندَ».

### ૧૮૦ મું જે મુ જે મું જે

رَيْدٍ عَلَى الشَّلَاثِ صَرْفُهُ امْتَنَعْ وَالتَّعْرِيْفِ، مَعْ زَيْدٍ عَلَى الشَّلَاثِ صَرْفُهُ امْتَنَعْ وَيَمْنَعُ صَرْفَ الاسمِ -أيضًا-: العجمةُ والتعريفُ، وشرطُهُ: أَنْ يكونَ علمًا في اللسانِ الأعجميِّ، وزائدًا على ثلاثةِ أحرفٍ، كإبراهيمَ، وإسماعيلَ؛ فتقولُ: «هذَا إبراهيمُ، ورأيتُ إبراهيمَ، ومررتُ بإبراهيمَ» فتمنعُهُ مِنَ الصرفِ للعلميةِ والعجمةِ.

فإنْ لم يكنْ الأعجميُّ علمًا في لسانِ العجمِ، بَلْ في لسانِ العربِ، أوْ كانَ نكرةً فيهمَا، كلجامٍ -علمًا أوْ غيرَ علمٍ - صرفتَهُ، فتقولُ: «هذَا لجامٌ، ورأيتُ لجامًا، ومررتُ بلجامٍ» وكذلك تصرفُ مَا كانَ علمًا أعجميًّا على ثلاثةِ أحرفٍ، سواءٌ كانَ مُحَرَّكَ الوسطِ كَشَتَر، أوْ سَاكِنَهُ كنوح ولوطٍ.

مرن يَغْلَكَ عَلَمْ عَلَمْ الْفِعْلَكَ أَوْ غَالِبِ : كَأَحْمَدِ، ويَعْلَكَ الْفِعْلَ الْفِعْلَ الْفِعْلَ الْفَعْلَ الْفَعْلَ الْفَعْلَ عَلَمًا وَهُوَ عَلَى وَزَنٍ يَخْصُّ الفَعْلَ ؛ أَوْ يَغْلِبُ فَيْهِ.

يغلِبُ فيهِ.

والمرادُ بالوزنِ الذِي يخصُّ الفعلَ: مَا لَا يُوجدُ فِي غيرِهِ إِلَّا نُدورًا، وذلكَ كَفَعَّلَ وفُعِلَ؛ فلَوْ سَمَّيتَ رجلًا بِضُرِبَ أَوْ كَلَّمَ منعتَهُ مِنَ الصرفِ؛ فتقولُ: «هذَا ضُرِبُ أَوْ كَلَّمَ، ومردتُ بِضُرِبَ أَوْ كَلَّمَ».

والمرادُ بِمَا يغلبُ فيهِ: أَنْ يكونَ الوزنُ يوجدُ في الفعلِ كثيرًا، أَوْ يكونَ فيهِ زيادةٌ تدلُّ علَى معنًى في الاسمِ؛ فالأوَّلُ كإِثْمِدٍ وإِصْبَعٍ؛ فإنَّ تدلُّ علَى معنًى في الاسمِ؛ فالأوَّلُ كإِثْمِدٍ وإِصْبَعٍ؛ فإنَّ هاتينِ الصيغتينِ يكثرانِ في الفعلِ دونَ الاسمِ كاضْرِبْ، واسْمَعْ، ونحوِهِمَا مِنَ

# ١٦٦ و و بون و بون

الأمرِ المأخوذِ مِنْ فعلٍ ثلاثيِّ؛ فلَوْ سَمَّيتَ [رجلًا] بإثمدِ وإصبعِ منعتَهُ مِنَ الصرفِ للعلميةِ ووزنِ الفعلِ؛ فتقولُ: «هذَا إثمدُ، ورأيتُ إثمدَ، ومررتُ بإثمدَ» والثانِي كأحمدَ، ويزيدَ، فإنَّ كلَّا مِنَ الهمزةِ والياءِ يدلُّ على معنَى في الفعلِ -وهوَ التكلُّمُ والغيبَةُ - ولَا يدلُّ على معنَى في الاسمِ؛ فهذَا الوزنُ غالِبٌ في الفعلِ، بمعنَى أنَّهُ بِهِ وَالغيبَةُ - ولَا يدلُّ على معنَى في الاسمِ؛ فهذَا الوزنُ غالِبٌ في الفعلِ، بمعنَى أنَّهُ بِهِ أَوْلَى [فتقولُ: «هذَا أحمدُ ويزيدُ، ورأيتُ أحمدَ ويزيدَ، ومردتُ بأحمدَ ويزيدَ»] فَيُمْنَعُ للعلميةِ ووزنِ الفعل.

فإنْ كانَ الوزنُ غيرَ مختصِّ بالفعلِ، ولَا غالبٍ فيهِ لَمْ يُمْنَعْ مِنَ الصرفِ، فتقولُ في رجلٍ اسمُهُ ضَرَبَ: «هذا ضَرَبٌ، ورأيتُ ضَرَبًا، ومررتُ بِضَرَبٍ»؛ لأنَّهُ يوجدُ في الاسم كحَجَرٍ، وفي الفعلِ كضَرَبَ.

# \*\*\*

٩٦٦ و مَا يَ صِيْرُ عَلَمًا مِنْ ذِي أَلِفْ زِيْ دَتْ لِإِلْحَاقِ فَلَيْسَ يَنْصَرِفْ

أيْ: ويُمْنَعُ صرفُ الاسمِ -أيضًا - للعلميَّةِ وألفِ الإلحاقِ المقصورةِ، كعَلْقَى، وأَرْطَى؛ فتقولُ فيهِمَا عَلَمَيْنِ: «هذَا عَلْقَى، ورأيتُ عَلْقَى، ومررتُ بِعَلْقَى» فتمنعُهُ مِنَ الصرفِ للعلميَّةِ وشبهِ ألفِ الإلحاقِ بألفِ التأنيثِ، مِنْ جهةِ أنَّ مَا هِيَ فيهِ والحالةُ هذِهِ -أعني: حالَ كونِهِ علمًا - لا يَقبلُ تاءَ التأنيثِ؛ فلا تقولُ فيمَنِ اسمُهُ عَلْقَى: «علقاةٌ»، كمَا لا تقولُ في حُبْلَى: «حبلاةٌ».

فإنْ كانَ مَا فيهِ [ألفُ] الإلحاقِ غيرَ علم، كعَلْقَى وأَرْطَى -قبلَ التسميةِ بِهِمَا-صرفْتَهُ؛ لأنَّهَا -والحالةُ هذِهِ- لَا تُشبِهُ ألفَ التأنيثِ، وكَذَا إنْ كانتْ ألفُ الإلحاقِ ممدودةً، كعلباءً، فإنَّكَ تصرفُ مَا هِيَ فيهِ: عَلَمًا كانَ، أَوْ نَكِرَةً.

رمه والْعَلَمَ امْنَعُ صَرْفَهُ إِنْ عُدِلًا كَفُعَ لِ التَّوْكِيْدِ أَوْ كَمَنُعَلَا مِن وَالْعَلَمَ امْنَعُ صَرْفَهُ إِنْ عُدِلًا كَفُعَ لِ التَّوْكِيْدِ أَوْ كَمَن عَلَا اللَّعَلِيْدِ أَوْ كَمَانِعًا سَحَرْ إِذَا بِهِ التَّعْيِيْنُ قَصْدًا يُعْتَبَرْ

مُنْتُعُ صرفُ الاسمِ للعلميَّةِ -أوْ شبهِهَا- وللعدلِ، وذلكَ في ثلاثةِ مواضعَ: الأولُ: مَا كانَ على فُعَلَ مِنْ ألفاظِ التوكيدِ؛ فإنَّهُ يُمْنَعُ مِنَ الصرفِ لشبهِ العلميةِ والعدلِ، وذلكَ نحو: «جاءَ النساءُ جُمَعَ، ورأيتُ النساءَ جُمَعَ، ومررتُ بالنساءِ جُمَعَ» والأصلُ جمعاواتِ إلى جُمعَ، وهوَ جمعاءُ، فعدلَ عَنْ جمعاواتِ إلى جُمعَ، وهوَ معرَّفٌ بالإضافةِ المقدَّرةِ أيْ: جُمعَهُنَّ، فأشبَهَ تعريفُ تعريفَ العلميَّةِ مِنْ جهةِ أنَّهُ معرفةٌ، وليسَ في اللفظِ مَا يُعرِّفُهُ.

الثاني: العلمُ المعدولُ إلى فُعَلَ: كعُمَرَ، وزُفَر، وثُعَلَ، والأصلُ عامرٌ وزافرٌ وثاعلٌ؛ فمنْعُهُ مِنَ الصرفِ للعلميَّةِ والعدلِ.

الثالث: «سَحَرُ» إذا أُريدَ مِنْ يومٍ بعينِهِ، نحو: «جئتُكَ يومَ الجمعةِ سَحَرَ» فسحرُ معنوعٌ مِنَ الصرفِ للعدلِ وشبهِ العلميَّةِ، وذلكَ أنَّهُ معدولٌ عَنْ السحرِ؛ لأنَّهُ معرفةٌ والأصلُ في التعريفِ: أن يُكونَ بألْ فعدلَ بِهِ عَنْ ذلكَ، وصارَ تعريفُهُ كتعريفِ العلميَّةِ، مِنْ جهةِ أنَّهُ لمَ يلفظُ معَهُ بِمُعَرِّفٍ.

٦٧٢ وَابْسِ عَلَى الْكَسْرِ فَعَالِ عَلَمَا مُؤَنَّشًا، وَهُو نَظِيْسُرُ جُسْمَا عَلَمَا مَؤَنَّشًا، وَهُو نَظِيْسُرُ جُسْمَا عَلَمَا مَا التَّعْرِيْفُ فِيْهِ أَثَّـرَا مِنْ كُلِّ مَا التَّعْرِيْفُ فِيْهِ أَثَّـرَا

أيْ: إِذَا كَانَ عَلَمُ المؤنثِ على وزنِ فَعَالِ -كَحَذَامِ، ورَقَاشِ- فللعربِ فيهِ مذهبانِ:

# ०४० व्युष्टिक्ष्रिक्ष्युष्ट्रक्ष्यूष्ट्रक्ष्यूष्ट्

أَحدُهُمَا: -وهوَ مذهبُ أهلِ الحجازِ- بناؤُهُ على الكسرِ؛ فتقولُ: «هذِهِ حَذَامٍ، ورأيتُ حَذَامٍ، ومررتُ بحَذَامٍ».

والثاني: -وهوَ مذهبُ بنِي تميم - إعرابُهُ كإعرابِ مَا لَا ينصرفُ للعلميةِ والثاني: حاذمةٌ وراقشةٌ فعدلَ إلى حَذَامِ ورَقَاشِ، كَمَا عدلَ عُمَرُ وجُشَمُ والعدلِ، والأصلُ: حاذمةٌ وراقشةٌ فعدلَ إلى حَذَامِ ورَقَاشِ، كَمَا عدلَ عُمَرُ وجُشَمُ عَنْ عامرٍ وجاشمٍ، وإلى هَذَا أشارَ بقولِهِ: «وهوَ نظيرُ جُشَمَا عندَ تميمٍ».

وأشارَ بقولِهِ: "واصِرِ فَنْ مَا نُكِّرًا" إِلَى أَنَّ مَا كَانَ منعُهُ مِنَ الصرفِ للعلميَّةِ وعلَّةٍ أخرَى إذا زالتْ عنْهُ العلميةُ بتنكيرِهِ صُرِفَ لزوالِ إحدَى العِلَّتينِ، وبقاؤُهُ بعلَّةٍ واحدةٍ لَا يقتضِي منعَ الصرفِ، وذلِكَ نحو: معدِ يكربَ، وغطفانَ، وفاطمةَ، وإبراهيمَ، وأحمدَ، وعلقَى، وعمرَ، أعلامًا؛ فهذِهِ ممنوعَةٌ مِنَ الصرفِ للعلميَّةِ وشيءٍ وأجرَ، فإذا نكَّرْتَهَا صرفْتَهَا لزوالِ أحدِ سَبَبَيْهَا -وهوَ العلميَّة - فتقولُ: "رُبَّ معدِ يكربِ رأيتُ، وكذَا الباقِي".

وَتَلَخَّصَ مِنْ كلامِهِ: أَنَّ العلميَّةَ تَمْنَعُ الصَّرْفَ معَ التركيبِ، ومعَ زيادَةِ الألفِ والنونِ، ومعَ التأنيثِ، ومعَ العجمةِ، ومعَ وزنِ الفعلِ، ومعَ ألفِ الإلحاقِ المقصورةِ، ومعَ العدلِ.



٦٧٤ وَمَا يَكُوْنُ مِنْهُ مَنْقُوْصًا فَفِي إِعْرَابِهِ نَهْجَ جَوَارٍ يَقْتَفِي

كُلُّ منقوصٍ كَانَ نظيرُهُ مِنَ الصحيحِ الآخرِ ممنوعًا مِنَ الصرفِ يُعَامَلُ معاملةً جَوَارٍ في أَنَّهُ يُنَوَّنُ في الرفعِ والجرِّ تنوينَ العِوضِ، وينصبُ بفتحةٍ مِنْ غيرِ تنوينٍ،

وذلِكَ نحو: قاضٍ -علمَ امرأةٍ - فإنَّ نظيرَهُ مِنَ الصحيحِ ضاربٌ -علمَ امرأةٍ - وهوَ معنوعٌ مِنَ الصرفِ للعلميةِ معنوعٌ مِنَ الصرفِ للعلميةِ والتأنيثِ، فقاضٍ كذلِكَ ممنوعٌ مِنَ الصرفِ للعلميةِ والتأنيثِ، وهوَ مشبهٌ بِجَوَارٍ مِنْ جهةِ أنَّ في آخرِهِ ياءً قبلَهَا كسرَةٌ، فَيُعَامَلُ معاملته والتأنيثِ، وهوَ مشبهٌ بِجَوَارٍ مِنْ جهةِ أنَّ في آخرِهِ ياءً قبلَهَا كسرَةٌ، فَيُعَامَلُ معاملته والتأنيثِ، وهوَ مشبهٌ بِجَوَارٍ مِنْ جهةِ أنَّ في آخرِهِ ياءً قبلَهَا كسرَةٌ، فَيُعَامَلُ معاملته والتأنيثِ، وهوَ مشبهُ بِجَوَارٍ مِنْ جهةِ أنَّ في آخرِهِ ياءً قبلَهَا كسرَةٌ، فَيُعامَلُ معاملته وتقولُ: «هؤلاءِ جوارٍ» ومررتُ بقاضٍ، ومراتُ بقاضٍ، ورأيتُ قاضِيَ» كَمَا تقولُ: «هؤلاءِ جوارٍ» ومررتُ بجوارٍ، ورأيتُ جوارِيَ»

ورود وَلِاضْ طِرَارٍ، أَوْ تَنَاسُ بِ صُرِفْ ذُوْ الْمَنْعِ، والْمَصْرُوْفُ قَدْ لَا يَنْصَرِفْ يَخُورُ في الضرورةِ صرفُ مَا لَا يَنْصَرِفُ، وذلِكَ كقولِهِ:

٣٢٠ - تَبَصَّرْ خَلِيْلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنٍ؟

وهو كثيرٌ، وأجمعَ عليهِ البصريونَ والكوفيونَ.

وورد -أيضًا- صَرْفُهُ، للتناسبِ، كقولِهِ تعالى: «سَلَاسِلًا وَأَغْلَالًا وَسَعِيْرًا» (١) فصرف سَلَاسِلًا وَأَغْلَالًا وَسَعِيْرًا» فصرف سَلَاسِلَ لمناسَبَةِ مَا بعدَهُ.

وأمَّا مَنْعُ المنصرفِ مِنَ الصرفِ للضرورَةِ؛ فأجازَهُ قومٌ ومنعَهُ آخرونَ، وهمْ أَكْثَرُ البصريينَ، واسْتَشْهَدُوا لمنعِهِ بقولِهِ:

٣٢١- وَمِهَنْ وَلَهُ وَاعَهُ وَ الطُّولِ وَذُو الْعَهْ ضِ

فَمَنَعَ «عامِرَ» مِنَ الصرفِ، وليسَ فيهِ سِوَى العلميَّةِ؛ ولِهَذَا أشارَ بقولِهِ: «وَالْمَصْرُوفُ قَدْ لَا يَنْصَرِفُ».

<sup>(</sup>١) [في قراءة منْ ممرف: سلاسل].

# خلاصة الوحدة الثالثة والعشرين

- ١ التحذيرُ هوَ: تنبيهُ المخاطب على أمرِ يجبُ الاحترازُ منهُ.
  - ٢ تحذيرُ المتكلم نفسَهُ شاذٌّ، وكذا تحذيرُ الغائبِ شاذٌّ.
- ٣- حقُّ التحذيرِ: أنْ يكونَ للمخاطبِ وشذَّ مجيئُهُ للمتكلم.
- ٤ الإغراءُ هوَ: أمرُ المخاطبِ بلزوم مَا يُحمدُ بِهِ، وهوَ كالتحذيرِ.
- ٥ الدليلُ علَى أنَّ مَا سُمِّيَ بأسهاءِ الأفعالِ أسهاءٌ: لحاقُ التنوينِ لَهَا.
- ٦- أسماءُ الأصواتِ: ألفاظ استُعْملتْ كأسماءِ الأفعالِ في الاكتفاءِ بِهَا دالَّةً على خطاب مَا لَا يُعْقَلُ.
  - ٧- أسماءُ الأفعالِ: ألفاظُ تقومُ مقامَ الأفعالِ في الدلالَةِ علَى معناهَا وفي عملِهَا.
  - ٨- مِنْ أسماءِ الأفعالِ: مَا هُوَ ظُرِفٌ أَوْ جَارٌ وَمَجْرُورٌ فِي الأَصلِ، وَمَنْهَا: مَا يكونُ مصدرًا.
    - ٩ يَثْبُتُ لاسم الفعلِ مَا ثبتَ للفعلِ الَّذِي نابَ هوَ عنهُ.
    - ١ المنوَّنُ مِنْ أسماءِ الأفعالِ نكرةٌ، ومَا لَمْ ينونْ معرفةٌ، والنوعانِ مبنيانِ.
      - ١١ لَا تقعُ النونُ الخفيفةُ بعدَ الألفِ.
      - ١٢ تُزَادُ أَلفٌ فارقَةٌ بينَ نونِ النسوةِ ونونِ التوكيدِ.
    - ١٣ تُحْذَفُ النونُ الخفيفةُ إذا وَلِيَهَا ساكنٌ، كما تُحْذَف في الوقفِ بعدَ الضمةِ والكسرةِ.
- 18- أسبابٌ منع الاسم مِنَ الصرفِ: ألفُ التأنيثِ، والوصفيةُ وزيادَةُ الألفِ والنونِ، والوصفيةُ ووزنُ الفعلِ -أمَّا الوصفيةُ العارضةُ فَلَا تأثيرَ لَهَا،
   والنونِ، والوصفيةُ ووزنُ الفعلِ -أمَّا الوصفيةُ العارضةُ فَلَا تأثيرَ لَهَا،
   وبعضُهُمْ يَعْتَبِرُهَا- والوصفيةُ والعدلُ، وصيغةُ منتهى الجموع، والعَلَميةُ

والتركيبُ المزجيُّ، والعَلَميةُ وزيادةُ الألفِ والنونِ، والعَلَميةُ والتأنيثُ، والعلميةُ والتأنيثُ، والعلميةُ ووزنُ الفعلِ.

٥١ - يُمنعُ الاسم مِنَ الصرفِ إِذَا وُجدتْ فيهِ علتانِ مِنْ تسع.

١٦ - ألفُ التأنيثِ تقومُ مقامَ علتينِ للمنع مِنَ الصرفِ.

١٧ - يُؤكَّدُ الفعلُ بنونَي التوكيدِ الخفيفةِ والثقيلةِ.

١٨ - لَا تَلحَقُ نونُ التوكيدِ الفعلَ الماضِي.

١٩ - المعربُ قسمانِ: منصرفٌ وغيرُ منصرفٍ.

• ٢ - قَدْ يُصْرَفُ الممنوعُ مِنَ الصرفِ، وقدْ يُمْنَعُ المصروفُ للضرورةِ.



# أسئلة الوحدة الثالثة والعشرين

أُوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِم:

۱ - «إِيَّاكَ وَالشَّرَّ» وَنَحْوَه نَصَبْ مُسحَدِّرٌ، بمَا اسْتِتَارُهُ وَجَبْ سِوَاه سَتْرُ فِعْلِهِ لَنْ يَلْزَمَا كَ «الضَّيْغَمَ الضَّيْغَمَ يَاذَا السَّارِي» هُ وَ اسْمُ فِعْلِ، وَكَذَا أُوَّهُ وَمَهُ كَنُوْنَي اذْهَابَنَّ وَاقْصِدَنْهُمَا لَكِنْ شَدِيدَةٌ وَكَسْرُهَا أُلِفْ مَعْنًى بِهِ يَكُونُ الْاسْمُ أَمْكَنَا صَرْفَ الَّذِي حَوَاهُ كَيْفَمَا وَقَعْ في لَفْ ظِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَأُخَرْ مِنْ وَاحِدٍ لِأَرْبَعِ، فَلْيُعْلَمَا تَرْكِيْبَ مَزْجِ نَحْوُ: «مَعْدِ يَكْرِبَا» أَوْ غَالِبِ: كَأَحْمَدٍ، ويَعْمَلَى إعْرَابِ نَهْجَ جَوَادِ يَقْتَفِي

وَدُوْنَ عَطْفٍ ذَا لِإِيَّا انْسِب، وَمَا إِلَّا مَعَ الْعَطْفِ، أَوِ التَّكْرَادِ، ٢ - مَا نَابَ عَنْ فِعْلِ كَشَتَّانَ وَصَهْ ٣- لِلْفِعْلِ تَوْكِيْدٌ بِنُوْنَينِ، هُمَا وَلَهُ تَقَعْ خَفِيْفَةٌ بَعْدَ الْأَلِفْ ٤- الصَّرْفُ تَنْوِيْنٌ أَتَى مُبيِّنَا فَالِفُ التَّأْنِيْتِ مُطْلَقًا مَنَعْ وَمَنْعُ عَدْلٍ مَعَ وَصْفٍ مُعْتَبَرْ وَوَزْنُ مَثْنَـى وَثُلَلَثَ كَهُمَـا وَالْعَلَـمَ امْنَعْ صَرْفَـهُ مُرَكَّبَا ٧- كَــذَاكَ ذُو وَزْنِ يَخُــصُّ الْفِعْـلَا ٨- وَمَا يَكُونُ مِنْهُ مَنْقُوْصًا فَفِي ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي: مَنْ نَـثْقَفَنْ مِـنْهُمْ فَلَـيْسَ بِآيِب

أَبَدًا وَقَتْلُ بَنِي قُتَيْبَةَ شَافِي

٢- لَا تُسِهِيْنَ الْفَقِيْسِرَ عَلَّكَ أَنْ تَرْكَعَ يَوْمًا وَالدَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ

٣- تَبَصَّرْ خَلِيْلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنٍ؟ سَوَالِكَ نَقْبًا بَيْنَ حَزْمَيْ شَعَبْعَبِ

٤- يَحْسَبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمَا شَيْخًا عَلَى كُرْسِيِّهِ مُعَمَّمَا

ثَالِتًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ:

١- الإغراء هو أمر المخاطب بلزوم ما يحمد به، وهو كالتحذير. اشرح معنى ما سبق مع التمثيل.

٢- أسهاء الأفعال: ألفاظ تقوم مقام الأفعال في الدلالة على معناها وفي عملها.
 اشرح معنى ما سبق مع التمثيل.

٣- اذكر علامات إعراب الممنوع من الصرف ممثلًا له من القرآن الكريم والشعر العربي.
 ٤- أعرب ما يأتي:

أ- لَا تُسهِيْنَ الْفَقِيْسِرَ عَلَّسِكَ أَنْ تَرْكَعَ يَوْمًا وَالدَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ بِ الْأَنْ فَعَهُ بِ التَذْكُ لَكُمُ الْأَسْلُ وَالرِّمَاحُ، وَإِيَّايَ وَأَنْ يَحْذِفَ أَحَدُكُمُ الْأَرْنَبَ».

رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ:

ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَعَلَامَةً (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- ١- التحذير هو تنبيه المخاطب على أمر يجب الاحتراز منه.
- ٢- حقُّ التحذير أن يكون للمخاطب وشذَّ مجيئه للمتكلم.
- ٣- حتُّ التحذير أن يكون للمتكلم وشذَّ مجيئه للمخاطب.
- ٤- من أسماء الأفعال ما هو في أصله ظرف وما هو مجرور بحرف.

- ٥- من أسماء الأفعال ما يستعمل مصدرًا.
- ٦- يثبت لأسماء الأفعال من العمل ما يثبت لما تنوب عنه.
- ٧- لا يثبت لأسماء الأفعال من العمل ما يثبت لما تنوب عنه.
- ٨- الدليل على أن ما سمي بأسماء الأفعال أسماء: لحاق التنوين لها.
- 9- أسماء الأصوات ألفاظ استعملت كأسماء الأفعال في الاكتفاء بها دالة على خطاب ما لا يعقل.
  - ١ يؤكد الفعل بنون التوكيد الثقيلة فقط.
  - ١١ يؤكد الفعل بنون التوكيد الخفيفة فقط.
  - ١٢ يؤكد الفعل بنوني التوكيد الخفيفة والثقيلة.
    - ١٣ لا تلحق نون التوكيد الفعل الماضي.
  - ١٤ لا تلحق نون التوكيد الفعل المضارع والأمر.
- ١٥ إذا أكد الفعل المسند إلى نون الإناث بنون التوكيد وجب أن يفصل بين نون
   الإناث ونون التوكيد بألف.
  - ١٦ تُحْذَفُ نون التوكيد الخفيفة في الوقف إذا وقعت بعد ضمة أو كسرة.
    - ١٧ المعرب قسمان: منصرف وغير منصرف.
    - ١٨ يُمنع الاسم من الصرف إذا وجدت فيه علتان من تسع.
      - ١٩ يُمنع الاسم من الصرف إذا وجد فيه علة واحدة.
      - ٠٠- ألف التأنيث تقوم مقام علتين للمنع من الصرف.
        - ٢١- يما يَمنع الاسم من الصرف: العدل والصفة.

خامسًا: أَسْئِلَةُ الإخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ:

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمَطْرُوْحَةِ فِيْمَا يَلِي:

١ - تنبيه المخاطب على أمر يجب الاحتراز منه هو:

أ- الإغراء. ب- التحذير. ج- كلاهما صحيح.

٢ - حقُّ التحذير أن يكون:

أ- للمخاطب. ب- للمتكلم.

ج- ثابت في المخاطب، شاذٌّ في المتكلم.

٣- من أسهاء الأفعال ما هو في أصله:

أ- ظرف. ب- جازٌ ومجرور. ج- كلاهما صحيح.

٤ - يؤكد الفعل بنون التوكيد:

أ- الثقيلة. بكليها.

٥- لا تلحق نون التوكيد الفعل:

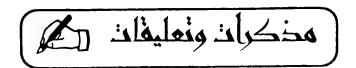
أ- الماضي. ب- المضارع. ج- الأمر.

٦- المعرب:

أ- قسمان، ب- ثلاثة أقسام. ج- أربعة أقسام.

٧- يمنع الاسم من الصرف:

أ- لعلة واحدة. ب- لعلتين. ج- لخمس علل.



***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************

# الوحدة الرابعة والعشرون

# إِعْرَابُ الْفِعْلِ، وَعَوَامِلُ الْجَزْمِ إِعْرَابُ الْفِعْلِ إِعْرَابُ الْفِعْلِ

٦٧٦ ارْفَ عُ مُ ضَارِعًا إِذَا يُ جَرَّدُ مِنْ نَاصِبٍ وجَازِم، كَ «تَسْعَدُ»

إذًا جُرِّدَ [الفعل] المضارعُ عَنْ عاملِ النصبِ وعاملِ الجزمِ رُفِعَ، واخْتُلِفَ في رافعِهِ؛ فذهبَ قومٌ إلى أنَّهُ ارتفعَ لوقوعِهِ موقعَ الاسم، فَ«يَضْرِبُ» في قولِكَ: «زيدُ يضربُ» واقعٌ موقعَ «ضاربٍ» فارتفعَ لذلِك، وقيلَ: ارتفعَ لتجرُّدِهِ مِنَ الناصبِ والجازِم، وهوَ اختيارُ المصنفِ.

٦٧٧ وَبِلَـنْ انْـصِبْهُ وَكَـيْ، كَـذَا بِـأَنْ انْـصِبْهُ وَكَـيْ، كَـذَا بِـأَنْ عَرِهِ وَاعْتَقِدْ عَرَدَ وَاعْتَقِدْ عَرَدُ وَاعْتَقِدُ

لَا بَعْدَ عِلْمٍ، وَالَّتِي مِنْ بَعْدِ ظَنَ لَا بَعْدِ ظَنَ اللهِ عَلْمِ اللهِ عَلْمَ اللهِ عَلْمُ اللهِ عَلْمَ اللهِ عَلْمَ اللهِ عَلْمَ اللهِ عَلْمَ اللهِ عَلْمَ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلّمُ عَلَ

يُنْصَبُ المضارعُ إذا صحِبَهُ حرفٌ ناصبٌ، وهوَ «لَنْ، أَوْكَي، أَوْ أَنْ، أَوْ إِذَنْ» نحو: «لَنْ أَضربَ، وجئتُ كَي أتعلمَ، وأريدُ أَنْ تقومَ، وإذنْ أُكْرِمَكَ في جوابِ مَنْ قالَ لَكَ: آتِيكَ».

وهذِهِ هي غيرُ الناصبَةِ للمضارعِ؛ لأنَّ هذِهِ ثنائيَّةٌ لفظًا ثلاثيَّةٌ وضعًا، وتلكَ ثنائيَّةٌ لفظًا ووضْعًا.

وإنْ وقعَتْ بعدَ ظَنِّ ونحوِهِ -مِهَا يدلُّ على الرُّجْحَانِ- جازَ في الفعلِ بعدَهَا وجهانِ: أحدُهُمَا: النصبُ على جَعْلِ «أَنْ» مِنْ نواصبِ المضارعِ.

الثاني: الرفعُ على جَعْلِ «أَنْ» مخففةً مِنَ الثقيلةِ.

فتقولُ: «ظننتُ أَنْ يقومُ وأَنْ يقومَ» والتقديرُ -مع الرفع-: ظننتُ أَنَّهُ يقومُ، وَخُفِّفَتْ «أَنَّ» وحُذِفَ اسمُهَا، وبقِيَ خبرُهَا، وهوَ الفعلُ وفاعلُهُ.

٩٧٥ و رَبَعْ ضُهُمْ أَهْ مَلَ «أَنْ» حَمْ لًا عَلَى «مَا» أُخْتِهَا حَيْثُ اسْتَحَقَّتْ عَمَلَا

يعني: أنَّ مِنَ العربِ مَنْ لَمْ يُعْمِلْ «أَنِ» الناصبة للفعلِ المضارع، وإنْ وقعتْ بعدَ مَا لَا يعني: أنَّ مِنَ العربِ مَنْ لَمْ يُعْمِلْ «أَنِ» الناصبة للفعلِ المضارع، وإنْ وقعتْ بعدَ مَا لَا يعلَى أختِهَا «مَا» المصدرية؛ لاشتراكِهِمَا في يدلُّ على يقينٍ أوْ رجحانٍ؛ فيرفَعُ الفعلَ بعدَهَا حملًا على أختِهَا «مَا» المصدري، فتقولُ: «أريدُ أنْ تقومُ» كَمَا تقولُ: «عجبتُ مِمَّا تفعلُ».

- مَنَ صَبُوا بِ إِذَنِ الْمُ سَتَقْبَلَا إِنْ صُدِّرَتْ، وَالْفِعْلُ بَعْدُ، مُوْصَلَا إِنْ صُدِّرَتْ، وَالْفِعْلُ بَعْدُ، مُوْصَلَا مِنْ بَعْدِ عَطْفٍ وَقَعَا أَوْ قَبْلَهُ الْيَمِيْنُ، وَانْ صِبْ وَارْفَعَا إِذَا «إِذَا «إِذَنْ» مِنْ بَعْدِ عَطْفٍ وَقَعَا

تقدَّمَ أنَّ مِنْ جملةِ نواصبِ المضارعِ «إِذَنْ» ولَا يُنْصَبُ بِهَا إِلَّا بشروطٍ:

أحدُهَا: أَنْ يكونَ الفعلُ مستقبلًا.

الثانِي: أَنْ تَكُونَ مُصَدَّرَةً.

الثالثُ: أَنْ لَا يُفصَلَ بينَهَا وبينَ منصوبِهَا.

وذلِكَ نحو: أَنْ يَقَالَ: أَنَا آتِيكَ؛ فتقولُ: ﴿إِذِنْ أُكْرِمَكَ».

فلَوْ كَانَ الفعلُ بِعدَهَا حَالًا لَمْ ينصِبْ، نحو: أَنْ يَقَالَ: أَحَبُّكَ؛ فتقولَ: "إذَنْ أَظَنُّكَ صادقًا»؛ فيجبُ رَفْعُ «أَظُنُّ» وكذلِكَ يجبُ رفعُ الفعلِ بعدَهَا إِنْ لَمْ تَتَصَدَّرْ، نحو: «زيدٌ إِذِنْ يكرِمُكَ»؛ فإنْ كَانَ المتقدِّمُ عليهَا حرفَ عطفٍ جازَ في الفعلِ: الرَّفعُ والنصبُ، نحو: «وإذنْ أكرمُكَ» وكذلِكَ يجبُ رفعُ الفعلِ بعدَهَا إِنْ فصلَ بينهَا وبينهُ، نحو: «إذنْ زيدٌ يكرمُكَ» فإنْ فُصِلَتْ بالقسم نُصِبَتْ، نحو: «إذنْ والله أكرمَكَ».

٦٨٢ - وَبَيْ نَ «لَا» وَلَامِ جَرِّ الْتُسزِمْ ٦٨٣ - «لَا» فَأَنَ اعْمِلْ مُظْهَرًا أَوْ مُنْمَرَا ٦٨٤ - كَنْذَاكَ بَعْدَ «أَوْ» إِذَا يَسْطُلُحُ فِي

إِظْهَارُ «أَنْ» نَاصِبَةً، وَإِنْ عُدِمْ وَبَعْدَ نَفْيِ كَانَ حَتْمًا أُضْمِرَا مَوْضِعِهَا «حَتَّى» أَوِ «الله» أَنْ خَفِي

> اختصتْ «أَنْ» مِنْ بينِ نواصبِ المضارعِ بأنَّهَا تعملُ: مظهَرَةً، ومضمَرَةً. فتظهرُ وجوبًا إذَا وقعتْ بينَ لامِ الجرِّ ولا النافيةِ، نحو: «جئتُكَ لِئَلَّا تَضْرِبَ زَيدًا». وَتظهَرُ جوازًا إذَا وقعتْ بعدَ لامِ الجرِّ ولَمْ تصحَبْهَا لَا النافيةُ، نحو: «جئتُكَ لأقرأَ» و «لِأَنْ أقرأَ»، هذَا إذَا لَمْ تسبقْهَا «كانَ» المنفيةُ.

> فإنْ سبقَتْهَا «كانَ» المنفيةُ وجبَ إضهارُ «أَنْ» نحو: «مَا كَانَ زِيدٌ ليفعلَ» ولَا تقولُ: «لأَنْ يفعلَ» قالَ اللهُ تعالى: ﴿ وَمَا كَانَ اللهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنتَ فِيهِمْ ﴾ [الأنفال: ٣٣].

ويجبُ إضمارُ «أَنْ» بعدَ «أُوِ» المقدَّرَةِ بحتَّى، أَوْ إِلَّا؛ فتقدَّرُ بحتَّى إِذَا كَانَ الفعلُ الَّذِي

قبلَهَا [مِيًّا] ينقضِي شيئًا فشيئًا، وتُقَدَّرُ بِإلَّا إِنْ لَمْ يكنْ كذلِكَ؛ فالأولُ كقولِهِ:

٣٢٧- لأَسْتَسْهِلَنَّ الصَّعْبَ أَوْ أُدْرِكَ الْمُنَى فَمَا انْقَادَتِ الْآمَالُ إِلَّا لِصَابِرِ أَيْ الْمُنَى؛ فَهَ أُدْرِكَ»: منصوبٌ بِه أَنِ الْمُنَى؛ فَه أُدْرِكَ»: منصوبٌ بِه أَنِ الْمُنَى؛ فَه أُدْرِكَ»: منصوبٌ بِه أَنِ الله المقدرة بعدَ أو النّبي بمعنى حتَّى، وهِيَ واجبةُ الإضهارِ، والثانِي كقولِهِ:

- ٣٢٣- وَكُنْتُ إِذَا غَمَرْتُ قَنَاةَ قَوْمٍ كَلَيْ مَنْتُ كُعُوْبَهَا أَوْ تَلْتَقِيْمَا اللهُ اللهُ

أَيْ: كسرتُ كعوبَهَا إِلَّا أَنْ تستقيمَ، فَ«تستقيمَ»: منصوبٌ بِ«أَنْ» بعدَ «أَوْ» واجبةِ الإضارِ.

ممه \_ وَبَعْدَ حَتَّى هَكَدْا إِضْمَارُ «أَنْ» حَتْمٌ، كَرَّ جُدْ حَتَى تَسْرَ ذَا حَرَنْ»

وَمَا يَجِبُ إِضَمَارُ «أَنْ» بِعَدَهُ: حتَّى، نحو: «سِرْتُ حتَّى أَذْخُلَ البلد»؛ فَدْحَتَّى»: حَرْفُ [جَرًّ] وَ «أَذْخُلَ»: منصوبٌ بِأَنِ المقدرةِ بعدَ حتَّى، هذَا إذَا كانَ الفعلُ بعدَهَا مستقبلًا.

فإنْ كانَ حالًا أَوْ مؤولًا بالحالِ - وجبَ رفعُهُ، وإليهِ الإشارةُ بقولِهِ: موسِد اللهُ مُعْدُمُ عَنَ وَانْ مُ اللهُ مُعْدَمُ اللهُ مُعْدَمُ وَانْ مُ اللهُ مُعْدَمُ وَانْ مُ اللهُ مُعْدَمُ اللهُ اللهُ اللهُ مُعْدَمُ اللهُ اللهُ

فتقول: «سرتُ حتَّى أَدخلُ البلدَ» بالرفع، إنْ قلتَهُ وأنتَ داخلٌ، وكذلكَ إنْ كانَ الدخولُ قدْ وقعَ وقصدْتَ بِهِ حكايةَ تلكَ الحالِ، نحو: «كنتُ سرتُ حتَّى أدخلُهَا».

٦٨٧ وَبَعْدَ فَا جَوَابِ نَفْيٍ أَوْ طَلَبْ عَضْيْنِ «أَنْ» وَسَتْرُهَا حَتْمٌ، نَصَبْ

يعني: أَنَّ «أَنْ» تنصبُ -وهيَ واجبةُ الحذفِ- الفعلَ المضارعَ بعدَ الفاءِ

والنهيُ نحو: «لَا تضربُ زيدًا فيضربَكَ» ومنْهُ: قولُهُ تعالى: ﴿ وَلَا تَطْغَوْاْ فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْهِ عَضِي ﴾ [طه: ٨١]. والدعاءُ نحو: «رَبِّ انصرْ فِي فَلَا أُخْذَلَ» ومنْهُ:

٣٢٥- رَبِّ وَفَقْنِيْ فَلَا أَعْدِلَ عَنْ سَنَنِ السَّاعِيْنَ فِي خَيْرِ سَنَنْ وَالسَّاعِيْنَ فِي خَيْرِ سَنَنْ وَالاستفهامُ نحو: «هلْ تكرِمُ زيدًا فيكرمَك؟» ومنْهُ: قولُهُ تعالى: ﴿فَهَل لَنَامِن شُفَعَاءَ فَيَشَفَعُواْ لَنَا ﴾ [الأعراف: ٥٣]. والعرضُ نحو: «أَلَا تنزلُ عندَنَا فتصيبَ خيرًا» ومنْهُ: قولُهُ:

٣٢٦ يَا ابْنَ الْكِرَامِ أَلَا تَدْنُو فَتُبْصِرَ مَا قَدْ حَدَّثُوْكَ فَمَا رَاءٍ كَمَنْ سَمِعَا؟

والتحضيضُ نحو: «لَوْلَا تأتِيْنَا فتحدِّثَنَا» ومنْهُ: [قولُهُ تعالى]: ﴿لَوْلَا أَخْرَتَنِيَ إِلَىٰ أَجَلِ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقَ وَأَكُن مِّنَ ٱلصَّلِحِينَ ﴾ [المنافقون: ١٠]. والتمنِّي، نحو: ﴿يَلَيْتَنِي كُنتُ مَعَهْمُ فَأَفُوزَ فَوْزَا عَظِيمًا ﴾ [النساء: ٧٣].

ومعنى: «أَنْ يكونَ الطلبُ محضًا» أَنْ لَا يكونَ مدلولًا عليهِ باسمِ فعلٍ، ولَا بلفظِ الخبرِ؛ فإنْ كانَ مدلولًا عليهِ بأحدِ هذينِ المذكورَينِ وَجَبَ رَفْعُ مَا بعدَ الفاءِ، نحو: «صَهْ فَأَحْسِنُ إليكَ، وحسبُكَ الحديثُ فينامُ الناسُ».

### ٩٨٢ و الوجدة الرابعة والعشرون و المحدة الرابعة والعشرون المرابعة والعشرون

٦٨٨ وَالْوَاوُ كَالْفَا إِنْ تُفِدْ مَفْهُ وْمَ مَعْ كَ «لَا تَكُنْ جَلْدًا وَتُظْهِرَ الْجَزَعْ»

يعني: أنَّ المواضعَ الَّتِي يُنْصَبُ فيهَا المضارعُ بإضهارِ «أنْ» وجوبًا بعدَ الفاءِ يُنْصَبُ فيهَا كُلِّهَا بِهِ أَنْ» مضمرةً وجوبًا بعدَ الواوِ إذَا قُصِدَ بِهَا المصاحبةُ، نحو: فُولَمَّا يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ جَلهَ كُواْ مِنكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّبِرِينَ ﴾ [آل عمران: ١٤٢]، وقولِهِ: ﴿وَلَمَّا يَعْلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّذِينَ جَلهَ كُواْ مِنكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّبِرِينَ ﴾ [آل عمران: ٢٢٧]، وقولِهِ: ﴿ وَلَمَّا يَعْلَمُ النَّهُ الْذِي وَأَذْعُو ؛ إِنَّ أَنْدَى لِللَّهُ اللَّهُ يُنَا الْإِي وَالْمِي وَأَذْعُو ؛ إِنَّ أَنْدَى لِللَّهُ اللَّهُ يُنَا الْإِي وَالْمِي وَأَذْعُو ؛ إِنَّ أَنْدَى لِللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ الللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

٣٢٨- لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِيَ مِثْلَهُ عَارٌ عَلَيْكَ -إِذَا فَعَلْتَ-عَظِيمُ وقولِهِ:

٣٢٩- أَلَمْ أَكُ جَارَكُمْ وَيَكُوْنَ بَيْنِي وَبَيْنَكُمُ الْهَوَدَّةُ وَالْإِخَاءُ؟

واحترزَ بقولِهِ: «إِنْ تُفِدْ مفهومَ مَعْ» عَمَّا إِذَا لَمْ تُفِدْ ذلكَ، بَلْ أَردتَ التشريكَ بينَ الفعلِ والفعلِ، أَوْ أَردتَ جَعْلَ مَا بعدَ الواوِ خبرًا لمبتدأٍ محذوفٍ؛ فإنَّهُ لَا يجوزُ حينئذِ النصبُ. ولهذَا جازَ فيهَا بعدَ الواوِ في قولِكَ: «لَا تأكلِ السمكَ وتشرب اللبنَ» ثلاثةُ أوجهِ: الجزمُ علَى التشريكِ بينَ الفعلينِ، نحو: «لَا تأكلِ السمكَ وتشربِ اللبنَ». والثاني: الرفعُ على إضهارِ مبتدأٍ، نحو: «لَا تأكلِ السمكَ وتشربُ اللبنَ» أَيْ: وأنتَ تشربُ اللبنَ.

والثالث: النصبُ على معنى النهي عَنِ الجمعِ بينَهُمَا، نحو: «لَا تأكلِ السمكَ وتشربَ اللبنَ» أَيْ: لَا يكنْ منكَ أَنْ تأكلَ السمكَ وأَنْ تشربَ اللبنَ، فَيُنْصَبُ هذَا الفعلُ بأَنْ مضمرةً.



٦٨٩ وَبَعْدَ غَيْسِ النَّفْسِي جَزْمًا اعتَمِدْ إِنْ تَسْقُطِ الْفَا وَالْجَزَاءُ قَدْ قُصِدْ

يجوزُ في جوابِ غيرِ النفي، مِنَ الأشياءِ الَّتِي سبقَ ذِكْرُهَا، أَنْ تَجزمَ إِذَا سقطتِ الفاءُ وقُصِدَ الجَزَاءُ، نحو: «زُرْنِي أَزُرْكَ»، وكذلِكَ الباقِي، وهَلْ هُوَ مجزومٌ بشرطٍ مقدَّرٍ، أَيْ: زُرْنِي فإنْ تَزُرْنِي أَزُرْكَ، أَوْ بالجملةِ قبلَهُ؟ قولانِ، ولَا يَجُوزُ الجزمُ في النفي؛ فَلا تقولُ: «مَا تَأْتِيْنَا تُحَدِّثْنَا».

. ٦٩- وَشَرْطُ جَـزْمٍ بَعْـدَ نَـهْيِ أَنْ تَـضَعْ «إِنْ» قَبْـلَ «لَا» دُوْنَ تَحْالُفٍ يَقَـعْ

لَا يَجُوزُ الْجِزِمُ عندَ سقوطِ الفاءِ بعدَ النهي، إلَّا بشرطِ أَنْ يصحَّ المعنَى بتقديرِ دخولِ إِن الشرطيةِ] على لا؛ فتقول: «لَا تَدْنُ مِنَ الْأَسِدِ تَسْلَمْ» بجزمِ «تَسْلَمْ» إذْ يصحُّ «إِنْ لَا تَدْنُ مِنَ الأسدِ تَسْلَمْ» ولَا يَجُوزُ الجزمُ في قولِك: «لَا تَدْنُ مِنَ الأسدِ يأْكُلُك»؛ إذْ لَا يَصِحُّ «إِنْ لَا تَدْنُ مِنَ الأسدِ يأْكُلُك»، وأجازَ الكسائيُّ ذلِك، بناءً على أنَّهُ لَا يُشْتَرَطُ عندَهُ دخولُ «إِنْ » على «لَا»؛ فَجَزَمَهُ على معنى «إِنْ تَدْنُ مِنَ الأسدِ يأكلُك».

٦٩١ وَالْأَمْ رُ إِنْ كَانَ بِغَيْرِ افْعَلْ فَكَ تَنْصِبْ جَوَابَهُ، وَجَزْمَهُ اقْبَلَا

قَدْ سَبَقَ أَنَّهُ إِذَا كَانَ الأَمْرُ مَدْلُولًا عليهِ باسمِ فعلٍ، أَوْ بلفظِ الخبرِ، لَمْ يَجُزْ نَصْبُهُ بَعْدَ الفاءِ، وقدْ صرَّحَ بذلِكَ هُنَا، فقالَ: مَتَى كَانَ الأَمْرُ بغيرِ صيغةِ افعلُ ونحوِهَا فَلَا يَنْتَصِبُ جوابُهُ، ولكنْ لَوْ أَسْقَطْتَ الفاءَ جَزَمْتَهُ، كقولِكَ: «صَهْ أُحْسِنْ إليك، فَلَا يَنْتَصِبُ جوابُهُ، ولكنْ لَوْ أَسْقَطْتَ الفاءَ جَزَمْتَهُ، كقولِكَ: «صَهْ أُحْسِنْ إليك، وَحَسْبُكَ الحديثُ يَنَم الناسُ» وإليهِ أشارَ بقولِهِ: «وجَزْمَهُ اقْبَلَا».



# ١٨٤ وَهِهُ وَهُوهُ وَالْعُسُرون

٦٩٧ وَالْفِعْلُ بَعْدَ الْفَاءِ فِي الرَّجَانُ صِبْ كَنَصْبِ مَا إِلَى التَّمَنِّي يَنْتَسِبْ

٦٩٣ ـ وَإِنْ عَلَى اسْمٍ خَالِصٍ فِعْلٌ عُطِفْ تَنْصِبُهُ «أَنْ» ثَابِتًا، أَوْ مُنْحَذِفْ يَجُوزُ أَنْ يُنْصَبَ بأَنْ محذوفةً أَوْ مذكورَةً بعدَ عاطِفٍ تقدَّمَ عليهِ اسمٌ خالصٌ، أَيْ: غيرُ مقصودٍ بِهِ معنَى الفعلِ، وذلِكَ كقولِهِ:

٣٣٠ وَلِبْسُ عَبَاءَةٍ وَتَقَرَّ عَيْنِي أَحَبُ إِلَيَّ مِنْ لِبْسِ الشُّفُوْفِ

فَ «تقرَّ» منصوبٌ بِه أَنْ » محذوفة، وهِي جائزةُ الحذف؛ لأنَّ قبلَهُ اسمًا صريحًا، وهوَ لِبْسُ، وكذلِكَ قولُهُ:

٣٣١- إِنِّ وَقَتْلِيْ سُلَيْكًا ثُمَّ أَعْقِلَهُ كَالنَّوْرِ يُضْرِبُ لَمَّا عَافَتِ الْبَقَرُ

فَ«أعقلَهُ»: منصوبٌ بِ«أَنْ» محذوفة، وهي جائزة الحذف؛ لأنَّ قبلَهُ اسمًا صريحًا، وهو «قَتْلِي» وكذلِكَ، قولُهُ:

٣٣٢ لَـوْلَا تَوَقَّعُ مُعْتَرٌّ فَأَرْضِيَـهُ مَا كُنْتُ أُوْثِرُ إِثْرَابًا عَلَى تَرَبِ

فَ«أُرضيَهُ»: منصوبٌ «بأنْ» محذوفةً جوازًا بعدَ الفاءِ؛ لأنَّ قبلَهَا اسمًا صريحًا -

وهوَ «تَوَقُّعُ» - وكذلِكَ قولُهُ تعالى: ﴿ وَمَاكَانَ لِبَشَرٍ أَن يُكَلِّمَهُ اللهُ إِلَّا وَحْيًا أَوَ مِن وَرَآيِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا ﴾ [الشورى: ٥١]، فَ «يرسلَ»: منصوبٌ بِه أَنِ » الجائزةِ الحذفِ؛ لأنَّ قبلَهُ «وحيًا» وهوَ اسمٌ صريحٌ.

فإنْ كانَ الاسمُ غيرَ صريحٍ -أَيْ: مقصودًا بِهِ معنى الفعلِ - لَمْ يَجُوِ النصبُ، نحو: «الطائرُ فَيَغْضَبُ زيدٌ الذبابُ» فَ«يغضبُ»: يجبُ رفعُهُ؛ لأنّهُ معطوفٌ على «طائرٍ» وهوَ الطائرُ فَيَغْضَبُ زيدٌ الذبابُ» فَ «يغضبُ»: يجبُ رفعُهُ الأنّهُ معطوفٌ على «طائرٍ» وهوَ الصلةِ: أَنْ تكونَ السمُ غيرُ صريحٍ؛ لأنّهُ واقعٌ موقعَ الفعلِ، مِنْ جهةِ أَنّهُ صلةٌ لألْ، وحَقُّ الصلةِ: أَنْ تكونَ جملةً، فَوُضِعَ «طائرٌ» موضعَ «يطيرُ» -والأصلُ «الذِي يطيرُ» - فليًا جِيْءَ بألْ عُدِلَ عَنِ الفعلِ [إلى اسمِ الفاعلِ] لأجلِ أَلْ؛ لأنّهَا لا تدخلُ إلّا على الأسهاءِ.

٦٩٤ وَشَـذَّ حَـذْفُ «أَنْ» وَنَـصْبٌ، فِي سِـوَى مَا مَرَّ، فَاقْبَلْ مِنْهُ مَا عَـدُلُّ رَوَى

لَمَّا فَرَغَ مِنْ ذِكْرِ الأماكنِ التِي يُنْصَبُ فيهَا بِهِأَنْ مُخْدُوفةً -إمَّا وجوبًا، وإمَّا جوازًا- ذَكَرَ أَنَّ حذف «أَنْ» والنصبَ بِهَا في غيرِ مَا ذَكَرَ شَاذٌ لَا يُقاسُ عليهِ، ومنْهُ: قولُهُمْ: «مُرْهُ يَخْفُرَهَا» بنصبِ «يحفرَ» أَيْ: مُرْهُ أَنْ يحفرَهَا، ومنْهُ: [قَوْلُهُمْ]: «خُذِ اللصَّ قبلَ يأخذَكَ» أَيْ: قبلَ أَنْ يأخذَكَ، ومنْهُ: قولُهُ:

٣٣٣- أَلَا أَيُّهَذَا الزَّاجِرِي أَحْضُرَ الْوَغَى وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَّاتِ، هَلْ أَنْتَ مُـخْلِدِي في روايةِ مَنْ نَصَبَ «أَحْضُرَ» أَيْ: أَنْ أَحْضُرَ.



### ١٨٦ ﴿ وَهُو الْمُو الْمُو الْمُو الْمُو الْمُوالِي الْمُؤْلِي الْمُؤلِي الْمُوالِي الْمُؤلِي الْمُؤلِي الْمُوالِي الْمُؤلِي ا

# عَوَامِلُ الْجَزْمِ

فِي الْفِعْلِ، هَكَذَا بِلَهُ ولَمَّا أَيُّ الْفِعْلِ، هَكَذَا بِلَهُ ولَمَّا أَيُّ مَنَا إِذْ مَا أَيُّانَ أَيْسَنَ إِذْ مَا كَانَ أَيْسَنَ إِذْ مَا كَانِ، وَبَاقِيْ الْأَدَوَاتِ أَسْمَا

مه ٦٩٥ بِ لِلَّ وَلَامِ طَالِبًا ضَعِ جَزْمَا وَمَهُمَا ءَرْمَا وَمَهُمَا وَمُعْمَا وَمُعُمَا وَمُهُمَا وَمُعْمَا وَمُهُمَا وَمُهُمَا وَمُهُمَا وَمُهُمَا وَمُعْمَا وَمُعْمِا وَمُعْمَا وَمُعْمَا وَمُعْمَا وَمُعْمَا وَمُعْمِعُمُا وَمُعْمِا وَمُعْمِعُمُا وَمُعْمَا وَمُعْمَا وَمُعْمَا وَمُعْمُمُا وَمُعْمَا وَمُعْمِعُمُوا وَمُعْمِعُمُوا وَمُعْمَا وَمُعُمُوا وَمُعْمَا وَمُعْمَا وَمُعْمَا وَمُعْمَا وَمُعْمَا وَمُعْمِعُمُوا وَمُعْمِعُمُوا وَمُعْمَا وَمُعْمَا وَمُعْمَا وَمُعْمِعُمُعُمُوا وَمُعْمَا وَمُعْمَا وَمُعْمِعُمُوا مُعْمِعُمُوا مُعْمِعُمُ وَمُعُمُمُ وَمُعُمَا وَمُعُمُعُمُوا مُعُمُوا مُعْمُعُمُوا مُعُ

الأدواتُ الجازمةُ للمضارع على قسمينِ:

أحدُهُمَا: مَا يَجزمُ فعلًا واحدًا، وهوَ اللَّامُ الدَّالَةُ علَى الأَمْرِ، نحو: «لِيَقُمْ زيدٌ»، أَوْ علَى الدُّعَاءِ، نحو: ﴿لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ ﴾ [الزخرف: ٧٧]، وَ ﴿لَا ﴾ الدَّالَةُ على النهيِ، نحو: قولِهِ تعالى: ﴿لَا يَحْدُزُنْ إِنَ اللَّهَ مَعَنَا ﴾ [التوبة: ٤٠]، أوْ على الدُّعَاءِ، نحو: ﴿رَبَّنَا لَا تُوَاخِذُنَا ﴾ [البقرة: ٢٨٦]، وَ ﴿لَمْ ﴾ وَ ﴿لَمَّا للنفي، ويختصانِ نحو: ﴿رَبَّنَا لَا تُوَاخِذُنَا ﴾ [البقرة: ٢٨٦]، وَ ﴿لَمْ يَقُمْ زيدُ وَلَمَّا للنفي، ويختصانِ بالمضارع، ويَقلبانِ معنَاهُ إلى الْمُضِي، نحو: ﴿لَمْ يَقُمْ زيدُ وَلَمَّا يَقُمْ عمرٌو ﴾ ولا يكونُ النفيُ بِلَمَّا إلَّا مُتَّصِلًا بالحالِ.

والثاني: مَا يَجْزِمُ فعلينِ، وهُوَ "إِنْ" نحو: ﴿وَإِن تُبَدُواْ مَا فِيَ أَنفُسِكُمْ أَوَ تُخَفُوهُ يُحَاسِبَكُمْ بِهِ ٱللّهُ ﴾ [البقرة: ٢٨٤]، وَ «مَنْ "نحو: ﴿مَنْ يَعْمَلُ سُوّءًا يُجْزَ بِهِ عَ لَمُهُ اللّهُ ﴾ [البقرة: ٢٩١]، وَ «مَا تَفْعَلُواْ مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللّهُ ﴾ [البقرة: ١٩٧]، وَ «مَا تَفْعَلُواْ مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللّهُ ﴾ [البقرة: ١٩٧]، وَ «وَقَالُواْ مَهْمَا تَأْنِنَا بِهِ عِنْ ءَايَةٍ لِتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ [الإسراء: ١١٠]، [الأعراف: ١٣٢]، وَ «أَيُّ " نحو: ﴿ أَيْنًا مَا تَدْعُواْ فَلَهُ ٱلْأَسْمَاءُ ٱلْخُسْنَى ﴾ [الإسراء: ١١٠]، و «مَتَى » كقولِهِ:

٣٣٤ مَتَى تَأْتِهِ تَعْشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ

تَجِدْ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مُوْقِدِ

وَ ﴿ أَيَّانَ ﴾ كقولِهِ:

٣٣٥- أَيَّانَ نُؤْمِنْكَ تَأْمَنْ غَيْرَنَا، وَإِذَا لَمْ تُدْرِكِ الْأَمْنَ مِنَّا لَـمْ تَزَلْ حَذِرَا

وَ«أَيْنَما» كقولِهِ:

-447

أَيْنَمَا السرِّيحُ تُسمَيِّلْهَا تَسمِلْ

وَ «إِذْ مَا» نحو: قولِهِ:

٣٣٧- وَإِنَّكَ إِذْ مَا تَأْتِ مَا أَنْتَ آمِرٌ بِهِ تُلْفِ مَنْ إِيَّاهُ تَا مُرُ آتِيَا

وَ«حَيْثُمَا» نحو: قولِهِ:

٣٣٨ حَيْثُمَا تَسْتَقِمْ يُقَدِّرْ لَكَ الَّهِ صَلْهُ نَجَاحًا فِي غَابِرِ الْأَزْمَانِ

وَ «أَنَّى » نحو: قولِهِ:

٣٣٩ خَلِيْكِيَّ أَنَّى تَأْتِيَانِي تَأْتِيَا فَخَاغَيْرَ مَا يُرْضِيْكُمَا لَا يُحَاوِلُ

وهذِهِ الْأَدَوَاتُ -الَّتِي تَجْزِمُ فعلينِ- كُلُّهَا أَسهاءٌ، إِلَّا «إِنْ، وَإِذْ مَا» فإنَّهُمَا حرفانِ، وكذلِكَ الأدواتُ التِي تَجْزِمُ فعلًا واحدًا كُلُّهَا حروفٌ.

٦٩٨ فِعْلَيْ نِ يَقْتَ ضِيْنَ: شَرْطٌ قُلِمًا يَتْلُو الْجَزَاءُ، وَجَوَابًا وُسِمَا

يعني: أنَّ هذِهِ الأدواتِ المذكورةَ في قولِهِ: «وَاجْزِمْ بِإِنْ... إِلَى قولِهِ: وَأَنَّى» يَقتضِينَ جملتينِ: إحدَاهُمَا -وهيَ المتقدِّمَةُ- تُسَمَّى شرطًا، والثانيةُ -وهيَ المتأخِّرَةُ-

تُسَمَّى جَوَابًا وجَزَاءً، ويجبُ في الجملةِ الأُوْلَى أَنْ تكونَ فعليَّةً، وَأَمَّا الثانيةُ فَالأصلُ فيهَا أَنْ تكونَ فعليَّةً، وَيَجُوزُ أَنْ تكونَ اسميَّةً، نحو: "إِنْ جاءَ زيدٌ أَكْرَمْتُهُ وإِنْ جاءَ زيدٌ فَلَهُ الْفَضْلُ».

٩٩٠ وَمَاضِيَيْ بِنِ أَوْ مُ فَيَخَالِفَيْ تُلْفِيْهِمَ أَوْ مُتَخَالِفَيْ بِهِ مَ اَوْ مُتَخَالِفَيْ بِهِ مَ إ إذَا كَانَ الشرطُ والجزاءُ جملتينِ فعليتينِ فيكونَانِ على أربعةِ أنحاءٍ: الأولُ: أنْ يكونَ الفعلانِ ماضيينِ، نحو: «إنْ قامَ زيدٌ قامَ عمرٌو» ويكونانِ في

علّ جزم، ومنْهُ: قولُهُ تعالى: ﴿إِنَّ أَحْسَنتُمْ أَحْسَنتُمْ لِأَنفُسِكُمْ ﴾ [الإسراء: ٧].

والثاني: أنْ يكونَا مضارعَينِ، نحو: «إنْ يَقُمْ زِيدٌ يَقُمْ عمرٌو» ومنْهُ: قولُهُ تعالى: ﴿ وَإِنْ تَتُمْ اللَّهِ اللَّهُ ﴾ [البقرة: ٢٨٤].

والثالثُ: أَنْ يكونَ الأولُ ماضيًا والثاني مضارعًا، نحو: «إِنْ قَامَ زِيدٌ يَقُمْ عَمرٌو» ومنهُ: قُولُهُ تعالى: ﴿ مَن كَانَ يُرِيدُ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنِيا وَزِينَكُمَا نُوَقِ إِلَيْهِمَ أَعْمَلَهُمْ فِيهَا ﴾ [هود: ١٥].

والرابعُ: أَنْ يَكُونَ الأُولُ مَضَارعًا، والثانِي ماضيًا، وهوَ قليلٌ، ومنْهُ: قولُهُ: ٢٤٠ مَنْ يَكِدْنِيْ بِسَيِّعُ كُنْتَ مِنْهُ كَالسَشَّجَا بَينَ حَلْقِهِ وَالْوَرِيدِ

وقولُهُ عِلَيْ: «مَنْ يَقُمْ لَيْلَةَ الْقَدْرِغُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ»(١).



<sup>(</sup>١) أخرجة البخاريُّ ( ٣٥) ومسلمٌ ( ٧٦٠ ) مِنْ حديثِ أبِي هريرةَ وَاللَّهُ .

٧٠٠ وَبَعْدَ مَاضٍ رَفْعُكَ الْهِزَاحَسَنْ وَرَفْعُهُ بَعْدَ مُضَارِعٍ وَهَنْ

أَيْ: إذا كانَ الشرطُ ماضيًا والجزاءُ مضارعًا جازَ جزمُ الجزاءِ، ورفعُهُ، وكِلَاهُمَا حسنٌ، فتقول: «إنْ قامَ زيدٌ يَقُمْ عمرٌ و ويَقُومُ عمرٌ و» ومنْهُ: قولُهُ:

٣٤١- وَإِنْ أَتَــاهُ خَلِيْــلٌ يَــوْمَ مَــسْأَلَةٍ يَقُـوْلُ: لاَ غَائِـبٌ مَالِــيْ وَلاَ حَــرَمُ وَإِنْ كَانَ الشرطُ مضارعًا والجزاءُ مضارعًا وجبَ الجزمُ [فيهِمَا] وَرَفْعُ الجزاءِ ضعيفٌ، كقولِهِ:

٣٤٢- يَا أَقْرَعُ بْنَ حَابِسٍ يَا أَقْرَعُ إِنَّكَ إِنْ يُصْرَعْ أَخُوكَ تُصْرَعُ

٧٠٠ وَاقْرُنْ بِفَا حَتْمًا جَوَابًا لَوْ جُعِلْ شَرْطًا لِإِنْ أَوْ غَيْرِهَا لَمْ يَنْجَعِلْ

أَيْ: إذَا كَانَ الجوابُ لَا يَصِلْحُ أَنْ يَكُونَ شَرَطًا وَجَبَ اقْتَرَانُهُ بِالفَاءِ، وَذَلِكَ كَالْجُمَلَةِ الاسميةِ، نحو: "إنْ جاءَ زيدٌ فَهوَ محسنٌ " وكفعلِ الأمرِ، نحو: "إنْ جاءَ زيدٌ فَا أَضْرِبُهُ " وكالفعليَّةِ المنفيَّةِ بِمَا، نحو: "إنْ جاءَ زيدٌ فَمَا أَضْرِبُهُ " أَوْ "لَنْ " نحو: "إنْ جاءَ زيدٌ فَمَا أَضْرِبُهُ " أَوْ "لَنْ " نحو: "إنْ جاءَ زيدٌ فَلَا أَضْرِبُهُ " أَوْ "لَنْ " نحو: "إنْ جاءَ زيدٌ فَلَنْ أَضْرِبُهُ ".

فإنْ كَانَ الجوابُ يَصلَحُ أَنْ يَكُونَ شَرطًا -كَالْمَضَارِعِ الذِي لَيْسَ مَنْفَيًّا بِمَا، وَلَا بِلَنْ، وَلَا مِقْرُونًا بِحَرْفِ النِّفِي هُوَ غَيْرُ بِلنَّ، وَلَا مِقْرُونِ بِقَدْ - لَمْ يَجِبِ اقترانُهُ بِالفَاءِ، نحو: "إنْ جاءَ زيدٌ يَجِيْء عمرٌو" أَوْ "قامَ عمرٌو".

٧٠٠ وتَ خُلُفُ الْفَاءَ إِذَا الْمُفَاجَأَهُ كَ «إِنْ نَاجُدْ إِذًا لَنَا مُكَافَامَهُ»

أَيْ: إِذَا كَانَ الجوابُ جَمَلةً اسميَّةً وجبَ اقترانُهُ بالفاءِ، ويجوزُ إقامَةُ "إِذَا» الفجائيَّةِ مقامَ الفاءِ، ومنْهُ: قولُهُ تعالى: ﴿ وَإِن تُصِبَّهُمْ سَيِّئَةُ إِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ الفجائيَّةِ مقامَ الفاءِ، ومنْهُ: قولُهُ تعالى: ﴿ وَإِن تُصِبَّهُمْ سَيِّئَةً إِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقَيِّدِ المصنفُ الجملة بكونِهَا اسميةً استغناءً بِفَهْمِ ذلكَ مِنَ التمثيلِ، وهوَ: "إِنْ نَجُدْ إِذًا لَنَا مُكافأةٌ ».

٧٠٠ وَالْفِعْ لُ مِنْ بَعْدِ الْحَزَا إِنْ يَقْتَرِنْ بِالْفَ أَوِ الْسَوَاوِ بِتَثْلِيْتُ قَمِنْ الْفَاءِ أَوِ الواوِ جَازَ فيهِ ثلاثَةُ إِذَا وقعَ بعدَ جزاءِ الشرطِ فعلٌ [مضارعٌ] مقرونٌ بالفاءِ أَوِ الواوِ جَازَ فيهِ ثلاثَةُ أوجهٍ: الجزمُ، والرفعُ، والنصبُ، وقدْ قُرِئَ بالثلاثةِ قولُهُ تعالى: ﴿وَإِن تُبَدُواْ مَا فِيَ أَنْفُسِكُمْ وَالرفعُ، والنصبُ، وقدْ قُرِئَ بالثلاثةِ قولُهُ تعالى: ﴿وَإِن تُبَدُواْ مَا فِي اللّهُ أَنْ فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ ﴾ [البقرة: ٢٨٤]، بجزمِ الفُسُسِكُمْ أَوْ تُحْفُوهُ يُحَاسِبُكُم بِهِ اللّهُ فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ ﴾ [البقرة: ٢٨٤]، بجزمِ «يغفرْ» ورفعِهِ، ونصبِهِ، وكذلِكَ رُوِيَ بالثلاثةِ قولُهُ:

٣٤٣ فَإِنْ يَهْلِكُ أَبُو قَابُوْسَ يَهْلِكُ رَبِيْكُ النَّاسِ وَالْبَلَدُ الْسَحَرَامُ وَالْبَلَدُ الْسَحَرَامُ وَنَأْنُحُذْ بَعْدَهُ بِنِابِ عَيْشٍ أَجَبِ الظَّهْرِ لَيْسَ لَهُ سَنَامُ وَنَأْنُحُذْ بَعْدَهُ بِنِابِ عَيْشٍ أَجَبِ الظَّهْرِ لَيْسَ لَهُ سَنَامُ

رُوِيَ بجزم «نأخذُ» ورفعِهِ، ونصبِهِ.

روي وَجَــزُمٌ اوْ نَــطُبٌ لِفِعْــلِ إِنْــرَ فَــا أَوْ وَاوِ انْ بِالْجُـمْلَتَيْـــنِ اكْتُنِفَــا اللهِ والجزاءِ فعلٌ مضارعٌ مقرونٌ بالفاءِ، أو الواوِ جازَ

نصبُهُ وجزمُهُ، نحو: «إِنْ يَقُمْ زِيدٌ، ويَخْرُجْ خالدٌ، أُكْرِمْكَ» بجزم «يَخْرُجْ» ونصبِهِ، ومِنَ النصب: قولُهُ:

رَبِي مَنْ يَقْتَرِبُ مِنَّا وَيَخْضَعَ نُؤْوِهِ وَلَا يَخْشَ ظُلْمًا مَا أَقَامَ وَلَا هَضْمَا وَلَا هَضْمَا

٥٠٠ وَالشَّرْطُ يُغْنِي عَنْ جَوَابٍ قَدْ عُلِمْ وَالْعَكْسُ قَدْ يَأْتِي إِنِ الْمَعْنَى فُهِمْ يَجُوزُ حذفُ جوابِ الشرطِ، والاستغناءُ [بالشرطِ] عنْهُ، وذلِكَ عندَ مَا يدلُّ دليلٌ على حذفِهِ، نحو: «أنت ظالمٌ إِنْ فعلتَ» فَحُذِفَ جوابُ الشرطِ لدلالةِ «أنت ظالمٌ إِنْ فعلتَ فأنتَ ظالمٌ» وهذَا كثيرٌ في لسانِهم.
 ظالمٌ» عليهِ، والتقديرُ: «أنت ظالمٌ إِنْ فعلتَ فأنتَ ظالمٌ» وهذَا كثيرٌ في لسانِهم.
 وأمَّا عَكْسُهُ – وهوَ حذفُ الشرطِ والاستغناءُ عنْهُ بالجزاءِ – فقليلٌ، ومنْهُ: قولُهُ:

٣٤٥- فَطَلِّقْهَا فَلَسْتَ لَهَا بِكُفْءٍ وَإِلَّا يَعْلُ مِفْرَقَكَ الْحُسسَامُ

[أَيْ: وَإِلَّا تُطَلِّقْهَا يَعْلُ مِفْرَقَكَ الْحُسَامُ].

٧٠٦ وَاحْذِفْ لَدَى اجْتِمَاعِ شَرْطٍ وَقَسَمْ جَوَابَ مَا أَخَرْتَ فَهُ وَمُلْتَزَمْ

زيد، وإنْ يقومُ زيدٌ» والاسميَّةُ كذلِكَ.

فإذَا اجتمعَ شرطٌ وقسمٌ حُذِفَ جوابُ المتأخرِ منْهُمَا؛ لدلالَةِ جوابِ الأولِ عليه، فتقولُ: «إِنْ قامَ زيدٌ والله يَقُمْ عمرٌو»؛ فتَحْذِفُ جوابَ القسمِ لدلالةِ جوابِ الشرطِ عليهِ، وتقولُ: «والله إِنْ يَقُمْ زيدٌ لَيَقُومَنَّ عمرٌو»؛ فتحذفُ جوابَ الشرطِ؛ لدلالةِ جوابِ القسم عليهِ.

٧٠٧ وَإِنْ تَوَالَيَا وَقَبْلُ ذُو خَبَرْ فَالشَّرْطَ رَجِّحْ مُطْلَقًا بِلَا حَذَرْ

أَيْ: إِذَا اجتمعَ الشرطُ والقسمُ أُجيبَ السابقُ منْهُمَا، وحُذِفَ جوابُ المتأخِرِ، هذَا، إِذَا لَمْ يتقدَّمْ عليهِمَا ذو خبرِ و غِنْ تقدَّمَ عليهِمَا ذو خبرِ رُجِّحَ الشرطُ مطلقًا، هذَا، إِذَا لَمْ يتقدَّمْ عليهِمَا ذو خبرِ و غِنْ الشرطُ و يُحْذَفُ جوابُ القسمِ، فتقولُ: أَيْ: سواءٌ كَانَ متقدِّمًا أَوْ متأخِّرًا؛ فيُجَابُ الشرطُ و يُحْذَفُ جوابُ القسمِ، فتقولُ: «زيدٌ إِنْ قامَ واللهُ أَكْرِمْهُ».

\*\*\*

٥٠٨ وَرُبَّمَ ارُجِّ مَعْ بَعْ لَهُ قَلَمُ الْجَرِمُ فَا لَكُمْ اللَّهِ عَلَى القسمِ عندَ اجتهاعِهِمَا وتَقَدُّمِ القسمِ، أَيْ: وقدْ جاءَ قليلًا ترجيحُ الشرطِ على القسمِ عندَ اجتهاعِهِمَا وتَقَدُّمِ القسمِ، وإنْ لَمْ يَتَقَدَّمْ ذو خبرٍ، ومنْهُ: قولُهُ:

٣٤٦- لَيْنْ مُنِيْتَ بِنَا عَنْ غِبِّ مَعْرَكَةٍ لَا تُلْفِنَا عَنْ دِمَاءِ الْقَوْمِ نَنْتَ فِلُ

فَلَامُ «لَئِنْ» مُوَطِّنَةٌ لقسم محذوف - والتقديرُ: والله لَئِنْ - وَ «إِنْ»: شرطٌ، وجوابُهُ «لَا تُلْفِنَا» وهوَ مجزومٌ بحذفِ الياءِ، ولَمْ يُجَبِ القَسمُ، بَلْ حُذِفَ جوابُهُ لدلالَةِ جوابِ الشرطِ عليهِ، ولَوْ جاءَ على الكثيرِ -وهوَ إجابَةُ القسمِ لِتَقَدُّمِهِ - لَقِيْلَ: لَا تُلْفِيْنَا؛ بإثباتِ الياءِ؛ لأَنَّهُ مرفوعٌ.

# خلاصة الوحدة الرابعة والعشرين

- ١ يُرْفَعُ المضارعُ إِذَا تَجَرَّدَ مِنَ النواصبِ والجوازِمِ.
- ٧ مِنْ نواصبِ المضارعِ: «لَنْ» و «أَنْ»، وبعضُ العربِ يُهْمِلُ «أَنْ» حمَّلًا علَى «مَا» المصدريةِ.
  - ٣- مِنْ نواصبِ المضارعِ: «إِذَنْ» بثلاثةِ شروطٍ.
- ٤- تَنْصِبُ «أَنْ» مضمرة بعد «اللهم» و «أَوْ»، وتَنْصِبُ مضمرة بعد «حتَّى»، وتَنْصِبُ مضمرة بعد «واوُ المعية»
   كالفاء فيها ذُكِرَ.
- ٥ شرطُ الجزمِ بعدَ النهيِ أَنْ تضعَ «إِنْ» و «لَا» بينَ النهيِ والمضارعِ، وإذَا عُطِفَ فعلٌ مضارعٌ على اسمٍ خالصٍ جازَ فيهِ النصبُ بِه أَنْ» مذكورةً أوْ محذوفةً، وشَذَ نصبُ المضارعِ بِه أَنْ» محذوفةً في غيرِ المواضعِ المعروفةِ.
- ٦- الأدواتُ الجازمةُ ضربانِ، وإذا كانَ فعلُ الشرطِ ماضيًا جازَ في الجوابِ الرفعُ
   إذا كانَ الجوابُ مضارعًا، وإذا كانَ الجوابُ لَا يصلحُ لِأَنْ يكونَ شرطًا
   وَجَبَ اقترانُهُ بالفاءِ.
  - ٧- «إِذًا» الفجائيةُ تقومُ مقامَ الفاءِ.
- ٨- إِذَا عُطِفَ مضارعٌ بـ «الفاءِ» أَوِ «الواوِ» علَى جوابِ الشرطِ جازَ فيه ثلاثةُ أوجهٍ.
  - ٩ إذَا تَوَسَّطَ المضارعُ المقرونُ بـ «الفاءِ»أوِ «الواوِ» بينَ الشرطِ والجزاءِ جازَ فيهِ وجهانِ.
    - ١٠ يُحْذَفُ جوابُ الشرطِ إذًا دَلَّ عليهِ دليلٌ.
- ١١ إِذَا اجتمعَ شرطٌ وقَسَمٌ حُذِفَ جوابُ المتأخِرِ منْهُمَا، ويترجَّحُ الشرطُ إِذَا

### ३११ व्यक्तिकृष्ट्रकृष्ट्

تقدَّمَهُمَا مبتدأٌ، وقدْ يَترجَّحُ وإِنْ لَمْ يَسْبِقْهُمَا ذُو خَبَرٍ.

١٢ - إذَا جُرِّدَ المضارعُ مِنْ عاملِ النصبِ وعاملِ الجزمِ رُفِعَ.

١٣ - إِنْ وقعتْ «أَنْ» بعدَ ظَنِّ ونحوِهِ جازَ في الفعلِ بعدَهَا وجهانِ.

١٤ - اختصتْ «أَنْ» مِنْ بينِ نواصبِ المضارع بأنَّهَا تعملُ مظهرَةً ومضمرَةً.

٥١ - تَظهرُ «أَنْ» وجوبًا إذا وقعتْ بينَ لام الجرِّ ولَا النافيةِ.

١٦ - تَظهرُ «أَنْ» جوازًا إذا وقعتْ بعدَ لامِ الجرِّ ولَمُ تصحبْهَا لَا النافيةُ.

١٧ - لَا يَجُوزُ الجِزمُ عندَ سقوطِ الفاءِ بعدَ النهيِ إلَّا بشرطِ أنْ يصحَّ المعنَى بتقديرِ
 دخولِ "إنِ" الشرطيةِ على "لَا".

١٨ - إذا كانَ الأمرُ مدلولًا عليهِ باسم فعلِ أوْ بلفظِ الخبرِ لَمْ يجزْ نصبُهُ بعدَ الفاءِ.

١٩ - يَجُوزُ أَنْ يُنصِبُ بِأَنْ محذوفةً أَوْ مذكورةً بعدَ عاطفٍ تقدَّمَ عليهِ اسمٌ خالصٌ، أيْ: غيرُ مقصودٍ بِهِ معنَى الفعل.

· ٢ - الأدواتُ التِي تجزمُ المضارعَ على قسمينِ.

٢١ - جوازمُ المضارعِ التِي تجزمُ فعلًا واحدًا جميعُهَا حروفٌ.

٢٢ - مِنْ جوازمِ المضارعِ مَا يجزمُ فعلًا واحدًا ومنْهَا مَا يجزمُ فعلينِ.

٢٣ - إذًا كانَ جوابُ الشرطِ جملةً اسميةً وجبَ اقترانُهُ بالفاءِ.

٢٤ - إذاً وقعَ بعدَ جزاءِ الشرطِ فعلٌ مضارعٌ مقرونٌ بالفاءِ أوِ الواوِ جازَ فيهِ ثلاثةُ أوجهٍ.



# أسئلة الوحدة الرابعة والعشرين

# أُوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ:

ارْفَحِعْ مُصِضَارِعًا إِذَا يُصِجَرَّدُ
 وَبِلَنْ انْصِبْ بِهَا وَالرَّفْعَ صَحِّحْ وَاعْتَقِدْ
 نانْصِبْ بِهَا وَالرَّفْعَ صَحِّحْ وَاعْتَقِدْ
 وَبَعْدَ حَتَّى هَكَذَا إَضْمَارُ «أَنْ»
 وَبَعْدَ حَتَّى هَكَذَا إَضْمَارُ «أَنْ»
 وَشَرْطُ جَرْمٍ بَعْدَ نَهْيٍ أَنْ تَضَعْ
 وَالْأَمْرُ إِنْ كَانَ بِعَيْسِرِ افْعَلْ فَلَا
 وَالْأَمْرُ إِنْ كَانَ بِعَيْسِرِ افْعَلْ فَلَا
 بِلَا وَلَامٍ طَالِبًا ضَعْ جَرْمَا
 وَاجْرِمْ بِإِنْ وَمَنْ وَمَا وَمَهْمَا
 وَحَيْثُمَا أَنَّى، وَحَرْفٌ إِذْ مَا
 وَحَيْثُمَا أَنَّى، وَحَرْفٌ إِذْ مَا

ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي:

١ - الأَسْتَسْهِلَنَّ الصَّعْبَ أَوْ أُدْرِكَ الْمُنَى
 ٢ - وَكُنْتُ إِذَا غَمَـزْتُ قَنَاةَ قَـوْم

٣- رَبِّ وَفَّقْنِي فَلَا أَعْدِلَ عَنْ

٤- يَا ابْنَ الْكِرَامِ أَلَا تَدْنُو فَتُبْصِرَ مَا

٥- لَا تَنْهُ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ

٦- أَلَهُ أَكُ جَارَكُمْ وَيَكُوْنَ بَيْنِي

مِنْ نَاصِبٍ وجَاذِمٍ، كَ «تَسْعَدُ» لَا بَعْدَ عِلْمٍ، وَالَّتِي مِنْ بَعْدِ ظَنّ لَا بَعْدَ عِلْمٍ، وَالَّتِي مِنْ بَعْدِ ظَنّ تَلَخْفِيْفَهَا مِنْ أَنَّ، فَهْ وَ مُطَّرِدْ حَتْمٌ، كَ «جُدْ حَتَّى تَسُرَّ ذَا حَزَنْ» حَتْمٌ، كَ «جُدْ حَتَّى تَسُرَّ ذَا حَزَنْ» قَبْلَ «لَا» دُوْنَ تَخَالُفٍ يَقَعْ وَبَنْ مَهُ اقْبَلَا قَبْلَا مَوْنَ مَعْالُفٍ يَقَعْ تَنْ صِبْ جَوَابَهُ، وَجَزْمَهُ اقْبَلَا فِي الْفِعْلِ، هَكَذَا بِلَمْ ولَمَّا فِي الْفِعْلِ، هَكَذَا بِلَمْ ولَمَّا أَيْ مَتَى أَيْسَانَ أَيْسَنَ إِذْ مَسَا أَيْسَانَ أَيْسَنَ إِذْ مَسَا كَالِنْ، وَبَاقِيْ الْأَدُواتِ أَسْمَا كَالْهُ مَا أَيْسَانَ أَيْسَنَ إِذْ مَسَا كَالْهُ وَاتِ أَسْمَا

فَمَا انْقَادَتِ الْآمَالُ إِلَّا لِصَابِرِ كَسَرْتُ كُعُوْبَهَا أَوْ تَسْتَقِيْمَا سَنَنِ السَّاعِیْنَ فی خیر سَنَنْ قَدْ حَدَّثُوْكَ فَمَا رَاءٍ كَمَنْ سَمِعَا؟ عَارٌ عَلَیْكَ -إِذَا فَعَلْتَ- عَظِیْمُ وَبَیْنَ كُمُ الْمَوَدَّةُ وَالْإِخَاءُ؟

أَحَبُ إِنَّ مِنْ لِبُسِ الشَّفُوْفِ
وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّنَّاتِ، هَلْ أَنْتَ مُخْلِدِي
تَجِدْ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مُوْقِدِ
لَا تُحْدِلُ الْأَمْنَ مِنَّا لَمْ تَزَلْ حَذِرَا
بِهِ تُلْفِ مَنْ إِيَّاهُ تَامُّرُ آتِيَا
لَمْ تَخَاحًا فِي غَابِرِ الْأَزْمَانِ
لَمُ نَجَاحًا فِي غَابِرِ الْأَزْمَانِ
الْمُ نَعَالَمُ مَا يُرْضِيْكُمَا لَا يُحَاوِلُ
اللَّمُ عَلَيْ مَا يُرْضِيْكُمَا لَا يُحَوَمُ
وَلَا يَخْشَ ظُلْمًا مَا أَقَامَ وَلَا هَضْمَا
وَلِا يَعْلُ مِفْرَقَانَ الْحُسَامُ
وَلِا يَعْلُ مِفْرَقَانَ الْحُسَامُ

وَلِهِ شُلُ عَبَاءَةٍ وَتَقَرَّ عَيْنِي -٧ أَلَا أَيُّهَذَا الزَّاجِرِي أَحْضُرَ الْوَغَى -1 مَتَى تَأْتِيهِ تَعْشُو إِلَى ضَوْءِ نَادِهِ - ٩ أَيَّانَ نَوْمِنْكَ تَأْمَنْ غَيْرَنَا، وَإِذَا -1. وَإِنَّكَ إِذْ مَا تَأْتِ مَا أَنْتَ آمِرٌ -11 حَيْثُمَا تَسْتَقِمْ يُقَدِّرْ لَكَ الَّ -17 خَلِيْلَ أَنَّى تَأْتِيَانِ تَأْتِيَا -14 وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيْلٌ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ -18 وَمَنْ يَقْتَرِبْ مِنَّا وَيَخْضَعَ نُـؤُوهِ فَطَلِّقْهَا فَلَسْتَ لَهَا بِكُفْءٍ ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ:

١ - استخرج الأفعال المنصوبة، وبَيِّنْ ناصبها، وعلامة نصبها في الآيات الكريمة الآتية:

أ- ﴿ فَرَدَدُنَكُ إِلَىٰ أُمِّهِ عَلَىٰ نَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ وَلِتَعْلَمَ أَنَ وَعَدَ ٱللَّهِ حَقُّ [القصص: ١٣].

ب- ﴿ أَوَلَيْسَ الَّذِى خَلَقَ السَّمَوَتِ وَالْأَرْضَ بِقَدِرٍ عَلَىٰ أَن يَخْلُقَ مِثْلَهُ م ﴿ [يس: ٨١]. ج- ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَنْكُمْ إِنَ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرَءُ وفُ رَّحِيمٌ ﴾ [البقرة: ١٤٣]. د- ﴿ قَالَ يَنْهُ لَيُ لَفَصُصْ رُءً يَاكَ عَلَىٰ إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُواْ لَكَ كَيْدًا ﴾ [يوسف: ٥].

### ૧૧૫ સુષ્ક સુ

ه- ﴿ لَن نَّبْرَحَ عَلَيْهِ عَلَكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَىٰ ﴾ [طه: ٩١].

و - ﴿ لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَن تَبْتَغُواْ فَضَلًا مِن زَّيِّكُمْ ﴾ [البقرة: ١٩٨].

ز - ﴿ لَن نَنَالُواْ ٱلْبِرَّحَتَّى تُنفِقُواْ مِمَّا يَجُبُّونَ ﴾ [آل عمران: ٩٢].

٢ - ضع في المكان الخالي من الجمل الآتية ناصبًا مناسبًا من النواصب:

أ- يسعدني..... تنجح في امتحانك.

ب- أطيعوا ربكم..... تفلحوا.

ج- أتنصحني ..... تهمل نصح نفسك.

د- أريد..... تفهموا.

ه- اجتهد في عملك..... تفوز.

و-.... يفلح الكافر.

ز - أسرع..... لا يفوتك القطار.

٣- غَيِّرِ الجمل الاسمية الواقعة بعد الفاء فيها يأتي إلى جمل فعلية بمعناها، بحيث يكون فعلها مضارعًا، واضبط آخر المضارع.

أ- سلني؛ فإني مجيبك.

ب- لا تغتر ً؛ فإن الغرور مهلك.

ج- ألا تزور القاهرة؛ فإن زيارتها مفيدة لك.

د- هل تعلمت السباحة؛ فإنها منشطة لجسمك.

٤ - مَثِّلُ لَمَا يأتي في جملة مفيدة.

أ- مضارع منصوب بأن.

ب- مضارع منصوب بكي.

### ٨٩٨ و المحدة الرابعة والعشرون الوحدة الرابعة والعشرون

- ج- مضارع منصوب بعد حتى. د- مضارع منصوب بعد واو.
- ه- مضارع منصوب بعد فاء السببية. و- مضارع منصوب بعد لام الجحود.
  - ز- مضارع منصوب بعد واو المعية. ح- مضارع منصوب بعلامة فرعية.
    - ط- مضارع منصوب علامة نصبه فتحة مقدرة.
- ٥ هاتِ مضارعًا منصوبًا بعد اللام في ثلاث جمل، بحيث يكون ناصبه في الأول أن
   ظاهرة وجوبًا، وفي الثانية أن مضمرة جوازًا، وفي الثالثة أن مضمرة وجوبًا.
  - ٦- استخرج الأفعالَ المجزومةَ وجازِمَهَا، وبَيِّنْ علامة جزمها في الآيات الآتية:
    - أ- ﴿ أَلَوْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴾ [الشرح: ١].
    - ب- ﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَنَّخِذُوا بِطَانَةً مِّن دُونِكُمْ ﴾ [آل عمران: ١١٨].
- ج- ﴿ وَمَن يُرِدُ ثَوَابَ ٱلدُّنيَا نُؤَتِهِ عِنْهَا وَمَن يُرِدُ ثَوَابَ ٱلْآخِرَةِ نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَن يُرِدُ ثُوابَ اللّهُ عَلَيْهِ مِنْهُا وَمِن يُرِدُ ثُوابَ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْهُا وَمَن يُرِدُ ثُوابَ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْهَا وَمَن يُرِدُ ثُوابَ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْمَ عَلَيْهِ عَلَيْهَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْكُ
  - د- ﴿ إِن يَنصُرُكُمُ ٱللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ ﴾ [آل عمران: ١٦٠].
  - ه- ﴿ وَلَا يَحَدُّنكَ ٱلَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي ٱلْكُفِّرِ ﴾ [آل عمران: ١٧٦].
  - و- ﴿ وَلَا تَنَبَدَّ لُوا ٱلْخَيِيثَ بِٱلطَّيِّبِ ۚ وَلَا تَأْكُلُواْ أَمْوَاكُمْمْ إِلَىٰٓ أَمُوالِكُمْ ﴾ [النساء: ٢].
  - ز-﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تَذْخُلُواْ ٱلْجَنَّكَةَ وَلَمَّ لَيَأْتِكُم مَّ ثَلُ ٱلَّذِينَ خَلَوَاْ مِن قَبْلِكُم ﴾ [القرة: ٢١٤]. ح- ﴿ لِيُنفِقُ ذُوسَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ ﴾ [الطلاق: ٧].
    - ط- ﴿ يَا أَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَكُونُوا كَٱلَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ [آل عمران: ١٥٦].
  - ي- ﴿ وَقَالُواْمَهُمَاتَأْلِنَابِهِ مِنْ اَيَةِلِّتَسْحَرَنَا بِهَافَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ [الأعراف: ١٣٢].

ك- ﴿إِن تَصْبِرُواْ وَتَتَقُواْ وَيَأْتُوكُم مِن فَوْرِهِمْ هَاذَا يُمَدِدُكُمْ رَبُّكُم بِخَمْسَةِ ءَالَفِ مِنَ أَوْرِهِمْ هَاذَا يُمَدِدُكُمْ رَبُّكُم بِخَمْسَةِ ءَالَفِ مِنَ أَلْمُكَتِيكَةِ مُسَوِّمِينَ ﴾ [آل عمران: ١٢٥].

٧- ضع أداة جزم مناسبة في المكان الخالي من الجمل الآتية:

أ-..... يصغ إلى المدرس يفهم. ب-... يقف من تكلم.

ج-..... تبخل بهالك على الفقراء. د-.... تترك الشر تسلم.

ه-..... ينجح كسلان. و- ..... يحسن علمه يكرمه الناس.

ز-..... تجتهد تبلغ ما تريد. ح-.... تقرأ من كتاب يفدك.

٨- اجعلِ الأفعالَ الآتيةَ مجزومةً في جملٍ مفيدةٍ:

(ينوي-يذاكرون-يرضون-تسعى-تندمين-تفرحون).

٩ - مَثِّلْ لما يأتي في جمل مفيدة:

أ- اسم شرط للمكان وجوابه معتل الآخر.

ب- اسم شرط للزمان وجوابه من الأفعال الخمسة.

ج- اسم شرط للزمان وجوابه صحيح الآخر.

د- اسم شرط للحال وفعل الشرط مسند إلى ياء المخاطبة.

ه- حرف شرط فعله مسند لألف الاثنين.

و- مضارع مجزوم بلام الدعاء.

١٠ - استبدل بلم «ليًّا» في كل مثال تصلح فيه «ليًّا» من الأمثلة الآتية:

أ- لم أذاكر الدرس أمسِ. ب- لم أقابلك في العام الماضي.

ج- انتهى الامتحان ولم تظهر النتيجة. د- انتصف الليل ولم أنم.

# ٠٠٠٠ وَهُوهِ وَهُوهُ و

١١- أعربِ البيت الأول، ثم أعرب ما تحته خطٌّ من الأبيات التالية:

أ- وَمَنْ يَلْقَ خَيرًا يَحْمَدِ النَّاسُ أَمْرَهُ وَمَنْ يَغْوَ لَا يَعْدَمْ عَلَى الْغَيِّ لَائِمَا بِهِ النَّاسُ لِقَاءَكُ بِ الْمَكُونُ فَكِي النَّاسُ لِقَاءَكُ بِ الْمَكُونُ فَلْيَسِكُ غِبْ بِالْمُكُونِ فَلْيَسِكُ غِبْ بِالْمُكُونِ وَلَيْسِكُ غِبْ اللَّهُ الْمُكْثِورِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُكْثِورِ اللَّهُ اللْمُعْلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

١٣ - عَيِّنْ فيها يأتي الأفعالَ الماضية، وأفعالَ الأمرِ، والأفعالَ المضارعة، وبَيِّنْ حالَ
 كلِّ منها من حيث البناء والإعراب، واذكر السبب:

سَائِلِ الْعَلْيَاءَ عَنَّا وَالزَّمَانَا الْسَمُرُوْءَاتُ الَّتِي عَاشَتْ بِنَا الْسَمُرُوْءَاتُ الَّتِي عَاشَتْ بِنَا الْشُمُرُوا الْهَوْلَ وَصُبُّوا نَارَكُمْ انْشُرُوا الْهَوْلَ وَصُبُّوا نَارَكُمْ غَلَّة تِ الْأَحْدَاثُ مِنَّا أَنْفُسًا شَرَفٌ لِلْمَدوتِ أَنْ نُطْعِمَا أَنْفُسًا مَرَفٌ لِلْمَدوتِ أَنْ نُطْعِمَا أَنْفُسًا مَرَفٌ لِلْمَدوتِ أَنْ نُطْعِمَا أَنْفُسَا رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ:

هَ لُ خَفَرْنَا ذِمَّةً مُ لَ عُرَفَانَا لَ مُ تَزَلْ تَجْرِي سَعِيْرًا فِي دِمَانَا كَيْفَمَا شِئْتُمْ فَلَنْ تَلْقَوا جَبَانَا كَيْفَمَا شِئْتُمْ فَلَنْ تَلْقَوا جَبَانَا لَحَنْفُوانَا لَحَنْفُ إِلَّا عُنْفُوانَا أَنْفُ اللَّهُ الْعُنْفُ إِلَّا عُنْفُوانَا أَنْفُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَانَا الْعُنْفُ اللَّهُ وَانَا الْعُنْفُ اللَّهُ وَانَا الْعُنْفُ اللَّهُ وَانَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَانَا الْعُنْفُ اللَّهُ وَانَا اللَّهُ اللَّهُ وَانَا اللَّهُ وَانَا اللَّهُ وَانَا اللَّهُ اللَّهُ وَانَا اللَّهُ اللَّهُ وَانَا اللَّهُ اللَّلْفُولَا اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

### ١٠٠١ વૃष्ट् चृष्ट् चृष्ट्

ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- ١ إذا جرد المضارع من عامل النصب وعامل الجزم رفع.
- ٢- إن وقعت «أنْ» بعد ظن ونحوه جاز في الفعل بعدها وجهان.
- ٣- إن وقعت «أنْ» بعد ظن ونحوه لم يجز في الفعل بعدها إلا وجهًا واحدًا هو الرفع.
  - ٤ «إذن » من نواصب المضارع ولا تنصبه إلّا بشروط ثلاثة.
  - ٥- «إذنْ» من نواصب المضارع ولا تنصبه إلَّا بشروط سبعة.
  - ٦- اختصت «أنْ» من بين نواصب المضارع بأنها تعمل مظهرة ومضمرة.
  - ٧- اختصت «إذنُ» من بين نواصب المضارع بأنها تعمل مظهرة ومضمرة.
    - ٨- تظهر «أنْ» وجوبًا إذا وقعت بين لام الجر ولا النافية.
    - ٩- تظهر «أنْ» جوازًا إذا وقعت بين لام الجر ولا النافية.
    - ١ تظهر «أنْ» جوازًا إذا وقعت بعد لام الجر ولم تصحبها لا النافية.
    - ١١ تظهر «أنّ وجوبًا إذا وقعت بعد لام الجر ولم تصحبها لا النافية.
- ۱۲ لا يجوز الجزم عند سقوط الفاء بعد النهي إلا بشرط أن يصح المعنى بتقدير دخول «إنْ» الشرطية على «لَا».
  - ١٣ إذا كان الأمر مدلولًا عليه باسم فعل أو بلفظ الخبر لم يجز نصبه بعد الفاء.
- ١٤ يجوز أن ينصب بأن محذوفة أو مذكورة بعد عاطف تقدم عليه اسم خالص،
   أي: غير مقصود به معنى الفعل.
  - ١٥- الأدوات التي تجزم المضارع على قسمين.

١٦- الأدوات التي تجزم المضارع على خمسة أقسام.

١٧ - من جوازم المضارع ما يجزم فعلًا واحدًا ومنها ما يجزم فعلين.

١٨ - جوازم المضارع التي تجزم فعلين جميعها أسماء.

١٩ - جوازم المضارع التي تجزم فعلًا واحدًا جميعها أفعال.

٠٠- جوازم المضارع التي تجزم فعلًا واحدًا جميعها حروف.

٢١- إذا كان جواب الشرط جملة اسمية وجب اقترانه بالفاء.

٢٢ إذا وقع بعد جزاء الشرط فعل مضارع مقرون بالفاء أو الواو جاز فيه ثلاثة أوجه.

٢٣ - يجوز حذف جواب الشرط والاستغناء بالشرط عنه إذا دل دليل على حذفه.

خامسًا: أَسْئِلَةُ الإخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ:

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمَطْرُوْحَةِ فِيْمَا يَلِي:

١ - إذا جرد المضارع من عاملي.... رفع.

أ- النصب والجزم. ب- الجرِّ والجزم. ج- النصب والجرِّ.

٢ - «إذنْ» من نواصب المضارع ولا تنصبه إلَّا:

أ- بثلاثة شروط. ب- بخمسة شروط. ج- بسبعة شروط.

٣- اختصت أنْ من نواصب المضارع بكونها تعمل:

أ- مُظْهَرَةً. ب- مُضْمَرَةً. ج- مُظْهَرَةً ومُضْمَرَةً.

٤- تظهر أنْ..... إذا وقعت بين لام الجرِّ ولا النافية.

أ- وجوبًا. ب- جوازًا. ج-كلاهما صحيح.

٥- لا يجوز الجزم عند سقوط الفاء بعد النهي إلَّا بشرط أنْ يصحَّ بتقدير

دخول..... الشرطية على لا.

أ- لو. ب- إذا. ج- إنْ.

٦- يجوز أنْ ينصب بأنْ محذوفة أو مذكورة بعد عاطف تقدَّمَ عليه:

أ- فعل أمر. ب- فعل مضارع. ج- اسم خالص.

٧- الأدوات التي تجزم المضارع على:

أ- خسة أقسام. ب- قسمين. ج- ثلاثة أقسام.

٨- جوازم المضارع التي تجزم فعلين جميعها:

أ- أسهاء. ب- حروف. ج- أفعال.

٩ - إذا كان جواب الشرط جملة اسمية..... اقترانه بالفاء.

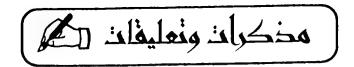
أ- جاز. ب- وجب. ج- امتنع.

١٠ - إذا وقع بعد جزاء الشرط فعل مضارع مقرون بالفاء أو الواو جاز فيه:

أ- خمسة أوجه. ب- ثلاثة أوجه. ج- أربعة أوجه.

١١ - ..... حذف جواب الشرط والاستغناء عنه بالشرط إذا دلَّ دليلٌ على حذفه.

أ- يجب. ب- يجوز. ج- يمتنع.



***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
····
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

# الوحدة الخامسة والعشرون

# لَوْ، وَأَمَّا، وَلَوْلَا، وَلَوْمَا، وَالْإِخْبَارُ بِالَّذِي وَالْأَلِفِ وَاللَّامِ فَصْلُ فِي لَوْ

ه.٧- «لَوْ» حَرْفُ شَرْطٍ فِي مُضِيِّ، وَيَقِلَ إِيْلَاؤُهَا مُسْتَقْبَلًا، لَكِنْ قُبِلْ «لَوْ» تُسْتَعْمَلُ استعمالينِ:

أَحدُهُمَا: أَنْ تكونَ مصدريَّةً، وعلامَتُهَا صحةُ وقوعِ «أَنْ» موقِعَهَا، نحو: «وَدِدْتُ لَوْ قامَ زيدٌ» أَيْ: قيامَهُ، وقدْ سبقَ ذِكْرُهَا في بابِ الموصولِ.

الثاني: أنْ تكونَ شرطيَّةً وَلَا يَلِيهَا -غالبًا- إلَّا ماضٍ معنَّى؛ ولهذَا قالَ: «لَوْ عَمْ زيدٌ لقمتُ» وفَسَّرَهَا سيبويهِ حَرْفُ شَرْطٍ فِي مُضِيٍّ» وذلِكَ نحو: قولِكَ: «لَوْ قَامَ زيدٌ لقمتُ» وفَسَّرَهَا سيبويهِ بأنَّهَا حرفُ امتناعٍ لامتناعٍ، بأنَّهَا حرفُ امتناعٍ لامتناعٍ، وقَدْ لِلهَ لِكَانَ سيقعُ لوقوعِ غيرِه، وفَسَّرَهَا غيرُهُ بأنَّهَا حرفُ امتناعٍ لامتناعٍ، وهذِهِ العبارَةُ الأخيرةُ هي المشهورةُ، والأُولَى الأصحُّ، وقدْ يقعُ بعدَهَا مَا هوَ مستقبلُ المعنى، وإليهِ أشارَ بقولِهِ: «وَيَقِلُّ إِيلاؤُهُ مُستقبلًا» ومنْهُ: قولُهُ تعالى: ﴿ وَلَيَخْشَ النَّذِينَ لَوْ تَرَكُوا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَافًا خَافُواْ عَلَيْهِمْ ﴾ [النساء: ٩].

وقولُهُ:

٣٤٧ وَلَو انَّ لَيلَى الْأَخْيَلِيَّةَ سَلَّمَتْ عَسلَيَّ ودُوْنِي جَنْدُلُ وَصَفَائِحُ لَعُلْ وَصَفَائِحُ لَي وَلُونِي جَنْدُلُ وَصَفَائِحُ لَسَلَّمْتُ تَسْلِيْمَ البَشَاشَةِ، أَوْ زَقَا إِلَيْهَا صَدًى مِنْ جَانِبِ الْقَبْرِ صَائِحُ



٧١٠ وَهْيَ فِي الْاخْتِصَاصِ بِالفِعْلِ كَإِنْ لَكِ أَنَّ بِهَا قَدْ تَقْتَرِنْ لَوْ أَنَّ بِهَا قَدْ تَقْتَرِنْ

يعني: أنَّ «لَوْ» الشرطية تختصُّ بالفعلِ؛ فَلَا تدخلُ على الاسم، كَمَا أَنَّ «إِنِ» الشرطية كذلِك، لكنْ تدخلُ «لَوْ» على «أَنَّ» واسمِها وخبرِها، نحو: «لَوْ أَنَّ زيدًا قائمٌ لَقُمْتُ» وَاخْتُلِفَ فيها، والحالَةُ هذِه؛ فقيلَ: هِي باقيةٌ على اختصاصِها، وَ«أَنَّ» وَمَا دخلتْ عليه في موضع رفع فاعلٍ بفعلٍ محذوفٍ، والتقديرُ: «لَوْ ثبتَ أَنَّ زيدًا قائمٌ لقمتُ» [أيْ: لَوْ ثبتَ قيامُ زيدٍ]، وقيلَ: زالتْ عَنِ الاختصاصِ، وَ«أَنَّ» وَمَا دخلتْ عليه في موضع رفع مبتدأٍ، والخبرُ محذوفٌ والتقديرُ: «لَوْ أَنَّ زيدًا قائمٌ في موضع رفع مبتدأٍ، والخبرُ محذوفٌ والتقديرُ: «لَوْ أَنَّ زيدًا قائمٌ ثابتٌ لقمتُ» أيْ: «لَوْ قيامُ زيدٍ ثابتٌ» وهذَا مذهبُ سيبويهِ.

٧١١- وَإِنْ مُسَضَارِعٌ تَلَاهَـا صُرِفَـا إِلَى الْمُضِيِّ نَحْوُ: لَوْ يَفِي كَفَى قَالَمُ اللَّهُ عَلَى الْمُضِيِّ نَحْوُ: لَوْ يَفِي كَفَى قَدْ سَبَقَ أَنَّ «لَوْ» هذِهِ لَا يَليهَا -في الغالبِ- إلَّا مَا كَانَ مَاضِيًا في المعنَى، وذَكَرَ هُنَا أَنَّهُ إِنْ وقعَ بعدَهَا مضارعٌ فإنَّهَا تَقْلِبُ معنَاهُ إِلَى المُضِي، كقولِهِ:

٣٤٨ - رُهْبَانُ مَدْيَنَ وَالَّذِينَ عَهِدْتُهُمْ يَبْكُونَ مِنْ حَذَرِ الْعَذَابِ قُعُوْدَا لَعْ مَانُ مَدْيَنَ وَالَّذِينَ عَهِدْتُهُمْ يَبْكُونَ مِنْ حَدَّرُوا لِعَوْدَا لَوْ يَسْمَعُوْنَ كَمَا سَمِعْتُ كَلَامَهَا خَوْدَا

أَيْ: لَوْ سَمِعُوا.

ولَا بُدَّ لِلَوْ هذِهِ مِنْ جوابٍ، وجوابُهَا: إِمَّا فعلٌ ماضٍ، أَوْ مضارعٌ منفيٌّ بِلَمْ. وإذَا كانَ جوابُهَا مُثْبَتًا، فالأكثرُ اقترانُهُ باللَّامِ، نحو: «لَوْ قامَ زيدٌ لقامَ عمرٌو» ويَجُوزُ حذفُهَا؛ فتقولُ: «لَوْ قامَ زيدٌ قامَ عمرٌو».

وإنْ كانَ منفيًّا بِلَمْ لَمْ تصحَبْهَا اللَّامُ؛ فتقولُ: «لَوْ قامَ زيدٌ لَمْ يَقُمْ عمرٌو». وَيَجُونُ وَإِنْ نُفِيَ بِمَا فالأكثرُ تَجَرُّدُهُ مِنَ اللَّامِ، نحو: «لَوْ قامَ زيدٌ مَا قامَ عمرٌو»، ويَجُونُ اقترانُهُ بِهَا، نحو: «لَوْ قامَ زيدٌ لَمَا قامَ عمرٌو».

# أَمَّا، وَلَوْلَا، وَلَوْمَا

رمن الله المنطلق المنطل المنطلق المنطل المنطل المنطلق المنطلق المنطلق المنطلق المنطلق المنطلق المنطلق المنطلق

روحَادُفُ ذِي الْفَاقَ اللَّهُ فِي نَشْرٍ، إِذَا لَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ ال

[آل عمران: ١٠٦]، أَيْ: فيقالُ لَهُمْ: أكفرتُمْ بعدَ إيهانِكُمْ، والقليلُ: مَا كانَ بخلافِهِ، كقولِهِ عَلَيْ : "أَمَّا بَعْدُ: مَا بَالُ رِجَالٍ يَشْتَرِطُوْنَ شُرُوْطًا لَيْسَتْ فِي كِتَابِ اللهِ "(١) كقولِهِ عَلَيْ : "أَمَّا بَعْدُ: مَا بَالُ رِجَالٍ يَشْتَرِطُوْنَ شُرُوْطًا لَيْسَتْ فِي كِتَابِ اللهِ "(١) هكذَا وقعَ في صحيحِ البخاريِّ: "مَا بَالُ " بحذفِ الفاءِ، والأصلُ: أمَّا بعدُ: فَهَا بالُ رجالِ، فَحُذِفَتِ الفاءُ.

٧١٤ لَـوْلَا وَلَوْمَـا يَلْزَمَـانِ الِابْتِـدَا إِذَا امْتِنَاعًـا بِوُجُـوْدٍ عَقَـدَا لِابْتِـدَا لِلْبُوسُاءَ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ المُلهِ اللهِ اللهِ اللهِلْمُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ الله

أحدُهُمَا: أَنْ يكونَا دَالَّينِ على امتناعِ الشيءِ لوجودِ غيرِه، وهوَ المرادُ بقولِهِ: "إذَا امتناعًا بوجودٍ عَقَدَا" ويلزمَانِ حينئذِ الابتداء؛ فَلا يَدخلانِ إلَّا على المبتدأِ، ويكونُ الخبرُ بعدَهُمَا محذوفًا وجوبًا، ولَا بُدَّ لَهُمَا مِنْ جوابٍ، فإنْ كانَ مُثبتًا قُرِنَ باللَّامِ، فالبَّا وإنْ كانَ مَنفيًّا بِهَا تَجرَّدَ عَنْهَا غَالبًا، وإنْ كانَ مَنفيًّا بِلَمْ لَمْ يَقترنْ بِهَا، نحو: "لَوْلا زيدٌ لأكرمْتُك، ولَوْمَا زيدٌ لأكرمْتُك، ولَوْمَا زيدٌ مَا جاءَ عمرٌو، ولَوْمَا زيدٌ لَمْ يَجِئ عمرٌو" فزيدٌ -في هذِهِ المُثلِ ونحوِهَا- مبتدأً، وخبرُهُ محذوفٌ وجوبًا، والتقديرُ: عمرٌو فرودٌ، وقدْ سبقَ ذِكْرُ هذِهِ المسألَةِ في بابِ الابتداءِ.

٥٧٠- وَبِهِمَا التَّحْضِيْضَ مِنْ، وَهَلَّه، أَلَّا، أَلَا، وَأَوْلِيَنْهَا الْفِعْلَلَا

أَشَارَ فِي هَذَا البيتِ إِلَى الاستعمالِ الثانِي لِلَوْلَا ولَوْمَا، وهوَ الدلالةُ علَى التحضيضِ؛ ويَخْتَصَّانِ حينئذِ بالفعلِ، نحو: «لَوْلَا ضربْتَ زيدًا، ولَوْمَا قتلتَ بَكْرًا»

<sup>(</sup>١) أخرجَهُ البخاريُّ (٢٥٦)، ومسلمٌ (١٥٠٤) مِنْ حديثِ عائشةَ مُؤْرَيُّهُا.

فإنْ قصدتَ بِهِمَا التوبيخَ كانَ الفعلُ ماضيًا، وإنْ قصدتَ بِهِمَا الحَثَّ عَلَى الفعلِ كانَ مُستقبلًا بمنزلَةِ فعلِ الأمرِ، كقولِهِ تعالى: ﴿ فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةِ مِّنْهُمْ طَآبِفَةٌ لِيَنْفِرْ. لِيَنْفِرْ.

وبقية أدواتِ التحضيضِ حكمُهَا كذلِك، فتقول: «هَلَّا ضربْتَ زيدًا، وَأَلَا فعلْتَ كَذَا» وَأَلَا مشددةً.

حراب و قَدْ يَلِيْهَا اسْمُ بِفِعْ لِ مُصْفَمَرِ عُلِّدَ وَقَدْ يَلِيْهَا اسْمُ بِفِعْ لِ مُصْفَمَرِ عُلِّدَ عُلَّا تَدْ عُلَى الْاسم، وذَكَرَ قَدْ سَبَقَ أَنَّ أَدُواتِ التحضيضِ تختصُّ بالفعلِ، فَلَا تَدْ عُلَى الْاسم، وذَكَرَ في هذَا البيتِ أَنَّهُ قَدْ يقعُ الاسمُ بعدَهَا ويكونُ معمولًا لفعلٍ مضمرٍ، أَوْ لفعلٍ مؤخّرٍ عَنِ الاسم؛ فالأولُ كقولِهِ:

هَــلَّا التَّقَــلُّهُ وَالْقُلُـوْبُ صِــحَاحُ

فَ «التقدُّمُ» مرفوعٌ بفعلٍ محذوفٍ، وتقديرُهُ: هَلَّا وُجِدَ التقدُّمُ، ومثلُهُ: قولُهُ:

٣٥١ - تَعُدُّوْنَ عَقْرَ النَّيْبِ أَفْضَلَ بَجْدِكُمْ بَنِي ضَوْطَرَى، لَوْلَا الْكَمِيَّ الْمُقَنَّعَا فَ «الكَمِيَّ اللَّمَقَنَّعَا فَ «الكَمِيَّ»: مفعولٌ بفعلٍ محذوفٍ، والتقديرُ: لَوْلَا تَعُدُّونَ الكَمِيَّ المقنعَ، والثانِي كقولِكَ: لَوْلَا زيدًا ضَرَبْتَ، فَ «زيدًا» مفعولُ «ضَرَبْتَ».



# الْإِخْبَارُ بِالَّذِي، وَالْأَلِفِ وَاللَّامِ

٧١٧ مَا قِيْلَ "أَخْبِرْ عَنهُ بِالَّذِي "خَبَرْ عَنهُ إِلَّا فَيْلُ اسْتَقَرّ

٧١٨ وَمَا سِوَاهُمَا فَوَسِّطُهُ صِلَهُ عَائِدُهَا خَلَفُ مُعْطِي التَّكْمِلَهُ مِهِ التَّكْمِلَهُ مِهِ التَّكْمِلَهُ مِهِ التَّكْمِلَهُ مِهِ التَّكْمِلَهُ مِهِ التَّكْمِلَةُ مِهُ التَّكْمِلَةُ مَا خَلَهُ مُعْطِي التَّكْمِلَةُ مِهِ التَّكْمِلَةُ مَا سَوَاهُ مَعْطِي التَّكْمِلَةُ مِهِ التَّكْمِلَةُ مِهُ التَّكُمِلَةُ مِهِ التَّكْمِلَةُ مَا التَّكُمِلَةُ مَا سَوَاهُ مِهُ التَّكُمِلَةُ مِهُ التَّكُمِلَةُ مَا سَوَاهُ مِهِ التَّكُمِلَةُ مِهِ التَّكُمِلَةُ مِهُ التَّكُمِلَةُ مَا سَوَاهُ مِهُ التَّكُمِلَةُ مِهُ التَّكُمُ مِلَةً مَا التَّكُمُ مِلَةً مَا سَوَاهُ مَا التَّكُمُ مِلَةً مَا التَّكُمُ مِلَةً مَا عَلَيْهِ التَّكُمُ مِلَةً مَا التَعْمَلُولُ اللَّهُ مَا مُعْطِي التَّكُمُ مِلَةً مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا مُعْطِي التَّكُمُ مِلَةً مَا اللَّهُ مُلْكُمُ اللَّهُ مَا مُعْطِي التَّكُمُ مِلْمُ اللَّهُ مَا أَنْ اللَّهُ مُلِي اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُلِي التَّكُمُ مِلْمُ اللَّهُ مُلْمُ اللَّهُ مِلْمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُلْمُ اللَّهُ مِلْمُ اللَّهُ مُلِي اللَّهُ مُلْمُ اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ مِلْمُ اللَّهُ مِلْمُ اللَّهُ مُلْمُ اللَّهُ مُلْمُ مُلِي اللَّهُ مِلْمُ اللَّهُ مِلْمُ اللَّهُ مِلْمُ اللَّهُ مِلْمُ اللَّهُ مُلْمُ اللَّهُ مِلْمُ اللَّهُ مُلْمُ اللَّهُ مِلْمُ اللَّهُ مِلْمُ اللَّهُ مِلْمُ مُلْمُ مُلْمُ اللَّهُ مِلْمُ اللَّهُ مُلْمُ مِلْمُ اللَّهُ مِلْمُ مِلْمُ اللَّهُ مِلْمُ لِلْمُلْمُ اللَّهُ مِلْمُ لِلْمُ اللَّهُ مِلْمُ اللَّهُ مِلْمُ مِلْمُ لِللْمُ اللَّهُ مِلْمُ مِلْمُ مِلْمُ مِلْمُ مِلْمُ لِلْمُ اللَّهُ مِلْمُ لِلْمُ اللَّهُ مِلْمُ مِلْمُ لِلْمُ اللَّهُ مِلْمُ مِلْمُ مِلْمُ لِللْمُ اللَّهُ مِلْمُ مِلْمُ لَمُ مُلِمُ مُلِمِلًا مِلْمُ اللَّهُ مِلْمُ مُلْمُ مُلْمُ مِلْمُ مِلْمُ لِلللْمُ اللَّهُ مِلْمُ مِلْمُ لِلْمُ اللْمُلْمُ مُلْمُ مِلْمُ مِلْمُ مِلْمُ مِلْمُ مِلْمُ لِمُلْمُ مُلْمُ مُلْمُ مُلْمُ مُلْمُ مُلْمُ مُلِمُ مُلِمُ مُلْمُ مُلِمُ مِلْمُ مُلْمُ مُلْمُلِمُ مُلِمُ مُلْمُ مُلِمُ مُلْمُ مُلِمُ مُلِمُ مُلِمُ مُلْمُ مُلِم

هذَا البابُ وضعَهُ النحويونَ لامتحانِ الطالبِ وتدريبِهِ، كَمَا وضعُوا بابَ التمرينِ في التصرِيفِ لذلِكَ.

فإذًا قيلَ لك: أخبرْ عَنِ اسمٍ مِنَ الأسهاءِ بِـ «الذِي»؛ فظاهرُ هذَا اللفظِ أنَّكَ تَجعلُ «الذِي» خبرًا عَنْ ذلكَ الاسم، لكنَّ الأمرَ ليسَ كذلِك، بَلِ المجعولُ خبرًا هوَ ذلكَ الاسم، لكنَّ الأمرَ ليسَ كذلِك، بَلِ المجعولُ خبرًا هوَ ذلكَ الاسمُ، والمخبرُ عنْهُ إنَّهَا هوَ «الذِي» كَمَا ستعرِفُهُ، فقيلَ: إنَّ الباءَ في بِـ «الذِي» بمعنى «عَنْ»، فكأنَّهُ قيلَ: أخبرْ عَنِ الذِي.

والمقصودُ: أنَّهُ إذا قيلَ لكَ ذَلِكَ؛ فَجِئَ بالَّذِي، واجعَلْهُ مبتدأً، واجعلْ ذلِكَ الاسمَ خبرًا عَنِ الذِي، وخُذِ الجملة الَّتِي كانَ فيهَا ذلِكَ الاسمُ فَوسِّطْهَا بينَ الذِي وبينَ خبرِهِ، وهو ذلِكَ الاسمُ، واجعلِ الجملة صلة الذِي، واجعلِ العائدَ على الذِي الموصولِ ضميرًا، تجعَلُهُ عوضًا عَنْ ذلِكَ الاسمِ الذِي صيرْتَهُ خبرًا.

فإذَا قيلَ لَكَ: أخبِرْ عَنْ «زَيْدٍ» مِنْ قولِكَ «ضربْتَ زيدًا»؛ فتقولُ: الذِي ضربْتُهُ زيدٌ، فالذِي: مبتدأٌ، وزيدٌ: خبرُهُ، وضربْتُهُ: صلةُ الذِي، والهاءُ في «ضربْتُهُ» خلف عَنْ «زيدٍ» الذِي جعلْتَهُ خبرًا، وهيَ عائدةٌ على «الَّذِي».

# \*\*\*

٧٧٠ وَبِاللَّاخِيْنِ وَالَّحِيْنِ وَالَّحِيْنِ وَالَّحِيْنِ وَالَّحِيْدِ وَالَّحِيْدِ وَالَّحِيْدِ وَاللَّهِ الْمُثْبَدِ

أَيْ: إِذَا كَانَ الاسم -الذِي قيلَ لَكَ: أَخْبِرْ عنْهُ- مثنًى فَجِئْ بالموصولِ مثنًى كاللَّذَيْنِ،

وإِنْ كَانَ مِجموعًا فَجِيْ بِهِ كَذَلِكَ كَالَّذِينَ، وإِنْ كَانَ مؤنثًا فَجِيْ بِهِ كَذَلِكَ كَالَّتِي.

والحاصل: أنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ مطابقَةِ الموصولِ للاسمِ المخبرِ عنْهُ بِهِ؛ لأنَّهُ خبرٌ عنْهُ، وإنْ مِنْ مطابقَةِ الموصولِ للاسمِ المخبرِ عنْهُ، وإنْ مفردًا فمفرَدٌ وإنْ مثنَّى فمثنَّى وإنْ عَمْدَ مُنْ مَثْنَى فَمُثنَّى وإنْ عَمْدَدٌ وإنْ مؤنثًا فمؤنثٌ.

فإذَا قيلَ لَكَ: أَخْبِرْ عَنِ «الزَّيْدَيْنِ» مِنْ «ضربْتُ الزَّيْدَيْنِ» قلتَ: «اللَّذانِ ضربتُهُمَا الزيدانِ» وإذَا قيلَ: أَخْبِرْ عَنِ «الزَّيْدِيْنَ» مِنْ «ضربْتُ الزيدينَ» قلتَ: «اللَّذِينَ ضربتُهُمُ الزيدونَ» وإذَا قيلَ: أَخْبِرْ عَنْ «هندٍ» مِنْ «ضربتُ هندًا» قلتَ: «الَّذِينَ ضربتُهُمْ الزيدونَ» وإذَا قيلَ: أَخْبِرْ عَنْ «هندٍ» مِنْ «ضربتُ هندًا» قلتَ: «الَّتِي ضربتُهَا هندٌ».

# \*\*\*

٧٢١ قَبُولُ تَأْخِيْرٍ وَتَعْرِيْفٍ لِمَا حِدْدِ وَتَعْرِيْفٍ لِمَا حِدْدِ وَتَعْرِيْفٍ لِمَا حِدْدِ وَتَعْرِيْفٍ لِمَا حَدِيْدِ وَتَعْرِيْفِ لِمَا حَدْدَا الْغِنَدِي عِنْدُ إِسَا جُنبِيِّ اوْ ٧٢٧ حَدْدَا الْغِنَدِي عِنْدُ إِسَا جُنبِيٍّ اوْ

أُخْبِرَ عَنْهُ هَهُنَا قَدْ حُتِمَا بِمُضْمَرٍ شَرْطٌ، فَرَاعٍ مَا رَعَوْا

يُشترَطُ في الاسم المخبَرِ عنه بالذِي شروطٌ:

أحدُهَا: أَنْ يكونَ قابلًا للتأخيرِ؛ فَلَا يُخْبَرُ بالذِي عَمَّا لَهُ صدرُ الكلَامِ، كأَسْهَاءِ الشرطِ والاستفهام، نحو: مَنْ وَمَا.

الثانِي: أَنْ يكونَ قابلًا للتعريفِ؛ فَلَا يُخْبَرُ عَنِ الحالِ والتمييزِ.

الثالثُ: أَنْ يكونَ صالحًا للاستغناءِ عنْهُ بأجنبِيٍّ؛ فَلَا يُخْبَرُ عَنِ الضميرِ الرَّابطِ للجملةِ الواقعةِ خبرًا، كالهاءِ في: «زيدٌ ضربْتُهُ».

الرابعُ: أَنْ يكونَ صالحًا للاستغناءِ عنْهُ بمضمرٍ؛ فَلَا يُخْبَرُ عَنِ الموصوفِ دونَ صفتِهِ، وَلَا عَنِ المضافِ دونَ المضافِ إليهِ؛ فَلَا تُخْبِرُ عَنْ «رَجُلٍ» وحدَهُ، مِنْ قولِكَ:

"ضربتُ رَجُلًا ظريفًا" فَلَا تقول: الذِي ضربْتُهُ ظريفًا رَجُلٌ؛ لأَنَّكَ لَوْ أَخبرتَ عَنْهُ لوضعتَ مكانَهُ ضميرًا، وحينئذٍ يلزمُ وصفُ الضميرِ، والضميرُ لَا يُوصَفُ، ولَا يُوصَفُ بِهِ؛ فَلَوْ أُخبرتَ عَنِ الموصوفِ مَعَ صفتِهِ جازَ ذلكَ؛ لانتفاءِ هذَا المحذورِ، كقولِهِ: "الذِي ضربْتُهُ رَجُلٌ ظريفٌ".

وَكَذَلِكَ لَا تُخْبِرُ عَنِ المضافِ وحدَهُ؛ فَلَا تُخْبِرُ عَنْ "غلامٍ" وحدَهُ مِنْ "ضربتُ غلامَ زيدٍ"؛ لأنَّكَ تضعُ مكانَهُ ضميرًا كَمَا تَقَرَّرَ، والضميرُ لَا يُضافُ؛ فَلَوْ أَحبرتَ عنْهُ معَ المضافِ إليهِ جازَ ذلِكَ؛ لانتفاءِ المانع؛ فتقول: "الّذِي ضربْتُهُ غلامُ زيدٍ".

٧٢٧ وَأَخْبَرُوا هُنَا بِأَلْ عَنْ بَعْضِ مَا يَكُونُ فِيْهِ الْفِعْلُ قَدْ تَقَدَّمَا  $_{- VY}$ 

يُخْبَرُ بِ «اللَّذِي » عَنِ الاسمِ الواقعِ في جملةٍ اسميَّةٍ أَوْ فعليَّةٍ ؛ فتقولُ في الإخبارِ عَنْ «زيدٍ » مِنْ قولِكَ: «زيدٌ قائمٌ »: «الَّذِي هُوَ قائمٌ زيدٌ »، وتقولُ في الإخبارِ عَنْ «زيدٍ » مِنْ قولِكَ: «ضربتُ زيدًا»: «الَّذِي ضربْتُهُ زيدٌ ».

وَلَا يُخْبَرُ بِالأَلْفِ وَاللَّامِ عَنِ الاسمِ، إلَّا إذَا كَانَ وَاقِعًا فِي جَمَلةٍ فَعَلَيَّةٍ، وَكَانَ ذَلِكَ الفعلُ مِثَا يَصِيُّ أَنْ يُصَاغَ منْهُ صلةُ الأَلْفِ وَاللَّامِ كَاسِمِ الفَاعلِ وَاسِمِ المَفْعُولِ.

وَلَا يُخْبَرُ بِالأَلْفِ وَاللَّامِ عَنِ الاسمِ الواقعِ في جَملةِ اسميَّةٍ، وَلَا عَنِ الاسمِ الواقعِ في جَملةٍ اسميَّةٍ، وَلَا عَنِ الاسمِ الواقعِ في جَملةٍ فعليَّةٍ فعلُهَا غيرُ مُتَصَرِّفٍ: كَالرَّجُلِ مِنْ قولِكَ: «نِعْمَ الرَّجُلُ»؛ إذْ لَا يَصِحُ أَنْ يُسْتَعْمَلَ مِنْ «نِعْمَ» صلةُ الألفِ واللَّامِ.

وَتُخْبِرُ عَنِ الاسمِ الكريمِ مِنْ قولِكَ: «وَقَى اللهُ البطلَ» فتقول: «الْوَاقِي اللهُ» وَتُخْبِرُ -أيضًا - عَنِ «الْبَطَلِ»؛ فتقول: «الْوَقِيْهِ اللهُ البطلُ».

٥٧٠ وَإِنْ يَكُنْ مَا رَفَعَتْ صِلَةُ أَلْ ضَمِيْرَ غَيْرِهَا أُبِيْنَ وَانْفَصَلْ

الوصفُ الواقعُ صلةً لِأَلَ، إِنْ رَفَعَ ضميرًا: فَإِمَّا أَنْ يكونَ عَائِدًا على الألفِ واللَّامِ، أَوْ على غيرِهَا؛ فإنْ كانَ عائدًا عليها اسْتَتَرَ، وإِنْ كانَ عَائِدًا على غيرِهَا انْفَصَلَ. فإنْ قُلْتَ: «بَلَّغْتُ مِنَ الزَّيدَينِ إلى العَمْرِيْنَ رِسَالَةً» فإنْ أَخْبَرْتَ عَنِ التَّاءِ في فإنْ قُلْتَ: «بَلَّغْتُ مِنَ الزَّيدَينِ إلى العَمْرِيْنَ رِسَالَةً أَنَا» ففي «الْمُبَلِّغ» ضميرٌ «بَلَّغْتُ» قلتَ: «الْمُبَلِّغُ مِنَ الزَّيْدَينِ إلى العَمْرِيْنَ رِسَالَةً أَنَا» ففي «الْمُبَلِّغ» ضميرٌ عائدٌ على الألفِ واللَّم؛ فيجبُ استتارُهُ.

وإنْ أَخبرتَ عَنِ «الزَّيْدَينِ» مِنَ المثالِ المذكورِ قلتَ: «الْمُبَلِّغُ أَنَا منْهُمَا إِلَى الْعَمْرِيْنَ رِسَالَةً الزَّيْدَانِ» فَ«أَنَا»: مرفوعٌ بِـ «الْمُبَلِّغِ» وليسَ عَائِدًا علَى الألفِ واللَّامِ؛ لأنَّ المرادَ بالألفِ واللَّام هُنَا مُثَنَّى، وهوَ الْمُخْبَرُ عنْهُ؛ فيجبُ إبرازُ الضميرِ.

وإنْ أَخبرْتَ عَنِ العَمْرِيْنَ مِنَ المثالِ المذكورِ، قلتَ: «الْمُبَلِّغُ أَنَا مِنَ الزَّيْدَيْنِ إِلَيْهِمْ رسالَةً الْعَمْرُوْنَ»؛ فيجبُ إبرازُ الضميرِ، كَمَا تقدَّمَ.

[وكذَا يجبُ إبرازُ الضميرِ إذَا أَخْبَرْتَ عَنْ «رسالَةٍ» مِنَ المثالِ المذكورِ؛ لأنَّ المرادَ بالألفِ واللَّامِ هُنَا الرسالَةُ، والمرادُ بالضميرِ الذِي ترفعُهُ صِلَةُ [أَلْ] المتكلمُ؛ فتقولُ: «الْمُبَلِّغُهَا أَنَا مِنَ الزَّيْدَيْنِ إلى الْعَمْرِيْنَ رِسَالَةٌ»].

# خلاصة الوحدة الخامسة والعشرين

- ١ «لَوْ » تستعملُ استعمالينِ: مصدريةً وشرطيةً، وكذَا لِـ «لَوْلَا»، و «لَوْمَا» استعمالانِ.
- ٢ «لَوْ» الشرطية تختصُّ بالفعلِ؛ فلا تدخلُ على الاسم، وإذا وقع بعدَها مضارعٌ انصرفَ إلى الماضي.
  - ٣- لَا يَلِي «لَوْ» غالبًا إلَّا مَا كانَ ماضيًا في المعنَى.
  - ٤ لَا بُدَّ لِـ «لَوْ» مِنْ جوابٍ، وجوابُهَا إمَّا ماضٍ أوْ مضارعٌ منفيٌّ بلم.
- ٥ «أمًّا» حرف شرطٍ وتفصيلٍ، ويجبُ اقترانُ تَالِي تالِيهِ بالفاءِ، وقدْ تُحذفُ هذِهِ
   الفاءُ في الضرورةِ.
  - ٦- «أمًّا» حرف تفصيل تقوم مقام أداة الشرط وفعل الشرط.
    - ٧- قدْ يَلِي أداةَ التحضيضِ اسمٌ معمولٌ لفعلٍ محذوفٍ.
  - ٨- أدواتُ التخصيصِ تختصُّ بالفعلِ فَلَا تدخلُ علَى الاسمِ.
- ٩- الإخبارُ بـ «اللّذِي» و «الألفِ واللّامِ»: هذَا البابُ يُقْصَدُ بِهِ تمرينُ الطلابِ، والطريقُ إلى هذَا التدريبِ أنّهُ إذَا كانَ الاسمُ المرادُ الإخبارُ عنهُ مثنًى فإنّهُ يجبُ تثنيةُ الموصولِ، وإذَا كانَ مجموعًا وَجَبَ جَمْعُ الموصولِ، ويُشتَرَطُ في الاسمِ الّذِي يُرَادُ الإخبارُ عنهُ أربعةُ شروطٍ، ولَا يَجوزُ الإخبارُ بـ «الألفِ واللّامِ» إلّا عَنِ اسمٍ في جملةٍ فعليةٍ، وإذَا رَفَعَتْ صِلَةُ «أَلْ» ضميرًا عائدًا على غير «أَلْ» وَجَبَ فَصْلُهُ.
  - ١٠ يُشترطُ في الاسمِ المخبرِ عنْهُ بالذِي أربعةُ شروطٍ.
  - ١١ يُخْبَرُ بالذِي عَنِ الاسمِ الواقعِ في جملةِ اسميةٍ أو فعليةٍ.

# أسئلة الوحدة الخامسة والعشرين

أُوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِم:

١ - «لَوْ» حَرْفُ شَرْطٍ فِي مُضِيِّ، وَيِقلِّ وَهْيَ فِي الْإخْتِصَاصِ بِالفِعْلِ كَإِنْ وَإِنْ مُسِضَارِعٌ تَلَاهَسا صُرفَسا ٢- أُمَّا كَمَهْمَا يَكُ مِنْ شَيْءٍ، وَفَا وَحَذْفُ ذِي الْفَاقَلَ فِي نَثْرِ، إِذَا وَلَا وَلَوْمَا يَلْزَمَانِ الْابْتِدَا ٣- مَا قِيْلَ «أَخْبِرْ عَنهُ بِالَّذِي» خَبَرْ وَمَا سِوَاهُمَا فَوسِّطْهُ صِلَهُ نَحْوُ: «الَّذِي ضَرَبْتُه زيْدُّ»؛ فَذَا ٤- وَأَخْبَرُوا هُنَا بِأَلْ عَنْ بَعْض مَا

إِنْ صَحَّ صَوْغُ صِلَةٍ مِنْهُ لِأَلَّ ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي:

إِيْلَاؤُهَا مُسْتَقْبَلًا، لَكِنْ قُبِلْ لَكِنَّ لَوْ أَنَّ بِهَا قَدْ تَقْتَرِنْ إِلَى الْمُضِيِّ نَحْوُ: لَوْ يَفِي كَفَى -لِتِلْوِهَا وُجُوبًا- أُلِفَا لَـمْ يَكُ قَـوْلٌ مَعَهَا قَـدْ نُبِذَا إِذَا امْتِنَاعًا بِوْجُودٍ عَقَدَا عَنِ الَّذِي مُبْتَدأً قَبْلُ اسْتَقَرّ عَائِدُهَا خَلَفُ مُعْطِى التَّكْمِلَهُ «ضَرَبْتُ زَيْدًا» كَانَ، فَادْرِ الْـمَأْخَذَا يَكُونُ فِيْهِ الْفِعْلُ قَدْ تَقَدَّمَا كَصَوْغ «واقٍ» مِنْ: «وَقَى اللهُ الْبَطَلْ»

عَلَى ودُونِي جَنْدَلُ وَصَفَائِحُ إِلَيْهَا صَدًى مِنْ جَانِبِ الْقَبْرِ صَائِحُ إِلَيْهَا صَدًى مِنْ جَانِبِ الْقَبْرِ صَائِحُ يَبْكُونَ مِنْ حَذَرِ الْعَذَابِ قُعُودَا يَبْكُونَ مِنْ حَذَرِ الْعَذَابِ قُعُودَا خَرُوا لِعَزَّةَ رُكَعًا وَسُجُوْدَا خَرُوا لِعَزَّةَ رُكَعًا وَسُجُوْدَا

٣- فَأَمَّا الْقِتَالُ لَا قِتَالُ لَـدَيْكُمُ وَلَكِنَّ سَيْرًا فِي عِرَاضِ الْمَـوَاكِبِ
 ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ:

١ - للو استعمالان، اذكرهما مع التمثيل لهما.

٢- تختصُّ لو الشرطية بالفعل فلا تدخل على الاسم.

اشرح ما سبق تفصيلًا مع التمثيل.

٣- ﴿ أُمًّا ﴾ حرف تفصيل تقوم مقام أداة الشرط وفعل الشرط، اشرح هذا تفصيلًا مع التمثيل.

٤ - للولا ولوما استعمالان اذكرهما مع التمثيل.

٥- يشترط في الاسم المخبر عنه بالذي شروط. اذكرها مع التمثيل في كلِّ.

٦- أعرب ما يأتي:

أ- لو قام زيد لقمت.

ب- ﴿ وَلْيَخْسَ ٱلَّذِينَ لَوْ تَرَّكُواْ مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَافًا خَافُواْ عَلَيْهِمْ ﴾[النساء: ٩].

ج- ﴿ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ٱسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ ﴿ [آل عمران: ١٠٦].

د- «أَمَّا بَعْدُ: مَا بَالُ رِجَالٍ يَشْتَرِطُوْنَ شُرُوْطًا لَيْسَتْ فِي كِتَابِ اللهِ»(١).

رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ:

ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِي كُلِّ مِكَالَةً وَعَلَامَةً (خ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِي كُلِّ مِكَا يَأْتِي:

١ - لو تستعمل استعمالين اثنين فقط.

٢- لو تستعمل خمسة استعمالات.

<sup>(</sup>١) سَبق تخريْجُهُ قَريبًا.

- ٣- لو تستعمل مصدرية وشرطية.
- ٤ لو الشرطية تختص بالفعل فلا تدخل على الاسم.
- ٥- لو الشرطية تختص بالاسم فلا تدخل على الفعل.
  - ٦- لا يلي لو غالبًا إلَّا ما كان ماضيًا في المعنى.
  - ٧- لا يلي لو غالبًا إلَّا ما كان مضارعًا في المعنى.
- ٨- لا بد للو من جواب، وجوابها أما ماض أو مضارع منفي بلم.
  - ٩- لا بدللو من جواب، وجوابها فعل أمر.
  - ١ أمَّا حرف تفصيل تقوم مقام أداة الشرط وفعل الشرط.
    - ١١- للولا ولوما خمسة استعمالات.
      - ١٢ للولا ولوما استعمالان فقط.
  - ١٣ أدوات التخصيص تختص بالفعل فلا تدخل على الاسم.
  - ١٤ أدوات التخصيص تختص بالاسم فلا تدخل على الفعل.
    - ١٥- يشترط في الاسم المخبر عنه بالذي أربعة شروط.
    - ١٦ يشترط في الاسم المخبر عنه بالذي شرطان فقط.
    - ١٧ يخبر بالذي عن الاسم الواقع في جملة اسمية أو فعلية.
    - ١٨ لا يخبر بالألف واللام عن الاسم الواقع في جملة فعلية.
- ١٩ لا يخبر بالألف واللام عن الاسم إلَّا إذا كان واقعًا في جملة فعلية.

خامسًا: أَسْئِلَةُ الْإِخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ:

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمَطْرُوْحَةِ فِيْمَا يَلِي:

١ - لو تستعمل:

أ- استعمالين فقط. ب- خمسة استعمالات.

ج- ثلاثة استعمالات.

٢ - لو تستعمل:

أ- مصدرية. ب- شرطية. ج- كلا الاستعمالين.

٣- لو الشرطية تختص:

أ- بالاسم. ب- بالفعل. ج- بكليها.

٤ - لا يلي لو الشرطية إلَّا ما كان:

أ- ماضيًا. ب- مضارعًا. ج- أمرًا.

٥- لا بدللو من جواب، وجوابها يكون:

أ- بفعل ماضٍ. بمضارع منفي بلم. ج- بكليها.

٦-..... حرف تفصيل يقوم مقام أداة الشرط وفعل الشرط.

أ- لو. ب- أمَّا. ج- لوما.

٧- للولا ولوما:

أ- خسة استعمالات. ب- ستة استعمالات. ج- استعمالان فقط.

# ١٠١٩ والمهم المنال المنظم المنطق المن

٨- أدوات التخصيص تختص بـ:

أ- الفعل. ب- الاسم.

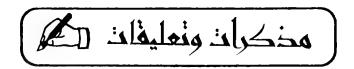
٩- يشترط في الاسم المخبر عنه بالذي:

أ- خمسة شروط. ب- أربعة شروط. ج- ثلاثة شروط.

١٠ - يخبر بالذي عن الاسم الواقع في جملة:

أ- اسمية. ب- فعلية. ج- كلاهما صحيح.





***************************************
<b>~</b>

# الوحدة السادسة والعشرون

# الْعَدَدُ، وَكُمْ، وَكَأَيِّ، وَكَذَا، وَالْحِكَايَةُ الْعَدَدُ

٧٢٧- ثَلَاثَاتُ بِالتَّاءِ قُللْ لِلْعَاشَرَهُ فِي عَالِّمَا آحَادُهُ مُلذَكَّرَهُ الْحَرِدِ وَللَّهُ مَا آحَادُهُ مُلذَكَّرَهُ الْأَكْثَرِ حَادِهُ مَا بِلَفْ ظِ قِلَّةٍ فِي الْأَكْثَرِ حَادَهُ الْأَكْثَرِ

تثبتُ التاءُ في ثلاثَةٍ وأربعَةٍ، ومَا بعدَهُمَا إِلَى عشرةٍ، إِنْ كَانَ المعدودُ بِهِمَا مذكرًا، وتَسقطُ إِنْ كَانَ مؤنثًا، ويضافُ إِلَى جمعٍ، نحو: «عندِي ثلاثةُ رجالٍ، وأربعُ نساءٍ» وهكذا إِلَى عشرةٍ.

وأشارَ بقولِهِ: «جمعًا بلفظِ قِلَّةٍ فِي الأكثرِ» إِلَى أَنَّ المعدودَ بِهَا إِنْ كَانَ لَهُ جَمعُ قِلَّةٍ وَكثرَةٍ لَمْ يُضَفِ العددُ فِي الغالبِ إِلَّا إِلَى جَمعِ القِلَّةِ، فتقولُ: «عندِي ثلاثةُ أَفْلُسٍ، وثلاثُ أَنْفُسٍ» ويَقِلُّ «عندِي ثلاثةُ فُلُوسٍ، وثلاثُ نُفُوسٍ».

ومِمَّا جاءَ علَى غيرِ الأكثرِ: قولُهُ تعالى: ﴿ وَٱلْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصَنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَةً وَمِمَ وَمِودِ جَمِعِ القِلَّةِ، وَهُوَ «أَقْرَاءُ». قُرُوَءٍ ﴾ [البقرة: ٢٢٨]، فأضاف «ثلاثةً» إلى جمعِ الكثرةِ معَ وجودِ جمعِ القِلَّةِ، وهو «أَقْرَاءُ». فإنْ لَمْ يكنْ للاسمِ إلَّا جمعُ كثرَةٍ لَمْ يُضَفْ إلَّا إليهِ، نحو: «ثلاثةُ رجالٍ».

٧٢٨ وَمِائَــةً وَالْأَلْــفَ لِلْفَــرْدِ أَضِــفْ وَمِائَـةٌ بِالْــجَمْعِ نَــزْرًا قَــدْ رُدِفْ قَدْ سبقَ أَنَّ «ثلاثةً» ومَا بعدَهَا إِلَى «عشرةٍ» لَا تُضافُ إِلَّا إِلَى جمعٍ، وذَكَرَ هُنَا أَنَّ

«مائة» وَ «أَلفًا» مِنَ الأعدادِ المضافةِ، وأنَّهُمَا لَا يُضافانِ إلَّا إِلَى مفردٍ، نحو: «عندِي مِائةٌ وَجُلٍ، وألفُ درهمٍ» وَوَرَدَ إضافةُ «مِائةٍ» إِلَى جمعٍ قليلًا، ومنهُ: قراءَةُ حمزةَ والكسائِيِّ: «وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائةٍ سِنِينَ» بإضافةِ مائةٍ إِلَى سِنِينَ.

والحاصل: أنَّ العددَ المضافَ على قِسمينِ:

أحدُهُمَا: مَا لَا يُضَافُ إِلَّا إِلَى جَمِّ ، وهوَ ثلاثَةٌ إِلَى عشرَةٍ.

والثاني: مَا لَا يُضَافُ إِلَّا إِلَى مفردٍ، وهوَ: مِائةٌ، وألفٌ، وتثنيتُهُمَا، نحو: «مِائَتَا درهم وألفًا إضافة «مِائَةٍ» إِلَى جمع فقليلٌ.

٧٣٧- وَأَحَدُ اذْكُرُ وَصِدْنَهُ بِعَدْشُرُهُ رِحِهِ وَأَحَدُ اذْكُرُ وَصِدْنَهُ بِعَدْمَهُ رِحِهِ وَقُلْ لَدَى التَّأْنِيْثِ إِحْدَى عَشْرَهُ ٧٣٧- وَقُلْ لَدَى التَّأْنِيْثِ إِحْدَى عَشْرَهُ ٧٣٧- وَمَدَعَ غَيْدِ رِأَحَدِ وَإِحْدى كَى ٧٣٧- وَلِثْلَاثَ فَيْدِ وَتِدْ وَقِيدَ مَا عَيْدَ وَمَدَا اللهُ وَمَدَا اللهُ وَقَدَد اللهُ وَمَدَا اللهُ وَمَدَا اللهُ اللهُ وَمَدَا اللهُ وَقَدَد اللهُ وَمَدَا اللهُ وَمِدَا اللهُ وَمُدَا اللهُ وَمُدَا اللهُ وَمُدَا اللهُ وَمُدَا اللهُ وَمُدَا اللهُ وَاللهُ وَمُدَا اللهُ وَمُدَا اللهُ وَمُدَا اللهُ وَمُدَا اللهُ وَمُدَا اللهُ وَمُدَا اللهُ وَمُنْ اللهُ وَمُنْ اللهُ وَمُدَا اللهُ وَمُدَا اللهُ وَاللهُ وَمُنْ اللهُ وَمُنْ اللهُ وَمُنْ اللهُ وَاللهُ وَمُنْ اللهُ وَمُنْ اللهُ وَمُنْ اللهُ وَاللهُ وَمُنْ اللهُ وَمُعُمْ وَمُ اللهُ وَالْمُعُمُ وَالْمُوالِقُونُ اللهُ وَمُنْ اللهُ وَالْمُنْ اللهُ وَمُنْ اللهُ وَاللّهُ اللهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ اللّهُ اللهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ وَاللّهُ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

مُرَكِّبًا قَاصِدَ مَعْدُوْدٍ ذَكَرْ وَالشِّيْنُ فِيْهَا عَنْ تَمِيْمٍ كَسْرَهْ مَا مَعْهُمَا فَعَلْتَ فَافْعَلْ قَصْدَا بَيْنَهُمَا إِنْ رُكِّبَا مَا قُدَمًا

لَمَّا فَرَغَ مِنْ [ذِكْرِ] العددِ المضافِ، ذَكَرَ العددَ المركّب؛ فَيُركّبُ «عشرةٌ» مع مَا دو نَهَا إلى واحدٍ، نحو: «أحدَ عشرَ، واثنا عشرَ، وثلاثة عشرَ، وأربعة عشرَ... إلى تسعة عشرَ» هذا للمذكرِ، وتقولُ في المؤنثِ: «إحدى عشرة، واثنتا عشرة، وثلاث عشرة، وأربع عشرة... إلى تسعَ عشرة» فللمذكرِ أحدَ واثنا، وللمؤنثِ إحدَى واثنتا.

أمَّا «ثلاثةٌ» ومَا بعدَهَا إلَى «تسعةٍ» فحكمُهَا بعدَ التركيبِ كحكمِهَا قبلَهُ؛ فَتَثْبُتُ التاءُ فيهَا إنْ كانَ المعدودُ مذكرًا، وتَسْقُطُ إنْ كانَ مؤنثًا.

وأمَّا «عشرةٌ» -وهو الجزءُ الأخيرُ - فَتَسْقُطُ التاءُ منْهُ إِنْ كَانَ المعدودُ مذكرًا، وتَثْبُتُ إِنْ كَانَ مؤنثًا، على العكسِ مِنْ «ثلاثةٍ» فَمَا بعدَهَا؛ فتقولُ: «عندِي ثلاثة عشرَ رجلًا، وثلاث عشرة امرأةً»، وكذلك حكمُ «عشرةٍ» معَ أحدَ وإحدَى، واثنينِ واثنتينِ؛ فتقولُ: «أَحَدَ عَشَرَ رجلًا، واثنا عَشَرَ رجلًا» بإسقاطِ التاءِ، وتقولُ: «إحدَى عشرة امرأةً، واثنتا عشرة امرأةً» بإثباتِ التاءِ.

ويَجُوزُ في شينِ «عشرةٍ» معَ المؤنثِ التسكينُ، ويَجُوزُ -أيضًا- كَسْرُهَا، وهِيَ لغةُ تميمٍ.

٧٣٧ وَأَوْلِ عَسِشْرَةَ اثْنَسِتَيْ، وَعَسِشْرَا اثْنَسِيْ، إِذَا أُنْسِثَى تَسِشَا أَوْ ذَكَسرَا الْنَسِيِّ، إِذَا أُنْسِثَى تَسِشَا أَوْ ذَكَسرَا ٢٣٤ وَالْيَا لِغَيْسِ الرَّفْعِ، وَارْفَعْ بِالْأَلِفْ وَالْفَتْحُ فِي جُزْءَيْ سِوَاهُمَا أُلِفْ

قدْ سبقَ أَنَّهُ يَقَالُ فِي العددِ المُرَكَّبِ: «عشرَ» فِي التذكيرِ، و «عشرةَ» فِي التأنيثِ، وسبقَ -أيضًا - أنَّهُ يقالُ: «أحدَ» فِي المذكرِ، و «إحدَى» في المؤنثِ، وأنَّهُ يقالُ: «ثلاثة وأربعة ... إلى تسعة » بالتاءِ للمذكرِ، وسقوطِهَا للمؤنثِ.

وَذَكَرَ هَنَا أَنَّهُ يِقَالُ: «اثنَا عشرَ» للمذكَّرِ، بِلَا تاءٍ في الصدرِ والعَجُزِ، نحو: «عندِي اثنَا عشرَ اثنَا عشرة امرأة » للمؤنثِ، بتاءٍ في الصدرِ والعَجُزِ.

ونبَّهَ بقولِهِ: «واليَا لغيرِ الرَّفْعِ» علَى أنَّ الأعدادَ المركبةَ كلَّها مبنيةٌ: صدْرُهَا وعَجُزُهَا، وتُبْنَى علَى الفتحِ، نحو: «أحدَ عشرَ» بفتحِ الجزءينِ، وَ«ثلاثَ عشرة» بفتح الجزءينِ.

# १४४ किल्किर्वेकेर

وَيُسْتَثْنَى مِنْ ذَلِكَ: «اثنَا عَشَرَ واثنتَا عَشَرَةَ»؛ فإنَّ صَدْرَهُمَا يُعْرَبُ بالألفِ رفعًا، وبالياءِ نصبًا وجرَّا، كَمَا يُعْرَبُ المثنَّى، وأمَّا عَجُزُهَا فَيُبْنَى على الفتحِ؛ فتقولُ: «جاءَ اثنَا عشرَ رجلًا، ومررتُ باثْنَيْ عشرَ رجلًا، ومررتُ باثْنَيْ عشرَ رجلًا، وجاءَتْ اثنتَا عشرةَ امرأةً، ورأيتُ اثنتَيْ عشرةَ امرأةً، ومررتُ باثنتَيْ عشرةَ امرأةً».

٥٧٥ وَمَيِّ زِ الْعِ شُرِيْنَ لِلتِّ سُعِيْنَا بِوَاحِدٍ كَأَرْبَعِيْ نَ حِيْنَا

قدْ سبقَ أَنَّ العددَ مضافٌ ومُركَّبٌ، وذَكَرَ هنَا العددَ المفردَ -وهوَ مِنْ «عشرينَ» إِلَى «تسعينَ» - ويكونُ بلفظٍ واحدٍ للمذكرِ والمؤنثِ، ولا يكونُ مُمَيَّزُهُ إلا مفردًا، منصوبًا، نحو: «عشرونَ رجلًا، وعشرونَ امرأةً» ويُذْكَرُ قبلَهُ النَيِّفُ، ويُعطفُ هوَ عليهِ؛ فيقالُ: «أحدٌ وعشرونَ، واثنانِ وعشرونَ، وثلاثةٌ وعشرونَ» بالتاء في «ثلاثةٍ» وكذَا مَا بعدَ الثلاثةِ إِلَى التسعةِ [للمذكرِ] ويقالُ للمؤنثِ: «إحدَى وعشرونَ، واثنتانِ وعشرونَ، وثلاثٌ وعشرونَ» بِلَا تاءٍ في «ثلاثٍ» وكذَا مَا بعدَ الثلاثِ إلى التسع.

وتَلَخَّصَ مِمَّا سبقَ، ومِنْ هذَا: أنَّ أسهاءَ العددِ علَى أربعةِ أقسامٍ: مضافةٌ، ومفردةٌ، ومعطوفةٌ.



٧٣٦. وَمَيَّ زُوا مُرَكَّ بًا بِمِثْ لِ مَا مُيِّزَعِ شُرُوْنَ فَ سَوِّينْهُ مَا

أَيْ: تمييزَ العددِ المركّبِ كتمييزِ «عشرينَ» وأخواتِهِ؛ فيكونُ مفردًا منصوبًا،

# ١٠٢٥ એઠે કોર્ક કોર

نحو: «أحدَ عشرَ رجلًا، وإحدَى عشرةَ امرأةً».

٧٣٧ وَإِنْ أُضِيْ فَ عَدْدُ مُرَكَّ بَ مَا عَدَا الْبِنَا، وَعَجُزٌ قَدْ يُعْرَبُ اللهِ عَلَى الْبِنَا، وَعَجُزٌ قَدْ يُعْرَبُ اللهِ عَبْوِزُ فِي الأعدادِ المركَّبَةِ إضافَتُهَا إلَى غيرِ مميَّزِهَا، مَا عَدَا «اثْنَيْ عشرَ» فإنَّهُ لَا يُضافُ؛ فَلَا يُقالُ: «اثْنَا عَشَرَكَ».

وإذًا أُضيفَ العددُ المركَّبُ: فمذهبُ البصريينَ أنَّهُ يَبْقَى الجزآنِ علَى بنائِهِمَا، فتقولُ: «هَذِهِ خمسةَ عَشْرَكَ» بفتح آخِرِ الجزءَينِ.

وقدْ يُعْرَبُ العَجُزُ مَعَ بقاءِ الصدرِ علَى بنائِهِ، فتقولُ: «هَذِهِ خمسةَ عَشْرِكَ، ورأيتُ خمسةَ عَشْرِكَ».

# \*\*\*

يصاغُ «مِنَ اثنينِ» إلى عشرةٍ اسمٌ موازنٌ لِفَاعِلٍ، كَمَا يُصاغُ مِنْ «فَعَلَ» نحو: «ضَارِبٌ مِنْ ضَرَبَ»؛ فيقالُ: ثانٍ، وثالثٌ، ورابعٌ... إلى عاشرٍ، بِلَا تاءٍ في التذكيرِ، وبتاءٍ في التأنيثِ.

. ٧٤٠ وَإِنْ تُرِدْ بَعْضَ الَّـذِي مِنْهُ بُنِي مِنْهُ بُنِي مِنْهُ بُنِي مِنْهُ بُنِي مِنْهُ بُنِي ٧٤١ وَإِنْ تُسرِدْ جَعْلَ الْأَقَلِ مِثْلَ مِثْلَ مَسا

تُصفِفْ إِلَيْهِ مِثْلَ بِعْضٍ بَيِّنِ فَوْقُ فَحُكْمَ جَاعِلِ لَهُ احْكُمَا

لفاعلِ المَصُوغِ مِنِ اسمِ العددِ استعمالانِ:

أحدُهُمَا: أَنْ يُفْرَدَ؛ فيقال: ثانٍ وثانيةٌ، وثالثٌ، وثالثةٌ، كَمَا سبقَ.

والثاني: أَنْ لَا يُفْرَدَ، وحينئذِ: إمَّا أَنْ يُستعْمَلَ معَ مَا اشْتُقَّ منْهُ، وإمَّا أَنْ يُستعْمَلَ معَ مَا قبلَ مَا اشْتُقَ مِنْهُ.

ففي الصورةِ الأُوْلَى يجبُ إضافَةُ فاعلٍ إلى مَا بعدَهُ؛ فتقولُ في التذكيرِ: «ثانِيَ اثنينِ، وثالثُ ثلاثةٍ، ورابعُ أربعةٍ... إلى عاشرِ عشرةٍ» وتقولُ في التأنيثِ: «ثانيةُ اثنتينِ، وثالثةُ ثلاثٍ، ورابعةُ أربعٍ... إلى عاشرةِ عَشْرٍ»، والمعنى: أحدُ اثنينِ، وإحدَى اثنتينِ، وأحدُ عَشْرِ، وإحدَى عشرةٍ.

وهذَا هوَ المرادُ بقولِهِ: «وإنْ تُرِدْ بعضَ الذِي... البيت» أَيْ: وإنْ تُرِدْ بفاعلٍ - المصوغِ مِنَ اثنينِ فَهَا فوقَهُ إلى عشرةٍ - بعضَ الذِي بُنِيَ فاعلٌ مِنْهُ، أَيْ: واحدًا مِهَا الشتُقَ منْهُ، فأضفْ إليهِ مثلَ بعضٍ، والذِي يُضافُ إليهِ هوَ الذِي اشْتُقَ منْهُ.

وفي الصورةِ الثانيةِ يَجُوزُ وجهانِ:

أحدُهُمَا: إضافةُ فاعلِ إلَى مَا يليهِ.

والثاني: تنوينُهُ ونصبُ مَا يليهِ بِهِ، كَمَا يُفْعَلُ باسمِ الفاعلِ، نحو: «ضاربُ زيدٍ، وضاربٌ زيدٍ، وضاربٌ زيدًا».

فتقولُ في التذكيرِ: «ثالثُ اثنينِ، وثالثٌ اثنينِ، ورابعُ ثلاثةٍ، ورابعٌ ثلاثةً»، وهكَذَا إلى «عاشرِ تسعةٍ، وعاشرِ تسعةً».

وتقولُ في التأنيثِ: «ثالثةُ اثنتينِ، وثالثةٌ اثنتينِ، ورابعةُ ثلاثٍ، ورابعةٌ ثلاثًا» وهكذَا إلى «عاشرةِ تسعِ، وعاشرةٍ تسعًا» والمعنَى: جاعلُ الاثنينِ ثلاثةً، والثلاثةِ أربعةً.

وهذَا هوَ المرادُ بقولِهِ: «وإنْ تُرِدْ جَعْلَ الأقلِّ مثلَ مَا فوقَ» أَيْ: وإنْ تُرِدْ بفاعلِ

- المصوغِ مِنَ اثنينِ فَهَا فوقَهُ - جَعْلَ مَا هُوَ أقلُّ عددًا مثلَ مَا فوقَهُ، فاحكُمْ لَهُ بحكمِ جاعلِ: مِنْ جَوَازِ الإضافةِ إلى مفعولِهِ، [وتنوينِهِ] ونصبِهِ.

مُرَكَّ بًا فَجِ عَ بِتَرْكِیْبَیْ نِ إِلَى مُرَكَّ بِ بِمَا تَنْوِیْ یَفِیْ یَفِیْ وَنَحْوِهِ وَقَبْلَ عِشْرِیْنَ اذْکُرَا بِحَالَتَیْ فِ قَبْلَ وَاوِ یُعْتَمَدُ

قد سبقَ أَنَّهُ يُبْنَى فاعلٌ مِنِ اسمِ العددِ على وجهينِ:

أحدُهُمَا: أَنْ يكونَ مرادًا بِهِ بعضُ مَا اشْتُقَّ منْهُ: كثانِيَ اثنينِ.

والثانِي: أَنْ يُرَادَ بِهِ جَعْلُ الأقلِّ مساويًا لِمَا فوقَهُ: كثالثِ اثنينِ.

وَذَكَرَ هُنَا أَنَّهُ إِذَا أُرِيْدَ بِناءُ فاعلٍ مِنَ العددِ المركَّبِ للدلالةِ علَى المعنَى الأولِ - وهوَ أَنَّهُ بعضُ مَا اشْتُقَ منْهُ- يَجُوزُ فيهِ ثلاثةُ أوجهٍ:

أحدُهَا: أَنْ تَجِيءَ بَتركيبينِ صدرُ أُولِهِمَا «فاعلٌ» في التذكيرِ، وَ «فاعلَةٌ» في التأنيثِ، وعَجُزُهُمَا «عشرٌ» في التذكيرِ، وَ «عشرةٌ» في التأنيثِ، وصدرُ الثانِي منْهُمَا في التذكيرِ: «أحدُ، واثنانِ، وثلاثةٌ، بالتاءِ... إلى تسعةٍ»، وفي التأنيثِ: «إحدَى، واثنتانِ، وثلاثٌ، بِلَا تاءٍ... إلى تسعٍ»، نحو: «ثالثَ عَشَرَ، ثلاثة عَشَرَ» وهكذَا إلى «تاسعَ عشرَ، تسعة عشرَ»، و «ثالثة عشرة، ثلاث عشرة... إلى تاسعة عشرة، تسعَ عشرة، ثلاث عشرة... إلى تاسعة عشرة، تسعَ عشرة». وتكونُ الكلماتُ الأربعُ مبنيةً على الفتح.

الثاني: أَنْ يُقْتَصَرَ علَى صدرِ المركّبِ الأولِ، فيعربُ ويضافُ إلَى المركّبِ الثانِي

باقيًا الثاني على بناءِ جزءَيْهِ، نحو: «هذَا ثالثُ ثلاثةَ عشرَ، وهذِهِ ثالثةُ ثلاثَ عشرةً». الثالثُ: أنْ يُقْتَصَرَ على المركَّبِ الأولِ باقيًا [على] بناءِ صدرِهِ وعَجُزِهِ، نحو: «هذَا ثالثَ عشرَ، وثالثةَ عشرةَ» وإليهِ أشارَ بقولِهِ: «وشاعَ الاستغِنَا بحادِي عَشَرَا»، ونحوه.

وَلَا يُسْتَعْمَلُ فَاعَلُ مِنَ الْعَدْدِ المُركّبِ للدلالةِ عَلَى الْمُعْنَى الثّانِي -وهُوَ أَنْ يُرَادَ بِهِ جَعْلُ الْأُقلِ مساويًا لِمَا فُوقَهُ - فَلَا يُقالُ: «رابعَ عشرَ، ثلاثةَ عشرَ» وكذلك الجميعُ؛ ولهذَا لَمْ يذكُرْهُ المصنفُ، واقتَصَرَ على ذِكْرِ الأولِ.

وحادِي: مقلوبُ واحدٍ، وحادِيَةُ: مقلوبُ واحدةٍ، جعلوا فاءَهُمَا بعدَ لامِهِمَا، وَلَا يُسْتَعْمَلُ «حادِيةُ» إلَّا معَ «عشرةٍ» ويُستعمَلَ نُسْتَعْمَلُ «حادِيةُ» إلَّا معَ «عشرةٍ» ويُستعمَلَانِ – أيضًا – معَ «عشرينَ» وأخواتِهَا، نحو: «حادِي وتسعونَ، وحادِيَةٌ وتسعونَ».

وأشارَ بقولِهِ: «وقَبْلَ عشرينَ... البيت» إلى أنَّ فاعلًا المصوغَ مِنِ اسمِ العددِ يُستعمَلُ قبلَ العقودِ ويُعْطَفُ عليهِ العقودُ، نحو: «حادِي وعشرونَ، وتاسعٌ وعشرونَ... إلى التسعينَ».

وقولُهُ: «بحالتَيْهِ» معنَاهُ أنَّهُ يُستعمَلُ قبلَ العقودِ بالحالتينِ اللتينِ سَبَقَتَا، وهوَ أَنَّهُ يقالُ: «فاعلٌ» في التأنيثِ.



# كُمْ، وَكَأَىِّ، وَكَذَا

٧٤٦ مَيِّزْقِ الْاسْتِفْهَامِ كَمْ بِمِثْلِ مَا مَيَّزْتَ عِشْرِيْنَ، كَكُمْ شَخْصًا سَمَا

٧٤٧ وَأَجِ زَانْ تَجُ رَّهُ «مِ نْ» مُ فَمَرَا إِنْ وَلِيَتْ «كُمْ» حَرْفَ جَرٍّ مُظْهَرَا

«كُمْ» اسمٌ، والدليلُ على ذلِكَ دخولُ حروفِ الجرِّ عليهَا، ومنْهُ: قولُهُمْ: «على كَمْ جِذْعِ سقفتَ بيتَكَ» وهِيَ اسمٌ لعددٍ مبهم، ولَا بدَّ لَهَا مِنْ تمييزٍ، نحو: «كَمْ رجلًا عندَك؟» وقدْ يُحْذَفُ للدلالةِ [عليهِ]، نحو: «كَمْ صُمْتَ؟» أيْ: كَمْ يومًا صُمْتَ.

وتكونُ استفهاميةً، وخبريةً؛ فالخبريةُ سيذْكُرُهَا، والاستفهاميةُ يكونُ مميَّزُهَا كمميَّزِ «عشرينَ» وأخواتِهِ؛ فيكونُ مفردًا منصوبًا، نحو: «كَمْ دِرهمًا قبضتَ» ويَجُوزُ جرُّهُ بِرهمْ» [مضمرةٍ] إنْ وَلِيَتْ «كمْ» حرفَ جرِّ، نحو: «بِكَمْ درهمِ اشتريتَ هذا» أيْ: بكمْ مِنْ درهم؛ فإنْ لَمْ يدخلُ عليهَا حَرْفُ جَرِّ وجبَ نصبهُ.

# \*\*\*

٧٤٨ وَاسْتَعْمِلَنْهَا مُخْبِرًا كَعَشَرَهُ ٧٤٨ وَاسْتَعْمِلَنْهَا مُخْبِرًا كَعَشَرَهُ ٧٤٩ كَكَمْ كَأَيِّ، وَكَذَا، وَيَنْتَصِبْ

أَوْ مِائَةٍ: كَكَمْ رِجَالٍ أَوْ مَرَهُ تَصْرَهُ تَمْدِيْزُ ذَيْنِ أَوْ بِهِ صِلْ «مِنْ» تُصِبْ

تُستعمَلُ «كَمْ» للتكثيرِ، فَتُمَيَّزُ بجمعٍ مجرورٍ كعشرةٍ، أَوْ بمفردٍ مجرورٍ كَهَائةٍ، نحو: «كَمْ عَلَمَانٍ ملكتَ وكَمْ درهمٍ أنفقتَ» والمعنَى: كثيرًا مِنَ العَلمَانِ ملكتَ، وكثيرًا مِنَ الدَّراهِمِ أنفقتَ.

ومثلُ «كَمْ» - في الدلالةِ على التكثيرِ -: كذَا، وكأيِّ، ومميَّزُهُمَا منصوبٌ أَوْ مَجرورٌ بِمِنْ -وهوَ الأكثرُ - نحو: قولِهِ تعالى: ﴿ وَكَأْيِن مِن نَبِيِّ قَنَتَلَ مَعَهُ ﴾ [آل عمران: ١٤٦]، وَ «ملكتُ كذَا دِرْهَمًا».

وَتُستعْمَلُ «كَذَا» مفردةً كَهَذَا المثالِ، ومركَّبَةً، نحو: «ملكتُ كَذَا كَذَا درهمًا»

### ٠٣٠ ٷڮٷڮٷڮٷڮٷڮٷڮٷڮٷڮٷڮٷڮٷڮٷڮٷڮٷڮٷڮٷڮٷڮٷڮٵٮۅڂڐ؋ٵٮڛڎڛة والعشرون

ومعطوفًا عليهَا مثلُهَا، نحو: «ملكتُ كَذَا وكَذَا درهَمًا».

وَ «كَمْ» لَهَا صدرُ الكلامِ: استفهاميةً كانتْ، أو خبريةً؛ فَلَا تقولُ: «ضربْتُ كَمْ رجلًا» ولَا «ملكتُ كَمْ غلمانٍ» وكذلِكَ «كأيِّ» بخلافِ «كَذَا»، نحو: «ملكتُ كذا در همًا».



# الْحِكَايَةُ

عَنْهُ بِهَا: فِي الْوَقْفِ، أَوْ حِيْنَ تَصِلْ وَالنُّوْنَ حَرِّكُ مُطْلَقًا؛ وَأَشْبِعَنْ إِلْفَانِ بِابْنَيْنِ » وَسَكِّنْ تَعْدِلِ إِلْفَانِ بِابْنَيْنِ » وَسَكِّنْ تَعْدِلِ وَالنَّوْنُ قَبْلَ تَا الْمُ تَنَى مُسْكَنَهُ وَالنَّوْنُ قَبْلَ تَا الْمُ تَنَى مُسْكَنَهُ بِمَنْ بِإِثْرِ «ذَا بِنِسْوَةٍ كَلِفْ» بِمَنْ بِإِثْرِ «ذَا بِنِسْوَةٍ كَلِفْ» إِنْ قِينَا إِنْ قِينَا ذَا بِنِسْوَةٍ كَلِفُ » وَنَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ فُطَنَا وَنْ قِينَا دَا حَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ فُطَنَا وَنْ قَيْدُ وَالْمَاذِرُ «مَنْوْنَ» فِي نَظْمٍ عُرِفْ وَنَا وَنْ قَادِرٌ «مَنْوْنَ» فِي نَظْمٍ عُرِفْ

إِنْ سُئِلَ بِهِ أَيِّ عَنْ منكورِ مذكورِ في كلامِ سابقِ حُكِيَ في «أَيِّ » مَا لذلِكَ المنكورِ مِنْ إعرابٍ، وتذكيرٍ، وتأنيثٍ، وإفرادٍ، وتثنيةٍ، وجمعٍ، ويُفْعَلُ بِهَا ذلِكَ وصلًا ووقفًا؛ فتقولُ لِمَنْ قالَ: «جاءنِي رَجُلُ »: «أيُّ » ولِمَنْ قالَ: «رأيتُ رَجُلًا» ولِمَنْ قالَ: «مررتُ برجُلٍ »: «أيُّ » وكذلِكَ تَفْعَلُ في الوصلِ، نحو: «أيُّ يَا هُتَى وَأَيَّا يَا فَتَى » وتقولُ في التأنيثِ «أَيَّةُ » وفي التثنيةِ «أيّانِ، وأيّتانِ» ونقولُ في التأنيثِ «أَيَّةُ » وفي التثنيةِ «أيّانِ، وأيّتانِ» رفعًا، وَ «أَيّبُنْ، وأيّتينْ، وَأَيّبَيْنِ، وَأَيّبَيْنِ، وَأَيّبَيْنِ، وَأَيّبَيْنِ، وَأَيّبَيْنِ، وَأَيّبَيْنِ » جَرًا ونَصْبًا، وفي الجمعِ «أَيّونَ، وَأَيّاتُ » رفعًا، وَ «أَيّبُيْن،

وإنْ سُئِلَ عَنِ المنكورِ المذكورِ بِرهمَنْ اللهُ عَنِ المنكورِ المذكورِ بِرهمَنْ الهَا، وَيُحْكَى فيهَا مَا لَهُ مِنْ تأنيثِ الحركةُ التِي عَلَى النونِ افَيْتُولَّدُ منهَا حرف مجانسٌ لَهَا، وَيُحْكَى فيهَا مَا لَهُ مِنْ تأنيثِ وتذكيرٍ، وتثنيةٍ وجمع، وَلَا تَفْعَلْ بِهَا ذلكَ كُلَّهُ إلَّا وقفًا، فتقولُ لِمَنْ قالَ: «جاءَنِي وتذكيرٍ، وتثنيةٍ وجمع، وَلَا تَفْعَلْ بِهَا ذلكَ كُلَّهُ إلَّا وقفًا، فتقولُ لِمَنْ قالَ: «مردتُ بِرَجُلٍ»: ومَنا اللهِ وقفًا، ولِمَنْ قالَ: «مردتُ بِرَجُلٍ»: همَنني وتقولُ في تثنيةِ المذكرِ: «مَنَانْ اللهُ وَهمًا، وَهمَنيْنْ اللهِ وَلَمَنْ قالَ: «رأيتُ رجلينِ»: همَنيْنْ النونَ فيهِ عَالَ: «رأيتُ رجلينِ»: «مَنيْنْ ولِمَنْ قالَ: «رأيتُ رجلينِ»: «مَنيْنْ». وَلِمَنْ قالَ: «مردتُ برجلينِ»: «مَنيْنْ».

وتقولُ للمؤنثةِ: «مَنَهْ» رفعًا ونصبًا وجَرَّا؛ فإذَا قيلَ: «أَتَتْ بِنْتُ» فَقُلْ: «مَنَهْ» رفعًا، وكذَا في الجرِّ والنصبِ.

وتقولُ في تثنيةِ المؤنثِ: «مَنْتَانْ» رفعًا، وَ«مَنْتَيْنْ» جرًّا ونصبًا، بسكونِ النونِ التِي قبلَ التاءِ، التِي قبلَ التاءِ، وسكونِ نونِ التثنيةِ، وقدْ وَرَدَ قليلًا فتحُ النونِ التِي قبلَ التاءِ، نحو: «مَنَتَانْ وَمَنَتَيْنْ» وإليهِ أشارَ بقولِهِ: «والفتحُ نَزْرٌ».

وتقولُ في جمعِ المؤنثِ: «مَنَاتْ» بالألفِ والتاءِ الزائدتينِ كهنداتٍ، فإذَا قيلَ: «جاءَ نسوةٌ» فقلْ: «مَنَاتْ» وكذَا تَفْعَلُ في الجرِّ والنصبِ.

وتقولُ في جمعِ المذكرِ رفعًا: «مَنُونْ» رفعًا، وَ«مَنِيْنْ» نصبًا وجرَّا، بسكونِ النونِ فيهِمَا فإذَا قيلَ: «مررتُ بقومٍ» أوْ «رأيتُ قومًا» فقلْ: «مَنِيْنْ».

هذَا حكمُ «مَنْ» إِذَا حُكِي بِهَا في الوقفِ، فإذَا وُصِلَتْ لَمْ يُحْكَ فيهَا شيءٌ مِنْ

## ١٠٣٢ وَهُو و

ذلِكَ؛ لكنْ تكونُ بلفظٍ واحدٍ في الجميع؛ فتقولُ: «مَنْ يَا فَتَى» لقائلِ جميعِ مَا تقدَّمَ، وقدْ وَرَدَ فِي الشعرِ قليلًا «مَنُوْنَ» وَصْلًا، قالَ الشاعرُ:

٣٥٢ - أَتَوْا نَارِيْ فَقُلْتُ: مَنُوْنَ أَنْتُمْ؟ فَقَالُوا: الْجِنُّ، قُلْتُ: عِمُوا ظَلَامَا!

فقالَ: «مَنُونَ أَنْتُمْ» والقياسُ «مَنْ أَنْتُمْ».

٧٥٧ وَالْعَلَمَ احْكِيَنَّهُ مِنْ بَعْدِ «مَنْ» إِنْ عَرِيَتْ مِنْ عَاطِفٍ بِهَا اقْتَرَنْ

يَجُوزُ أَنْ يُحْكَى الْعَلَمُ بِ«مَنْ» إِنْ لَمْ يتقدَّمْ عليها عاطفٌ؛ فتقولُ لِمَنْ قالَ: «مررتُ «جاءَنِي زيدٌ»: «مَنْ زَيْدٌ» وَلِمَنْ قالَ: «رأيتُ زيدًا»: «مَنْ زيدًا» وَلِمَنْ قالَ: «مررتُ بجاءَنِي زيدٌ»: «مَنْ زيدٍ» فَتَحْكِي في الْعَلَمِ المذكورِ بعدَ «مَنْ» مَا للْعَلَمِ المذكورِ في الكلامِ السابقِ مِنَ الإعرابِ.

وَمَنْ: مبتدأٌ والعَلَمُ الذِي بعدَهَا خبرٌ عنْهَا، أَوْ خبرٌ عَنِ الاسمِ المذكورِ بعدَ [مَنْ].

فإنْ سَبَقَ «مَنْ» عاطفٌ لَمْ يَجُزْ أَنْ يُحْكَى فِي العَلَمِ الذِي بعدَهَا مَا قبلَهَا مِنَ الإعرابِ، بَلْ يجبُ رفعُهُ علَى أَنَّهُ خبرٌ عَنْ «مَنْ» أَوْ مبتدأٌ خبرُهُ «مَنْ»؛ فتقولُ لقائلِ: «جاءَ زيدٌ أَوْ رأيتُ زيدًا أَوْ مررتُ بزيدٍ»: «وَمَنْ زَيْدٌ».

وَلَا يُحْكَى مِنَ المعارفِ إِلَّا العَلَمُ؛ فَلَا تقولُ لقائلِ: «رأيتُ غلامَ زيدٍ»: «مَنْ غُلامَ زيدٍ» وكذلِكَ في غُلامَ زيدٍ» بنصبِ غلامٍ، بَلْ يجبُ رفعُهُ؛ فتقولُ: «مَنْ غُلامُ زيدٍ» وكذلِكَ في الرَّفع والجرِّ.

# خلاصة الوحدة السادسة والعشرين

- ١ العددانِ: واحدٌ واثنانِ، يذكرانِ معَ المذكرِ، ويؤنثانِ معَ المؤنثِ.
- ٢- الأعدادُ مِنْ ثلاثةٍ إِلَى عشرةٍ، يخالفُ العددُ المعدودَ، فهي تُذَكَّرُ معَ المعدودِ المؤنثِ، وتُؤَنَّثُ معَ المعدودِ المذكَّر.
  - ٣- الأعدادُ مِنْ ثلاثةٍ إلى عشرةٍ لَا تُضافُ إلَّا إلى جمع.
- ٤ ألفاظُ العقودِ: وهي عشرونَ وثلاثونَ إلى تسعينَ، وكذلكَ المائةُ والألفُ لَا تتغيَّرُ صورتُهَا معَ المعدودِ، فتبقَى كَهَا هي تذكيرًا وتأنيثًا.
  - ٥ الأعدادُ مائةٌ وألفٌ مِنَ الأعدادِ المضافةِ ولَا تضافُ إلَّا إِلَى مفردٍ.
    - ٦ العددُ المضافُ علَى قسمينِ.
    - ٧- يَجُوزُ في شينِ «عشرةٍ» التسكينُ والكسرُ.
  - ٨- تمييزُ العددِ المركبِ كتمييزِ عشرينَ وأخواتِهِ فيكونُ مفردًا منصوبًا.
    - ٩ لفاعل المصوغ مِنِ اسمِ العددِ استعمالانِ.
    - ١٠ إِذَا أُرِيدَ بِناءُ فَاعِل مِنَ العددِ المركبِ يَجُوزُ فيهِ ثلاثةُ أوجهٍ.
- ١١ لَا يَجوزُ الفصلُ بينَ العددِ وتمييزِهِ، إلَّا في الضرورةِ الشعريةِ، فَلَا يجوزُ أنْ نقولَ: شاهدتْ ثلاثةَ عشرَ يتدربونَ لاعبًا.
- ١٢ لَا فَرِقَ فِي التذكيرِ والتأنيثِ بينَ أَنْ يكونَ العددُ مقدَّمًا، أَو مؤخَّرًا، نحو: زارَنِي ثلاثةُ ونساءٌ خمسٌ.
  - ١٣ «كمْ» اسمٌ والدليلُ على اسميَّتِهَا دخولُ حرفِ الجرِّ عليهَا.
    - ١٤ -- تكونُ «كمْ» استفهاميةً وخبريةً.
    - ١٥ يجوزٌ أَنْ يُحكَى العَلَمُ بِ: «مَنْ» إِنْ لَمُ يتقدَّمْ عليهَا عاطفٌ.

# أسئلة الوحدة السادسة والعشرين

أَوَّ لا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِم:

١- ثَلَاثَةٌ بِالنَّاءِ قُلْ لِلْعَسْسَرَهُ في عَـدِّ مَـا آحَادُهُ مُـذَكَّرَهُ جَـمْعًا بِلَفْ ظِ قِلَّةٍ فِي الْأَكْتَرِ فِي السَّلِّدِ جَرِّدْ، وَالنَّمُ مَيِّزَ اجْرُرِ وَمِائَةٌ بِالْهِمْعِ نَوْرًا قَدْ رُدِفْ وَمَائِـةً وَالْأَلْفَ لِلْفَرْدِ أَضِفْ ٢- وَأَحَدَ اذْكُرْ وَصِلْنَهُ بِعَسْسُرْ مُرَكِّبًا قَاصِدَ مَعْدُوْدٍ ذَكِرْ وَالشِّينُ فِيْهَا عَنْ تَمِيم كَسْرَهُ وَقُلْ لَدَى التَّأْنِيْثِ إِحْدَى عَشْرَهُ مَا مَعْهُمَا فَعَلْتَ فَافْعَلْ قَصْدَا وَمَعِ غَيْرِ أُحَدٍ وَإِحْدَى بَيْنَهُمَا إِنْ رُكِّبَا مَا قُدِّمَا ولِثَلَاثَـــةٍ وَتِــشعَةٍ وَمَــا مُيِّزَ عِشْرُوْنَ فَسسَوِّيَنْهُمَا ٣- وَمَيَّزُوا مُرَكَّبًا بِمِثْلِ مَا يَبْقَ الْبِنَا، وَعَجُزٌ قَدْ يُعْرَبُ وإنْ أُضِيْفَ عَددٌ مُركَّبُ ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي:

فَقَالُوا: الْجِنُّ، قُلْتُ: عِمُوا ظَلَامَا!

٢- قولُهُ تعالى: ﴿ وَٱلْمُطَلَقَاتُ يَثَرَبَّصُنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ ﴾ [البقرة: ٢٢٨].
 ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإعْرَابِيَّةُ:

١ - لفاعل المصوغ من العدد استعمالان اذكرهما مع الشرح والتمثيل.

أَتُوا نَارِيْ فَقُلْتُ: مَنُوْنَ أَنْتُمْ؟

٢- إذا أريد بناء فاعل من العدد المركب للدلالة على المعنى الأول - وهو أنه
 بعض ما اشتق منه - يجوز حينئذ ثلاثة أوجه. اذكرها ممثلًا لها.

- ٣- فَصِّلِ القولَ في بعض كنايات العدد مثل: «كم، كأي، كذا» مع التمثيل لكل.
- 3- أعرب قوله تعالى: ﴿ يَكَأَبَتِ إِنِي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ رَأَيْنُهُمْ لِي
   سنجدين ﴾ [يوسف: ٤].
- ٥- أعرب قوله تعالى: ﴿ فَٱنفَجَرَتْ مِنْهُ ٱثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْـنَا ۚ قَدْ عَـٰلِمَ كُلُ أُناسِ
   مَشْرَبَهُ مَ ﴾ [البقرة: ٦٠].
  - ٦- أعرب قوله تعالى: ﴿ سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَنِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا ﴾ [الحاقة: ٧].
    - ٧- أعرب قوله تعالى: ﴿ وَأَرْسَلْنَهُ إِلَىٰ مِأْنَةِ أَلْفٍ أَوْيَزِيدُونَ ﴾ [الصافات: ١٤٧].
  - ٨- أعرب قوله تعالى: ﴿ وَلَبِثُواْ فِي كُهْ فِهِ مْ تُلْثَ مِانْتَةِ سِنِينَ وَازْدَادُ واْتِسْعًا ﴾ [الكهف: ٢٥].
    - ٩ استبدلِ الأعدادَ الموجودةَ بين الأقواس بأعداد مكتوبة بالكلمات مراعيًا القواعد:
      - أ- ولد الرسول على في في (١٢) من ربيع الأول عام الفيل.
        - ب- وفي السنة (٣) للبعثة أمر أن يجهر بالدعوة.
        - ج- وبلغ المدينة مهاجرًا في السنة (١٣) للبعثة.
    - د- وفي اليوم الـ (١٠) من رمضان سنة (٨) للهجرة توجه بجيش إلى مكة وفتحها.
      - ه- وفي اليوم الـ (١٣) من ربيع الأول عام (١١) للهجرة لحق بالرفيق الأعلى.
        - ١٠ ضع عددًا مناسبًا في الأمكنة الخالية من العبارات التالية:
      - أ- في المدرسة..... طالبًا و..... مدرسًا ومستخدم.....
        - ب- أقمت في المصيف..... يومًا.
        - ج- اشتریت..... أرطال قمحًا.
        - د- اشترك في المعركة.... جندي.

#### ८४४। स्कृतिस्कृतिस्कृतिस्कृतिस्कृतिस्कृतिस्कृतिस्कृतिस्कृतिस्कृतिस्कृतिस्कृतिस्कृतिस्कृतिस्कृतिस्

١١ - أعرب قوله تعالى: ﴿إِن يَكُن مِّنكُمْ عِشْرُونَ صَن بِرُونَ يَغْلِبُواْ مِا ثَنَايْنِ ﴾ [الأنفال: ٦٥].

١٢ - أعرب قوله تعالى: ﴿فَأَجَلِدُوهُمْ ثَمَنِينَ جَلْدَةً ﴾ [النور: ٤].

١٣ - أعرب قوله تعالى: ﴿فَصِيامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي ٱلْحَجَّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ ﴾ [البقرة: ١٩٦].

18 - أعرب قوله تعالى: ﴿ سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةُ رَّابِعُهُ مْ كَأْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَأْبُهُمْ رَجْمًا بِٱلْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَأَبُهُمْ قُل رَبِي أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِم ﴾ [الكهف: ٢٢].

رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ:

ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِفِي كُلِّ مِمَّا يَأْتى:

١ - تثبت التاء في ثلاثة وأربعة إلى عشرة إن كان المعدود بها مذكرًا.

٢- تثبت التاء في ثلاثة وأربعة إلى عشرة إن كان المعدود بها مؤنثًا.

٣- تسقط التاء في ثلاثة وأربعة إلى عشرة إن كان المعدود بها مؤنثًا.

٤- الأعداد من ثلاثة إلى عشرة لا تضاف إلَّا إلى جمع.

٥- الأعداد مائة وألف من الأعداد المضافة ولا تضاف إلَّا إلى مفرد.

٦- العدد المضاف على خمسة أقسام.

٧- العدد المضاف على قسمين.

٨- يجوز في شين «عشرة » التسكين والكسر.

٩ - تمييز العدد المركب كتمييز عشرين وأخواته فيكون مفردًا منصوبًا.

١٠ - تمييز العدد المركب كتمييز عشرين وأخواته فيكون جمعًا مجرورًا.

١١- لفاعل المصوغ من اسم العدد استعمالان.

١٢ - إذا أريد بناء فاعل من العدد المركب يجوز فيه ثلاثة أوجه.

١٣ - إذا أريد بناء فاعل من العدد المركب يجوز فيه وجهان.

١٤ - « كم » اسم والدليل على اسميتها دخول حرف الجر عليها.

٥١ - تكون «كم » استفهامية وخبرية.

١٦ - « كم » حرف « اتفاقًا ».

١٧ - يجوز أن يحكى العلم به: «مَنْ» إن لم يتقدم علها عاطف.

١٨ - لا يجوز أن يحكى العلم به: «مَنْ» إن لم يتقدم عليها عاطف.

خامسًا: أَسْئِلَةُ الإخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ:

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمَطْرُوْحَةِ فِيْمَا يَلِي:

١ - الأعداد من ثلاثة إلى عشرة..... فيها التاء إن كان المعدود مذكرًا.

أ- تحذف. ب- تثبت. ج- يجوز الوجهان.

٢- الأعداد من ثلاثة إلى عشرة..... فيها التاء إن كان المعدود مؤنثًا.

أ- تثبت. ب- تحذف. ج- يجوز الوجهان.

٣- الأعداد من ثلاثة إلى عشرة لا تضاف إلَّا إلى:

أ- مفرد. ب- جمع. ج- الوجهان جائزان.

٤ - الأعداد مائة وألف لا تُضاف إلَّا إلى:

أ- جمع. ب- مفرد. ج- الوجهان جائزان.

٥- العدد المضاف على:

أ- خسة أقسام. ب- ثلاثة أقسام. ج- قسمين.

٦- تمييز العدد المركب كتمييز العشرين وأخواته فيكون:

أ- مفردًا منصوبًا. ب- جمعًا مجرورًا. ج- الوجهان جائزين.

٧- لفاعل المصوغ من اسم العدد:

أ- ثلاثة استعمالات. ب- استعمالان. ج- أربعة استعمالات.

٨- إذا أُرِيْدَ بناء فاعل من العدد المركب يجوز فيه:

أ- وجهان. - أربعة أوجه. - ثلاثة أوجه.

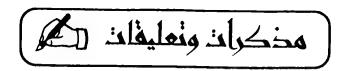
9 - «كم» اسم، والدليل على اسميتها دخول حرف..... عليها.

أ- العطف. ب- الجر. ج- التحقيق.

۱۰ - تکون «کم»:

أ- استفهامية. ب- خبرية. ج- كلاهما صحيح.





***************************************	***************************************	***************************************	
***************************************		***************************************	
***************************************		•••••••••••••••	
••••••	<	***************************************	
***************************************	••••••		
	•4*•••••		
••••••	***************************************		
***************************************		***************************************	
•••••			
	***************************************	•••••	
•			***************************************
		***************************************	***************************************
		••••••	•••••••
		***************************************	
		***************************************	
	***************************************	***************************************	••••••••••
	•••••••••••••••••	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	•••••••
	•••••••••••••••••	***************************************	
	***************************************	***************************************	••••••
	***************************************	***************************************	
		***************************************	
•••••	***************************************	*************************************	
	***************************************		
	***************************************	***************************************	******************
•••••	••••••		
	***************************************	***************************************	••••••••••
			****************
•••••	***************************************		***************************************
			_

# الوحدة السابعة والعشرون

# التَّأْنِيْثُ، وَالْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُوْدُ، وَكَيْفِيَّةُ تَثْنِيَتِهِمَا، وَكَيْفِيَّةُ تَثْنِيَتِهِمَا، وَجَمْعِهِمَا تَصْحِيْحًا وَجَمْعِهِمَا تَصْحِيْحًا التَّأْنِيْثُ التَّأْنِيْثُ

٧٥٨ عَلَامَا أَنْ التَّأْنِيْ تِ الْهُ أَوْ أَلِفْ وَفِي أَسَامٍ قَدَّرُوا التَّا: كَالْكَتِفْ وَفِي أَسَامٍ قَدَّرُوا التَّا: كَالْكَتِفْ ٥٧٥ وَيُعْرَوُ التَّاتِقُدِيْ وَالتَّاتِقُدِيْ وَالتَّاتِقُدُيْ وَالتَّاتِقُدُيْ وَالتَّاتِقُدُيْ وَالتَّاتِقُدُيْ وَالتَّاتِقُدُونِ التَّاتِقُدِيْ وَالتَّاتُ وَالتَّاتِقُونِ وَالتَّاتِيْ وَالتَّاتِيْ وَالتَّاتِيْ وَالتَّاتِ وَالتَّاتِيْ وَالتَّاتِيْ وَالتَّاتِيْ وَالتَّاتِيْ وَالتَّاتِيْ وَالتَّاتِيْ وَالتَّاتِيْ وَالتَّاتِيْ وَالتَّاتِيْ وَالْمَاتِيْ وَالْمُعِيْرِ وَالتَّاتِيْ وَالتَّاتِيْ وَالتَّاتِيْ وَالْمُعِيْرِ وَالْمُعِيْرِ وَالْمُعِيْرِ وَالْمُعِيْرِ وَالْمُعِيْرِ وَالتَّاتِيْ وَالتَّاتِيْ وَالْمَاتُونِ وَالْمُعِيْرِ وَالْمُعِيْرِ وَالْمُعِيْرِ وَالْمُلْوِلِ وَالتَّاتِيْرُ وَالْمُعِيْرِ وَالْمُلْوَالِقُولُ وَالْمُعَالِقُولُ وَلِيْ أَلِيْ وَالْمُولِيْرِ وَالْمُعِيْرِ وَالْمُلْمِيْرِ وَالْمُلْمِيْرِ وَالْمُعِيْرِ وَالْمُلْمِيْرِ وَالْمُلْمِيْرِ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُولِ وَالْمُلْمُ وَالْمُلِمِ وَالْمُلْمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلِ

أصلُ الاسمِ أنْ يكونَ مذكرًا، والتأنيثُ فرعٌ عَنِ التذكيرِ؛ ولكونِ التذكيرِ هوَ الأصلُ استغنَى الاسمُ المذكرُ عَنْ علامةٍ تدلُّ على التذكيرِ؛ ولكونِ التأنيثِ فرعًا عَنِ الأصلُ استغنَى الاسمُ المذكرُ عَنْ علامةٍ تدلُّ على التذكيرِ افْتَقَرَ إلى علامةٍ تدلُّ عليهِ -وهِيَ: التاءُ، والألفُ المقصورةُ، أو الممدودةُ - والتاءُ أكثرُ في الاستعمالِ مِنَ الألفِ؛ ولذلِكَ قُدِّرَتْ في بعضِ الأسماءِ كعينٍ وكتفٍ.

ويُسْتَدَلُّ علَى تأنيثِ مَا لَا علامةَ فيهِ ظاهرةٌ مِنَ الأسماءِ المؤنثةِ: بعَودِ الضميرِ إليهِ مؤنثًا، نحو: «الكتفُ نَهَشْتُهَا، والعينُ كَحَلْتُهَا» وبِهَا أشبه ذلك كوصفِهِ الضميرِ إليهِ مؤنثًا، نحو: «أكلتُ كتفًا مشويةً» وكردِّ التاءِ إليهِ في التصغيرِ: كَكُتَيْفَةٍ وَيُدَيَّةٍ.

٧٦٠ وَلا تَلِي فَارِقَ قَ فَعُ وَلَا تَلِي فَارِقَ اللهِ فَعَ اللهِ وَمَ اللهِ وَمَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَ اللهُ وَمَ اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ الل

أَصْلًا، وَلَا الْمِفْعَالَ وَالْمِفْعِيْلَا تَا الْفَرْقِ مِنْ ذِيْ فَسُنُدُوْذٌ فِيْهِ مَوْصُوْفَهُ غَالِبًا التَّا تَهُمْتَنِعْ قَدْ سَبَقَ أَنَّ هَذِهِ النَّاءَ إِنَّهَا زِيْدَتْ فِي الأسهاءِ لِيَتَمَيَّزَ المؤنثُ عَنِ المذكرِ، وَأَكثرُ مَا يكونُ ذلِكَ فِي المسلمِ وقائمةٍ، وقاعدٍ وقاعدةٍ، وَيَقِلُّ ذلِكَ فِي الأسهاءِ التِي يكونُ ذلِكَ في المسلمِ النِي النِي السباءِ التِي ليستْ بصفاتٍ: كَرَجُلٍ ورَجُلَةٍ، وإنسانٍ وإنسانةٍ، وامرِئٍ وامرَأةٍ.

وأشارَ بقولِهِ: "وَلَا تَلِي فارقةً فَعُولًا... الأبيات" إِلَى أَنَّ مِنَ الصفاتِ مَا لَا تَلْحَقُهُ هذِهِ التاءُ، وهوَ: مَا كَانَ مِنَ الصفاتِ على "فَعُولٍ" وكانَ بمعنى فاعلٍ، وإليهِ أشارَ بقولِهِ: "أصلًا" واحترزَ بذلِكَ مِنَ الذِي بمعنى مفعولٍ، وإنَّمَا جعلَ الأولَ أصلًا؛ لأنَّهُ أكثرُ مِنَ الثانِي، وذلِكَ نحو: "شكورٍ، وصبورٍ" بمعنى شاكرٍ وصابرٍ؛ فيقالُ للمذكرِ والمؤنثِ: "صبورٌ وشكورٌ" بِلَا تاءٍ، نحو: "هذَا رجلٌ شكورٌ، وامرأةٌ صبورٌ".

فإنْ كانَ فعولٌ بمعنى مفعولٍ فقد تلحقه التاء في التأنيث، نحو: «رَكُويَةٍ» -بمعنى مركوبة -. وكذلِك لَا تلحقُ التاء وصفًا على «مِفْعَالٍ» كامرأة مِهْذَارٍ -وهِي الكثيرة المهذر، وهُو الهذيانُ -أوْ على «مِفْعِيلٍ» كامرأة مِعْطِيرٍ - مِنْ «عَطِرَتِ المرأة » إذَا الستعملتِ الطيْبَ -أوْ على «مِفْعِيلٍ» كمرأة مِعْطِيرٍ - مِنْ «عَطِرَتِ المرأة » إذَا استعملتِ الطيْبَ -أوْ على «مِفْعَلٍ» كمِغْشَمٍ - وهو الذِي: لَا يُثْنِيهِ شيءٌ عَمَّا يُريدُهُ ويَهُواهُ مِنْ شجاعتِهِ.

ومَا لَحقتُهُ التَاءُ مِنْ هَذِهِ الصفاتِ للفَرْقِ بِينَ المَدَّكِرِ والمؤنثِ فَشَاذٌ لَا يُقاسُ عليه، نحو: «عَدوِّ وعدوَّةٍ ومِيقانٍ ومِيقانةٍ ومِسكينٍ ومِسكينةٍ».

وأَمَّا "فَعِيلٌ " فإمَّا أَنْ يكونَ بمعنى فاعلٍ، أَوْ بمعنى مفعولٍ؛ فإنْ كانَ بمعنى فاعلٍ لحقتهُ التاءُ في التأنيثِ، نحو: "رجلٍ كريمٍ، وامرأةٍ كريمةٍ " وقدْ حُذِفَتْ منْهُ فاعلٍ لحقتهُ التاءُ في التأنيثِ، نحو: "رجلٍ كريمٍ، وامرأةٍ كريمةٍ " وقدْ حُذِفَتْ منْهُ قليلًا، قالَ اللهُ تعالى: "مَن يُخِي ٱلْعِظَامَ وَهِي رَمِيتُ " [يس: ٧٨]، وقالَ اللهُ تعالى:

﴿إِنَّ رَحْمَتُ اللّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ﴾ [الاعراف:٥٦]، وإنْ كانَ بمعنى مَفْعُولٍ وإليهِ أشارَ بقولِهِ: «كَقَتِيلٍ» وإمَّا أَنْ يُستعمَلُ استعمالُ الأسهاءِ أَوْ لَا؛ فَإِنِ استعمالُ استعمالُ الأسهاءِ أَوْ لَا؛ فَإِنِ استعمالُ استعمالُ الأسهاءِ -أَيْ: لَمْ يَتْبَعْ موصوفَهُ للسّعاءُ التاءُ، نحو: «هذِهِ ذَبِيحَةٌ، ونَطِيحَةٌ، وأكيلَةٌ» أَيْ: مذبوحةٌ ومنطوحةٌ ومأكولةُ السبع، وإنْ لَمْ يُستعملِ استعمالُ الأسهاءِ -أَيْ: بِأَنْ يَتْبَعَ موصوفَهُ - حُذِفَتْ منهُ التاءُ غالبًا، نحو: «مررتُ استعمالُ الأسهاءِ -أَيْ: بِأَنْ يَتْبَعَ موصوفَهُ - حُذِفَتْ منهُ التاءُ غالبًا، نحو: «مررتُ بامرأَةٍ جريحٍ، وبعينٍ كحيلٍ» أَيْ: مجروحةٍ ومكحولةٍ، وقدْ تلحقُهُ التاءُ قليلًا، نحو: خَصْلَةٍ ذميمةٍ، أَيْ: مذمومةٍ، وَ«فَعْلَةٍ حميدَةٍ» أَيْ: محمودةٍ.

٧٦٧- وَأَلِسْفُ التَّأْنِيْسِنِ: ذَاتُ قَصِمِ، وَالِاشْتِسِهَارُ فِي مَبَسِانِي الْأُوْلَى ١٧٦٥ وَمَسرَطَى " وَوَزْنُ " فَعْلَسِي " جَسمْعَا ٥٢٧- وَمَسرَطَى " وَوَزْنُ " فَعْلَسِي " جَسمْعَا ١٧٦٧- وَكَحُبَسارَى ، شُسمَّهَى ، سِبَطْسرَى ، ٢٧٧- كَسْذَاكَ خُلَيْسطَى ، مَسعَ السَشُقَارَى ، وقد سبق أنَّ ألفَ التأنيثِ على ضربينِ: قد سبق أنَّ ألفَ التأنيثِ على ضربينِ: أحدُهُمَا: المقصورَةُ، كَحُبْلَى وسَكْرَى.

وَذَاتُ مَـلً، نَحَـوُ: أُنْتَى الْغُـرِّ يُبِدِيْهِ وَزْنُ «أُربَى، وَالطُّولَ يُبْدِيْهِ وَزْنُ «أُربَى، وَالطُّولَ وَلِمُّ وَالطُّولَ أَوْ صِفَةً: كَشَبْعَى أَوْ مَصْدَرًا، أَوْ صِفَةً: كَشَبْعَى ذِكْرَى، وَحِثِيْنَى، مَعَ الْكُفُرَى وَحِثِيْنَى، مَعَ الْكُفُرَى وَحِثِيْنَى مَعَ الْكُفُرَى وَاعْتَرُ لِغَيْنَةِ هَا الْمُنْفَدِةِ الْمُتِنْدَارَا وَاعْتَرُ لِغَيْنَةِ هَا الْمَتَنْدَارَا

والثاني: الممدودة، كحمراء وغَرَّاء، ولكلِّ منْهُمَا أوزانٌ تُعْرَفُ بِهَا. فأمَّا المقصورَةُ فَلَهَا أوزانٌ مشهورةٌ، وأوزانٌ نادرةٌ.

فَمِنَ المشهورَةِ: فُعَلَى، نحو: أُرَبَى -للداهيةِ- وشُعَبَى -لموضع-.

# ١٠٤٤ والعشرون السابعة والعشرون والعشرون بالمرود المابعة والعشرون المرحدة السابعة والعشرون

ومنْهَا: فُعْلَى، اسمًا كَبُهْمَى -لِنَبْتِ-، أَوْ صفةً كَحُبْلَى، والطُّولَى، أَوْ مصدرًا كَرُجْعَى.

ومنْهَا: فَعَلَى، اسمًا كَبَرَدَى -لنهر [بِدِمَشْقَ]-، أَوْ مصدرًا كَمَرَطَى- لِضَرْبٍ مِنَ العَدْوِ-، أَوْ صفةً كَحَيَدَى، يقالُ: حِمَارٌ حَيْدَي، أَيْ: يَجِيدُ عَنْ ظِلِّهِ لنشاطِهِ.

قَالَ الجوهريُّ: وَلَمْ يَجِئْ فِي نعوتِ المذكرِ شيءٌ على غيرِهِ.

ومنْهَا: فَعْلَى، جمعًا كَصَرْعَى جَمْعُ صَرِيعِ، أَوْ مصدرًا كَدَعْوَى، أَوْ صفةً كَشَبْعَى وكَسْلَى.

ومنْهَا: فُعَالَى، كَحُبَارَى -لطائرٍ-، ويقعُ علَى الذَّكَرِ والأنثَى.

ومنْهَا: فُعَلَّى، كَسُمَهًى -للباطلِ-.

ومنْهَا: فِعَلَّى، كَسِبَطْرَى -لضربٍ مِنَ المشي-.

ومنْهَا: فِعْلَى، مصدرًا كذِكْرَى، أَوْ جَمَّا كَظِرْبَى جَمْعُ ظَرِبَانِ، وهِيَ دويبةٌ كَالْهِرَّةِ منتنةِ الريحِ، تزعمُ العربُ أَنَّهَا تَفْسُو فِي ثوبِ أَحدِهِمْ إِذَا صَادَهَا، فَلَا تذهبُ رائحتُهُ حتَّى يَبْلَى الثوبُ، وكَحِجْلَى جَمْعُ حَجَلٍ؛ وليسَ في الجموعِ مَا هُوَ علَى [وزنِ] فِعْلَى غيرُهُمَا.

ومنْهَا: فِعِيْلَى، كَحِثَّيْثَى، بمعنَى الْحَثِّ.

ومنْهَا: فُعُلَّى، نحو: كُفُرَّى -لِوِعَاءِ الطَّلْعِ-.

ومنْهَا: فُعَّيلَى، نحو: خُلَّيطَى -للاختلاطِ-، ويقالُ: وقَعُوا في خُلَّيْطَى، أي: اخْتَلَطَ عليهمْ أمرُهُمْ.

ومنْهَا: فْعَالَى، نحو: شُقَارَى، لِنَبْتٍ.



لألفِ التأنيثِ الممدودةِ أوزانٌ كثيرةٌ، نَبَّهَ المصنفُ علَى بعضِهَا.

فمنْهَا: فَعْلَاءُ، اسمًا كصحراء، أوْ صفةً مذكَّرُهَا على أفعلَ كحمراء، وعلى غيرِ أفعلَ كديمةٍ هَطْلاء، ولا يقال: سحابٌ أهطل، بَلْ سحابٌ هَطِلٌ؛ وقولُهُمْ: فرسٌ أوْ ناقةٌ رَوْغَاءُ، أيْ: حديدةُ القيادِ، ولا يُوصفُ بِهِ المذكَّرُ منْهُمَا؛ فلا يقال: جَمَلٌ أَرْوَغُ، وكامرَأةٍ حَسْنَاء، ولا يقال: رَجُلٌ أَحْسَنُ، وَالْهَطْلُ: تَتَابُعُ المطرِ والدمعِ وسَيكانُهُ، يقالُ: هَطَلَتِ السماءُ تَهْطِلُ هَطْلًا وَهَطَلَانًا وَتَهْطَالًا.

ومنْهَا: أَفْعِلَاءُ -مُثَلَّثَ العينِ- نحو: قولِهِمْ لليومِ الرابعِ مِنْ أيامِ الأسبوعِ: أَرْبِعَاءُ بضمِّ الباءِ، وفتحِهَا، وكسرِهَا.

ومنْهَا: فَعْلَلَاءُ، نحو: عَقْرَبَاءُ، لأَنثَى العَقَارِبِ.

ومنْهَا: فِعَالَاءُ، نحو: قِصَاصَاءُ، للقِصَاصِ.

ومنْهَا: فُعْلُلَاءُ، كَقُرْفُصَاءَ.

ومنْهَا: فَاعُولَاءُ، كَعَاشُوْرَاءَ.

ومنْهَا: فَاعِلَاءُ، كَقَاصِعَاءَ، لِجُحْرٍ مِنْ جِحَرَةِ البربوعِ.

ومنْهَا: فِعْلِيَاءُ، نحو: كِبْرَياءَ، وهِيَ العَظَمَةُ.

ومنْهَا: مَفْعُولَاءُ، نحو: مَشْيُوخَاءَ، جَمْعُ شيخٍ.

ومنْهَا: فَعَالَاءُ -مطلَقُ العينِ، أَيْ: مضمومُهَا، ومفتوحُهَا، ومكسورُهَا-

## ١٠٤٦ والعشرون السابعة والعشرون والعشرون الوحدة السابعة والعشرون

نحو: دَبُوقَاءَ لِلْعَذْرَةِ، وبَرَاسَاءَ -لغةٌ في البَرْنَسَاءِ وهُمُ الناسُ، وقالَ ابنُ السِّكِيتِ: يقالُ: مَا أَدْرِي أَيُّ البَرْنَسَاءِ هُوَ، أَيْ: أَيُّ الناسِ هوَ، وكَثِيْرَاءُ. السِّكِيتِ: يقالُ: مَا أَدْرِي أَيُّ البَرْنَسَاءِ هُوَ، أَيْ: أَيُّ الناسِ هوَ، وكَثِيْرَاءُ. ومنْهَا: فَعَلَاءُ -مطلَقُ الفاءِ، أَيْ: مضمومُهَا، ومفتوحُهَا، ومكسورُهَا- نحو: خُيلاءَ للتَّكَبُّرِ، وَجَنَفَاءَ اسمُ مكانٍ، وسِيرَاءَ لِبُرْدٍ فيهِ خطوطٌ صُفْرٌ.



## الْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُوْدُ

٧٧١- إِذَا اسْمُ اسْتَوجَبَ مِنْ قَبْلِ الطَّرَفْ فَتْحًا، وَكَانَ ذَا نَظِيْرٍ كَالْأَسَفْ ٧٧٧- فَلِنَظِيْرِ عَالْأَسَعِ الْطَّرِفِ ثَبُوتُ قَصْرٍ بِقِياسٍ ظَاهِرِ ٧٧٧- فَلِنَظِيْرِ وَالْمُسِعَلِّ الْآخِرِ ثَبُوتُ قَصْرٍ بِقِياسٍ ظَاهِرِ ٧٧٣- كَفِحَالَةٍ وفُعْلَةٍ، نَحْوُ: اللهُ مَى ٧٧٣- كَفِحَالَةٍ وفُعْلَةٍ، نَحْوُ: اللهُ مَى

المقصورُ: هوَ الاسمُ الذِي حرفُ إعرابِهِ ألفٌ لازمةٌ.

فَخَرَجَ بِالاسمِ: الفعلُ، نحو: يَرْضَى، وبحرفِ إعرابِهِ: المبنيُّ، نحو: إِذَا، وبلازمِهِ: المثنَّى، نحو: الزَّيدَانِ؛ فإنَّ أَلفَهُ تنقلبُ ياءً في الجرِّ والنصبِ.

والمقصورُ على قسمينِ: قياسيٌّ وسماعِيُّ.

فالقياسيُّ: كُلُّ اسمٍ معتلً لَهُ نظيرٌ مِنَ الصحيحِ، مُلْتَزَمٌ فتحُ مَا قبلَ آخرِهِ، وذلِكَ: كمصدرِ الفعلِ اللَّازِمِ الذِي علَى [وزنِ] فَعِلَ؛ فإنَّهُ يكونُ فَعَلَّا، بفتحِ الفاءِ والعينِ، نحو: أَسِفَ أَسَفًا؛ فإذَا كانَ معتلًّا وجبَ قصرُهُ، نحو: جَوِيَ جَوَى [لأنَّ ظيرَهُ مِنَ الصحيحِ الآخِرِ مُلْتَزَمٌ فتحُ مَا قبلَ آخرِهِ] ونحو: فِعَلِ في جَمْعِ فِعْلَةٍ بكسرِ الفاءِ، وفُعَلٍ في جَمْعِ فَعْلَةٍ بضمِّ الفاءِ، نحو: مِرَى جمعُ مِرْيَةٍ، ومُدًى جمعُ مُدْيَةٍ، فإنَّ

نظيرَهُمَا مِنَ الصحيحِ قِرَبٌ وقُرَبٌ جمعُ قِرْبَةٍ وقُرْبَةٍ؛ لأنَّ جمعَ فِعْلَةٍ بكسرِ الفاءِ يكونُ على فُعلٍ، يكونُ على فُعلٍ، يكونُ على فُعلٍ، يكونُ على فُعلٍ، بضمِّ الأولِ وفتحِ الثانِي، وجمعُ فُعْلَةٍ بضمِّ الفاءِ يكونُ على فُعلٍ، بضمِّ الأولِ وفتح الثانِي.

والدُّمَى: جمعُ دُمْيَةٍ، وهِيَ الصورةُ مِنَ العاجِ ونحوِهِ.

<sub>٧٧٤</sub> وَمَا اسْتَحَقَّ قَبْلَ آخِرٍ أَلِفْ فَالْمَدُّ فِي نَظِيْرِهِ حَتْمًا عُرِفْ هَاءُرِفْ مَا عُرِفْ هَاءُرِفُ عَمَا عُرِفُ مَى وَكَارْتَأَى ٥٧٥ كَمَ صْدَرِ الْفِعْلِ الَّذِي قَدْ بُدِنَا بِهَمْزِ وَصْلٍ: كَارْعَوَى وَكَارْتَأَى

ولَــَّا فَرَغَ مِنَ المقصورِ شرعَ في الممدودِ، وهُوَ: الاسمُ الذِي [في] آخِرِهِ همزةٌ تَلِي أَلفًا زائدةً، نحو: حَمْرَاءَ، وكِسَاءَ، ورِدَاءَ.

فَخَرَجَ بِالْاسِمِ: الفعلُ، نحو: «يَشَاءُ»، وبقولِهِ: «تَلِي أَلفًا زائدةً»: مَا كَانَ في آخرِهِ همزةٌ تَلِي أَلفًا غيرَ زائدةٍ، كَهَاءٍ، وآءٍ جمعُ آءَةٍ، وهوَ شَجَرٌ.

والممدودُ -أيضًا- كالمقصورِ: قياسِيٌّ، وسماعِيٌّ.

فالقياسيُّ: كُلُّ معتلِّ لَهُ نظيرٌ مِنَ الصحيحِ الآخِرِ، مُلْتَزَمٌّ زيادةُ ألفٍ قبلَ آخرِهِ، وَلَاكَ كمصدرِ مَا أولُهُ همزةُ وصلٍ، نحو: «ارْعَوَى ارْعِوَاءً، وَارْتَأَى ارْتِئَاءً، وَاسْتَقْصَى اسْتِقْصَاءً»؛ فإنَّ نظيرَهَا مِنَ الصحيحِ انطلَقَ انطلاقًا، واقتدرَ اقتدارًا، واستخْرَجَ استخْرَاجًا، وكذا مصدرُ كلِّ فعلٍ معتلِّ يكونُ على وزنِ أفعلَ، نحو: «أَعْطَى إِعْطَاءً»؛ فإنَّ نظيرَهُ مِنَ الصحيحِ أَكْرَمَ إِكْرَامًا.

## ١٠٤٨ وَهُو و

٧٧٦ وَالْعَادِمُ النَّظِيْرِ ذَا قَصْرٍ وَذَا مَدَّ، بِنَقْلِ: كَالْحِجَا وَكَالْحِذَا هذَا هوَ القسمُ الثانِي، وهوَ المقصورُ السماعِيُّ، والممدودُ السماعيُّ.

وضابطُهُمَا: أنَّ مَا ليسَ لَهُ نظيرٌ اطِّرَدَ فتحُ مَا قبلَ آخرِهِ فَقَصْرُهُ موقوفٌ علَى السهاع، ومَا ليسَ لَهُ نظيرٌ اطَّرَدَ زيادةُ ألفٍ قبلَ آخرِهِ فَمَدُّهُ مقصورٌ علَى السهاع. فَمِنَ المقصورِ السماعيِّ: الفَتَى: واحدُ الفِتْيَانِ، والحِجَا: العقلُ، والثَّرَى: التراب، والسَّنَا: الضوءُ.

ومِنَ الممدودِ السماعيِّ: الفَتَاءُ: حَدَاثَةُ السِّنِّ، والسَّنَاءُ: الشَّرَفُ، والثَّرَاءُ: كثرَةُ المالِ، والْحِذَاءُ: النَّعْلُ.

٧٧٧ وَقَصْرُ ذِي الْمَدِّ اضْطِرَارًا مُجْمَعُ عَلَيْهِ، وَالْعَكْسُ بِخُلْفٍ يَقَعُ

لَا خلافَ بينَ البصريينَ والكوفيينَ في جوازِ قصرِ الممدودِ للضرورَةِ. واخْتُلِفَ في جوازِ مَدِّ المقصورِ؛ فذهبَ البصريونَ إلى المنع، وذهبَ الكوفيونَ إِلَى الجوازِ، واستدلُّوا بقولِهِ:

يَنْشِبُ فِي الْمَسْعَلِ وَاللَّهَاءِ ٣٥٣- يَالَكَ مِنْ تَـمْرِ وَمِنْ شِيْسَاءِ فَمَدَّ «اللَّهَاءَ» للضرورَةِ، وهوَ مقصورٌ.

# كَيْفِيَّةُ تَثْنِيَةِ الْمَقْصُوْرِ وَالْمَمْدُوْدِ، وَجَمْعِهِمَا تَصْحِيْحًا

٧٧٨ آخِر مَقْ صُوْرِ تُشَنِي اجْعَلْ هُ يَا إِنْ كَانَ عَنْ ثَلَاثَةٍ مُرْتَقِيا

وَالْبِجَامِدُ الَّذِي أُمِيْلَ كَـ«مَتَى» وَأُولِهَا مَا كَانَ قَبْلُ قَدْ أُلِفْ

٥٧٥ - كَذَا الَّذِي الْيَا أَصْلُهُ، نَحْوُ: الْفَتَى، ٥٧٠ - فِي غَيْسِرِ ذَا تُقْسِلَهُ وَاوًا الْأَلِسِفْ

الاسمُ المُتَمَكِّنُ إِنْ كَانَ صحيحَ الآخِرِ، أَوْ كَانَ منقوصًا، لَحِقَتْهُ علامةُ التثنيةِ مِنْ غيرِ تغييرٍ؛ فتقولُ في «رَجُلٍ، وجاريةٍ، وقاضٍ»: «رَجُلَانِ، وجاريتانِ، وقاضيانِ». وإِنْ كَانَ مقصورًا فَلَا بُدَّ مِنْ تغييرِهِ، على مَا نَذْكُرُهُ الآنَ.

وإنْ كانَ ممدودًا فسيأتِي حكمهُ.

فإنْ كانتْ ألفُ المقصورِ رابعة فصاعدًا قُلِبَتْ ياءً؛ فتقولُ في «مَلْهَى»: «مَلْهَيانِ»، وفي «مُسْتَقْصَيَانِ» وإنْ كانتْ ثالثةً: فإنْ كانتْ بدلًا مِنَ الياءِ -كفَتَى ورَحَي قُلِبَتْ -أيضًا- ياءً؛ فتقولُ: «فَتَيَانِ، وَرَحَيَانِ»، وكَذَا إذَا كانتْ ثالثة مجهولة الأصلِ وأُمِيْلَتْ؛ فتقولُ في «مَتَى» -عَلَمًا-: «مَتَيانِ» وإنْ كانتْ ثالثة بدلًا مِنْ واوٍ -كَعَصًا وقَفًا- قُلِبَتْ وَاوًا؛ فتقولُ: «عَصَوانِ، وقَفَوَانِ»، وكذَا إنْ كانتْ ثالثة مجهولة الأصلِ وأُم يُلتُ وَلَي علمًا؛ فتقولُ: «عَصَوانِ، وقَفَوَانِ»، وكذَا إنْ كانتْ ثالثة مجهولة الأصلِ وَلَمْ تُملْ، كَإِلَى علمًا؛ فتقولُ: «إلوَانِ».

فالحاصل: أنَّ ألفَ المقصورِ تُقْلَبُ ياءً في ثلاثةِ مواضع: الأولُ: إذا كانتْ رابعةً فصاعدًا.

الثاني: إذا كانت ثالثة بدلًا مِنْ ياءٍ.

الثالثُ: إذَا كانتْ [ثالثةً] مجهولةَ الأصلِ وَأُمِيْلَتْ.

وَتُقْلَبُ وَاوًا فِي موضعينِ:

الأولُ: إذَا كانتْ ثالثةً بدلًا مِنَ الواوِ.

الثاني: إذا كانت ثالثة مجهولة الأصلِ وَلَمْ تُمَلّ.

وأشارَ بقولِهِ: «وَأَوْلِهَا مَا كَانَ قَبْلُ قَدْ أُلِفْ» إِلَى أَنَّهُ إِذَا عَمِلَ هذَا العملَ المذكورَ

## ١٠٥٠ كُونُ وَكُونُونُ وَكُونُونُ وَكُونُ والمُعَلِّعُ وَلَا لَالمُونُ وَكُونُ والمُونُونُ وَكُونُ وَلَا لَالمُونُ وَلَائِهُ وَلَائِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلَائِهُ وَلِهُ وَلَائِهُ وَلِهُ وَلَائِهُ وَلِهُ وَلَائِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلَائِهُ وَلِهُ وَلَائِهُ وَلِهُ وَلَائِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلَائِهُ وَلِ

في المقصورِ -أعنَي: قَلْبَ الألفِ ياءً أَوْ وَاوًا- لحقتْهَا علامةُ التثنيةِ، التِي سبقَ ذِكْرُهَا أُولَ المكتابِ، وهِيَ الألفُ والنونُ المكسورةُ رفعًا، والياءُ المفتوحُ مَا قَبْلَهَا والنونُ المكسورةُ بنعًا، والياءُ المفتوحُ مَا قَبْلَهَا والنونُ المكسورةُ جرَّا ونصبًا.

٧٨١ وَمَا كَصَحْرَاءَ بِوَاوِ ثُنِّيَا وَنَحْوُ: عِلْبَاءٍ كِسَاءٍ وَحَيَا اللهِ وَحَيَا اللهِ وَمَا شَذَّ عَلَى نَقْلٍ قُصِرْ صَحِّحْ، وَمَا شَذَّ عَلَى نَقْلٍ قُصِرْ الْحَدْ

لَمَّا فَرَغَ مِنَ الكلامِ علَى كيفيةِ تثنيةِ المقصورِ شَرَعَ في ذِكْرِ كيفيةِ تثنيةِ الممدودِ.
والممدودُ:إِمَّا أَنْ تكونَ همزتُهُ بدلًا مِنْ ألفِ التأنيثِ، أَوْ للإلحاقِ، أَوْ بَدَلًا مِنْ أصلٍ، أَوْ أصلًا.
فإنْ كانتْ بَدَلًا مِنْ ألفِ التأنيثِ: فالمشهورُ قَلْبُهَا وَاوًا، فنقولُ في: «صحراءَ وحمراءَ»: «صحراءَ وحمراوَانِ وَحُمْرَاوَانِ».

وإنْ كانتْ للإلحاقِ، كَعِلْبَاءَ، أَوْ بَدَلًا مِنْ أَصلٍ، نحو: «كساءٍ، وحياءٍ» جازَ فيهَا وجهانِ؛ أحدُهُمَا: قَلْبُهَا وَاوًا؛ فتقولُ: «عِلْبَاوَانِ، وَكِسَاوَانِ، وَحَيَاوَانِ» والثاني: إبقاءُ الهمزةِ مِنْ غيرِ تغييرٍ؛ فتقولُ: «عِلْبَاءَانِ، وَكِسَاءَانِ، وَحَيَاءَانِ» والقلبُ في الملحقةِ أَوْلَى مِنْ غيرِ تغييرٍ؛ فتقولُ: «عِلْبَاءَانِ، وَكِسَاءَانِ، وَحَيَاءَانِ» والقلبُ في الملحقةِ أَوْلَى مِنْ غيرِ تغييرٍ؛ فتقولُ: «عِلْبَاءَانِ، وَكِسَاءَانِ، وَحَيَاءَانِ» والقلبُ في الملحقةِ أَوْلَى مِنْ قَلْبِهَا وَاوًا.

وإنْ كانتِ الهمزةُ الممدودةُ أصلاو جَبَ إبقاؤُ هَا؛ فتقولُ في «قُرَّاءٍ، وَوُضَّاءٍ» «قُرَّاءَانِ، وَوُضَّاءَانِ».

وأشارَ بقولِهِ: «وَمَا شَذَّ عَلَى نَقْلٍ قُصِرَ» إِلَى أَنَّ مَا جَاءَ مِنْ تَثْنَيَةِ المقصورِ أَوِ الممدودِ على خلافِ مَا ذَكرَ، اقْتُصِرَ فيهِ على السماعِ، كقولِهِمْ في «الْخَوْزَلَى»: «الْخَوْزَلَانِ» والقياسُ: «الْخَوْزَلَيَانِ» وقولِهِمْ في: «حمراءَ»: «حَمْرَايَانِ» والقياسُ: «حَمْرَاوَانِ»

٧٨٣ وَاحْذِفْ مِنَ الْمَقْصُوْرِ فِي جَمْعٍ عَلَى حَدِّ الْمُثَنَّى مَا بِهِ تَكَمَّلَا مِهِ مَا بِهِ تَكَمَّلَا مِهِ مَا بِهِ تَكَمَّلَا مِهِ مَا عُلَيْ مَا بِهِ تَكَمَّلًا وَالْفَتْحَ أَبْقِ مُشْعِرًا بِمَا حُذِفْ وَإِنْ جَمَعْتَهُ بِتَاءٍ وَأَلِفُ مُعْتَهُ وَإِنْ جَمَعْتَهُ بِتَاءً وَالْكِفُ الْفَاقُ التَّافِي التَّافُذِيَهُ وَتَاءَ ذِيْ التَّا أَلْزِمَنَّ تَنْحِيَهُ وَسَاءَ ذِيْ التَّا أَلْزِمَنَّ تَنْحِيَهُ وَسَاءَ ذِيْ التَّا أَلْزِمَنَّ تَنْحِيَهُ

إذَا جُمِعَ صحيحُ الآخِرِ علَى حَدِّ المثنَّى -وهوَ الجمعُ بالواوِ والنونِ- لَحِقَتْهُ العلامةُ مِنْ غيرِ تغييرٍ؛ فتقولُ في «زيدٍ»: زَيْدُونَ.

وَإِنْ جُمِعَ المنقوصُ هذَا الجمعَ حُذِفَتْ ياؤُهُ، وَضُمَّ مَا قبلَ الواوِ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ الياءِ، فتقولُ [في قاضٍ]: قَاضُونَ، رفعًا، وقَاضِينَ، جرَّا ونصبًا.

وإنْ جُمِعَ الممدودُ هذَا الجمعَ عُوْمِلَ معامَلَتَهُ في التثنيةِ؛ فإنْ كانتِ الهمزةُ بَدَلًا مِنْ أَصلٍ، أَوْ للإلحاقِ -جازَ [فيهِ] وجهانِ: إبقاءُ الهمزةِ، وَإِبدَالُها وَاوًا؛ فيقالُ في «كِسَاءٍ» -عَلَمًا-: «كِسَاؤُونَ، وَكِسَاوُونَ»، وكذلِكَ عِلْبَاءُ، وإنْ كانتِ الهمزةُ أصليةً وَجَبَ إبقاؤُها؛ فتقولُ في «قُرَّاءٍ»: «قُرَّاؤُونَ».

وأمَّا المقصورُ - وهوَ الذِي ذَكَرَهُ المصنفُ - فَتُحْذَفُ أَلِفُهُ إِذَا جُمِعَ بالواوِ والنونِ، وتبقَى الفتحةُ دالَّةَ عليهَا؛ فتقولُ في مُصْطَفَى: «مصطفَوْنَ» رفعًا، وَ«مصطفَيْنَ» جرَّا ونصبًا، بفتح الفاءِ مَعَ الواوِ والياءِ، وإنْ جُمِعَ بألفٍ وتاءٍ قُلِبَتْ أَلفُهُ، كَمَا تُقْلَبُ في التنيةِ، فتقولُ في «حُبْلَى»: «حُبْلَيَاتٌ» وفي «فَتَى، وعَصًا» -عَلَمَيْ مؤنثٍ -: «فَتَيَاتٌ وَعَصَوَاتٌ».

وإنْ كانَ بعدَ ألفِ المقصورِ تاءٌ وَجَبَ حينئذٍ حذفُهَا؛ فتقولُ في «فتاةٍ»: «فتياتٌ»، وفي «قناةٍ»: «قَنَوَاتٌ».



#### १००४ स्कृतिकृत्रिकृत्रिकृत्रिकृत्रिकृत्रिकृत्रिकृत्रिकृत्रिकृत्रिकृत्रिकृत्रिकृत्रिकृत्रिकृत्रिकृत्रिकृत्रिकृत्

٧٨٦ وَالسَّالِمَ الْعَيْنِ الثُّلَاثِيْ اسْمًا أَنِلْ ٧٨٧- إِنْ سَاكِ نَ الْعَيْنِ مُؤَنَّ مَّا بَدَا ٨٨٧- وَسَكِّنِ التَّالِي غَيْرَ الْفَتْحِ أَوْ

إِتْبَاعَ عَيْنِ فَاءَهُ بِمَا شُكِلْ مُخْتَتَمًا بِالتَّاءِ أَوْ مُحَجَرَّ دَا خَفِّفْهُ بِالْفَتْحِ؛ وَكُلَّا قَدْ رَوَوْا

> إِذَا جُمِعَ الاسمُ الثلاثيُّ، الصحيحُ العينِ، الساكِنُهَا، المؤنثُ، المختومُ بالتاءِ، أُو المجرَّدُ عنْهَا، بألفٍ وتاءٍ، أُتَّبِعَتْ عينُهُ فَاءَهُ في الحركةِ مطلقًا؛ فتقولُ: في «دَعْدٍ»: «دَعَدَاتٌ»، وفي «جَفْنَةٍ»: «جَفَنَاتٌ» وفي «جُمْلِ، وَبُسْرَةٍ» «جُمُلَاتٌ، وَبُسْرَاتٌ» بضمِّ الفاءِ والعينِ، وفي «هِنْدٍ، وَكِسْرَةٍ»: «هِنَدَاتٌ، وَكِسِرَاتٌ» بِكَسْرِ الفاءِ والعينِ.

> وَ يَجُوزُ فِي العينِ بعدَ الضمةِ والكسرةِ التسكينُ والفتح؛ فتقولُ: جُمْلَاتٌ، وَجُمَلَاتٌ، وبُسْرَاتٌ، وَبُسَرَاتٌ، وَهِنْدَاتٌ، وَهِنَدَاتٌ، وَكِسْرَاتٌ، وَكِسَرَاتٌ، وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ بعدَ الفتحةِ، بَلْ يجبُ الإِتْبَاعُ.

> واحترزَ بالثلاثيِّ مِنْ غيرِهِ كَجَعْفَرَ -عَلَمَ مؤنثٍ- وبالاسم عَنِ الصفةِ، كضَخْمَةٍ، وبالصحيح العينِ مِنْ مُعْتَلِّهَا كَجَوْزَةٍ، وبالسَّاكِنِ العينِ مِنْ مُحَرَّكِهَا، كشَجَرَةٍ؛ فإنَّهُ لَا إِتباعَ في هذِهِ كُلِّهَا، بَلْ يجبُ إبقاءُ العينِ علَى مَا كانتْ عليهِ قَبْلَ الجَمْع، فتقول: «جَعْفَرَاتٌ، وَضَخْمَاتٌ، وَجَوْزَاتٌ، وَشَجَرَاتٌ» واحترزَ بالمؤنثِ مِنَ المذكِّرِ كَبَدْرٍ؛ فإنَّهُ لَا يُجْمَعُ بالألفِ والتاءِ.



٩٨٥ وَمَنَعُ وَا إِتْبَاعَ نَحْ وِ: ذِرْوَهُ وَزُبْيَةٍ، وَشَلْ كَسُرُ جِرْوَهُ

يَعْنِي: أَنَّهُ إِذَا كَانَ المؤنثُ المذكورُ مكسورَ الفاءِ، وكانتْ لامُهُ وَاوًا؛ فإنَّهُ يُمْتَنَعُ فيه إتباعُ العينِ للفاءِ، فَلَا يقالُ في «ذِرْوَةٍ»: ذِرِوَاتٌ -بِكَسْرِ الفاءِ والعينِ- اسْتِثْقَالًا للكسرَةِ قبلَ الواوِ، بَلْ يجبُ فتحُ العينِ أَوْ تَسْكِيْنُهَا، فتقولُ: ذِرَوَاتٌ، أَوْ ذِرْوَاتٌ،

وَشَذَّ قولُهُمْ: «جِرِوَاتٌ» بكسرِ الفاءِ والعينِ.

وكذلِكَ لَا يَجُوزُ الإِتباعُ إِذَا كانتِ الفاءُ مضمومَةً واللَّامُ ياءً، نحو: «زُبْيَةٍ»، فَلَا تقولُ: «زُبُيَاتٌ» بضمِّ الفاءِ والعينِ اسْتِثْقَالًا للضمَّةِ قَبْلَ الياءِ، بَلْ يجبُ الفتحُ أَوِ التسكينُ؛ فقولُ: «زُبِيَاتٌ، أَوْ زُبْيَاتٌ».

. وَنَادِرٌ أَوْ ذُوْ اضْطِرَارٍ غَيْدُ مَا قَدَّمْتُدُهُ، أَوْ لِأَنَاسِ انْتَمَى وَهِمَ اللَّهُ وَاضْطِرَارٍ غَيْدُ مَا فَكَرَ عُدَّ نَادِرًا، أَوْ ضرورَةً، أَوْ يَعْنِي: أَنَّهُ إِذَا جَاءَ جَمْعُ هذَا المؤنثِ على خلافِ مَا ذَكَرَ عُدَّ نَادِرًا، أَوْ ضرورَةً، أَوْ لُخَةً لقوم.

فَالأُولُ: كَقُولِهِمْ فِي «جِرْوَةٍ»: «جِرِوَاتٌ» بكسرِ الفاءِ والعينِ.

والثاني: كقولِهِ:

٣٥٤- وَحُمِّلْتُ زَفْرَاتِ الضُّحَى فَأَطَقْتُهَا وَمَا لِيْ بِزَفْرَاتِ الْعَشِيِّ يَدَانِ فَصَالِيْ بِزَفْرَاتِ الْعَشِيِّ يَدَانِ فَسَكَّنَ عِينَ «زَفْرَاتٍ» ضرورَةً، والقياسُ: فَتْحُهَا إِتْبَاعًا.

والثالثُ: كقولِ هذيلٍ في جَوْزَةٍ وبيضةٍ ونحوِهِمَا: «جَوَزَاتٌ، وَبَيَضَاتٌ» -بفتحِ الفاءِ والعينِ - والمشهورُ في لسانِ العربِ تسكينُ العينِ إذًا كانتْ غيرَ صحيحةٍ.



# خلاصة الوحدة السابعة والعشرين

- ١ أصلُ الاسم أنْ يكونَ مذكرًا، والتأنيثُ فرعٌ عَنِ التذكيرِ.
- ٢ لكونِ التذكيرِ هوَ الأصلُ استغنَى الاسمُ المذكرُ عَنْ علامةٍ تدلُّ على التذكيرِ.
- ٣- لكونِ التأنيثِ فرعًا عَنِ التذكيرِ افْتَقَرَ إِلَى علامةٍ تدلُّ عليهِ، وهِيَ: التاءُ،
   والألفُ المقصورةُ، أو الممدودةُ.
- ٤- يُسْتَدَلُ على تأنيثِ مَا لَيس فيه علامةٌ فيهِ ظاهرةٌ مِنَ الأسهاءِ المؤنثةِ: بعودِ الضمير إليهِ مؤنثًا.
  - ٥ يقالُ للمذكرِ والمؤنثِ: «صبورٌ وشكورٌ» بِلَا تاءٍ.
  - ٦ إِنْ كَانَ فَعُولٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ فَقَدْ تَلْحَقُّهُ التَّاءُ فِي التَّأْنِيثِ.
    - ٧- لَا تلحقُ التاءُ وصفًا على «مِفْعَالٍ».
    - ٨- لَا تلحقُ التاءُ وصفًا على «مِفْعِيل».
    - ٩ لَا تلحقُ التاءُ وصفًا على «مِفْعَل».
  - ٠١ «فَعِيلٌ» إِنْ كَانَ بِمعنَى فَاعلٍ لَحَقَّتُهُ التَّاءُ فِي التَّأْنيثِ.
- ١١ منْ أوزانِ مَا ينتهِي بألفِ التأنيثِ المقصورةِ: فُعَلَى، وفُعْلَى، وفَعْلَى، وفَعْلَى، وفَعْلَى، وفُعْلَى، وفُعَالَى، وفُعَالَى، وفُعَالَى، وفُعَالَى، وفُعَالَى، وفُعَالَى، وفُعَالَى،
- ١٢ منْ أوزانِ مَا ينتهِي بألفِ التأنيثِ المقصورةِ: فَعْلَاءُ، وأَفْعِلَاءُ -مُثَلَّثَ العينِ وفَعْلَلَاءُ، وفِعَالَاءُ، وفُعْلُلَاءُ، وفَاعُولَاءُ، وفَاعِلَاءُ، وفِعْلِيَاءُ، ومَفْعُولَاءُ،
   وفَعَالَاءُ -مطلَقُ العينِ -، وفَعَلَاءُ، مطلَقُ الفاءِ -.

- ١٣ المقصورُ: هوَ الاسمُ الذِي حرفُ إعرابِهِ ألفٌ لازمةٌ.
- ١٤ الممدودُ هُوَ: الاسمُ الذِي في آخِرِهِ همزةٌ تَلِي أَلفًا زائدةً، نحو: حَمْرَاءَ، وكِسَاءَ، ورِدَاءَ.
- ١٥ القياسيُّ من الممدودِ: كُلُّ معتلً لَهُ نظيرٌ مِنَ الصحيحِ الآخِرِ، مُلْتَزَمٌّ زيادةُ
   ألفٍ قبلَ آخِرِهِ.
  - ١٦ مِنَ المقصورِ السماعيِّ: الفَتَى، والحِجَا، والثَّرَى، والسَّنَا.
  - ١٧ مِنَ الممدودِ السماعيِّ: الفَتَاءُ، والسَّنَاءُ، والثَّرَاءُ، والْحِذَاءُ.
  - ١٨ لَا خلافَ بينَ البصريينَ والكوفيينَ في جوازِ قصرِ الممدودِ للضرورَةِ.
- ١٩ اخْتُلِفَ في جوازِ مَدِّ المقصورِ؛ فذهبَ البصريونَ إلى المنعِ، وذهبَ الكوفيونَ
   إلى الجوازِ.
  - ٢ تُقْلَبُ ألفُ المقصورِ ياءً عندَ التثنيةِ إذا كانتْ رابعةً فصاعدًا.
  - ٢١ تُقْلَبُ ألفُ المقصورِ ياءً عندَ التثنيةِ إذا كانتْ ثالثةً بدلًا مِنْ ياءٍ.
  - ٢٢ تُقْلَبُ ألفُ المقصورِ ياءً عندَ التثنيةِ إذا كانتْ ثالثةً مجهولةَ الأصل وَأُمِيْلَتْ.
    - ٢٣ تُقْلَبُ ألفُ المقصورِ وَاوًا في موضعينِ.
    - ٢٤ تُقْلَبُ ألفُ المقصورِ وَاوًا إِذَا كَانتْ ثالثةً بدلًا مِنَ الواوِ.
    - ٥٧- تُقْلَبُ أَلفُ المقصورِ وَاوًا إِذَا كَانتْ ثَالثةً مجهولةَ الأصلِ وَلَمْ تُمَلْ.
      - ٢٦ إِنْ كَانْتِ الْهُمْرَةُ الْمُدُودَةُ أَصلًا وَجَبَ إِبْقَاؤُهَا عَنْدَ التَّنْيَةِ.
- ٧٧ إذًا جُمِعَ صحيحُ الآخِرِ على حَدِّ المثنَّى -وهوَ الجمعُ بالواوِ والنونِ- لَحِقَتْهُ العَلامةُ مِنْ غيرِ تغييرٍ.

- ٢٨ إِنْ جُمِعَ المنقوصُ على حَدِّ المثنَّى -وهوَ الجمعُ بالواوِ والنونِ حُذِفَتْ ياؤُهُ،
   وَضُمَّ مَا قبلَ الواوِ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ الياءِ فتقولُ في قاضٍ: قَاضُونَ، رفعًا،
   وقاضِينَ، جرَّا ونصبًا.
- ٢٩ إنْ جُمِعَ الممدودُ على حَدِّ المثنَّى -وهوَ الجمعُ بالواوِ والنونِ عُوْمِلَ معامَلَتَهُ في التثنيةِ؛ فإنْ كانتِ الهمزةُ بَدَلًا مِنْ أصلٍ، أَوْ للإلحاقِ -جازَ فيهِ وجهانِ:
   إبقاءُ الهمزةِ، وَإِبدَالُهَا وَاوًا.
  - ٣- تُحْذَفُ أَلِفُ المقصورِ إِذَا جُمِعَ بالواوِ والنونِ، وتبقَى الفتحةُ دالَّةً عليهَا.
    - ٣١- إِنْ جُمِعَ المقصورُ بألفٍ وتاءٍ قُلِبَتْ أَلفُهُ ياءً، كَمَا تُقْلَبُ في التثنيةِ.
- ٣٢- ألفُ التأنيثِ علَى ضربينِ؛ أحدُهُمَا: المقصورَةُ، والثانِي: الممدودةُ، ولكلِّ منْهُمَا أوزانٌ تُعْرَفُ بهَا.
- ٣٣- القياسيُّ من المقصورِ: كُلُّ اسمٍ معتلًّ لَهُ نظيرٌ مِنَ الصحيحِ، مُلْتَزَمٌ فتحُ مَا قبلَ آخِرهِ.
  - ٣٤- المقصورُ علَى قسمينِ: قياسيٌّ وسماعِيٌّ.
  - ٥٧- الممدودُ علَى قسمينِ: قياسِيٌّ، وسهاعِيٌّ.
  - ٣٦- تُقْلَبُ أَلفُ المقصورِ ياءً عندَ التثنيةِ في ثلاثةِ مواضعَ.



# أسئلة الوحدة السابعة العشرين

# أُوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِم:

١- عَلَامَةُ التَّأْنِيْتِ تَاءٌ أَوْ أَلِفْ
 وَيُعْرَفُ التَّقْدِيْتِ : بِالصَّمِيْرِ،
 ٢- وَأَلِفُ التَّأْنِيْتِ: ذَاتُ قَصْرِ،

٣- وَمَا اسْتَحَقَّ قَبْلَ آخِرٍ أَلِفْ
 كَمَصْدَرِ الْفِعْلِ الَّذِي قَدْ بُدِئَا

٤ - وَقَصْرُ ذِي الْمَدِّ اضْطِرَارًا مُجْمَعُ

٥- وَاحْذِفْ مِنَ الْمَقْصُوْدِ فِي جَمْعٍ عَلَى
 وَالْفَتْحَ أَبْقِ مُشْعِرًا بِمَا حُذِفْ
 فَالْأَلِفَ اقْلِبْ قَلْبَهَا فِي التَّشْنِيَة

وَفِي أَسَامٍ قَدَّرُوا التَّا: كَالْكَتِفُ
وَنَحْوِهِ، كَالرَّدِّ فِي التَّصْغِيْرِ
وَذَاتُ مَدِّ، نَحَوُ: أُنْشَى الْغُرِّ
فَالْمَدُّ فِي نَظِيْرِهِ حَتْمًا عُرِفُ
فَالْمَدُّ فِي نَظِيْرِهِ حَتْمًا عُرِفُ
بِهَمْزِ وَصْلٍ: كَارْعَوَى وَكَارْتَأَى
عَلَيْهِ، وَالْعَكْسُ بِخُلْفٍ يَقَعُ
عَلَيْهِ، وَالْعَكْسُ بِخُلْفٍ يَقَعُ
حَدِّ الْمُثَنَّى مَا بِهِ تَكَمَّلًا
وَإِنْ جَمَعْتَهُ بِتَاءً وَالْكِفُ

# ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي:

١ - قالَ اللهُ تعالَى: ﴿ مَن يُخِي ٱلْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيكُ ﴾ [يس: ٧٨].

٢ - قالَ اللهُ تعالَى: ﴿ إِنَّ رَحْمَتَ ٱللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴾ [الأعراف:٥٦].

٣- يَالَكَ مِنْ تَسمْرٍ وَمِنْ شِيْسَاءِ يَنْسِبُ فِي الْمَسْعَلِ وَاللَّهَاءِ

٤- وَحُمِّلْتُ زَفْرَاتِ الضُّحَى فَأَطَقْتُهَا وَمَا لِيْ بِزَفْرَاتِ الْعَشِيِّ يَدَانِ

#### ١٠٥٨ وَهُو و

ثَالِتًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ:

١ - اجمع كل كلمة من الكلمتين الآتيتين جمع مذكر سالًا، ثم أدخل كلَّا منها عجموعة في جملتين: مرفوعة في الأولى، ومنصوبة في الثانية:
 (المجتبى - المرتضى).

٢- هاتِ أربعةَ أسماءٍ ممدودةٍ مختلفة الأنواع، ثم تُنَّها.

٣- مَيِّزِ الأسماءَ المقصورةَ من المنقوصة من الممدودة من الصحيحة فيما يأتي:

(حبلي-وادي- علم-فتاة-

حسناء-همى-رامي-كتاب-مستاء-مستوى-سما-قاضي).

٤ - ثَنِّ الكلماتِ الآتيةَ، ثم ضع ثلاثًا منها في جمل مفيدة:

(رضا-فتى-مرتقى-الداعي-ملهى-صفاء-إنشاء-سام).

٥- هاتِ ثلاثةَ أسماءٍ مقصورةٍ مختلفةٍ في عددِ الحروفِ، ومثلَهَا منقوصةً، ثم ثَنِّها.

٦- اجمع الكلماتِ الآتية جمع مؤنثٍ سالًا، وأدخل كلَّ جمعٍ في جملتين بحيثُ يكون مرفوعًا في الأولى، ومنصوبًا في الثانية، وبَيِّنْ علامةَ النصبِ:

(نعمى-حسناء-سيارة).

٧- أعرب ما يأتي:

أ-رأيت فتّى صالحًا. ب- مررتُ بفتّى صالح.

ج- حَكَمَ قاضِ عادلٌ في القضية. د- رأيتُ قاضيًا عادلًا.

هـ- مررتُ بمصطفى، وزرنا أختنا هدى، واصطحبتهما إلى المستشفى.

و- زيد فتًى صالحٌ.

رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ:

ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

١ - أصلُ الاسمِ أنْ يكونَ مذكرًا، والتأنيثُ فرعٌ عَنِ التذكيرِ.

٢- لكونِ التذكيرِ هوَ الأصلُ استغنَى الاسمُ المذكرُ عَنْ علامةٍ تدلُّ على التذكيرِ.

٣- لكونِ التأنيثِ فرعًا عَنِ التذكيرِ افْتَقَرَ إِلَى علامةٍ تدلُّ عليهِ، وهِيَ: التاءُ،
 والألفُ المقصورةُ، أو الممدودةُ.

٤ - يُسْتَدَلُّ علَى تأنيثِ مَا لَا علامةَ فيهِ ظاهرةٌ مِنَ الأسماءِ المؤنثةِ: بعَودِ الضميرِ إليهِ مؤنثًا.

٥ - أصلُ الاسم أنْ يكونَ مؤنثًا، و التذكيرُ فرعٌ عَنِ التأنيثِ.

٦ - لكونِ التأنيثِ هوَ الأصلُ استغنَى الاسمُ المؤنثُ عَنْ علامةٍ تدلُّ على التأنيثِ.

٧- لكونِ التذكيرِ فرعًا عَنِ التأنيثِ افْتَقَرَ إِلَى علامةٍ تدلُّ عليهِ.

٨- يُسْتَدَلُ على تذكيرِ مَا لَا علامة فيهِ ظاهرةٌ مِنَ الأسماءِ المذكرةِ: بعَودِ الضميرِ إليهِ مذكرًا.

٩ - يقالُ للمذكرِ والمؤنثِ: «صبورٌ وشكورٌ» بِلَا تاءٍ.

• ١ - إِنْ كَانَ فَعُولٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ فَقَدْ تَلْحَقُّهُ التَّاءُ فِي التَّأْنِيثِ.

١١ - لَا تلحقُ التاءُ وصفًا على «مِفْعَالٍ».

١٢ - لَا تلحقُ التاءُ وصفًا علَى «مِفْعِيلٍ».

١٣ - يقالُ للمذكرِ: «صبورٌ وشكورٌ»، ويقال للمؤنث: «صبورٌة وشكورٌة».

## ١٠٦٠ وَهُوَ وَهُو وَهُوَ وَهُو وَهُو وَهُو وَالْعُسُرُونَ

- ١٤ إِنْ كَانَ فَعُولٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ فَلَا تَلْحَقُّهُ التَّاءُ فِي التَّأْنِيثِ مَطْلَقًا.
  - ١٥ الوصفُ على «مِفْعَالٍ» تلحقُه التاءُ.
  - ١٦ الوصفُ على «مِفْعِيلِ» تلحقُه التاءُ.
    - ١٧ لَا تلحقُ التاءُ وصفًا علَى «مِفْعَلِ».
  - ١٨ "فَعِيلٌ " إِنْ كَانَ بِمَعْنَى فَاعَلِ لَحَقَّتُهُ التَاءُ فِي التَّأْنِيثِ.
- ١٩ منْ أوزانِ مَا ينتهِي بألفِ التأنيثِ المقصورةِ: فُعلَى، وفُعلَى، وفَعلَى، وفَعلَى، وفَعلَى، وفَعلَى، وفَعلَى، وفُعلَى، وفَعلَى، وفَعلَى، وفَعلَى، وفُعلَى، وف
  - · ٢ الوصفُ علَى «مِفْعَلِ» تلحقُه التاءُ.
  - ٢١- «فَعِيلٌ» إِنْ كَانَ بِمعنَى فَاعَلِ فَلَا تَلْحَقُهُ التَّاءُ فِي التَّأْنِيثِ.
- ٢٢ منْ أوزانِ مَا ينتهِي بألفِ التأنيثِ الممدودةِ: فُعَلَى، وفُعْلَى، وفُعْلَى، وفُعْلَى، وفُعْلَى، وفُعْلَى، وفُعَالَى، وفُعَالَى، وفُعَالَى، وفُعَالَى، وفُعَالَى، وفُعَالَى، وفُعَالَى، وفُعَالَى،
- ٣٣ منْ أوزانِ مَا ينتهِي بألفِ التأنيثِ المقصورةِ: فَعْلَاءُ، وأَفْعِلَاءُ -مُثَلَّثَ العينِ وفَعْلَلَاءُ، وفِعَالَاءُ، وفُعْلُلَاءُ، وفَاعُولَاءُ، وفَاعِلَاءُ، وفِعْلِيَاءُ، ومَفْعُولَاءُ، وفَعَالَاءُ، ومَفْعُولَاءُ، وفَعَالَاءُ، مطلَقُ الفاءِ -.
  - ٢٤ المقصورُ: هوَ الاسمُ الذِي حرفُ إعرابِهِ ألفٌ لازمةٌ.
- ٢٥ منْ أوزانِ مَا ينتهِي بألفِ التأنيثِ الممدودةِ: فَعْلَاءُ، وأَفْعِلَاءُ -مُثَلَّثَ العينِ رَفَعْلَلَاءُ، وفَعْلَلَاءُ، وفَاعُولَاءُ، وفَاعِلَاءُ، وفِعْلِيَاءُ، ومَفْعُولَاءُ، وفَاعِلَاءُ، وفِعْلِيَاءُ، ومَفْعُولَاءُ، وفَعَلَلَاءُ، ومَفْعُولَاءُ، وفَعَلَلَاءُ، مطلَقُ الفاءِ -.
  - ٢٦ المنقوصُ: هوَ الاسمُ الذِي حرفُ إعرابِهِ أَلفٌ لازمةٌ.

- ٧٧ الممدودُ هُوَ: الاسمُ الذِي في آخِرِهِ همزةٌ تَلِي أَلفًا زائدةً، نحو: حَمْرَاءَ، وكِسَاءَ، ورِدَاءَ.
- ٢٨ القياسيُّ من الممدودِ: كُلُّ معتلِّ لَهُ نظيرٌ مِنَ الصحيحِ الآخِرِ، مُلْتَزَمٌ زيادةُ
   ألفٍ قبلَ آخرِهِ.
  - ٢٩ مِنَ المقصورِ السماعيِّ: الفَتَى، والحِجَا، والثَّرَى، والسَّنَا.
- ٣٠ المقصورُ هُوَ: الاسمُ الذِي في آخِرِهِ همزةٌ تَلِي أَلفًا زائدةً، نحو: حَمْرَاءَ،
   وكِسَاءَ، وردَاءَ.
- ٣١- القياسيُّ من المقصورِ: كُلُّ معتلً لَهُ نظيرٌ مِنَ الصحيحِ الآخِرِ، مُلْتَزَمٌ زيادةُ الفِ قبلَ آخِرِهِ.
  - ٣٢- مِنَ الممدودِ السماعيِّ: الفَتَى، والحِجَا، والثَّرَى، والسَّنَا.
  - ٣٣ مِنَ الممدودِ السماعيِّ: الفَتَاءُ، والسَّنَاءُ، والثَّرَاءُ، والْحِذَاءُ.
  - ٣٤- لَا خلافَ بينَ البصريينَ والكوفيينَ في جوازِ قصرِ الممدودِ للضرورَةِ.
  - ٣٥- اخْتُلِفَ في جوازِ مَدِّ المقصورِ؛ فذهبَ البصريونَ إلى المنع، وذهبَ الكوفيونَ إلى الجوازِ.
    - ٣٦- مِنَ المقصورِ السماعيِّ: الفَتَاءُ، والسَّنَاءُ، والثَّرَاءُ، والْحِذَاءُ.
    - ٣٧- لَا خلافَ بينَ البصريينَ والكوفيينَ في عدم جوازِ قصرِ الممدودِ ولو للضرورَةِ.
- ٣٨- اخْتُلِفَ في جوازِ مَدِّ المقصورِ؛ فذهبَ الكوفيونَ إِلَى المنعِ، وذهبَ البصريونَ إِلَى الجوازِ.
  - ٣٩- تُقْلَبُ أَلفُ المقصورِ ياءً عندَ التثنيةِ إذا كانتْ رابعةً فصاعدًا.
  - ٤ تُقْلَبُ أَلفُ المقصورِ ياءً عندَ التثنيةِ إذَا كانتُ ثالثةً بدلًا مِنْ ياءٍ.
  - ١١ تُقْلَبُ أَلفُ المقصورِ ياءً عندَ التثنيةِ إذَا كانتْ ثالثةً مجهولةَ الأصلِ وَأُمِيْلَتْ.

#### ١٠٦٢ ﴿ وَهُو كُونُ كُونُ

- ٤٢ تُقْلَبُ أَلْفُ المقصورِ وَاوًا في موضعينِ.
- ٤٣ تُقْلَبُ أَلْفُ الممدودِ ياءً عندَ التثنيةِ إِذَا كانتْ رابعةً فصاعدًا.
- ٤٤ تُقْلَبُ أَلفُ الممدودِ ياءً عندَ التثنيةِ إذا كانتْ ثالثةً بدلًا مِنْ ياءٍ.
- ٥ ٤ تُقْلَبُ أَلْفُ الممدودِ ياءً عندَ التثنيةِ إذَا كانتْ ثالثةً مجهولةَ الأصل وَأُمِيْلَتْ.
  - ٤٦ تُقْلَبُ ألفُ الممدودِ وَاوًا في موضعينِ.
  - ٧٤ تُقْلَبُ أَلفُ المقصورِ وَاوًا إِذَا كَانتْ ثَالثةً بدلًا مِنَ الواوِ.
  - ٤٨ تُقْلَبُ أَلفُ المقصورِ وَاوًا إِذَا كَانتْ ثَالثةً مجهولةَ الأصل وَلَمْ تُمَلّ.
    - ٤٩ إِنْ كَانْتِ الْهُمْزَةُ المُمُودةُ أَصِلًا وَجَبَ إِبْقَاؤُهَا عِنْدَ التَّنْيَةِ.
- ٥- إذا جُمِعَ صحيحُ الآخِرِ على حَدِّ المثنَّى -وهوَ الجمعُ بالواوِ والنونِ لَحِقَتْهُ العلامةُ مِنْ غير تغيير.
  - ٥١ تُقْلَبُ أَلفُ الممدودِ وَاوًا إِذَا كَانتْ ثَالْثَةً بِدلًا مِنَ الواوِ.
  - ٥٢ تُقْلَبُ ألفُ الممدودِ وَاوًا إذَا كانتْ ثالثةً مجهولةَ الأصل وَلَمْ تُمَلْ.
    - ٥٣- إِنْ كَانْتِ الْهُمْزَةُ المُمْدُودَةُ أَصِلًا وَجَبَ حَذَفُهَا عَنْدَ التَّنْيَةِ.
- ٥٤ إذا جُمِعَ معتلُ الآخِرِ على حَدِّ المثنَّى -وهوَ الجمعُ بالواوِ والنونِ لَحِقَتْهُ العلامةُ مِنْ غير تغيير.
- ٥٥- إِنْ جُمِعَ المنقوصُ علَى حَدِّ المثنَّى -وهوَ الجمعُ بالواوِ والنونِ- حُذِفَتْ ياؤُهُ، وَضُمَّ مَا قبلَ الواوِ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ الياءِ فتقولُ في قاضٍ: قَاضُونَ، رفعًا، وقَاضِينَ، جرِّا ونصبًا.
- ٥٦ إِنْ جُمِعَ الممدودُ علَى حَدِّ المثنَّى -وهوَ الجمعُ بالواوِ والنونِ عُوْمِلَ معامَلَتَهُ في التثنيةِ؛ فإنْ كانتِ الهمزةُ بَدَلًا مِنْ أصلٍ، أَوْ للإلحاق -جازَ فيهِ وجهانِ:

إبقاء الهمزة، وَإِبدَالُهَا وَاوًا.

٥٧ - تُحُذَفُ أَلِفُ المَقْصُورِ إِذَا جُمِعَ بِالواوِ والنونِ، وتبقَى الفتحةُ دالَّةَ عليهَا.

٥٨ - إِنْ جُمِعَ المقصورُ بألفٍ وتاءٍ قُلِبَتْ أَلفُهُ ياءً، كَمَا تُقْلَبُ في التثنيةِ.

٩٥ - إنْ جُمِعَ الممدودُ على حَدِّ المثنَّى -وهوَ الجمعُ بالواوِ والنونِ - حُذِفَتْ ياؤُهُ،
 وَضُمَّ مَا قبلَ الواوِ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ الياءِ فتقولُ في قاضٍ: قَاضُونَ، رفعًا،
 وقَاضِينَ، جرَّا ونصبًا.

١٠- إنْ جُمِعَ المنقوصُ على حَدِّ المثنَّى -وهوَ الجمعُ بالواوِ والنونِ - عُوْمِلَ معامَلَتَهُ في التثنية؛ فإنْ كانتِ الهمزةُ بَدَلًا مِنْ أصلٍ، أَوْ للإلحاقِ -جازَ فيهِ وجهانِ:
 إبقاءُ الهمزةِ، وَإِبدَالُهَا وَاوًا.

٦١ - تُحْذَفُ أَلِفُ المنقوصِ إِذَا جُمِعَ بالواوِ والنونِ، وتبقَى الفتحةُ دالَّةً عليهَا.

٦٢ - إِنْ جُمِعَ المنقوصُ بألفٍ وتاءٍ قُلِبَتْ أَلْفُهُ ياءً، كَمَا تُقْلَبُ في التثنيةِ.

٦٣ - ألفُ التأنيثِ علَى ضربينِ؛ أحدُّهُمَا: المقصورَةُ، والثانِي: الممدودةُ، ولكلِّ منْهُمَا أوزانٌ تُعْرَفُ بهَا.

٦٤- القياسيُّ من المقصورِ: كُلُّ اسمٍ معتلًّ لَهُ نظيرٌ مِنَ الصحيحِ، مُلْتَزَمٌ فتحُ مَا قبلَ آخرهِ.

٦٥ - المقصورُ علَى قسمينِ: قياسيٌّ وسماعِيٌّ.

٦٦ - القياسيُّ من المنقوصِ: كُلُّ اسمٍ معتلً لَهُ نظيرٌ مِنَ الصحيحِ، مُلْتَزَمٌ فتحُ مَا
 قبلَ آخرِهِ.

٧٧ - المدودُ على قسمينِ: قياسِيٌّ، وسماعِيٌّ.

## ٤٦٠/ ﴿ وَهُو وَالْعُشَرُون

٦٨ - تُقْلَبُ أَلفُ المقصورِ ياءً عندَ التثنيةِ في ثلاثةِ مواضعَ.

خامسًا: أَسْئِلَةُ الْإخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ:

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمَطْرُوْحَةِ فِيْمَا يَلِي:

١ - ألف التأنيث تأتي على:

أ- ثلاثة أضرب. ب- ضربين.

ج- خمسة أضرب.

٢ - ألف التأنيث المقصورة لها أوزان:

أ- مشهورة. ب- نادرة.

ج- كلاهما معًا.

٣- من أوزان ألف التأنيث الممدودة:

أ- فَعْلاء، وفِعَالاء. ب- فِعْلياء.

ج- جميع ما ذكر وغيره.

٤ - المقصور هو الذي حرف إعرابه:

أ- ألف لازمة.

أ- ثلاثة أقسام.

أ- ثلاثة أقسام.

ب- ياء لازمة.

ج- هذه وتلك.

٥- المقصور على:

ب- قسمين.

ج- أربعة أقسام.

٦- المدود على:

ب- قسمين.

ج- أربعة أقسام.

٧- جواز مد المقصور:

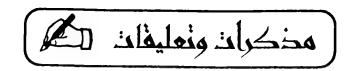
ج- خلاف بين الجواز والمنع. ب- جائز اتفاقًا.

أ– ممتنع اتفاقًا.

٨- ألف المقصور تقلب ياءً في:

ج- ثلاثة مواضع. ب- أربعة مواضع.

أ- موضعين.



	•
***************************************	
	•
	•
	•
	•
	•
	-
	•
	•
	•
	•
	,
	•
	•
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
	•
	•
	•
<b>~</b>	1

# الوحدة الثامنة والعشرون

# جَمْعُ التَّكْسِيْرِ، وَجُمُوعُ الْقِلَّةِ، وَجُمُوعُ الْكَثْرَةِ

# جَمْعُ التَّكْسِيْرِ

٧٩١ أَفْعِلَــةٌ أَفْعُــلُ ثُــمَ فِعْلَــه ثُمَّـتَ أَفْعَـالٌ جُمُـوعُ قِلَـه

جَمْعُ التكسيرِ هوَ: مَا دَلَّ علَى أكثرَ مِنَ اثنينِ، بتغييرٍ ظاهرٍ كرَجُلٍ ورِجَالٍ، أَوْ مُقَدَّرٍ كَفُلْكٍ للمفردِ والجمعِ، والضمةُ التِي في المفردِ كضمةِ قُفْلٍ، والضمةُ التِي في المفردِ كفمةِ أُسْدِ، وهوَ على قسمينِ: جمعُ قِلَّةٍ، وجمعُ كثرةٍ، فجمعُ القلةِ يدلُّ حقيقةً على ثلاثةٍ فَمَا فوقَهَا إلى العشرةِ، وجمعُ الكثرةِ يدلُّ على مَا فوقَ العشرةِ إلى غيرِ نهايةٍ، ويُسْتَعْمَلُ كُلُّ منْهُمَا في موضع الآخرِ مجازًا.

وأمثلةُ جمعِ القلةِ: أَفْعِلَةٌ كأسلحةٍ، وأَفْعُلُ كأفلسٍ، وفِعْلَةٌ كفتيةٍ، وأَفْعَالُ كأفراسٍ. وما عَدَا هذِهِ الأربعَةِ مِنْ جموع التكسيرِ فجموعُ كثرةٍ.



٧٩٧ وَبَعْ ضُ ذِي بِكَثْ رَةٍ وَضْ عًا يَفِ عِي كَأَرْجُ لِ وَالْعَكْسُ جَاءَ كَالصُّفِيْ

قَدْ يُسْتَغْنَى ببعضِ أبنيةِ القلةِ عَنْ بعضِ أبنيةِ الكثرةِ: كرِجْلٍ وأَرْجُلٍ، وعُنُقٍ وأعناقِ، وفؤادٍ وأفئدةٍ.

وقَدْ يُسْتَغْنَى ببعضِ أبنيةِ الكثرةِ عَنْ بعضِ أبنيةِ القلةِ: كَرَجُلِ ورِجالٍ، وقَلْبٍ وقُلُوبٍ.

٧٩٣ لِفَعْ لِ اسْمًا صَحَ عَيْ نَا أَفْعُ لُ وَلِلرُّ بَاعِيِّ اسْمًا -ايْنَا- يُجْعَلُ وَلِلرُّ بَاعِيِّ اسْمًا -ايْنَا- يُجْعَلُ ٧٩٤ إِنْ كَانْ كَالْعَنَاقِ وَالسَدِّرَاع: فِي مَدِّ وَتَأْنِيْتٍ، وَعَدِّ الْأَحْرُفِ

أَفْعُلُ: جَمِعٌ لَكُلِّ اسمِ [ثلاثيِّ] على فَعْلِ، صحيحِ العينِ، نحو: كَلْبٍ وأَكْلُبٍ، وظَنْبِي وأَظْبِي وأَكْلِبٍ، وأَصْلُهُ أَظْبِي فَقُلِبَتِ الضمةُ كسرة لتصحَّ الياءُ فصارَ أَطْبِي فَعُومِلَ معاملة قاض.

وخرجَ بالاسمِ: الصفةُ؛ فَلَا يَجُوزُ [نحو:] ضَخْمٍ وأَضْخُمٍ، وجاءَ عَبْدٌ وأَعْبُدٌ؛ لاستعمالِ هذِهِ الصفةِ استعمالَ الأسماءِ، وخرجَ بصحيحِ العينِ: المعتلُ العينِ، نحو: «تَوْبِ وَعَيْنٍ، وشَذَّ عَيْنٌ وأَعْيُنٌ، وتَوْبٌ وأَثُوبٌ».

وأَفْعُلُ -أَيْضًا- جَمعٌ لكلِّ اسمٍ، مؤنثٍ، رباعيٍّ، قبلَ آخِرِهِ مَدَّةٌ، كعَنَاقٍ وأعْنُقٍ، ويَمِيْنٍ وأَيْمُنِ.

وشذَّ مِنَ المذكرِ: شِهَابٌ وأَشْهُبٌ، وغُرَابٌ وأَغْرُبٌ.

٥٩٥ وَغَيْرُ مَا أَفْعُلُ فِيْهِ مُطَّرِدٌ مِنَ الثَّلَاثِيُ اسْمًا بِأَفْعَالٍ يَرِدْ مِنَ الثَّلَاثِي اسْمًا بِأَفْعَالٍ يَرِدْ ٥٩٥ وَغَالِ سَامُ أَغْنَا الْهُمُ فِعْ لَانُ فِي فُعَالٍ، كَقُوْلِهِمْ: صِرْدَانُ

قدْ سبقَ أَنَّ أَفْعُلَ جَمِّ لكلِّ اسمِ ثلاثيٍّ على فَعْلِ صحيحِ العينِ؛ وذَكَرَ هُنَا أَنَّ مَا لَا يَطَّرِدُ فيهِ مِنَ الثلاثيِّ أَفْعُلُ بُحْمَعُ على أَفْعَالِ، وذَلِكَ كثَوْبٍ وأَثْوَابٍ، [وجَمَلٍ وأَجْمَالٍ] وعَضُدٍ وأَعْضَادٍ، وحِمْلٍ وأَحْمالٍ، وعِنَبٍ وأَعْنابٍ، وإبلٍ وآبالٍ، وقُفْلٍ وأَقْفَالٍ. وعَضُدٍ وأَعْضَادٍ، وحِمْلٍ وأَحْمالٍ، وعِنَبٍ وأَعْنابٍ، وإبلٍ وآبالٍ، وقُفْلٍ وأَقْفَالٍ. وأمَّا جمعٌ فَعْلٍ الصحيحِ العينِ على أَفْعَالٍ فَشَاذًّ: كفَرْخٍ وأَفْرَاخٍ.

وأمَّا فُعَلِّ فجاءَ بعضُهُ علَى أفعالٍ: كرُطَبٍ وأَرْطَابٍ، والغالبُ مجيئُهُ علَى فِعْلَانٍ كَصُرَدٍ وصِرْدَانٍ، ونُغَرِ ونِغْرَانٍ.

٧٩٧ فِي اسْسِمٍ مُسلَكَّرٍ رُبَساعِيٍّ بِمَسدٌ ثَالِبْ افْعِلَةُ عَنْهُمُ اطَّرَدْ ٧٩٧ وَالْزَمْسِهُ فِي فَعَسالِ، اوْ فِعَسالِ مُصَاحِبَيْ تَسْعِيْفٍ، اوْ إِعْلَالِ

«أَفْعِلَةٌ» جَمعٌ لكلِّ اسمٍ، مذكرٍ، رباعيٍّ، ثالثُهُ مدَّةٌ، نحو: قَذَالٍ وأَقْذِلَةٍ، ورَغِيْفٍ وأَرْغِيْفٍ وأَرْغِفَةٍ، وعَمُودٍ وأَعْمِدَةٍ.

وَالْتُزِمَ أَفْعِلَةٌ في جمعِ المضاعفِ أَوِ المعتلِ اللَّامِ مِنْ فَعَالٍ أَوْ فِعَالٍ: كَبَتَاتٍ وأَبِتَّةٍ، وزِمَامٍ أَزِمَّةٍ؛ وَقَبَاءٍ وأَفْنِيَةٍ.

٩٩٧ فُعْ لُ لِنَحْ وِ: أَحْ مَرٍ وَحَ مْرَا وَفِعْلَةٌ جَمْعًا بِنَـقْلٍ يُـدْرَى

منْ أمثلَةِ جمعِ الكثرةِ: فُعْلٌ، وهوَ مطَّردٌ في [كلِّ] وصفٍ يكونُ المذكرُ منهُ على أَفْعَلَ، والمؤنثُ [منهُ على] فَعْلاءَ، نحو: «أَحْمَر وحُمْرٍ وحَمْرَاءَ وحُمْرٍ».

ومنْ أمثلةِ جمعِ القلةِ: فِعْلَةٌ، ولَمْ يطَّرِدْ في شيءٍ مِنَ الأبنيةِ، وإنَّمَا هوَ محفوظٌ، ومِنَ الذِي حُفِظَ منْهُ: فَتَى وفِتْيَةٌ، وشَيْخٌ وشِيْخَةٌ، وغُلَامٌ وغِلْمَةٌ، وصَبِيٌّ وصِبْيَةٌ.

.... وَفُعُلُ لِاسْمٍ رُبَاعِيِّ، بِمَدِّ مِنْ مَالَمْ يُضَاعَفْ فِي الْأَعَمِّ ذُوْ الْأَلِفْ مِنْ مُلْ الْأَعَمِّ ذُوْ الْأَلِفُ مِنْ مُنْ وَلِفِعْلَةٍ فِعَلْ، مَا كَبْرَى، وَلِفِعْلَةٍ فِعَلْ،

قَدْ زِيْدَ قَبْلَ لَام، اعْلَالًا فَقَدْ وَفُعَلَ جَمْعًا لِفُعْلَةٍ عُرِفْ وَفُعَلَ جَمْعًا لِفُعْلَةٍ عُرِفْ وَقَدْ يَجِيْءُ جَمْعُهُ عَلَى فُعَلْ وَقَدْ يَجِيْءُ جَمْعُهُ عَلَى فُعَلْ

منْ أمثلةِ جمعِ الكثرةِ: فَعُلُ، وهوَ مطَّرِدٌ في كلِّ اسمِ رباعيِّ، قدْ زيدَ قبلَ آخرِهِ مَدَّةٌ؛ بشرطِ كونِهِ صحيحَ الآخِرِ، وغيرَ مضاعفٍ إنْ كانتِ المَدَّةُ ألفًا، ولَا فَرْقَ في

# ١٠٧٠ كَوْلِ وَلِهِ وَلِهُ وَلَّهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلَّهُ وَلِهُ وَلِلْمُ لِلللّهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ ولِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلَّهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلّهُ وَلِهُ وَلِهُ لِلَّهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِ

ذلك بينَ المذكرِ والمؤنثِ، نحو: قِذَالِ وقُذُلِ، وحِمَارٍ وحُمُرٍ، وكُرَاعٍ وكُرُعٍ، وذِرَاعٍ وذُرُعٍ، وقَضِيْبٍ وقُضُبٍ، وعَمُودٍ وعُمُدٍ.

وأمَّا المضاعفُ: فإنْ كانتْ مَدَّتُهُ ألفًا فجمعُهُ على فُعُلِ غيرُ مطَّرِدٍ، نحو: عنانِ وعُنُنٍ، وحِجَاجٍ وحُجُجٍ؛ فإنْ كانتْ مَدَّتُهُ غيرَ ألفٍ فَجَمْعُهُ على فُعُلٍ مُطَّرِدٌ، نحو: سَرِيرٍ وسُرُرٍ، وذَلُولٍ وذُلُلٍ.

ومنْ أمثلةِ جمعِ الكثرةِ: فُعَلُ، وهوَ جَمْعٌ لاسمٍ عَلَى فُعْلَةٍ أَوْ عَلَى فُعْلَى -أنثَى الأفعلِ-فالأولُ: كَقُرْبَةٍ وقُرَبٍ، وغُرْفَةٍ وغُرَفٍ؛ والثانِي: كَكُبْرَى وكُبَرٍ، وصُغْرَى وصُغَرٍ.

ومِنْ أَمثلةِ جَمْعِ الكثرةِ: فِعَلُ، وهُوَ جَمْعٌ لاسمٍ عَلَى فِعْلَة، نحو: كِسْرَة وكِسَرٍ، وحِجَةٍ وحِجَةٍ وحِجَةٍ، ومِرْيَةٍ ومِرًى، وقدْ يَجِيْءُ جَمْعُ فِعْلَةٍ عَلَى فُعَلٍ، نحو: لِحْيةٍ وَلَحُى، حِلْيَةٍ وحُلَيةٍ وحُلَيةٍ وحُلَيةٍ وحُلَيةٍ وحُلًى.

وَ نَحْدُو اللّهِ عَلَمُ اللّهِ الْحَدُو الطّدَرَادِ فَعَلَد وَهُ وَ الطّدِرَادِ فَعَلَد وَهُ وَ الطّدِر وَ فَعَلَمُ وَمُعَلّم وَمُنَ أَمثلةِ جَمْعِ الْكُثْرَةِ: فُعَلَةٌ وهو مطّرِدٌ في [كلّ] وصفٍ، على فَاعِلٍ، معتلّ اللّامِ لمذكرٍ عاقلٍ، كَرَامٍ ورُمَاةٍ، وقَاضٍ وقُضَاةٍ.

ومنْهَا: فَعَلَةٌ، وهوَ مُطَّرِدٌ في وصفٍ، على فاعلٍ، صحيحِ اللَّامِ، لمذكرِ عاقلٍ، نحو: كَامِلٍ وكَمَلَةٍ، وسَاحِرٍ وسَحَرَةٍ، واستغْنَى المصنفُ عَنْ ذِكْرِ القيودِ المذكورَةِ بالتمثيلِ بِهَا اشْتَمَلَ عليهَا، وهوَ رامٍ وكَامِلٌ.



٨٠٤ فَعْلَى لِوَصْفٍ كَقَتِيْ لِ، وَزَمِنْ، وَهَالِكِ، وَمَيِّتُ بِهِ قَمِنْ

مِنْ أَمثلةِ جَمعِ الكثرةِ: فَعْلَى، وهوَ جَمعٌ لوصفٍ، علَى فَعِيْلٍ بمعنَى: مفعولٍ، دالً علَى هلاكٍ أَوْ توجُّعٍ، كقَتِيلٍ وقَتْلَى، وجَرِيْحٍ وجَرْحَى، وأَسِيْرٍ وأَسْرَى.

وَيُحْمَلُ عليهِ مَا أَشْبَهَهُ فِي المعنَى، مِنْ فَعِيْلٍ بمعنَى فَاعِلٍ: كَمَرِيْضٍ ومَرْضَى، ومِنْ فَعِلٍ بمعنَى فَاعِلٍ: كَمَرِيْضٍ ومَرْضَى، ومِنْ فَعِلٍ: كَمَيِّتٍ ومَوْتَى ومِنْ فَعِلٍ: كَمَيِّتٍ ومَوْتَى [وأَفْعَلَ نحو: أَحْمَقَ وحَمْقَى].

ه ٨٠٠ لِـ فَعْلِ اسْمَا صَحَةَ لَامًا فِعَلَهُ وَالْوَضْعُ فِي فَعْلِ وَفِعْلٍ قَلَلَهُ وَمِنْ أَمثلةِ جَمِ الكثرةِ: فِعَلَةٌ؛ وهوَ جَمعٌ لفُعْلٍ، اسمًا صحيحَ اللّام، نحو: قُرْطٍ وَمِنْ أَمثلةِ جَمِ الكثرةِ: فِعَلَةٌ؛ وهوَ جَمعٌ لفُعْلٍ، اسمًا صحيحَ اللّام، نحو: قُرْدٍ وقِرَدةٍ، وَيُؤفّظُ فِي اسمٍ على فِعْلٍ، نحو: قِرْدٍ وقِرَدةٍ، وَيُوفَظُ فِي اسمٍ على فِعْلٍ، نحو: قِرْدٍ وقِرَدةٍ، أَوْ على فَعْلِ، نحو: غُرْدٍ وغِرَدةٍ.

٨٠٨ وَفُعَّ لِ لَهُ الْفُعَ الْ وَفَاعِلَ هُ وَصْفَيْ نِ ، نَحْوُ: عَاذِلٍ وَعَاذِلَهُ ٨٠٨ وَمِثْلُ لهُ عَالِلْ وَعَاذِلَهُ مِ ٨٠٠ وَمِثْلُ لهُ عَالًا لَا مَا نَدَا

ومِنْ أمثلةِ جمعِ الكثرةِ: فُعَلَّ، وهوَ مَقِيْسٌ في وَصْفٍ، صحيحِ اللَّامِ، على فاعلٍ أوْ فاعِلَةٍ، نحو: ضَارِبٍ وضُرَّبٍ وصَائمٍ وصُوَّمٍ، وضَارِبةٍ وضُرَّبٍ وصَائِمةٍ وصُوَّمٍ. فاعِلَةٍ، نحو: ضَارِبٍ وضُرَّبٍ وصَائمٍ وصُوَّمٍ، وضَارِبةٍ وضُرَّبٍ وصَائِمةٍ وصُوَّمٍ. ومنْهَا: فُعَّالٌ، وهوَ مَقِيْسٌ في وصفٍ، صحيحِ اللَّامِ، على فاعلٍ، لمذكرٍ، نحو: صائم وصُوَّام، وقائم وقُوَّام.

وَنَدَرَ فُعَّلٌ وَفُعَّالٌ فِي المعتلِّ اللَّامِ المذكرِ، نحو: غَاذٍ وغُزَّى، وسَادٍ وسُرَّى، وسَادٍ وسُرَّى، وعَافٍ وعُفَّى، وقالُوا: غُزَّاءُ فِي جمعِ غاذٍ، وسُرَّاءُ فِي جمعِ سَادٍ، ونَدَرَ -أيضًا- [في جمع] فاعلةٍ، كقولِ الشاعرِ:

٣٥٥- أَبْصَارُهُنَّ إِلَى الشُّبَّانِ مَائِلَةٌ وَقَدْ أَرَاهُنَّ عَنِّي غَيْرَ صُدَّادِ السُّبَّانِ مَائِلَةٌ وَقَدْ أَرَاهُنَّ عَنِي غَيْرَ صُدَّادِ [يعني: جمعَ صَادَّةٍ].

٨٠٨ فَعْلَ لَ وَفَعْلَ قُ فِعَالٌ لَهُمَا وَقَلَّ فِيْمَا عَيْنُهُ الْيَامِنْهُمَا

مِنْ أمثلةِ جَمِعِ الكثرةِ: فِعَالٌ، وهوَ مُطَّردٌ في فَعْلِ وفَعْلَةٍ، اسمينِ، نحو: كَعْبٍ وكِعَابٍ، وثَوْبٍ وثِيَابٍ، وقَصْعَةٍ وقِصَاعٍ، أوْ وَصفينِ، نحو: صَعْبٍ وصِعَابٍ، وصَعْبَةٍ وصِعَابٍ، وقَلَّ فِيهَا عَيْنَهُ باءٌ، نحو: ضَيْفٍ وضِيَافٍ، وضَيْعَةٍ وضِيَاعٍ.

ه ، ٨ - وَفَعَــلٌ - أَيْــضًا - لَــهُ فِعَــالُ مَا لَـمْ يَكُـنْ فِي لَامِـهِ اعْـتِلَالُ مِهِ اعْتِلَالُ مَا لَـمْ يَكُـنْ فِي لَامِـهِ اعْـتِلَالُ مَا فَعُـلٍ فَاقْبَلِ مَا فَعُـلٍ فَاقْبَلِ مَا فَعُلٍ فَاقْبَلِ مَا فَعُلٍ فَاقْبَلِ

أَيِ: اطَّردَ -أيضًا - فِعَالُ فِي فَعَلِ وَفَعَلَةٍ، مَا لَمْ يكنْ لامُهُمَا مُعْتَلَّا أَوْ مضاعفًا، نحو: «جَبَلٍ وجِبَالٍ، وجَمَلٍ وجِمَالٍ، ورَقَبَةٍ ورِقَابٍ، وثَمَرَةٍ وثِمَارٍ». وأَمَر وجَبَالٍ، وجَمَلٍ وجِمَالٍ، ورَقَبَةٍ ورِقَابٍ، وثَمَرَةٍ وثِمَارٍ». واطرَّدَ -أيضًا - فِعَالٌ فِي فِعْلٍ وفُعْلٍ، نحو: ذِنْبٍ وذِئَابٍ، ورُمْحٍ ورِمَاحٍ. واحترزَ مِنَ المعتلِّ اللَّامِ، كَفَتَى، ومِنَ المضعَّفِ كَطَلَلٍ.



مَجَرَّدَةً عنْهَا، ككريْمٍ وكِرَامٍ، وكريْمَةٍ وكِرَامٍ، ومِرَيْضٍ ومِرَاضٍ، ومَرِيْضَةٍ ومِرَاضٍ.

٨١٢ وَشَاعَ فِي وَصْفٍ عَلَى فَعْلَانَا، أَو أُنْثَيَيْهِ، أَوْ عَلَى فُعْلَانَا مَا مَا مُعْلَانَا مَا وَطَوِيْلَةٍ تَفِى مَا مَا مُعْلَانَا مَا مَا مُعْلَانَا مَا وَطَوِيْلَةٍ تَفِى مَا مَا مُعْلَانَا مُعْلَانَا مَا مُعْلَانَا مَا مُعْلَانَا مَا مُعْلَانَا مُعْلَانَا مَا مُعْلَانَا مُعْلَانَا مَا مُعْلَانَا مُعْلَانَا مُعْلَانَا مَا مُعْلَانَا مُعْلَانِعُلَانَا مُعْلَانَا مُعْلَانِا مُعْلَانَا مُعْلَانِا مُعْلَانِا مُعْلَانَا مُعْلِعُلَانَا مُعْلَانَا مُعْلَانَا مُعْلَانِا مُعْلَانِا مُعْلَانَا مُعْلَانِعُلَالُونُ مُعْلَانِا مُعْلَانِا مُعْلَانِا مُعْلَانَا مُعْلَانِعُلَانَا مُعْلَانِا مُعْلِعُلَانَا مُعْلِمُونُ مُعْلَانِا مُعْلَانِا مُعْلِمُ مُعْلَانِا مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِعُلُونَا مُعْلِمُ مُعْلِعُ مُعْلِمُ مُعْلَمُ مُعْلَانِا مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُ

أَيْ: واطَّرَدَ -أيضًا- مجيْءُ فِعَالٍ جَمعًا، لوصفٍ علَى فَعْلَانَ، أَوْ علَى فَعْلَانَةٍ، أَوْ عَلَى فَعْلَانَةٍ، أَوْ عَلَى فَعْلَانَةٍ وَلِدَامٍ. عَلَى فَعْلَى، نحو: عَطْشَانَ وعِطَاشٍ، وعَطْشَى وعِطَاشٍ، ونَدْمَانَةٍ ونِدَامٍ.

وكذلِكَ اطَّرَدَ فِعَالُ فِي وصفٍ، علَى فُعْلَانٍ، أَوْ علَى فُعْلَانَةٍ، نحو: «خُمْصَانٍ وَخُاصٍ».

وَالْتُزِمَ فِعَالٌ فِي كُلِّ وصفٍ علَى فَعِيلٍ أَوْ فَعِيْلَةٍ، معتلِّ العينِ، نحو: «طَوِيْلٍ وطِوَالٍ».

٨١٤ وَبِفُعُ وَلٍ فَعِ لَ نَحْ وَ: كَبِ دُ يُ يَخَصُّ غَالِبًا كَ ذَاكَ يَطَّ رِدْ مِنْعُ اللَّهُ عَالِ فِع لَانٌ حَصَلْ مَامَا فَعُ لَمْ الْفَعَ الِ فِع لَانٌ حَصَلْ مَامَا فَعُ لِ الْمُ عَالِ فِع لَانٌ حَصَلْ مَا مَا هَا هُمَا وَقَ لَ فِي خَيْرِهِ مَا اللَّهُ مَا وَقَ لَ فِي غَيْرِهِ مَا اللَّهُ عَالَ فِي غَيْرِهِ مَا اللَّهُ اللَّهُ عَالَ فِي غَيْرِهِ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَيْرِهِ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَيْرِهِ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَيْرِهِ مَا اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ الللِي اللْمُعَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

ومِنْ أَمثلةِ جَمعِ الكثرةِ: فُعُولُ، وهوَ مُطَّرِدٌ في اسمٍ ثلاثيِّ عَلَى فَعِلٍ، نحو: «كَبِدٍ وكُبُودٍ، ووَعِلٍ وَوُعُولٍ» وهوَ مُلْتَزَمٌ فيهِ غَالِبًا. واطَّرَدَ فُعُولٌ -أَيْضًا- في اسمٍ عَلَى فَعْلٍ -بفتحِ الفاءِ- نحو: «كَعْبٍ وكُعُوبٍ، وَظُلْسٍ وَفُلُوسٍ» أَوْ عَلَى فِعْلٍ -بكسرِ الفاءِ- نحو: «حِمْلٍ ومُمُولٍ، وضِرْسٍ وضُرُوسٍ» أَوْ عَلَى فَعْلٍ -بكسرِ الفاءِ- نحو: «جُنْدٍ وجُنُودٍ، وبُرُدٍ وبُرُودٍ».

ويُحْفَظُ فُعُولٌ فِي فَعَلٍ، نحو: «أَسَدٍ وأُسُودٍ» ويُفْهُمُ كَوْنُهُ غَيْرَ مُطِّرِدٍ مِنْ قولِهِ: «وَفَعَلِ لَهُ» ولَمْ يُقَيِّدُهُ بِاطِّرَادٍ.

وأشارَ بقولِهِ: «ولِلْفُعَالِ فِعْلَانٌ حَصَلَ» إِلَى أَنَّ مِنْ أَمثلةِ جَمِ الكثرةِ فِعْلَانًا؛ وهُوَ مُطَّرِدٌ فِي السمِ علَى فُعَالٍ، نحو: «غُلَامٍ وغِلْمَانٍ، وغُرَابٍ وغِرْبَانٍ». وقدْ سبقَ أَنَّهُ مُطَّردٌ فِي فُعَلِ: «كَصُرَدٍ وصِرْدَانٍ».

واطَّرَدَ فِعْلَانٌ -أيضًا- في جمعِ مَا عينُهُ واوٌ: مِنْ فُعْلٍ، أَوْ فَعَلٍ؛ نحو: «عُوْدٍ وعِيْدَانٍ، وحُوْتٍ وحِيْتَانٍ، وقَاعٍ وقِيْعَانٍ، وتَاجٍ وتِيْجَانٍ».

وقَلَّ فِعْلَانٌ فِي غَيْرِ مَا ذُكِرَ، نحو: «أَخٍ وإِخْوانٍ وغَزَالٍ وغِزْلَانٍ».

٨١٧ وَفَعْسِلًا اسْمَا وَفَعِيْسِلًا وَفَعِيْسِلًا وَفَعِيْسِلًا وَفَعِيْسِلًا وَفَعِيْسِلًا وَفَعِيْسِلًا وَفَعِيْسِلًا وَفَعَسِلًا عَيْسِ مُعْلَلًا اللَّهَا اللَّهُ اللّلَهُ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللل

مِنْ أَبنيةِ جَمِعِ الكَثْرةِ: فُعْلَانُ، وهوَ مَقِيْشٌ في اسمٍ صحيحِ العينِ، على فَعْلٍ، نحو: «قَضِيبٍ وقُضْبَانٍ، نحو: «قَضِيبٍ وقُضْبَانٍ، ورَغِيْفٍ ورُغْفُانٍ» أَوْ على فَعِيْلٍ، نحو: «قَضِيبٍ وقُضْبَانٍ، ورَغِيْفٍ ورُغْفُانٍ» أَوْ على فَعَلٍ، نحو: «ذَكرٍ وذُكْرَانٍ، وحَمَلٍ وحُمْلَانٍ».



# ١٠٧٥ અલ્વેલ એલ એક એલ્વેલ હાલ છે.

٨١٩ وَنَسَابَ عَنْسَهُ أَفْعِسَلاءُ فِي الْمُسعَلِّ لَامًا وَمُضْعَفٍ، وَغَيْسُ ذَاكَ قَلَّ

مِنْ أَمثلةِ جَمِعِ الكثرةِ: فُعلَاءُ، وهوَ مقيسٌ في فَعِيْلٍ -بمعنى: فَاعِلٍ - صفةً لذكرٍ عاقلٍ غيرِ مضاعَفٍ ولَا معتلِّ، نحو: «ظَرِيفٍ وظُرفَاءَ، وكريمٍ وكُرَماءً، وبَخِيلِ وبُخَلاءً».

وأُشارَ بقولِهِ: «كَذَا لِمَا ضَاهَاهُمَا» إِلَى أَنَّ مَا شَابَهَ فَعِيلًا - فِي كُونِهِ دَالَّا علَى معنًى هو كالغريزةِ - يُجْمَعُ علَى فُعَلَاءَ، نحو: «عَاقِلٍ وعُقَلَاءَ، وصَالِحٍ وصُلَحَاءَ، وشَاعِر وشُعَرَاءَ».

وينوبُ عَنْ فُعَلَاءً فِي الْمَضَاعَفِ والْمُعْتَلِّ: أَفْعِلَاءُ، نحو: «شَدِيْدٍ وأَشِدَّاءَ، وَوَلِيٍّ وأَوْلِيَاءً».

وَقَدْ يَجِيءُ «أَفْعِلَاءُ» جَمَّا لَغَيْرِ مَا ذُكِرَ، نَحُو: «نَصِيبٍ وأَنْصِبَاءَ، وهَيِّنٍ وأَهْوِنَاءَ»].

. ٨٢ فَوَاعِ لِلْ لِفَوْعَ لِ وَفَاعَ لِ وَفَاعِ لِ وَفَاعِ لَاءً مَعَ نَحْوِ: كَاهِ لِ مِ مَا مَاثَلَ هُ وَحَائِ فَوَاهِ لِ مَا مَاثَلَ هُ وَحَائِ فَي الْفَارِسِ مَعْ مَا مَاثَلَ هُ وَحَائِ فَي الْفَارِسِ مَعْ مَا مَاثَلَ هُ

مِنْ أَمثلةِ جَمْعِ الْكَثْرةِ: فَوَاعِلُ، وهُوَ لِاسْمِ عَلَى فَوْعَلٍ، نحو: «جَوْهَرٍ وَجَوَاهِرَ» أَوْ عَلَى فَاعِلُ، نحو: «قَاصِعَاءَ وَجَوَاهِرَ» أَوْ عَلَى فَاعِلَاءَ، نحو: «قَاصِعَاءَ وقَوَاصِعَ» أَوْ عَلَى فَاعِلَ، نحو: «كَاهِلٍ وكَوَاهِلَ».

وفَوَاعِلُ -أيضًا - جمعٌ لوصفٍ على فَاعِلٍ إنْ كانَ لمؤنثٍ عاقلٍ، نحو: «حَائِضٍ وحَوَائِضَ»، أَوْ لمذكرِ مَا لَا يُعْقَلُ، نحو: «صَاهِلٍ وصَوَاهِلَ». فإنْ كانَ الوصفُ الذِي على فاعلٍ لمذكرٍ عاقلٍ، لَمْ يُجْمَعْ على فَوَاعِلَ، وشَذَّ فإنْ كانَ الوصفُ الذِي على فاعلٍ لمذكرٍ عاقلٍ، لَمْ يُجْمَعْ على فَوَاعِلَ، وشَذَّ

«فَارِسٌ وفَوَارِسُ، وسَابِقٌ وسَوَابِقُ».

وفَوَاعِلُ -أيضًا- جمعٌ لفاعِلَةٍ، نحو: «صَاحِبَةٍ وصَوَاحِب، وفَاطِمَةَ وفَوَاطِمَ».

٨٢٢ وَيِفَعَائِلَ اجْمَعَ نْ فَعَالَهُ وَشِبْهَ هُ ذَا تَاءِ اوْ مُزَالَهُ

مِنْ أمثلةِ جمعِ الكثرةِ: فَعَائِلُ، وهوَ: لكلِّ اسم رباعيِّ، بِمَدَّةٍ قبلَ آخِرِهِ، مؤنثًا بالتَّاءِ، نحو: «سَحَابَةٍ وسَحَائِب، ورِسَالَةٍ ورَسَائِلَ، وكُنَاسَةٍ وكَنَائِسَ، وصَحِيْفَةٍ وصَحَائِفَ، وحَلُوْبَةٍ وحَلَائِبَ» أَوْ مجرَّدًا منْهَا، نحو: «شَمَالٍ وشَمَائِلَ، وعُقَابٍ وعَقَائِبَ، وعَجُوزٍ وعَجَائِزَ».

صَحْرَاءُ وَالْعَذْرَاءُ، وَالْقَيْسَ اتْبَعَا ٨٢٣ وَبِالْفَعَالِــيْ وَالْفَعَالَــي جُــمِعَا

مِنْ أَمثلةِ جمعِ الكثرةِ: فَعَالِي، وفَعَالَى، ويشتركانِ فِيهَا كانْ علَى فَعْلاءَ، اسمًا كَصَحْرَاءَ وصَحَارِي وصَحَارَى، أَوْ صفةً كَعَذْرَاءَ وعَذَارِي وَعَذَارَى.

جُـدِّدَ، كَالْكُرْسِيِّ تَتْبَعِ الْعَرَبْ ، ٨٢٠ وَاجْعَلْ فَعَالِيَّ لِغَيْرِ ذِيْ نَسَبُ

مِنْ أَمثلةِ جَمعِ الكثرةِ: فَعَالِيُّ، وهوَ جَمعٌ لكلِّ اسمٍ، ثلاثيِّ، آخرُهُ يَاءٌ مُشَدَّدُهُ غيرُ متجلّدَة للنسب، نَحو: «كُرْسِيِّ وكراسِيَّ وبَرْدِيٍّ وَبَرَادِيًّ» وَلَا يقالُ: «بَصْرِيُّ وبَصَارِيُّ». وَبِنَعَدَ للنسب، نَحو: الثَّلاثَةِ ارْتَقَى الثَّلاثَةِ ارْتَقَى اللَّلاَثَةِ ارْتَقَى

مِنْ غَيْرِ مَا مَضَى وَمِنْ خُمَاسِيْ ٨٢٦

وَالرَّابِعُ السشَّبِيْهُ بِالْمَزِيْدِ قَدْ AYV

جُرِّدَ، الَاخِرَ انْهِ بِالْقِياس يُحْلِذَفُ دُوْنَ مَا بِهِ تَلِمَّ الْعَلَدُ ٨٢٨- وَزَائِـدَ الْعَـادِيُ الرُّبَـاعِيُ احْذِفْهُ، مَـا لَـمْ يَـكُ لَيْـنًا إِثْـرَهُ اللَّـذْ خَتَمَـا

مِنْ أَمثلةِ جَمعِ الكثرةِ: «فَعَالِلُ» وشبهُهُ، وهوَ: كلَّ جَمعِ ثالثُهُ أَلِفٌ بَعْدَهَا حَرْفَانِ. فَيُجْمَعُ بِفَعَالِلَ: كُلُّ اسمِ رباعيِّ، غيرِ مزيدٍ فيهِ، نحو: «جَعْفَرٍ وجَعَافِرَ، وزِيْرِجٍ وزبارجَ، وبُرْثُنِ وبرَاثِنَ».

ويُجْمَعُ بَشبهِهِ: كُلُّ اسمٍ رباعيٍّ، مزيدٍ فيهِ، كَـ«جَوْهَرٍ وجَوَاهِرَ، وصَيْرَفٍ وصَيَارِفَ، ومَسْجِدٍ ومَسَاجِدَ».

واحترزَ بقولِهِ: «مِنْ غَيْرِ مَا مَضَى» مِنَ الرُّباعيِّ الذِي سَبَقَ ذِكْرُ جَمَعِهِ: كأحمَر، وحمراءَ، ونحوِهِمَا مِمَّا سَبَقَ [ذِكْرُهُ].

وأشارَ بقولِهِ: «وَمِنْ خماسيٍّ جُرِّدَ الْآخِرَ انْفِ بِالْقِيَاسِ» إِلَى أَنَّ الخماسيَّ المجرَّدَ عَنْ الزيادةِ يُجْمَعُ على فَعَائِلَ قِيَاسًا، ويُحْذَفُ خامِسُهُ، نحو: «سَفَارِجَ» في سَفَرْجَلٍ، و«فَرَازِدَ» في فَرَزْدَقٍ، و«خَوَارِنَ» في خَوَرْنَقٍ.

وأشارَ بقولِهِ: «والرَّابِعُ الشَّبِيهُ بِالمَزِيدِ... البيت» إلَى أنَّهُ يَجُوزُ حَذْفُ رَابِعِ الخُمَاسِيِّ المَجرَّدِ عَنِ الزِّيَادَةِ، وإبقاءُ خامِسِهِ، إذَا كانَ رابعُهُ مُشْبِهًا للحرفِ الزَّائِدِ - بأنْ كانَ مِنْ حروفِ الزيادةِ، كنونِ «خَوَرْنَقٍ»، أَوْ كانَ مِنْ مَحْرِجِ حروفِ الزيادةِ، كدالِ «فَرَزْدَقٍ» والكثيرُ الأولُ، وهو حَذْفُ كدالِ «فَرَزْدَقٍ» والكثيرُ الأولُ، وهو حَذْفُ الخامسِ وإبقاءُ الرابع، نحو: «خَوَارِنَ وفَرَازِدَ».

فإنْ كانَ الرابعُ عَيرَ مُشْبِهِ للزائِدِ لَمْ يَجُزْ حذفُهُ، بَلْ يَتَعَيَّنُ حَذْفُ الخامسِ؛ فتقولُ في «سَفَرْجَلِ»: «سَفَارِجُ» وَلَا يَجُوزُ «سَفَارِكُ».

وأشارَ بقولِهِ: «وَزَائِدَ الْعَادِي الرَّبَاعِي... البيت» إلى أنَّهُ إذَا كَانَ الخُمَاسِيُّ مَزيدًا فيهِ حرفٌ حُذِفَ ذَلِكَ الحرفُ، إنْ لَمْ يكنْ حَرْفَ مَدِّ قَبْلَ الآخِرِ؛ فتقولُ في «سِبَطْرَى»: «مَبَاطِرُ»، وفي «فَدَوْكَسٍ»: «فَدَاكِسُ»، وفي «مُدَحْرَج»: «دَحَارِجُ».

### ١٠٧٨ وَهُو و

فإنْ كانَ الحرفُ الزائدُ حرفَ مَدِّ قَبْلَ الآخِرِ لَمْ يُحْذَفْ، بَلْ يُجْمَعُ الاسمُ علَى «فَعَالِيْلَ» نحو: «قِرْطَاسٍ وقَرَاطِيْسَ، وقِنْدِيْلٍ وقَنَادِيْلَ، وعُصْفُورٍ وعَصَافِيْرَ».

م ٨٣٠ وَالسِّيْنَ وَالتَّامِنْ كَ «مُسْتَدْعِ» أَزِلْ إِذْ بِبِنَا الْجَمْعِ بَقَاهُ مَا مُخِلِّ مِحْلًا وَالْسَيْمُ أَوْلَى مِنْ سِوَاهُ بِالْبَقَا وَالْهَمْزُ وَالْيَا مِثْلُهُ إِنْ سَبَقَا وَالْهَمْزُ وَالْيَا مِثْلُهُ إِنْ سَبَقَا

إِذَا اشْتَمَلَ الاسمُ على زيادَةٍ، لَوْ أُبْقِيَتْ لَاخْتَلَ بناءُ الجمعِ الذِي هوَ نهايةُ مَا تَرْتَقِي إليهِ الجموعُ -وهوَ فَعَالِلُ، وفَعَالِيْلُ - حُذِفَتِ الزِّيَادَةُ، فإنْ أمكنَ جَمْعُهُ على إليهِ الجموعُ -وهوَ فَعَالِلُ، وفَعَالِيْلُ - حُذِفَتِ الزِّيَادَةُ، فإنْ أمكنَ جَمْعُهُ على إحدى الصيغتينِ، بحذْفِ بعضِ الزَّائِدِ وإبقاءِ البعضِ فَلَهُ حالتانِ:

إحدَاهُمَا: أَنْ يكونَ للبعضِ مَزِيَّةٌ علَى الآخرِ.

والثانيةُ: أَنْ لَا يَكُونَ كَذَلِكَ.

والأُولَى: هي المرادَةُ هنا، والثانيةُ: ستأتِي في البيتِ الذِي في آخِرِ البابِ.

ومثالُ الأُولَى: «مُسْتَدْعِ» فتقولُ في جَمعِهِ: «مَدَاعِ» فَتَحْذِفُ السِّينَ والتَّاءَ، وتُبْقِي الميم؛ لأنَّها مُصَدَّرَةٌ وَمجرَّدَةٌ للدلالَةِ على معنى، وتقولُ في «أَلَنْدَدٍ»، و«يَلَنْدَدٍ»: «أَلَادً»، و«يَلَادً» والياءَ مِنْ: «يَلَنْدَدٍ» ويقومُ، ويقومُ وي

والْأَلَنْدَدُ، والْيَلَنْدَدُ: الْخَصِمُ، يقالُ: رَجُلُ ألنددُ، ويلنددُ، أَيْ: خَصِمٌ، مِثْلُ: الْأَلدّ.



۸۳۱ وَالْيَاءَ لَا الْوَاوَ احْذِفِ انْ جَمَعْتَ مَا كَد «حَيْزَبُوْنِ» فَهُوَ حُكْمٌ حُتِمَا

إذَا اشْتَمَلَ الاسمُ علَى زِيَادَتَينِ، وكانَ حَذْفُ إحدَاهُمَا يَتَأَتَّى مَعَهُ صيغةُ

الجمع، وحَذْفُ الْأُخْرَى لَا يَتَأَتَّى مَعَهُ ذلِكَ - حُذِفَ مَا لَا يَتَأَتَّى مَعَهُ [صيغةُ الجمع] وأُبقِي الآخَرُ؛ فتقولُ في «حَيْزَبُونِ»: «حَزَابِينَ»؛ فَتَحْذِفُ الياءَ، وَتُبقِي الْوَاوَ، فَتُقْلَبُ وَأُبقِي الآخَرُ؛ فتقولُ في «حَيْزَبَونِ»: وَرَابِينَ»؛ فتَحْذِفُ الياءَ، وَتُبقِي الْوَاوَ، فَتُقْلَبُ يَاءً؛ لسكونِهَا وانكسارِ مَا قَبْلَهَا؛ وَأُوثِرَتِ الْوَاوُ بالبقاءِ؛ لأنَّهَا لَوْ حُذِفَتْ لَمْ يُغْنِ حَذْفِ الياءِ؛ لأنَّ بقاءَ الياءِ مُفَوِّتُ لصيغَةِ مُنْتَهَى الجموعِ. والحيزبونُ: العجوزُ.

٨٣٧ وَخَيَّ رُوْا فِي زَائِ لَيْ سَرَنْ لَى وَكُلِّ مَا ضَاهَاهُ كَالْعَلَنْ دَى

يَعْنِي: أَنَّهُ إِذَا لَمْ يكنْ لأحدِ الزَّائِدينِ مَزِيَّةٌ على الآخَرِ كُنْتَ بالخيارِ؛ فتقولُ في «سَرَنْدَى»: «سَرَانِدُ» بحذفِ الألفِ وإبقاءِ النونِ، و«سَرَادٍ» بحذفِ النونِ وإبقاءِ الألفِ وكذلِكَ «عَلَنْدَى»؛ فتقولُ: «عَلَاتِدُ» و«عَلَادٍ» ومثلُهُمَا: «حَبَنْطَى» فتقولُ: «حَبَانِطُ» و«حَبَاطٍ»؛ لأنَّمُ زيادتانِ، زِيْدَتَا معًا للإلحاقِ بِسَفَرْجَلٍ، وَلا مَزِيَّة لإحدَاهُمَا على الأُخْرَى، وهذَا شأنُ كُلِّ زيادَتَينِ زِيْدَتَا للإلحاقِ.

والسَّرَنْدَى: الشَّدِيدُ، والأُثْنَى سَرَانْدَةُ، والْعَلَنْدَى -بالفتحِ- الْعَلِيْظُ مِنْ كُلِّ شِيءٍ، وَرُبَّمَا قيلَ: جَمَلُ عُلَنْدَى -بالضمِّ- والْحَبَنْطَى: القصيرُ البَطِينُ، يُقَالُ: رَجُلٌ حَبَنْطَى - بالتنوين - وامرأةٌ حَبَنْطَاةٌ.

# خلاصة الوحدة الثامنة والعشرين

- ١ جمعُ التكسيرِ هوَ: مَا تغيرتْ فيهِ صيغةُ الواحدِ تغييرًا ظاهرًا أو مقدرًا.
  - ٢ جمعُ التكسيرِ علَى قسمينِ: جمعُ قِلَّةٍ، وجمعُ كثرةٍ.
  - ٣- جمعُ القلةِ يدلُّ حقيقةً علَى ثلاثةٍ فَهَا فوقَهَا إِلَى العشرةِ.
    - ٤ جمعُ الكثرةِ يدلُّ علَى مَا فوقَ العشرةِ إلَى غيرِ نهايةٍ.
    - ٥ من أمثلةِ جمع القلةِ: أَفْعِلَةٌ، وأَفْعُلٌ، وفِعْلَةٌ، وأَفْعَالٌ.
  - ٦ قَدْ يُسْتَغْنَى ببعضِ أبنيةِ القلةِ عَنْ بعضِ أبنيةِ الكُثرةِ.
    - ٧- قَدْ يُسْتَغْنَى ببعضِ أبنيةِ الكثرةِ عَنْ بعضِ أبنيةِ القلةِ.
    - ٨- أَفْعُلُ: جَمُّ لَكُلِّ اسم ثلاثيِّ علَى فَعْلِ، صحيح العينِ.
  - ٩ أَفْعُلُ: جمعٌ لكلِّ اسمٍ، مؤنثٍ، رباعيِّ، قبلَ آخِرِهِ مَدَّةٌ.
    - ١٠ جمعُ فَعْل الصحيح العينِ علَى أَفْعَالٍ شَاذٌّ.
  - ١١ فُعَلِّ جاءَ بعضُهُ علَى أفعالٍ، والغالبُ مجيئُهُ علَى فِعْلَانِ.
    - ١٢ أَفْعِلَةٌ: جمعٌ لكلِّ اسمٍ، مذكرٍ، رباعيٌّ، ثالثُهُ مدَّةٌ.
  - ١٣ الْتُزِمَ أَفْعِلَةٌ في جمعِ المضاعفِ أُوِ المعتلِ اللَّامِ مِنْ فَعَالٍ أَوْ فِعَالٍ.
- ١٤ منْ أمثلَةِ جمعِ الكثرةِ: فُعْلٌ، وهوَ مطَّردٌ في كلِّ وصفٍ يكونُ المذكرُ منْهُ علَى
   أَفْعَلَ، والمؤنثُ منْهُ علَى فَعْلَاءَ.
  - ٥١ منْ أمثلةِ جمعِ القلةِ: فِعْلَةٌ، ولَمْ يطَّرِدْ في شيءٍ مِنَ الأبنيةِ، وإنَّهَا هوَ محفوظٌ.
- ١٦ منْ أمثلةِ جمع الكثرةِ: فُعُلٌ، وهوَ مطَّرِدٌ في كلِّ اسمِ رباعيِّ، قدْ زيدَ قبلَ آخرِهِ

مَدَّةٌ؛ بشرطِ كونِهِ صحيحَ الآخِرِ، وغيرَ مضاعفٍ إنْ كانتِ الـمَدَّةُ أَلفًا، ولَا فَرْقَ فِي ذلكَ بينَ المذكرِ والمؤنثِ.

١٧ - منْ أمثلةِ جمعِ الكثرةِ: فُعَلُ، وهوَ جَمْعٌ لاسمٍ عَلَى فُعْلَةٍ أَوْ عَلَى فُعْلَى -أنثَى الأفعلِ-.

١٨ - مِنْ أَمثلةِ جمعِ الكثرةِ: فِعَلٌ، وهوَ جمعٌ لاسمِ علَى فِعْلَة.

١٩ - قَدْ يَجِيْءُ جَمْعُ فِعْلَةٍ عَلَى فُعَلٍ.

· ٢ - مِنْ أَمثلةِ جَمعِ الكثرةِ: فُعَلَةٌ وهوَ مطَّرِدٌ في كلِّ وصفٍ، علَى فَاعِلٍ، معتلِّ اللَّامِ لمذكرٍ عاقلٍ.

٢١ مِنْ أَمثلةِ جَمعِ الكثرةِ: فَعْلَى، وهو جَمعٌ لوصفٍ، علَى فَعِيْلٍ بمعنى: مفعولٍ،
 دالِّ علَى هلاكٍ أَوْ توجُّع.

٢٢ - مِنْ أَمثلةِ جمع الكثرَةِ: فِعَلَةٌ؛ وهوَ جمعٌ لفُعْلٍ، اسمًا صحيحَ اللَّامِ.

٢٣ - مِنْ أَمثلةِ جَمعِ الكثرةِ: فُعَّلُ، وهوَ مَقِيْسٌ في وَصْفٍ، صحيحِ اللَّامِ، علَى فاعلٍ أَوْ فاعِلَةٍ.

٢٤ - مِنْ أَمثلةِ جَمعِ الكثرةِ: نُعَّالُ، وهوَ مَقِيْسٌ في وصفٍ، صحيحِ اللَّامِ، علَى فاعل، لمذكرٍ.

٥٧ - مِنْ أَمثلةِ جَمِعِ الكثرةِ: فِعَالٌ، وهوَ مُطَّردٌ في فَعْلٍ وفَعْلَةٍ، اسمينِ.

٢٦ - اطَّردَ فِعَالٌ فِي فَعَلٍ وفَعَلَةٍ، مَا لَمْ يكنْ لامُهُمَا مُعْتَلًّا أَوْ مضاعفًا.

٢٧ - اطرَّدَ فِعَالٌ في فِعْلٍ وفُعْلٍ.

٢٨ - اطَّردَ فِعَالٌ فِي كلِّ صفةٍ علَى فَعِيلٍ بمعنَى فَاعِلٍ: مقترنةً بالتاءِ أَوْ مُجُرَّدَةً عنْهَا.

٢٩ - اطَّرَدَ مجيُّءُ فِعَالِ جمعًا، لوصفٍ علَى فَعْلَانَ، أَوْ علَى فَعْلَانَةٍ، أَوْ عَلَى فَعْلَى.

- ٣٠ اطَّرَدَ فِعَالٌ فِي وصفٍ، علَى فُعْلَانٍ، أَوْ علَى فُعْلَانَةٍ.
- ٣١- الْتُزِمَ فِعَالٌ فِي كُلِّ وصفٍ علَى فَعِيلٍ، أَوْ فَعِيْلَةٍ معتلِّ العينِ.
- ٣٢ مِنْ أمثلةِ جمع الكثرةِ: فُعُولٌ، وهوَ مُطَّرِدٌ في اسم ثلاثيٌّ عَلَى فَعِلِ.
  - ٣٣ اطَّرَدَ فُعُولٌ فِي اسمِ عَلَى فَعْلِ، أَوْ عَلَى فِعْلِ، أَوْ عَلَى فُعْلِ.
    - ٣٤- اطَّرَدَ فِعْلَانٌ فِي جَمْعُ مَا عَيْنُهُ وَاوٌّ: مِنْ فُعْلِ، أَوْ فَعَلِ.
- ٣٥- مِنْ أَبنيةِ جَمِعِ الكثرةِ: فُعْلَانٌ، وهوَ مَقِيْسٌ في اسمٍ صحيحِ العينِ، علَى فَعْلٍ، أَوْ علَى فَعِيْلِ، أَوْ علَى فَعَلِ.
- ٣٦- مِنْ أَمثلةِ جَمعِ الكثرةِ: فُعَلَاءُ، وهوَ مقيسٌ في فَعِيْلٍ -بمعنَى: فَاعِلٍ- صفةً لمذكرٍ عاقلِ غيرٍ مضاعَفٍ ولَا معتلِّ.
  - ٣٧- ينوبُ عَنْ فُعَلَاءَ فِي الْمَضَاعَفِ والْمُعْتَلِّ: أَفْعِلَاءُ.
- ٣٨- مِنْ أَمثلةِ جَمعِ الكثرةِ: فَوَاعِلُ، وهوَ لِاسْمٍ علَى فَوْعَلٍ، أَوْ علَى فَاعَلٍ، أَوْ علَى فَاعِلٍ، أَوْ علَى فَاعِلِ. فَاعِلَاءَ، أَوْ علَى فَاعِلِ.
  - ٣٩ مِنْ أَمثلةِ جمع الكثرةِ: فَعَائِلُ، وهوَ: لكلِّ اسمِ رباعيِّ، بِمَدَّةٍ قبلَ آخِرِهِ، مؤنثًا بالتَّاءِ.
  - ٠ ٤ مِنْ أَمثلةِ جمع الكثرةِ: فَعَالِي، وفَعَالَى، ويشتركانِ فِيهَا كانْ علَى فَعْلَاءَ، اسمًا.
    - ١ ٤ يُجْمَعُ بِفَعَالِلَ: كُلُّ اسمِ رباعيٌّ، غيرِ مزيدِ فيهِ.
    - ٤٢ الخماسيُّ المجرَّدُ عَنْ الزيادةِ يُجْمَعُ علَى فَعَائِلَ قِيَاسًا، ويُحْذَفُ خامِسُهُ.



# أسئلة الوحدة الثامنة والعشرين

أَوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِم:

الفعل الشما صح عينا أفعل المنافع المنافع

ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي:

١- أَبْصَارُهُنَّ إِلَى السُّبَّانِ مَائِلَـةٌ

ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ:

١ - بَيِّنْ جموعَ التكسيرِ ومفرداتِها في العبارةِ الآتيةِ:

قال الأصمعي: «أصابتِ الأعرابَ أعوامٌ جدبةٌ، فدخلت طائفةٌ منهم البصرة، وبين يديمٍ أعرابٌ، يقول: أيُّها الناسُ: إخوانُكم، في الدِّين، وشركاؤكم في الإسلام، عابرو سبيلٍ، وأفلالُ بؤسٍ، وصرعى جدبٍ، تتابعتْ علينا سنون ثلاثةٌ، غيَّرَتِ النَّعمَ، وأهلكتِ النَّعمَ، فأكَلْنَا ما بقي من

وَلِلرُّبَاعِيِّ اسْمًا -ايْنَا- يُنجُعَلُ مَلِّ وَعَلَّ الْأَحْرُفِ مَلِّ وَعَلَّ الْأَحْرُفِ فِي جَمْعِ مَا فَوْقَ الثَّلَاثَةِ ارْتَقَى فِي جَمْعِ مَا فَوْقَ الثَّلَاثَةِ ارْتَقَى جُسرِّ ذَه الَاخِرَ انْفِ بِالْقِلَاثِ الْحِلَّ الْعَدَدُ يُحْلَدُ دُوْنَ مَا بِهِ تَلَمَّ الْعَدَدُ لَيْنًا إِثْرَهُ اللَّلْ خَتَمَا لَعَدَدُ لَيْنًا إِثْرَهُ اللَّلْ خَتَمَا لِي فِي اللَّهُ الْعَلَى لَيْنًا إِثْرَهُ اللَّلْ خَتَمَا لِي فِي اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَى لَيْنًا إِثْرَهُ اللَّلْ خَتَمَا إِذْ بِبِنَا الْجَمْعِ بَقَاهُمَا مُخِلِّ وَالْيَا مِثْلُهُ إِنْ سَبَقًا وَالْيَا مِثْلُهُ إِنْ سَبَقًا وَالْيَا مِثْلُهُ إِنْ سَبَقًا وَالْيَا مِثْلُهُ إِنْ سَبَقًا وَالْيَا مِثْلُهُ إِنْ سَبَقًا

وَقَدْ أَرَاهُنَّ عَنِّي غَيْرَ صُدَّادِ

جلودِهَا فوقَ عظامِهَا، فلم نزلْ نُعَلِّلُ بذلك أنفسَنَا، ونُمَنِّي بالغيثِ قلوبَنَا، حتى تغيَّرتْ حالُنا، وهذهِ آثارُ مصائبِنَا لائحةٌ في سِماتِنَا، فرحمَ اللهُ امرأً متصدقًا من كثيرٍ، ومواسيًا من قليلٍ».

٢- قال الشريف الرضي:

وَلَكِنَّ أَوْقَاتِي إِلَى الْحِلْمِ أَقْرَبُ وَيُعْجِمُ فِيَّ الْقَائِلُوْنَ وَأَعْرِبُ فَضَالَاتُ مَا يُعْطِي الزَّمَانُ وَيَسْلُبُ زَمَانِي وَصَرْفُ الدَّهْرِ نِعْمَ الْمُؤَدِّبُ وَلِلْحِلْمِ أَوْقَاتُ، وَلِلْجَهْلِ مِثْلُهَا يَصُوْلُ عَلَيَّ الْجَاهِلُوْنَ، وَأَعْتَلِي يَصُوْلُ عَلَيَّ الْجَاهِلُوْنَ، وَأَعْتَلِي وَلَسْتُ بِرَاضٍ أَنْ تَمَسَّ عَزَائِمِي غَرَائِبُ آدَابٍ حَبَانِي بِحِفْظِهَا غَرَائِبُ آدَابٍ حَبَانِي بِحِفْظِهَا

في الأبيات السابقة جموع متنوعة، استخرجُها، ويَيِّنْ نوعَ كلِّ منها، وموقعه من الإعراب.

- ٣- الجبال الراسيات لا تهزها الرياح.
- ٤- الرجال الكبار لا ينحنون للمحن.
- ٥- ﴿ يَنجِبَالُ أَوِّيقِ مَعَهُ، وَٱلطَّيْرَ ﴾ [سبأ: ١٠].

رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ:

ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- ١ جمع التكسير هو ما تغيرت فيه صيغة الواحد تغييرًا ظاهرًا أو مقدرًا.
  - ٢ جمع التكسير علَى قسمينِ: جمعُ قِلَّةٍ، وجمعُ كثرةٍ.
  - ٣- جمعُ القلةِ يدلُّ حقيقةً على ثلاثةٍ فَهَا فوقَهَا إِلَى العشرةِ.
    - ٤ جمعُ الكثرةِ يدلُّ علَى مَا فوقَ العشرةِ إلَى غيرِ نهايةٍ.

### 1·**^○ તૃંદુ વૃંદુ વૃંદુ** વૃંદુ વૃંદ

٥ - جمع التكسير هو ما تغيرت فيه صيغة الواحد تغييرًا ظاهرًا فقط.

٦ - جمع التكسير هو جمعُ القِلَّةِ فقط.

٧- جمعُ الكثرةِ يدلُّ حقيقةً علَى ثلاثةٍ فَمَا فوقَهَا إلى العشرةِ.

٨- جمعُ القلةِ يدلُّ علَى مَا فوقَ العشرةِ إلَى غيرِ نهايةٍ.

٩ - من أمثلةِ جمع القلةِ: أَفْعِلَةٌ، وأَفْعُلٌ، وفِعْلَةٌ، وأَفْعَالٌ.

• ١ - قَدْ يُسْتَغْنَى ببعضِ أبنيةِ القلةِ عَنْ بعضِ أبنيةِ الكثرةِ.

١١ - قَدْ يُسْتَغْنَى ببعضِ أبنيةِ الكثرةِ عَنْ بعضِ أبنيةِ القلةِ.

١٢ - أَفْعُلُ: جَمعٌ لكلِّ اسمٍ ثلاثيِّ علَى فَعْلٍ، صحيحِ العينِ.

١٣ - من أمثلةِ جمع الكثرةِ: أَفْعِلَةٌ، وأَفْعُلْ، وفِعْلَةٌ، وأَفْعَالٌ.

١٤ - لا يُسْتَغْنَى ببعضِ أبنيةِ القلةِ عَنْ بعضِ أبنيةِ الكثرةِ.

٥ ١ - لا يُسْتَغْنَى ببعضِ أبنيةِ الكثرةِ عَنْ بعضِ أبنيةِ القلةِ.

١٦ - أَفْعُلُ: جَمُّ لَكُلِّ اسمِ رباعيِّ على فَعْلِ، صحيح العينِ.

١٧ - أَفْعُلُ جَمعٌ لَكلِّ اسم، مؤنثٍ، رباعيِّ، قبلَ آخِرِهِ مَدَّةٌ.

١٨ - جمعُ فَعْلِ الصحيحِ العينِ علَى أَفْعَالٍ شَاذٌّ.

١٩ - فُعَلُّ جاءَ بعضُهُ علَى أفعالٍ، والغالبُ مجيئُهُ علَى فِعْلَانِ.

• ٢ - «أَفْعِلَةٌ» جمعٌ لكلِّ اسم، مذكرٍ، رباعيِّ، ثالثُهُ مدَّةٌ.

٢١ - أَفْعُلُ جَمعٌ لكلِّ اسم، مذكر، رباعيِّ، قبلَ آخِرِهِ مَدَّةٌ.

٢٢ - جمعُ فَعْلِ الصحيح العينِ علَى أَفْعَالٍ مطَّردٌ.

٢٣ - فُعَلُّ جاء علَى أفعالٍ، والشَّاذُ مجيئُهُ علَى فِعْلَانِ.

# ١٠٨٠ و المنه و

- ٢٤ ﴿ أَفْعِلَةً ﴾ جمعٌ لكلِّ اسمٍ، مؤنثٍ، رباعيٍّ، ثالثُهُ مدَّةٌ.
- ٢٥ الْتُزِمَ أَفْعِلَةٌ في جمع المضاعفِ أو المعتلِ اللَّام مِنْ فَعَالٍ أَوْ فِعَالٍ.
- ٢٦ منْ أمثلَةِ جمعِ الكثرةِ: فُعْلُ، وهوَ مطَّردٌ في كلِّ وصفٍ يكونُ المذكرُ منْهُ علَى
   أَفْعَلَ، والمؤنثُ منْهُ علَى فَعْلَاءَ.
  - ٢٧ منْ أمثلةِ جمعِ القلةِ: فِعْلَةٌ، ولَمْ يطَّرِدْ في شيءٍ مِنَ الأبنيةِ، وإنَّمَا هوَ محفوظٌ.
- ٢٨ منْ أمثلة جمع الكثرة: فُعُلُ، وهو مطَّرِدٌ في كلِّ اسمٍ رباعيًّ، قدْ زيدَ قبلَ آخرِهِ
   مَدَّةٌ؛ بشرطِ كونِهِ صحيحَ الآخِرِ، وغيرَ مضاعفٍ إنْ كانتِ المَدَّةُ ألفًا، ولَا
   فَرْقَ في ذلكَ بينَ المذكرِ والمؤنثِ.
  - ٢٩- الْتُزِمَ أَفْعِلَةٌ في جمع الصحيح مِنْ فَعَالٍ أَوْ فِعَالٍ.
- ٣٠ منْ أمثلةِ جمعِ القلةِ: فُعْلُ، وهوَ مطَّردٌ في كلِّ وصفٍ يكونُ المذكرُ منْهُ علَى
   أَفْعَلَ، والمؤنثُ منْهُ علَى فَعْلَاءَ.
  - ٣١- منْ أمثلةِ جمع الكثرةِ: فِعْلَةٌ، ولَمْ يطَّرِدْ في شيءٍ مِنَ الأبنيةِ، وإنَّمَا هوَ محفوظٌ.
- ٣٢- منْ أمثلةِ جمعِ القلةِ: فُعُلُ، وهوَ مطَّرِدٌ في كلِّ اسمٍ رباعيٍّ، قدْ زيدَ قبلَ آخرِهِ مَدَّةٌ؛ بشرطِ كونِهِ صحيحَ الآخِرِ، وغيرَ مضاعفٍ إنْ كانتِ المَدَّةُ ألفًا، ولَا فَرْقَ في ذلكَ بينَ المذكرِ والمؤنثِ.
- ٣٣- منْ أمثلةِ جمعِ الكثرةِ: فُعَلَّ، وهوَ جَمْعٌ لاسمٍ عَلَى فُعْلَةٍ أَوْ عَلَى فُعْلَى -أنثَى الأفعلِ-. ٣٤- مِنْ أمثلةِ جمعِ الكثرةِ فِعَلَّ، وهوَ جمعٌ لاسمٍ علَى فِعْلَة.
  - ٣٥- قَدْ يَجِيْءُ جَمْعُ فِعْلَةٍ عَلَى فُعَلٍ.

- ٣٦- مِنْ أَمثلةِ جَمِ الكثرةِ: فُعَلَةٌ وهوَ مطَّرِدٌ في كلِّ وصفٍ، علَى فَاعِلٍ، معتلِّ اللَّامِ لمذكرِ عاقلِ.
- ٣٧- منْ أمثلةِ جمعِ القلةِ: فُعَلُ، وهوَ جَمْعٌ لاسمٍ عَلَى فُعْلَةٍ أَوْ عَلَى فُعْلَى -أنثَى الأفعلِ-.
  - ٣٨- مِنْ أَمثلةِ جمعِ القلةِ فِعَلْ، وهوَ جمعٌ لاسمِ علَى فِعْلَة.
    - ٣٩- لا يَجِيءُ جَمْعُ فِعْلَةٍ علَى فُعَلِ.
- ٤٠ مِنْ أَمثلةِ جمعِ القلةِ: فُعَلَةٌ وهوَ مطَّرِدٌ في كلِّ وصفٍ، على فَاعِلٍ، معتلِّ اللَّامِ
   لذكرٍ عاقل.
- ٤١ مِنْ أَمثلةِ جَمِعِ الكثرةِ: فَعْلَى، وهوَ جَمعٌ لوصفٍ، علَى فَعِيْلٍ بمعنَى: مفعولٍ، دالًّ علَى هلاكٍ أَوْ توجُّع.
  - ٤٢ مِنْ أمثلةِ جمعِ الكثرَةِ: فِعَلَةٌ؛ وهوَ جمعٌ لفُعْلٍ، اسمًا صحيحَ اللَّامِ.
- ٤٣ مِنْ أَمثلةِ جَمعِ الكثرةِ: فُعَّلُ، وهوَ مَقِيْسٌ في وَصْفٍ، صحيحِ اللَّامِ، على فاعلٍ أَوْ فاعِلَةٍ.
- ٤٤ مِنْ أَمثلةِ جَمعِ الكثرةِ: فُعَّالُ، وهوَ مَقِيْسٌ في وصفٍ، صحيحِ اللَّامِ، علَى فاعلِ، لمذكرٍ.
- ٥٥ مِنْ أَمثلةِ جَمعِ القلةِ: فَعْلَى، وهوَ جَمعٌ لوصفٍ، علَى فَعِيْلٍ بمعنَى: مفعولٍ، دالً علَى هلاكٍ أَوْ توجُّع.
  - ٤٦ مِنْ أَمثلةِ جَمِعِ القلةِ: فِعَلَةٌ؛ وهوَ جَمٌّ لفُعْلٍ، اسمًا صحيحَ اللَّامِ.
- ٤٧ مِنْ أَمثلةِ جَمعِ القلةِ: فُعَّلُ، وهوَ مَقِيْسٌ في وَصْفٍ، صحيحِ اللَّامِ، علَى فاعلِ أَوْ فاعِلَةٍ.

# ١٠٨٨ ﴿ وَهُو وَهُ

٤٨ - مِنْ أَمثلةِ جَمِعِ القلةِ: فُعَّالُ، وهوَ مَقِيْسٌ في وصفٍ، صحيحِ اللَّامِ، علَى فاعلٍ، لمذكرٍ.

٤٩ - مِنْ أَمثلةِ جمعِ الكثرةِ: فِعَالُ، وهوَ مُطَّردٌ في فَعْلِ وفَعْلَةٍ، اسمينِ.

• ٥ - اطَّر دَ فِعَالٌ فِي فَعَلٍ وفَعَلَةٍ، مَا لَمْ يكنْ لامُّهُمَا مُعْتَلًّا أَوْ مضاعفًا.

٥١ - اطرَّدَ فِعَالٌ فِي فِعْلِ وَفُعْلِ.

٥٢ - اطَّر دَ فِعَالٌ فِي كلِّ صفةٍ على فَعِيلٍ بمعنَى فَاعِلٍ: مقترنةً بالتاءِ أَوْ مُجُرَّدَةً عنْهَا.

٥٣ - مِنْ أَمثلةِ جمع القلةِ: فِعَالُ، وهوَ مُطَّردٌ في فَعْلِ وفَعْلَةٍ، اسمينِ.

٤٥ - لم يطَّردْ فِعَالٌ في فَعَلِ وفَعَلَةٍ، مَا لَمْ يكنْ لامُهُمَا مُعْتَلًّا أَوْ مضاعفًا.

٥٥ - لم يطَّردْ فِعَالٌ في فِعْلِ وفُعْلِ.

٥٦ لم يطَّر دْ فِعَالٌ فِي كلِّ صفةٍ على فَعِيلِ بمعنَى فَاعِلِ: مقترنةً بالتاءِ أَوْ مُجُرَّدَةً عنْهَا.

٥٧ - اطَّرَدَ مجيُّءُ فِعَالٍ جمعًا، لوصفٍ علَى فَعْلَانَ، أَوْ علَى فَعْلَانَةٍ، أَوْ عَلَى فَعْلَى.

٥٨ - اطَّرَدَ فِعَالٌ فِي وصفٍ، علَى فُعْلَانٍ، أَوْ علَى فُعْلَانَةٍ.

٥ ٥ - الْتُزِمَ فِعَالٌ فِي كُلِّ وصفٍ علَى فَعِيلٍ، أَوْ فَعِيْلَةٍ معتلِّ العينِ.

٠٠- مِنْ أَمثلةِ جَمعِ الكثرةِ: فُعُولٌ، وهوَ مُطَّرِدٌ في اسمٍ ثلاثيِّ عَلَى فَعِلٍ.

٦١ - لم يطَّردْ مجيُّءُ فِعَالٍ جمعًا، لوصفٍ علَى فَعْلَانَ، أَوْ علَى فَعْلَانَةٍ، أَوْ عَلَى فَعْلَى.

٦٢ - لم يطَّردْ فِعَالٌ في وصفٍ، علَى فُعْلَانَ، أَوْ علَى فُعْلَانَةٍ.

٦٣ - لم يُلْتَزَمْ فِعَالٌ في كُلِّ وصفٍ على فَعِيلٍ أَوْ فَعِيْلَةٍ، معتلِّ العينِ.

٦٤ - مِنْ أَمثلةِ جَمعِ القلةِ: فُعُولٌ، وهوَ مُطّرِدٌ في اسمِ ثلاثيّ عَلَى فَعِلٍ.

٦٥ - اطَّرَدَ فُعُولٌ فِي اسمِ عَلَى فَعْلِ، أَوْ عَلَى فِعْلِ، أَوْ عَلَى فُعْلٍ.

٦٦ - اطَّرَدَ فِعْلَانٌ فِي جمعِ مَا عَيْنُهُ وَاوٌّ: مِنْ فُعْلِ، أَوْ فَعَلِ.

# 1·/**૧ મુખ્યું મુખ્યું**

- ٦٧ مِنْ أبنيةِ جمعِ الكثرةِ: فُعْلَانٌ، وهو مَقِيْسٌ في اسمٍ صحيحِ العينِ، على فَعْلٍ،
   أَوْ على فَعِيْلِ، أَوْ على فَعَلِ.
- ٦٨ مِنْ أَمثلةِ جمعِ الكثرةِ: فُعَلاء، وهو مقيسٌ في فَعِيْلٍ -بمعنى: فَاعِلٍ صفةً لمذكرٍ
   عاقل غيرِ مضاعَفٍ ولا معتلً.
  - ٦٩ لم يطَّردْ فُعُولٌ في اسمٍ عَلَى فَعْلِ، أَوْ عَلَى فِعْلِ، أَوْ عَلَى فُعْلٍ.
    - ٧- لم يطَّردْ فِعْلَانٌ في جمع مَا عينُهُ واوٌ: مِنْ فُعْلِ، أَوْ فَعَلٍ.
- ٧١- مِنْ أَبنيةِ جَمْعِ القلةِ: فُعْلَانٌ، وهوَ مَقِيْسٌ في اسمٍ صحيحِ العينِ، علَى فَعْلٍ، أَوْ علَى فَعِيْلِ، أَوْ علَى فَعَلِ.
- ٧٢- مِنْ أَمثلةِ جَمِعِ القلةِ: فُعَلَاءُ، وهوَ مقيشٌ في فَعِيْلٍ -بمعنَى: فَاعِلٍ- صفةً لمذكرٍ عاقلٍ غيرِ مضاعَفٍ ولَا معتلِّ.
  - ٧٣- ينوبُ عَنْ فُعَلَاءَ فِي الْمَضَاعَفِ والْمُعْتَلِّ: أَفْعِلَاءُ.
- ٧٤- مِنْ أَمثلةِ جَمِعِ الكثرةِ: فَوَاعِلُ، وهوَ لِاسْمٍ علَى فَوْعَلٍ، أَوْ علَى فَاعَلٍ، أَوْ علَى فَاعلٍ، أَوْ علَى فَاعِلٍ. فَاعِلَاءَ، أَوْ علَى فَاعِلِ.
  - ٧٥ مِنْ أمثلةِ جمعِ الكثرةِ: فَعَائِلُ، وهوَ: لكلِّ اسمٍ رباعيٌّ، بِمَدَّةٍ قبلَ آخِرِهِ، مؤنثًا بالتَّاءِ.
    - ٧٦- لا ينوبُ عَنْ فُعَلَاءَ فِي الْمَضَاعَفِ والْمُعْتَلِّ: أَفْعِلَاءُ.
- ٧٧- مِنْ أَمثلةِ جَمْعِ القلةِ: فَوَاعِلُ، وهوَ لِاسْمٍ علَى فَوْعَلٍ، أَوْ علَى فَاعَلٍ، أَوْ علَى فَاعلِ، أَوْ علَى فَاعِل. فَاعِلَاءَ، أَوْ علَى فَاعِل.
  - ٧٨ مِنْ أَمثلةِ جمعِ القلةِ: فَعَائِلُ، وهوَ: لكلِّ اسمِ رباعيٌّ، بِمَدَّةٍ قبلَ آخِرِهِ، مؤنثًا بالتَّاءِ.
- ٧٩- مِنْ أَمثلةِ جَمعِ الكثرةِ: فَعَالِي، وفَعَالَى، ويشتركانِ فِيهَا كانْ علَى فَعْلَاءَ، اسهًا.

# १०१० वृष्टिविष्टिष

• ٨- يُجْمَعُ بِفَعَالِلَ: كُلُّ اسمِ رباعيِّ، غيرِ مزيدٍ فيهِ.

٨١ - الخماسيُّ المجرَّدُ عَنْ الزيادةِ يُجْمَعُ علَى فَعَائِلَ قِيَاسًا، ويُحْذَفُ خامِسُهُ.

٨٢ - مِنْ أَمثلةِ جمعِ القلةِ: فَعَالِي، وفَعَالَى، ويشتركانِ فِيهَا كانْ علَى فَعْلَاءَ، اسبًا.

٨٣- لا يُجْمَعُ بِفَعَالِلَ: كُلُّ اسمِ رباعيِّ، غيرِ مزيدٍ فيهِ.

٨٤ - الخماسيُّ المجرَّدُ عَنْ الزيادةِ لَا يُجْمَعُ علَى فَعَائِلَ قِيَاسًا، ويُحْذَفُ خامِسُهُ.

خامسًا: أَسْئِلَةُ الْإِخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ:

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمَطْرُوْحَةِ فِيْمَا يَلِي:

١ - جمع التكسير هو ما تغيرت فيه صيغة الواحد:

أ- تغيُّرًا ظاهرًا . ب- تغيُّرًا مقدَّرًا . ج- كلاهما معًا .

٢- جمع التكسير:

أ- خاص بالعقلاء الذكور. ب- خاص بالعقلاء الإناث.

ج - عام في العقلاء وغيرهم.

٣- اطَّرَدَ فِعَالٌ فِي وصفٍ علَى:

أ- فُعْلَانٍ. ب- كلاهما صحيح. ج- فُعْلَانَةٍ.

٤ - اطَّرَدَ فُعُولٌ فِي اسمٍ عَلَى:

أ- فَعْلِ، وفِعْلِ. ب- علَى فُعْلِ. ج- ما وَرَدَ فِي أَ، ب

٥- مِنْ أمثلةِ جمعِ الكثرةِ: فَوَاعِلُ، وهوَ لِاسْمِ على:

أ- فَوْعَلِ، وفَاعَلِ. ب- فَاعِلَاءَ، وفَاعِلٍ. ج- ما وَرَدَ في أ، ب.

٦ - مِنْ أمثلةِ جمعِ القلةِ: فَوَاعِلُ، وهوَ لِإسْمِ على:

أ- فَوْعَلِ، وفَاعَلِ. ب- فَاعِلَاءَ، وفَاعِلِ. ج- ما وَرَدَ في أ، ب.

٧- مِنْ أبنيةِ جمع الكثرةِ: فُعْلَانٌ، وهو مَقِيْسٌ في اسمِ صحيحِ العينِ، على:

أ-فَعْلِ، وفَعِيْلِ. ب-فَعَلِ. ج-ما وَرَدَ فِي أَ، ب.

٨- الْتُزِمَ فِعَالُ فِي كُلِّ وصفٍ علَى:

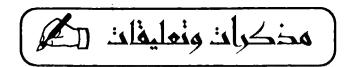
أ- فَعِيلِ معتلِّ العينِ. ب- فَعِيْلَةٍ معتلِّ العينِ. ج- ما وَرَدَ في أ، ب.

٩ - اطرَّدَ فِعَالٌ فِي:

أ- فِعْلٍ. ج- ما وَرَدَ فِي أَ، ب.

١٠ مِنْ أَمثلةِ جَمِعِ الكثرةِ: فُعَّلُ، وهو مَقِيْسٌ في وَصْفٍ، صحيحِ اللَّامِ، على:
 أ- فاعل.
 ب- فاعِلةٍ.
 ج- ما وَرَدَ في أَ، ب.





 •••••
 **********
 •••••••
 *****
 =
 •••••
•••••
 ***********
•••••
 ***********
*********
 •••••
 **********
 *****
*********
 **********
 2111100000000
<b>k</b> -4

# الوحدة التاسعة والعشرون

# التَّصْغِيْرُ، وَالنَّسَبُ، وَالْوَقْفُ، وَالْإِمَالَةُ التَّصْغِيْرُ

٨٣٣ فَعَيْسِلًا اجْعَسِلِ الثُّلَاثِسِيَّ إِذَا صَغَّرْتَهُ، نَحْوُ: «قُذَيِّ» في «قَذَى» مِحْدِ فُعَيْعِيْلِ الثُّلَاثِسِيَّ إِذَا فَعَيْعِيْلِ لِمَا فَاقَ كَجَعْلِ دِرْهَمٍ دُرَيْهِمَا مَعْ فُعَيْعِيْلِ لِمَا فَاقَ كَجَعْلِ دِرْهَمٍ دُرَيْهِمَا

إذَا صُغِّرَ الاسمُ المتمكِّنُ ضُمَّ أولُهُ، وفُتِحَ ثانيهِ، وزِيدَ بعدَ ثانيهِ ياءٌ ساكنةٌ، ويُقتَصَرُ على ذلِكَ إنْ كانَ الاسمُ ثلاثيًّا؛ فتقولُ في «فَلْسٍ»: «فُلَيْسٌ» وفي «قَذَىً»: «قُذَىً».

وإنْ كانَ رُبَاعِيًّا فأكثرَ فُعِلَ بِهِ ذلكَ وكُسِرَ مَا بعدَ الياءِ؛ فتقولُ في «دِرْهَمٍ»: «دُرَيْهِمٌ» وفي «عُصْفُور»: «عُصَيْفِيْرُ».

فأمثلةُ التصغيرِ ثلاثةٌ: فُعَيْلٌ، وفُعَيْعِلٌ، وفُعَيْعِيلٌ،



مه - وَمَا بِهِ لِمُنْتَهَى الْجَمْعِ وُصِلْ بِهِ إِلَى أَمْثِلَةِ التَّصْغِيْرِ صِلْ أَيْ: إِذَا كَانَ الاسمُ مِمَّا يُصَغَّرُ علَى فُعَيْعِلٍ أَوْ علَى فَعَيْعِيلٍ - تُوصِّلَ إِلَى تصغيرِهِ بِمَا سبقَ أَنَّهُ يُتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى تحسيرِهِ علَى فَعَالِلَ أَوْ فَعَالِيْلَ: مِنْ حذفِ حرفٍ أصليٍّ أَوْ زائدٍ؛ سبقَ أَنَّهُ يُتَوصَّلُ بِهِ إِلَى تحسيرِهِ على فَعَالِلَ أَوْ فَعَالِيْلَ: مِنْ حذفِ حرفٍ أصليٍّ أَوْ زائدٍ؛ فتقولُ في «سَفَرْجَلٍ»: «سُفَيْرِجٍ» كَمَا تقولُ: «سَفَارِجَ»، وفي «مُسْتَدْعٍ»: «مُدَيْعٍ» كَمَا تقولُ: «سَفَارِجَ»، وفي «مُسْتَدْعٍ»:

# १०११ स्कृत्यृकृत्यृकृत्यृकृत्यृकृत्यृकृत्यृकृत्यृकृत्यृकृत्यृकृत्यृकृत्यृकृत्यृकृत्यृकृत्यृकृत्युकृत्युकृत्य

مه و حَائِدٌ عِنَ الْقِيَاسِ كُلُّ مَا خَالَفَ فِي الْبَابَيْنِ حُكْمًا رُسِمَا أَيْ: قَدْ يَجِيءُ كُلُّ مِنَ التصغيرِ والتكسيرِ على غيرِ لفظِ واحدِهِ، فَيُحْفَظُ وَلَا أَيْ: قَدْ يَجِيءُ كُلُّ مِنَ التصغيرِ والتكسيرِ على غيرِ لفظِ واحدِهِ، فَيُحْفَظُ وَلَا يُقَاسُ عليهِ، كقولِهِمْ في تصغيرِ مَغْرِبٍ: «مُغَيْرِبَان»، وفي عَشِيَّةٍ: «عُشَيْشِيَّةٌ». وقولِهِمْ في جمع رَهْطٍ: «أَرَاهِطُ»، وفي بَاطِلٍ: «أَبَاطِيْلُ».

# \*\*\*

٨٣٨ لِتِلْوِيَا التَّصْغِيْرِ -مِنْ قَبْلِ عَلَمْ تَأْنِيْتْ اوْ مَدَّتِهِ - الْفَتْحُ انْحَتَمْ مِهِ الْفَتْحُ انْحَتَمْ مَا اللَّهُ عَلَى الْفَتْحُ الْحَتَمْ مَا اللَّهُ الْتَحَتْقُ أَوْ مَدَّ سَكْرَانَ وَمَا بِهِ الْتَحَتْقُ مَدَّ سَكْرَانَ وَمَا بِهِ الْتَحَتْقُ

أَيْ: يجبُ فتحُ مَا وَلِيَ يَاءَ التصغيرِ، إِنْ وَلِيَتُهُ تَاءُ التأنيثِ؛ أَوْ أَلِفُهُ المقصورة، أَوْ أَلِفُ أَفعالِ جمعًا، أَوْ أَلِف فَعْلَانَ الذِي مؤنثُهُ فَعْلَى؛ فتقول: في أَوِ الممدودة، أَوْ أَلِفُ أفعالِ جمعًا، أَوْ أَلِف فَعْلَانَ الذِي مؤنثُهُ فَعْلَى؛ فتقول: في تَمْرَةٍ: «تُمَيْرَةٌ»، وفي حُبْلَى: «وحُبَيْلَ»، وفي حَمْرَاءَ: «مُحَيْرَاءُ»، وفي أَجْمَالِ: «أَجَيُهَالُ»، وفي سَكْرَانَ: «سُكَيْرَانُ».

فإنْ كَانَ فَعْلَانُ مِنْ غيرِ بَابِ سَكْرَانَ، لَمْ يُفْتَحْ مَا قَبْلَ أَلِفِهِ، بَلْ يُكْسَرُ، فَتُقْلَبُ الألفُ يَاءً؛ فتقولُ في «سِرْ حَانَ»: «سُرَيْجِيْنٌ» كَمَا تقولُ في الجمع: «سَرَاحِينُ».

ويُكْسَرُ مَا بعدَ ياءِ التصغيرِ في غيرِ مَا ذُكِرَ، إنْ لَمْ يكنْ حرفَ إعرابٍ؛ فتقولُ في «دِرْهمٍ»: «دُرَيْهِمٌ»، وفي «عُصْفُورٍ»: «عُصَيْفِيْرٌ».

فإنْ كانَ حرف إعرابٍ حركتُهُ بحركةِ الإعرابِ، نحو: «هَذَا فُلَيْسٌ، ورأيتُ فُلَيْسٌ، ورأيتُ فُلَيْسًا، ومررتُ بِفُلَيْسٍ».

مه. وَأَلِفُ التَّأْنِيْ تَ حَيْثُ مُ لَّا الْمَرْيُ لَيْ التَّأْنِيْ تَ عَيْثُ مُ لَّا الْمَرْيُ لَدُ آخِ رَّا لِلنَّسَبِ مَا الْمَرْيُ لَذَ لَا الْمَرْيُ لَا أَخِ رَّا لِلنَّسَبِ مَا الْمَرْيُ لَا أَنْ اللَّهُ الْمَا الْمُا الْمَا الْمُا الْمَا الْمَالْمَا الْمَا الْمَا الْمَامِ الْمَامِلُولُ الْمَامِ الْمَامِ

وَتَاقُهُ مُنْفَ صِلَيْنِ عُلَدً وَعَجُرُ الْمُضَافِ وَالْمُركَّبِ وَعَجُرُ الْمُضَافِ وَالْمُركَّبِ مِنْ بَعْدِ أَرْبَعٍ كَزَعْفَرانَا مِنْ بَعْدِ أَرْبَعٍ كَزَعْفَرانَا تَثْنِيَةٍ أَوْ جَمْعِ تَصْحِيْحٍ جَلَا

لَا يُعْتَدُّ فِي التصغيرِ بِأَلِفِ التأنيثِ الممدودةِ، وَلَا بتاءِ التأنيثِ، وَلَا بزيادةِ ياءِ النسبِ، وَلَا بِعَجُزِ المركب، وَلَا بالأَلِفِ والنونِ المزيدتينِ بعدَ النسبِ، وَلَا بِعَجُزِ المركب، وَلَا بالأَلِفِ والنونِ المزيدتينِ بعدَ أُربعةِ أحرفٍ فصاعدًا، وَلَا بعلامةِ التثنيةِ، وَلَا بعلامةِ جمعِ التصحيح.

ومعنى كونِ هذه لَا يُعْتَدُّ بِهَا:أَنَّهُ لَا يَضُرُّ بِقاؤُهَا مفصولةً عَنْ ياءِ التصغيرِ بحرفينِ أصليينِ؛ فيقالُ في «جُخْدُبَاء»: «جُخْيْدِبَاءُ»، وفي «حَنْظَلَة»: «حُنَيْظِلَةُ»، وفي «عَبْدِ الله»: «عُبَيْدُ الله»، وفي «عَبْدِ الله»: «عُبَيْدُ الله»، وفي «عَبْدِ الله»: «عُبَيْدُ الله»، وفي «رعفوانَ»: «مُسَيْلِينَ»، وفي «مُسْلِمِينَ»، وفي «مُسْلِمِينَ».



### ١٠٩٦ كَوْلِي وَلِي وَلِي

٨٤٤ وَأَلِفُ التَّأْنِيْتِ ذُو الْقَصْرِ مَتَى زَادَ عَلَى أَرْبَعَةٍ لَنْ يَثْبُتَا مِهِ مَتَى ذَادَ عَلَى أَرْبَعَةٍ لَنْ يَثْبُتَا مِهِ مِنَا الْحُبَيْرَى -فَادْرِ - وَالْحُبَيِّرِ مِنَا الْحُبَيْرَى -فَادْرِ - وَالْحُبَيِّرِ مِنَا الْحُبَيْرَى -فَادْرِ - وَالْحُبَيِّرِ

أَيْ: إذا كانتْ ألفُ التأنيثِ المقصورةُ خامسةً فصاعدًا وَجَبَ حذفُهَا في التصغيرِ؛ لأنَّ بقاءَهَا يُخْرِجُ البناءَ عَنْ مثالِ فُعَيْعِلٍ وفُعَيْعِيْلٍ؛ فتقولُ في «قَرْقَرَى»: «قُرَيْقِرٌ»، وفي «لُغَيْغِيْزٌ».

فإنْ كانتْ خامِسةً وقبلَهَا مَدَّةٌ زائدةٌ جازَ حَذْفُ المَدَّةِ المزيدةِ وإبقاءُ ألفِ التأنيثِ وإبقاءُ العَاءُ العَانيثِ وأبقاءُ العَانيثِ وأبقاءُ العَانيثِ وأبقاءُ العَانيثِ وأبقاءُ العَدَّةِ؛ فتقولُ: «حُبَيِّرُ».

٨٤٦ وَارْدُدْ لِأَصْلِ ثَانِسِيًا لَيْسنًا قُلِبُ مِيءٍ مَا رَحْدِ لِأَصْلِ ثَانِسِيًا لَيْسنًا قُلِبُ ١٤٥ وَشَلَدٌ وَحُستِمْ ١٤٥ وَشَلَدٌ وَحُستِمْ ١٤٥ وَالْأَلِفُ الثَّانِي الْمَزِيْسَدُ يُسجُعَلُ ١٤٥ وَالْأَلِفُ الثَّانِي الْمَزِيْسَدُ يُسجُعَلُ

فَقِيْمَةً صَيِّرْ قُويْمَةً تُصِبْ لِلْجَمْعِ مِنْ ذَامَالِتَصْغِيْرٍ عُلِمْ وَاوًا كَنَامَا الْأَصْلُ فِيْهِ يُحْهَلُ

> أَيْ: إذَا كَانَ ثَانِي الاسمِ المصغَّرِ مِنْ حروفِ اللَّيْنِ، وَجَبَ رَدُّهُ إِلَى أَصلِهِ. فإنْ كَانَ أَصلُهُ الواوَ قُلِبَ واوًا؛ فتقولُ في «قِيمَةٍ»: «قُويْمَةٌ»، وفي «بَابٍ»: «بُوَيْبُ». وإنْ كَانَ أَصلُهُ الياءَ قُلِبَ ياءً؛ فتقولُ في «مُوْقِنٍ»: «مُيَيْقِنٌ»، وفي «نَابَ»: «نُيَيْبُ». وشَذَ قولُهُمْ في «عِيدٍ»: «عُيَيْدٌ»، والقياسُ: «عُويْدٌ» بقلبِ الياءِ واوًا؛ لأنَّهَا أَصلُهُ؛ لأنَّهُ مِنْ عَادَ يَعُودُ.

فإنْ كانَ ثانِي الاسمِ المصغّرِ ألفًا مزيدةً أَوْ مجهولةَ الأصلِ وَجَبَ قلبُهَا واوًا؛

فتقولُ في «ضَارِبٍ»: «ضُوَيْرِبٌ»، وفي «عَاجَ»: «عُوَيْجٌ».

والتكسيرُ -فِيهَا ذَكَرْنَاهُ- كالتصغيرِ، فتقولُ في «بَابٍ»: «أَبْوَابٌ»، وفي «نَابَ»: «أَنْيَابٌ»، وفي «نَابَ»

٩٨٠٠ وَكُمِّلِ الْمَنْقُوصَ فِي التَّصْغِيْرِ مَا لَهُ يَحْوِ غَيْرَ التَّاءِ ثَالِتًا كَمَا

المرادُ بالمنقوصِ -هُنَا- مَا نَقَصَ منْهُ حرفٌ؛ فإذَا صُغِّرَ هَذَا النوعُ مِنَ الأسهاءِ؛ فَلَا يَا اللهِ عَن الأسهاءِ؛ فَلَا يَا أَنْ يكونَ ثُنَائِيًّا، مجرَّدًا عَنِ التاءِ، أَوْ ثُنَائِيًّا مُلْتَبِسًا بِهَا، أَوْ ثلاثيًّا مجرَّدًا عنْهَا.

فإنْ كَانَ ثَنائيًّا مِجرَّدًا عَنِ التاءِ أَوْ مُلتَبِسًا بِهَا رُدَّ إليهِ في التصغيرِ مَا نُقِصَ منْهُ؛ فيقالُ في «دَمٍ»: «دُمَيُّ»، وفي «شَفَةٍ»: «شُفَيْهَةٌ»، وفي «عِدَةٍ»: «وُعَيْدَةٌ»، وفي «مَاءٍ» -مُسَمَّى بِهِ-: «مُوَيُّ».

وإنْ كانَ على ثلاثةِ أحرفٍ وثالثُهُ غيرُ تاءِ التأنيثِ صُغِّرَ على لفظِهِ، ولَمْ يُرَدَّ إليهِ شيءٌ؛ فتقولُ في «شَاكِ السلاح»: «شُويْكٌ».

. ٥٥ . وَمَنْ بِتَرْخِيْمٍ يُصَغِّرُ اكْتَفَى بِالْأَصْلِ كَالْعُطَيْفِ، يَعْنِي: الْمِعْطَفَا

مِنَ التصغيرِ نوعٌ يُسَمَّى تصغيرُ الترخيمِ، وهوَ عبارةٌ عَنْ تصغيرِ الاسمِ بعدَ تجريدِهِ مِنَ الزوائدِ التي هِيَ فيهِ.

فإنْ كانتْ أصولُهُ ثلاثةً صُغِّرَ على فُعيْلٍ، ثُمَّ إنْ كانَ المسمَّى بِهِ مذكرًا جُرِّدَ عَنِ التاءِ، وإنْ كانَ مؤنثًا أُلْحِقَ تاءَ التأنيثِ؛ فيقالُ في «الْمِعْطَفِ»: «عُطَيْفٌ» وفي

«حَامِدٍ»: «مُحَيْدٌ»، وفي «حُبْلَى»: «حُبَيْلَةٍ» وفي «سَوْدَاءَ»: «سُوَيْدَةٌ».

وإنْ كانتْ أصولُهُ أربعةً صُغِّرَ على فُعَيْعِلٍ؛ فتقولُ في «قِرْطَاسٍ»: «قُرَيْطِسٍ»، وفي «عُصْفُورٍ»: «عُصَيْفِرٍ».

٥٥١ وَاخْتِمْ بِتَا التَّأْنِيْثِ مَا صَغَّرْتَ مِنْ مِهِ السَّائِيْثِ مَا صَغَّرْتَ مِنْ مِهِ ١٥٥ مَا لَـمْ يَكُنْ بِالتَّا يُسرَى ذَا لَـبْسِ ١٥٥ وَشَـنَ تَسرُكُ دُوْنَ لَـبْسِ، وَنَسدَرْ مُحَدِّ

مُؤَنَّتْ عَارٍ ثُلَاثِيٍّ كَسِنَّ كَسشَجَرٍ وَبَقَسرٍ وَخَسمْسِ كَدخَاقُ ثَا فِيْمَا ثُلَاثِيًّا كَثَرْ

إذَا صُغِرَ الثَّلاثيُّ المؤنثُ الخالِي مِنْ علامةِ التأنيثِ لَحقَّهُ [التاءُ] عندَ أمنِ اللَّبْسِ، وشذَّ حذفُها حينئذٍ؛ فتقولُ في «سِنِّ»: «سُنَيْنَةٌ»، وفي «دَارٍ»: «دُوَيْرَةٌ» وفي «يَدٍ»: «يُدَيَّةٌ».

فإنْ خِيفَ اللَّبْسُ لَمْ تلحقهُ التاء؛ فتقولُ في «شَجَرٍ، وَبَقَرٍ، وخَمْسٍ»: «شُجَيْرٌ، وبُقَيْرٌ، وخَمْسَة» لَالْتَبَسَ بتصغيرِ وبُقَيْرٌ، وخَمْيسةً» لَالْتَبَسَ بتصغيرِ «شُجَرَةٍ، وبَقَرَةٍ، وخَمْسَةٍ» المعدودِ بِهِ مذكرٌ.

وَمِمَا شَذَّ فيهِ الحذفُ عندَ أَمْنِ اللَّبْسِ قولُهُمْ في «ذَوْدٍ، وحَرْبٍ، وقَوْسٍ، وقَوْسٍ، ونَعْلِ»: «ذُوَيْدٌ، وحُرَيْبٌ، وقُوَيْشٌ، ونُعَيْلٌ».

وَشَذَّ -أيضًا- لَحَاقُ التَّاءِ فيهَا زَادَ علَى ثلاثةِ أحرفٍ، كقولِهِمْ في «قُدَّام»: «قُدَيْدِيْمَةُ».



٨٥٤ وَصَابِغُرُوا شُالُوْذًا الَّالِدِي الَّتِسي

وَذَا مَعَ الْفُرُوعِ مِنْهَا تَا وَتِي

### ١٠٩٩ য়ড়য়ড়য়ড়য়ড়য়ড়য়ড়য়ড়য়ড়য়ড়য়ড়য়ড়য়ড়য়ড়য়ড়য়ড়

التصغيرُ مِنْ خواصِّ [الأسهاءِ] المتمكنَةِ؛ فَلَا تُصَغَيُّ المبنياتُ، وَشَذَّ تصغيرُ «الَّذِي» وفروعِهِ، وَ«ذَا» وفروعِهِ، قالُوا في «الَّذِي»: «اللَّذَيَّا»، وفي «الَّتِي»: «اللَّتِيَا»، وفي «ذَا، وَتَا»: «ذَيَّا، وَتَيَّا».

### النَّسَبُ

ه ٥٨- يَاءً كَاللَّوْسِيِّ زَادُوْا لِلنَّسَبُ وَكُلُّ مَا تَلِيْهِ كَسْرُهُ وَجَبْ الْكُرْسِيِّ زَادُوْا لِلنَّسَبُ وَكُلُّ مَا تَلِيْهِ كَسْرُهُ وَجَبْ إِذَا أُرِيدَ إضافَةُ شيءٍ إِلَى بلدٍ، أَوْ قبيلةٍ، أَوْ نحو ذلِكَ جُعِلَ آخِرُهُ يَاءً مشدَّدَةً، مكسورًا مَا قبلَهَا؛ فيقالُ في النَّسَبِ إِلَى «دِمَشْقَ»: «دِمَشْقِيٌّ»، وإِلَى «تميمٍ» «تميميٌّ» وإِلَى «أَحمِديٌّ».

٨٥٨ وَمِثْلَهُ مِمَّا حَوَاهُ احْدِفْ وَتَا تَأْنِيْتِ اوْ مَدَّتَهُ لَا تُثْبِسَاً مِمْدَا مُ مَدَّتَهُ لَا تُثْبِسَاً مِمْدَا مُعَدِّفُ وَتَا فَاقَالِهُ مَكَنْ فَقَلْبُهَا وَاوًا وَحَذْفُهَا حَسَنْ مُحَدِّنًا فَقَلْبُهَا وَاوًا وَحَذْفُهَا حَسَنْ

يعني: أنَّهُ إذا كانَ في آخِرِ الاسمِ ياءٌ كياءِ الكرسِيِّ - في كونَّهَا مُشَدَّدَةً واقعةً بعدَ ثلاثةِ أحرفِ فصاعدًا - وَجَبَ حذفُهَا، وجُعِلَ ياءُ النسبِ موضعَها؛ فيقالُ في النسبِ إلى «الشافعيِّ»: «شافعيٌّ» وفي [النسبِ إلى] «مَرْمِيٌّ»: «مَرْمِيٌّ».

وكذلِكَ إِنْ كَانَ آخِرُ الاسمِ تاءَ التأنيثِ وَجَبَ حذفُهَا للنسبِ؛ فيقالُ في النسبِ إِلَى «مَكَّةً»: «مَكِّيًّ».

ومثلُ تاءِ التأنيثِ - في وجوبِ الحذفِ للنسبِ-: أَلْفُ التأنيثِ المقصورةُ إِذَا

# ١١٠٠ كَوْنِ وَالْمُونِ وَلِي وَالْمُونِ وَالْمُونِ وَلِي وَالْمُونِ وَلِي وَالْمُونِ وَلِي وَلَّهِ وَلِي وَلِي

كانتْ خامسةً فصاعدًا، كُحُبَارَى وحُبَارِيٌّ، أَوْ رَابِعةً مَتَحَرِّكًا ثَانِي مَا هِيَ فَيهِ، كَجُمْزَى وَجَمْزِيُّ وَإِنْ كَانَتْ رَابِعةً سَاكِنًا ثَانِي مَا هِيَ فَيهِ -كَحُبْلَى- جَازَ فَيهَا وَجَهَانِ: أَحَدُهُمَا الحَذَفُ -وهوَ المختارُ- فتقولُ: «حُبْلِّي»، والثانِي: قَلْبُهَا وَاوًا؛ فتقولُ: «حُبْلُويٌّ»، والثانِي: قَلْبُهَا وَاوًا؛ فتقولُ: «حُبْلُويٌّ».

٨٥٨- لِشِبْهِهَا الْمُلْحِقِ وَالْأَصْلِيِّ مَا مِهِ الْمُلْحِقِ وَالْأَصْلِيِّ مَا مِهِ ١٠٥٥ وَالْأَلِفَ الْجَائِدِ أَرْبَعَا أَزِلْ ١٨٥٠ وَالْكَذُفُ فِي الْيَا رَابِعًا أَحَتُّ مِنْ ١٨٥٠ وَالْحَذْفُ فِي الْيَا رَابِعًا أَحَتُّ مِنْ

لَهَا وَلِلْأَصْلِيِّ قَلْبُ يُعْتَمَى كَذَاكَ يَا الْمَنْقُوْسِ خَامِسًا عُزِلْ كَذَاكَ يَا الْمَنْقُوْسِ خَامِسًا عُزِلْ قَلْبُ ثَالِثٍ يَعِنَ قَلْبُ ثَالِثٍ يَعِنَ

يَعْنِي: أَنَّ أَلْفَ الْإِلْحَاقِ المقصورةَ كَأَلْفِ التَّأْنِيثِ: فِي وَجُوبِ الحَذْفِ إِنْ كَانَتْ رَابِعَةً: كَانَتْ خَامَسَةً: كَحَبَرْكِي وَحَبَرْكِي ، وَجُوازِ الحَذْفِ وَالقلبِ إِنْ كَانَتْ رَابِعَةً: كَعَلْقًى وَعَلْقِي وَعَلْقَوِي ، ولكنَّ المَحْتَارَ هُنَا القلبُ، عكسَ ألفِ التَّأْنِيثِ.

وأمَّا الألفُ الأصليةُ؛ فإنْ كانتْ ثالثةً قُلِبَتْ واوًا: كَعَصًا وعَصَوِيًّ، وفَتَى وفَتَى وفَتَويًّ، وإنْ كانتْ رابعةً قُلِبَتْ -أيضًا - واوًا، كَمَلْهَوِيًّ ورُبَّمَا حُذِفَتْ كَمَلْهِيًّ، والأولُ هوَ المختارُ، وأشارَ بقولِهِ: «وللأصْلِيِّ قَلْبٌ يُعْتَمَى» أَيْ: يُخْتَارُ، يقالُ: اعْتَمَيْتُ الشَّيْءَ -أي: اخْتَرْتُهُ - وإنْ كانتْ خامِسَةً فصاعِدًا وَجَبَ الحذفُ كمصطفيِّ في مصطفيِّ في مصطفي، وإلى ذَلِكَ أشارَ بقولِهِ: «وَالْأَلِفَ الْجَائِزَ أَرْبَعًا أَزِلْ».

### ١١٠١ વૃષ્ઠ ચૃષ્ઠ હો હો છે.

شَجِ، وإنْ كانتْ رابعةً حُذِفَتْ، نحو: «قَاضِيِّ» في [قَاضِ]، وقدْ تُقْلَبُ واوًا، نحو: «قَاضِوِيٍّ»، وإنْ كانتْ خامسةً فصاعدًا وَجَبَ حَذْفُهَا «كَمُعْتَدِيٍّ» في مُعْتَدِ، وَ«مُسْتَعْلِيٍّ» في مُعْتَدِ، وَ«مُسْتَعْلِيٍّ» في مُسْتَعْلِ.

والْحَبَرْكَى: ذَكَرُ الْقُرَادِ، وَالْأَنْثِي: حَبَرْكَاةٌ، وَالْعَلْقَى: نَبْتٌ، وَاحِدُهُ: عَلْقَاةٌ.

مرم وَأُوْلِ ذَا الْقَلْبِ انْفِ تَاحًا، وَفَعِلْ وَفُعِلْ وَفُعِلٌ عَيْنَهُمَا افْتَحْ وَفِعِلْ يَعْنِي: أَنَّهُ إِذَا قُلِبَتْ يَاءُ المنقوصِ واوًا وَجَبَ فَتْحُ مَا قَبْلَهَا، نحو: «شَجَوِيٍّ وَقَاضَوِيٍّ». وأشارَ بقولِهِ: «وَفَعِلٌ... إلى آخِرِهِ» إلى أنَّهُ إذَا نُسِبَ إلى مَا قَبْلَ آخِرِهِ كَسْرَةٌ، وكانتِ الكسرةُ مسبوقةً بحرفٍ واحدٍ وَجَبَ التَّخفيفُ بِجَعْلِ الكسرةِ فتحةً، فيقالُ في «نَمِرٍ»: «نَمَرِيٌّ»، وفي «دُئِلِ»: «دُؤَلِيٌّ، وفي «إِبلِ»: «إِبلِيٌّ».

مَرْمِ وَقِيْ الْمَ الْهِ الْمَ الْهِ مَرْمَ الْهِ وَالْحَتِيْ وَالْحَتِيْ رَفِي اسْتِعْ مَالِهِمْ مَرْمِيُّ وَ وَحَبَ وَدُ سَبَقَ أَنّهُ إِذَا كَانَ آخِرُ الاسمِ ياءً مشدَّدَةً مسبوقةً بأكثرَ مِنْ حرفينِ، وَجَبَ حذفُها في النسبِ؛ فيقالُ في «الشافعيِّ»: «شافعيُّ»، وفي «مَرْمِيٍّ»: «مَرْمِيُّ». وأشارَ هُنَا إِلَى أَنّهُ إِذَا كَانتْ إحدَى الياءينِ أصلًا، والأُخْرَى زائدةً؛ فَمِنَ العربِ مَنْ يكتفي بحذفِ الزَّائدةِ منْهُمَا، ويُبقِي الأصليَّة، ويَقْلِبُهَا وَاوًا، فيقولُ في «المَرْمِيِّ»: «مَرْمَوِيٌّ»، وهِي لغةٌ قليلةٌ؛ والمختارُ اللغةُ الأُولَى -وهِيَ الحذفُ- سواءٌ كَانتَا زائِدَتَينِ، أَمْ لَا؛ فتقولُ في «الشَّافِعيِّ»: «شافِعيُّ»، وفي «مَرْمِيٍّ»: «مَرْمِيُّ».

### १١٠٢ खुंकुर्वृकुर्व्ववक्षुर्व्ववक्षुर्व्ववक्षुर्व्ववक्षुर्व्ववक्षुर्व्ववक्षुर्व्ववक्षुर्व्ववक्षुर्व्ववक्षुर्व्ववक्षुर्व्ववक्ष्युक्ष्

٨٦٢ وَنَحْوُ: حَيِّ فَنْعِ ثَانِيْهِ يَهِ بَهِ وَارْدُدْهُ وَاوًا إِنْ يَكُنْ عَنْهُ قُلِبُ مِن مِنْ حرفينِ.
قَدْ سَبَقَ حُكْمُ الياءِ المشددةِ المسبوقةِ بأكثرَ مِنْ حرفينِ.

وأشارَ هُنَا إِلَى أَنَّهَا إِذَا كَانَتْ مسبوقَةً بحرفٍ واحدٍ لَمْ يُحْذَفْ مِنَ الاسمِ في النسبِ شيءٌ، بَلْ يُفْتَحُ ثانِيهِ ويُقْلَبُ ثالثُهُ واوًا، ثُمَّ إِنْ كَانَ ثانيهِ ليسَ بَدَلًا مِنْ واوٍ لَمْ النسبِ شيءٌ، بَلْ يُفْتَحُ ثانِيهِ ويُقْلَبُ ثالثُهُ واوًا، ثَمَّ إِنْ كَانَ ثانيهِ ليسَ بَدَلًا مِنْ واوٍ؛ قُلِبَ واوًا، فتقولُ في «حَيِّ» «حَيَوِيُّ»؛ لأنّهُ مِنْ يُعَيِّرُ، وإِنْ كَانَ بَدَلًا مِنْ واوٍ؛ قُلِبَ واوًا، فتقولُ في «حَيِّ» «حَيَوِيُّ»؛ لأنّهُ مِنْ عَوِيْتُ، وفي «طَيِّ»: «طَوَوِيُّ»؛ لأنه مِنْ طَوَيْتُ.

مَرَدُ وَعَلَمَ الْتَّفْنِيَةِ احْدِفْ لِلنَّسَبْ وَمِثْلُ ذَا فِي جَمْعِ تَصْحِيْحٍ وَجَبْ عَرْدَ وَعَلَمَةِ تَنْنَةٍ، أَوْ جَمْعِ تصحيحٍ. كُخْذَفُ مِنَ المنسوبِ إليهِ [مَا فيهِ مِنْ] علامةِ تَنْنَةٍ، أَوْ جَمْعِ تصحيحٍ. فإذَا سَمَّيْتَ رَجُلًا «زَيْدَانِ» -وأعربْتَهُ بالألفِ رفعًا، وبالياءِ جرَّا ونصبًا فإذَا سَمَّيْتَ رَجُلًا «زَيْدَانِ» -وأعربْتَهُ بالألفِ رفعًا، وبالياءِ جرَّا ونصبًا قلتَ: «زَيْدِيُّ»، وتقولُ فيمَنِ اسْمُهُ: «زَيدونَ» -إذَا أعربْتَهُ بالحروفِ-: «زَيْدِيُّ» وفيمَنِ اسمُهُ هنداتٌ: «هِنْدِيُّ».

مه مه مه وَثَالِتُ فِي نَحْوِ: طَيِّبٍ حُذِف وَشَدَّ طَائِتٌ مَقُولًا بِالْأَلِفُ اللهِ مَه مَا قَبْلَ يَاءِ النسبِ؛ فإذَا وَقَعَ قَبْلَ الحرفِ الذِي يجبُ كُسرُهُ فِي النسبِ؛ فإذَا وَقَعَ قَبْلَ الحرفِ الذِي يجبُ كُسرُهُ فِي النسبِ ياءٌ [مكسورةٌ] مدخمٌ فيها ياءٌ وَجَبَ حذفُ الياءِ المكسورةِ، فتقولُ في «طَيِّبِ»: «طَيِّبيٌّ».

# ١١٠٣ ચુક્ર ચુક્

وقِياسُ النسبِ في «طَيِّيْءٍ»: «طَيِّيٌّ»، لكنْ تَرَكُوا القياسَ، وقالُوا: «طَائِيٌّ» بإبدَالِ الياءِ أَلِفًا.

ْ فَكُوْ كَانْتِ اليَاءُ المَدْعُمُ فِيهَا مَفْتُوحَةً لَمْ تُحُذَفْ، نَحُو: «هَبَيَّخِيٍّ» في هَبَيَّخِ. وَالْمُشْتَلِئُ، وَالْأَنْثَى: هَبَيَّخَةٌ.

مرح وَفَعَلِ عَيْلَ فِي فَعِيْلَ فَعِيْلَةٍ : فَعَلِيٌّ -بفتحِ عينِهِ وحَذْفِ يَائِهِ - إِنْ لَمْ يكنْ مُعْتَلَ يقالُ فِي النَّسَبِ إِلَى فَعِيْلَةٍ : فَعَلِيٌّ -بفتحِ عينِهِ وحَذْفِ يَائِهِ - إِنْ لَمْ يكنْ مُعْتَلَ العينِ، وَلَا مُضَاعَفًا، كَمَا يَأْتِي؛ فتقولُ في حنيفَةَ : «حَنَفِيٌّ».

ويقالُ في النَّسبِ إِلَى فُعَيْلَةٍ : فُعَلِيٌّ -بحذفِ الياءِ - إِنْ لَمْ يكنْ مُضَاعَفًا، فتقولُ

ويقالُ في النَّسبِ إلَى فُعَيْلَةٍ: فُعَلِيٌّ -بحذفِ الياءِ- إنْ لَمْ يكنْ مُضَاعَفًا، فتقولُ في جُهَيْنَةَ: «جُهَنِيٌّ».

٨٦٧ وَأَلْحَقُ وْامْعَ لَّ لَامِ عَ رِيَا مِنَ الْمِثَالَيْنِ بِمَا التَّا أُولِيَا

يَعْنِي: أَنَّ مَا كَانَ عَلَى فَعِيْلٍ أَوْ فَعَيْلٍ، بِلَا تَاءٍ وَكَانَ مَعَتَلَ اللَّامِ فَحَكُمُهُ حُكُمُ مَا فيهِ الْتَاءُ: في وجوبِ حَذْفِ يَائِهِ وفَتْحِ عَينِهِ؛ فتقولُ في «عَدِيِّ»: «عَدَوِيُّ»، وفي «قُصَيِّ»: «قُصَيِّ»: «قُصَيِّ»، كَمَا تقولُ في «أُمَيَّةَ»: «أُمَوِيُّ» فإنْ كَانَ فَعِيْلٌ وفْعَيْلٌ صَحِيْحَي «قُصَيِّ»، وفي «عُقَيْلٌ »: «عُقَيْلٌ »: «عُقَيْلٍ »: «عُقِيْلٍ »: «عُقَيْلٍ »: «عُقِيْلٍ »: «عُقِيْلٍ »: «عُقَيْلٍ »: «عُقِيْلٍ »: «عُقِيْلٍ »: «عُقْمُونُ فِي «عُقَيْلٍ »: «عُقْمُ لُوْلٍ » عُنْدُ فَيْلُ » وفِي «عُقَيْلٍ » وفِي «عُقِيْلٍ » وفِي «عُقَيْلٍ » وفِي «عُقْمُ لُوْلٍ » وفِي «عُقَيْلٍ » وفِي «عُقِيْلٍ » وفِي «عُقَيْلٍ » وفِي «عُقِيْلٍ » وفِي «عُقِيْلٍ » وفِي «عُقَيْلٍ » وفي «عُقَيْلٍ » وفي «عُقَيْلٍ » وفي «عُقْمُ و وَيْلِ » وفي «عُقَيْلٍ » وفي «عُقْمُ و وَيْلِ «عُقِيْلٍ » وفي «عُقْلٍ » وفي «عُقْلٍ » وفي «عُقْلُ و وَيْلُ و وَلَا هُ وَالْمُ وَالْلِهُ وَالْمُ وَال



٨٦٨ و تَسمَّمُوْا مَسا كَسانَ كَالطَّوِيْلَهُ وَهَكَلَذَا مَساكَانَ كَالْجَلِيْلَهُ

يَعْنِي: أَنَّ مَا كَانَ عَلَى فَعِيلَةٍ، وكَانَ مَعَتَلَّ العَيْنِ أَوْ مَضَاعَفًا لَا تُحْذَفُ يَاؤُهُ فِي النَّسَبِ؛ فتقولُ في طَوِيْلَةٍ: «طَوِيْلِيٌّ»، وفي جَلِيْلَةٍ «جَلِيْلِيٌّ» وكذلِكَ -أيضًا- مَا كَانَ عَلَى فَعِيْلَةٍ وكَانَ مَضَاعَفًا، فتقولُ في قَلِيْلَةٍ: «قَلِيْلِيٌّ».

٨٦٩ وَهَمْ زُ ذِي مَ لِمُ يُنَالُ فِي النَّسَبْ مَا كَانَ فِي تَثْنِيَةٍ لَهُ انْتَسَبْ

حكمُ همزةِ الممدودِ في النَّسبِ كحكمِها في التثنيةِ: فإنْ كانتْ زائدةً للتأنيثِ قُلِبَتْ واوًا، نحو: «حمراوِيّ» في حمراء، أوْ زائدةً للإلحاقِ كَعِلْبَاءٍ، أوْ بَدَلًا مِنْ أصلٍ، نحو: كِسَاءٍ؛ فوجهانِ: التصحيحُ، نحو: عِلْبَائِيٍّ وكِسَائِيٍّ، والقَلْبُ، نحو: عِلْبَاوِيًّ وَكِسَاوِيٍّ، أَوْ أصلًا؛ فالتصحيحُ لا غيرَ، نحو: قُرَّائِيٍّ، في: قُرَّاءٍ.

. <sub>۸۷</sub> وَانْسُبْ لِصَدْرِ جُمْلَةٍ وَصَدْرِ مَا مِهِ انْسُبْ لِصَدْرِ مَا مِهِ الْمَافَ فَ مَبْ لُوْءَةً بِابْنٍ أَوَ ابْ مِهِ الْمَافَ الْمَافِ الْمَافَ لِلْأَوَّلِ مِهِ مَا الْسُبَنْ لِلْأَوَّلِ مِهِ مَا الْسُبَنْ لِلْأَوَّلِ مِهِ مَا الْسُبَنْ لِلْأَوَّلِ مِهِ مَا الْسُبَنْ لِلْأَوَّلِ

رُكِّبَ مَسزُجًا وَلِسْنَانٍ تَمَّمَا أَوْ مَا لَهَ الْتَّعْرِيْفُ بِالثَّانِي وَجَبْ أَوْ مَا لَهُ الْتَّعْرِيْفُ بِالثَّانِي وَجَبْ مَا لَمْ يُخَفْ لَبْسٌ كَعَبْدِ الْأَشْهَلِ مَا لَمْ يُخَفْ لَبْسٌ كَعَبْدِ الْأَشْهَلِ

إِذَا نُسِبَ إِلَى الاسمِ المركَّبِ؛ فإنْ كَانَ مركَّبًا تركيبَ جَملةٍ، أَوْ تركيبَ مزجٍ، وَفِي حُذِفَ عَجُزُهُ، وأُلْحِقَ صدرُهُ ياءَ النَّسبِ؛ فتقولُ في تَأَبَّطَ شَرَّا: «تَأَبَّطِيُّ»، وفي بَعْلبك: «بَعْلِيٌّ»، وإنْ كَانَ مركَّبًا تركيبَ إضافَةٍ، فإنْ كَانَ صدرُهُ ابنًا أَوْ أَبًا، أَوْ كَانَ مُعَرَّفًا بِعَجُزِهِ -حُذِفَ صدرُهُ، وأُلْحِقَ عَجُزُهُ ياءَ النَّسبِ؛ فتقولُ في «ابنِ الزَّبَيْرِ»: «زُبَيْرِيُّ»، وفي «أَبِي بَكْرٍ»: «بَكْرِيٌّ»، وفي «غُلامِ زيدٍ»: «زَيْدِيٌّ»، فإنْ لَمْ يكنْ كذلِك، «زُبَيْرِيُّ»، وفي «أَبِي بَكْرٍ»: «بَكْرِيٌّ»، وفي «غُلامِ زيدٍ»: «زَيْدِيُّ»، فإنْ لَمْ يكنْ كذلِك،

فَإِنْ لَمْ يُخَفُّ لَبْسٌ عندَ حذفِ عَجُزِهِ خُذِفَ عَجُزُهُ، ونُسِبَ إِلَى صدرِهِ؛ فتقولُ في امْرِئِ القيسِ: «امْرِئِيُّ"، وإنْ خِيفَ لَبْسٌ حُذِفَ صدرُهُ، ونُسِبَ إِلَى عَجُزِهِ؛ فتقولُ في عبدِ الأشهلِ، وعبدِ القيسِ: «أَشْهَلِيٌّ، وقَيْسِيٌّ».

٨٧٣ وَاجْبُرْ بِرَدِّ اللَّامِ مَا مِنْهُ حُذِفْ جَوَازًا انْ لَهُ يَدُّهُ أَلِفْ ٨٧٤ فِي جَـمْعَي التَّصْحِيْحِ أَوْ فِي التَّنْنِيَـهُ

وَحَتُّ مَجْبُوْرٍ بِهَ ذِي تَوْفِيَهُ

إِذَا كَانَ المنسوبُ إليهِ محذوفَ اللَّامِ، فَلَا يَخْلُو: إِمَّا أَنْ تكونَ لامُهُ مستَحِقَّةً للرَّدِّ في جمعي التصحيح، أوْ في التثنيةِ أوْ لَا.

فإنْ لَمْ تكنْ مستحِقَّةً للرَّدِّ فيهَا ذُكِرَ جازَ لكَ في النَّسَبِ الرَّدُّ وتَرْكُهُ؛ فتقولُ في «يَدٍ وابنِ»: «يَدُوِيٌّ وَبَنَوِيٌّ، وَابْنِيٌّ وَيَدِيُّ» كَقُولِهِمْ فِي التَّنْيَةِ: «يَدَانِ وَابْنَانِ» وفي «يَدٍ» عَلَمًا لمذكّرِ: «يَدُوْنَ».

وإنْ كانتْ مستحِقَّةً للرَّدِّ في جمعي التصحيح، أَوْ في التثنيَةِ وَجَبَ رَدُّهَا في النَّسَبِ؛ فتقولُ في «أبٍ، وأخٍ، وأختٍ»: «أَبَوِيٌّ، وأَخَوِيٌّ» كقولِهِمْ: «أَبُوانِ، وَأَخَوَانِ، وَأَخَوَاتَ».

٥٨٠٠ وَبِا أَخِ أُخْسِتًا وَبِابْنٍ بِنْسِتَا أَلْحِقْ وَيُونُسُ أَبَى حَذْفَ التَّا

مذهب الخليلِ وسيبويهِ -رَحِمَهُمَا اللهُ تعالَى- إلحاقُ أختٍ وبنتٍ في النَّسَبِ بأخِ وابنٍ؛ فَتُحْذَفُ منْهُمَا تاءُ التأنيثِ، ويُرَدُّ إليهِمَا المحذوفُ؛ فيقالُ: «أَخَوِيٌّ،

وَبَنَوِيٌّ » كَمَا يُفْعَلُ بأخِ وابنٍ.

ومذهبُ يُوْنُسَ أَنَّهُ يُنْسَبُ إليهِمَا علَى لفظيْهِمَا؛ فتقولُ: «أُخْتِيٌّ وبِنْتِيٌّ».

٨٧٦ وَضَاعِ فِ الثَّانِ عِ نُ ثُنَائِ فِي ثُنَائِ فَ الثَّانِ عَ الثَّانِ عَلَيْ الثَّانِ عَلَيْ الثَّانِ عَلَيْ الثَّانِ عَلَيْ الثَّانِ عَلَيْ الْعَلَيْ الْعَلَيْ عَلَيْ الْعَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ الْعَلَيْ عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَل

إِذَا نُسِبَ إِلَى ثُنَائِيٍّ لَا ثَالِثَ لَهُ، فَلَا يَخْلُو الثانِي: إِمَّا أَنْ يكونَ حَرْفًا صحيحًا، أَوْ حَرْفًا معتلًا.

فإنْ كَانَ حرفًا صحيحًا جازَ فيهِ التضعيفُ وعدمُهُ؛ فتقولُ في كَمْ: «كَمِيٌّ وكَمِّيٌّ». وإنْ كَانَ حرفًا معتلًا وَجَبَ تضعيفُهُ: فتقولُ في لَوْ «لَوِّيُّ».

وإنْ كَانَ الحرفُ الثانِي أَلِفًا ضُوعِفَتْ وَأَبْدِلَتِ الثانيةُ همزةً؛ فتقولُ في رَجُلِ اسمُهُ لَا: «لَائِيٌّ» ويَجُوزُ قَلْبُ الهمزةِ واوًا؛ فتقولُ: «لَاوِيٌّ».

٨٧٧ وَإِنْ يَكُنْ كَشِيَةٍ مَا الْفَاعَدِمْ فَجَبْرُهُ وَفَتْحُ عَيْنِهِ الْتُزِمْ

إِذَا نُسِبَ إِلَى اسمِ محذوفِ الفاءِ، فَلَا يَخْلُو: إِمَّا أَنْ يكونَ صحيحَ اللَّامِ، أَوْ معتلَّهَا. فإنْ كانَ صحيحَهَا لَمْ يُرَدَّ إليهِ المحذوفُ؛ فتقولُ في «عِدَةٍ وصِفَةٍ»: «عِدِيُّ وصِفِيٌّ». وإِنْ كانَ معتلَّهَا وَجَبَ الرَّدُّ ويجبُ -أيضًا - عندَ سيبويهِ عَلَيْهِ فَتْحُ عينِهِ؛ فتقولُ في شِيَةٍ: «وِشَوِيٌ».

مرم وَالْوَاحِدَ اذْكُرُ نَاسِبًا لِلْجَمْعِ إِنْ لَمْ يُسْابِهْ وَاحِدًا بِالْوَضْعِ مِن الْوَضِعِ الْوَاحِدِهِ وَالْوَاحِدِهِ وَالْوَاحِدِهِ وَالْوَالِدَ فِي النسبِ إِلَا أَسِبَ إِلَيْهِ، كَقُولِكَ فِي النسبِ

إلى الفرائضِ: «فَرَضِيٌّ».

هذَا إِنْ لَمْ يكنْ جَارِيًا مِحرَى العَلَمِ فإنْ جَرَى مِجرَاهُ -كَأَنْصَارٍ - نُسِبَ إليهِ علَى لفظِهِ؛ فتقولُ في «أَنْصَارٍ»: «أَنْصَارِيُّ»، وكذَا إِنْ كانَ عَلَمًا؛ فتقولُ في «أَنْمَارٍ»: «أَنْمَارِيُّ».

٨٧٩ و مَسعَ فَاعِلْ وَفَعَالٍ فَسعِلْ فِي نَسَبٍ أَغْنَى عَنِ الْيَا فَقُبِلْ مِي الْيَا فَقُبِلْ

يُسْتَغْنَى غَالِبًا فِي النَّسَبِ عَنْ يائِهِ ببناءِ الاسمِ على فاعِلٍ -بمعنى: صاحِبِ كذَا- نحو: «تَامِرٍ، وَلَابِنٍ» أَيْ: صاحِبِ تَمْرٍ وصاحِبِ لَبَنٍ، وببنائِهِ على فَعَّالٍ فِي الْحِرَفِ غَالِبًا، كَبَقَّالٍ وبَزَّارٍ، وقدْ يكونُ فَعَّالٌ بمعنى: صاحِبِ كَذَا، وجُعِلَ منْهُ: قولُهُ تعالى: ﴿وَمَا رَبُكَ بِطَلَّمِ لِلْعَبِيدِ ﴾ [فصلت: ٤٦]، أَيْ: بِذِي ظُلْمٍ. وقدْ يُستغْنَى عَنْ ياءِ النسبِ -أيضًا- بفعلٍ بمعنى: صاحِبِ كَذَا، نحو: «رَجُلٍ طَعِمٌ وَلَبِسٌ» أَيْ: صاحبِ طعامٍ ولِبَاسٍ، وأنشدَ سيبويهِ ﴿ اللَّيْلُ وَلَكِنْ أَبْتَكِ رُ اللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ اللَّهُ لِللَّهُ وَلَكِنَّ أَبْتَكِ رُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَكِنَّ أَبْتَكِ رُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَكِنَّ أَبْتَكِ لُهُ اللَّهُ وَلَكِنَّ أَبْتَكِ رُاكُولَ اللَّهُ اللَّهُ وَلَكِنْ أَبْتَكِ رُاكُولَ أَنْ وَلَكِنَ أَيْ عَاملٌ بالنهارِ.

. ٨٨٠ وَغَيْسِرُ مَسَا أَسْلَفْتُسِهُ مُقَسِرَّرَا عَلَى الَّذِي يُنْقَلُ مِنْهُ اقْتُسِمِرَا أَيْ: مَا جاءَ مِنَ المنسوبِ مخالِفًا لِهَا سَبَقَ تقريرُهُ فهوَ مِنْ شَوَاذِ النَّسَبِ، يُحْفَظُ وَلاَ يُقَاسُ عليهِ، كقولِهِمْ في النَّسَبِ إلى الْبَصْرَةِ: "بَصْرِيُّ"، وإلى الدَّهْرِ: "دُهْرِيُّ" (١)

<sup>(</sup>١) [الدُّهْرِيُّ -بِضَمِّ الدَّالِ، والقِيَاسُ فتحُ الدَّالِ- هُوَ الشيخُ الفانِي].

### الْوَقْفُ

وإنْ كَانَ التنوينُ واقعًا بعدَ ضمةٍ أَوْ كَسَرَةٍ حُذِفَ وَسُكِّنَ مَا قَبلَهُ، كَقُولِكَ فِي: «جاءَ زيدٌ»، و «مررتُ بزيدٍ»: «جاءَ زيدٌ» و «مررتُ بزيدٌ».

٨٨٢ وَاحْذِفْ لِوَقْ فِ فِي سِوَى اضْطِرَارِ صِلَةَ غَيْرِ الْفَتْحِ فِي الْإِضْمَارِ مِلْهَ غَيْرِ الْفَتْحِ فِي الْإِضْمَارِ مَا مُنَدِي وَلُهُ الْإِضْمَارِ مَا فَأَلِفًا فِي الْوَقْ فِ نُونُهَا تُلِبُ مِنْ مَا فَلِبُ

إذا وُقِفَ على هاءِ الضميرِ فإنْ كانتْ مضمومَةً، نحو: «رأيتُهُ»، أوْ مكسورَةً، نحو: «مررتُ بِهِ» حُذِفَتْ صلتُهَا، وَوُقِفَ على الهاءِ ساكنةً، إلّا في الضرورةِ، وإنْ كانتْ مفتوحة، نحو: «هندٌ رأيتُهَا» وُقِفَ على الألفِ ولَمْ تُحُذَفْ.

وشَبَّهُوا «إِذًا» بالمنصوبِ المنوَّنِ، فَأَبْدَلُوا نُوْنَهَا أَلِفًا في الوقف.

٨٨٤ وَحَذْفُ يَا الْمَنْقُوْصِ ذِي التَّنْوِيْنِ -مَا لَمْ يُنْصَبَ اوْلَى مِنْ ثُبُوتٍ فَاعْلَمَا مِهُ يُنْصَبَ اوْلَى مِنْ ثُبُوتٍ فَاعْلَمَا

### ١١٠٩ ચૃષ્ઠુ સ્થાર્થ

مه مه وَغَيْسِرُ ذِي التَّنْوِيْسِنِ بِالْعَكْسِ وَفِي نَحْوِ: مُسْرٍ لُـزُوْمُ رَدِّ الْيَـا اقْتُفِى الْذَا وُقِفَ على المنقوصِ المنوَّنِ فإنْ كانَ منصوبًا أُبْدِلَ مِنْ تنوينِهِ أَلِفٌ، نحو: «رأيتُ قاضيًا»؛ فإنْ لَمْ يكنْ منصوبًا فالمختارُ الوقفُ عليهِ بالحذفِ، إلَّا أَنْ يكونَ عذوفَ العينِ أَوِ الفاءِ، كَمَا سيأتِي؛ فتقولُ: «هَذَا قاضٍ، ومررتُ بقاضٍ» ويَجُوزُ الوقفُ عليهِ بإثباتِ الياءِ كقراءَةِ ابْنِ كثيرٍ: «وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادِي».

فإنْ كانَ المنقوصُ محذوفَ العينِ: كَمُرٍ -اسمُ فاعِلٍ مِنْ أَرَى- أَوِ الفاءُ: كَيَفِي-عَلَهًا- لَمْ يُوْقَفْ إلَّا بإثباتِ الياءِ؛ فنقولُ: «هَذَا مُرِي وهَذَا يَفِي» وإليهِ أشارَ بقولِهِ: «وفي نَحْوِ: مُرِ لُزُومُ رَدِّ الْيَا اقْتُفِي».

فإنْ كانَ المنقوصُ غيرَ منوَّنِ؛ فإنْ كانَ منصوبًا ثبتتْ ياؤُهُ ساكنةً، نحو: «رأيتُ القاضِي»، وإنْ كانَ مرفوعًا، أوْ مجرورًا جازَ إثباتُ الياءِ وحَذْفُهَا، والإثباتُ أجودُ، نحو: «هذَا القاضِي، ومررتُ بالقاضِي».

٨٨٦- وَغَيْرَ هَا التَّأْنِيثِ مِنْ مُحَرَّكِ مِنْ مُحَرَّكِ مِنْ مُحَرَّكِ مِنْ مُحَرَّكِ مِنْ مُحَرَّكِ مِن مُحَرَّكِ مِن مُحَرِّكِ مِن مُحَرِي مَا الشَّمَّةَ أَوْقِفُ مُضْعِفَا مِمِ الْضَّمَّةَ أَوْقِفُ مُضْعِفَا مِمِ الْضَّمَّةَ أَوْقِفُ مُضْعِفَا مُمَحَرَّكً وَحَرَكَ اللهِ انْقُلَل مَمَ مُحَرِي كَا وَحَرَكَ اللهِ انْقُلَل مَمَ مُحَرِي كَا وَحَرَكَ اللهِ انْقُلَل اللهِ انْقُلِل اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الله

سَكِّنْهُ أَوْ قِهْ رَائِهَ التَّحَرُّكِ مَا لَيْسَ هَمْزًا أَوْ عَلِيْلًا إِنْ قَفَا مَا لَيسَ هَمْزًا أَوْ عَلِيْلًا إِنْ قَفَا لِيسَ هَمْزًا أَوْ عَلِيْلًا إِنْ قَفَا لِيسَاكِنِ تَحْرِيْكُهُ لَنْ يُحْظَلَا

إذَا أُرِيدَ الوقفُ علَى الاسمِ المحرَّكِ الآخِرِ، فَلَا يَخْلُو آخِرُهُ مِنْ أَنْ يكونَ هَاءَ التأنيثِ، أَوْ غَيْرَهَا.

فإنْ كانَ [آخِرُهُ] هاءَ التأنيثِ وَجَبَ الوقفُ عليهَا بالسكونِ، كقولِكَ في «هذِهِ

### ١١١٠ ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٵٮڗ؞؞ انتاسعة والعشرون

فاطمةُ أَقْبَلَتْ»: «هذِهِ فاطمَهْ».

وإنْ كانَ [آخِرُهُ] غيرَ هاءِ التأنيثِ ففي الوقفِ عليهِ خمسةُ أوجهٍ: التَّسْكِينُ، والرَّوْمُ، والإِشْمَامُ، والتَّضْعيِفُ، والنَّقْلُ.

فالرَّومُ: عبارةٌ عَنِ الإشارَةِ إِلَى الحركةِ بصوتٍ خَفِيٍّ.

والإشمامُ: عبارَةٌ عَنْ ضَمِّ الشَّفَتَينِ بعدَ تسكينِ الحرفِ الأخيرِ، ولَا يكونُ إلَّا فيهَا حركتُهُ ضمةً.

وشرطُ الوقفِ بالتضعيفِ أَنْ لَا يكونَ الأخيرُ همزةً كَخَطَأٍ، ولَا معتلًا كَفَتَى، وشرطُ الوقفِ عليهِ: الْجَمَل -بتشديدِ اللَّامِ - فإنْ يَلِي حركةً، كالْجَمَلِ؛ فتقولُ في الوقفِ عليهِ: الْجَمَل -بتشديدِ اللَّامِ - فإنْ كانَ مَا قَبْلَ الأخيرِ سَاكِنًا امْتَنَعَ التضعيفُ، كالحِمْلِ.

والوقفُ بالنقلِ عبارَةٌ عَنْ: تسكينِ الحرفِ الأخيرِ، ونقلِ حركتِهِ إلى الحرفِ الذِي قبلَهُ، وشرطُهُ: أَنْ يكونَ مَا قَبْلَ الآخِرِ ساكنًا، قابلًا للحركةِ، نحو: «هَذَا الضَّرْبُ، ورأيتُ الضَّرْبُ، ومررتُ بالضَّرْب».

فإنْ كانَ مَا قَبْلَ الآخِرِ محرَّكًا لَمْ يُوْقَفْ بالنقلِ، كَجَعْفَرٍ.

وكذًا إنْ كَانَ سَاكِنًا لَا يَقْبَلُ الحَركَةُ كَالْأَلِفِ، نَحُو: بَابِ [وإنسانِ].

مهم وَنَقْ لُ فَتْحٍ مِنْ سِوَى الْمَهْمُوْذِ لَا يَسرَاهُ بَسِرِيٌّ وَكُوفٍ نَقَ لَلَا مَهُمُوْذِ لَا يَسرَاهُ بَسِرِيٌّ وَكُوفٍ نَقَ لَا مَهُمُوْذِ لَا مَهُمُوْذِ لَا يَجُوزُ الوقفُ بالنقلِ: سواءٌ كانتِ الحركةُ فتحةً، أوْ ضَدَّةً، أوْ خَسرةً، أوْ كسرةً، وسواءٌ كانَ الأخيرُ مهموزًا، أوْ غيرَ مهموزٍ؛ فتقولُ عندَهُمْ: «هَذَا

### ١١١١ ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ڰۼۼڰڰ

الضَّرُب، ورأيتُ الضَّرَب، ومررتُ بالضَّرِبُ في الوقفِ علَى «الضَّرْبِ»، وهَذَا الرِّدُء، ورأيتُ الرِّدَء، ومررتُ الرِّدِء، في الوقفِ علَى «الرِّدْء».

ومذهبُ البصريينَ: أنَّهُ لَا يَجُوزُ النقلُ إذَا كانتِ الحركةُ فتحةً إلَّا إذَا كانَ الحركةُ فتحةً إلَّا إذَا كانَ الآخِرُ مهموزًا؛ فيَجُوزُ عندَهُمْ «رأيتُ الرِّدَءْ» ويُمْتَنَعُ «[رأيتُ] الضَّرَبْ». ومذهبُ الكوفيينَ أَوْلَى؛ لأنَّهُمْ نقلُوهُ عَنِ العربِ.

. ٨٩ وَالنَّقْ لُ إِنْ يُعْدَمْ نَظِيْ رٌ مُمْتَ نِعْ وَذَاكَ فِي الْمَهْمُوْزِ لَيْسَ يَمْتَ نِعْ

يَعْنِي: أَنَّهُ مَتَى أَدَّى النقلُ إِلَى أَنْ تصيرَ الكلمةُ على بناءٍ غيرِ موجودٍ في كلامِهِمْ امْتَنَعَ ذلِك، إلَّا إِنْ كَانَ الآخِرُ همزةً فَيَجُوزُ؛ فَعَلَى هَذَا يُمْتَنَعُ «هَذَا العِلُمْ» في الوقفِ على «الْعِلْم»؛ لأنَّ فِعُلًا مفقودٌ في كلامِهِمْ، ويَجُوزُ «هَذَا الرِّدُءْ» لأنَّ الآخِرَ همزةٌ.

٨٩١- فِي الْوَقْفِ تَا تَأْنِيْثِ الِاسْمِ هَا جُعِلْ إِنْ لَـمْ يَكُنْ بِسَاكِنٍ صَحَّ وُصِلْ الْمَرَى الْمَاكِنِ صَحَّ وُصِلْ ١٩٨ وَقَـلَ ذَا فِي جَـمْعِ تَـصْحِيْحِ، وَمَـا ضَاهَى وَغَيْرُ ذَيْنِ بِالْعَكْسِ انْتَمَى

إِذَا وْقِفَ على مَا فيهِ تَاءُ التأنيثِ؛ فإنْ كَانَ فِعْلًا وُقِفَ عليهِ بالتاءِ، نحو: «هِنْدُ قَامَتْ» وإنْ كَانَ اسمًا فإنْ كَانَ مفردًا فَلَا يَخْلُو: إمَّا أَنْ يكونَ مَا قَبْلَهَا ساكنًا صحيحًا، أَوْ لَا؛ فإنْ كَانَ مَا قَبْلَهَا ساكنًا صحيحًا وُقِفَ عليهِ بالتاءِ، نحو: «بِنْتُ وَأَخْتُ»، وإنْ كَانَ غيرَ ذَلِكَ وُقِفَ عليهِ بالهاءِ، نحو: «فاطمَهُ، وحمزَهُ، وفتَاهُ».

وإِنْ كَانَ جِمِعًا أَوْ شِبْهَهُ **وُقِفَ عليهِ بالتاءِ، نحو: «هِنْدَاتْ، وهَيْهَاتْ**».

وَقلَّ الوقفُ على المفردِ بالتاءِ، نحو: «فَاطِمَتْ» وعلَى جمعِ التصحيحِ وشبْهِهِ

### ١١١٢ ﴿ وَهُو اللَّهِ وَهُو اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ والعشرون

بالهاء، نحو: «هِنْدَاهْ وهَيْهَاهْ».

٨٩٣ وَقِفْ بِهَا السَّكْتِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُعَلِّ بِحَذْفِ آخِرِ كَأَعْطِ مَنْ سَأَلْ ٨٩٤ وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سِوَى مَا كَهِ عِ أَوْ كَهِ كَهِ وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سِوَى مَا رَعَوْا

ويَجُوزُ الوَقْفُ بِهَاءِ السَّكْتِ علَى كلِّ فعلٍ حُذِفَ آخرُهُ: للجَزْمِ، أَوِ الوقفِ، كَقُولِكَ فِي لَمْ يُعْطِ: «لَمْ يُعْطِهْ» وفي أَعْطِ: «أَعْطِهْ».

وَ لَا يَلْزَمُ ذَلِكَ إِلَّا إِذَا كَانَ الفعلُ الذِي حُذِفَ آخِرُهُ قَدْ بَقِيَ عَلَى حرفٍ واحدٍ، أَوْ عَلَى حَرَفَيْنِ أَحَدُهُمَا زَائَدٌ؛ فَالأُولُ كَقُولِكَ فِي «عِ» و«قِ»: «عِهْ، وقِهْ» والثانِي كَقُولِكَ: فِي «لَمْ يَعِ» و «لَمْ يَقِ»: «لَمْ يَعِهْ ولَمْ يَقِهْ».

ه ٨٩٥ وَمَا فِي الْاسْتِفْهَامِ إِنْ جُرَّتْ حُذِفْ أَلِفُهَا وَأَوْلِهَا الْهَا إِنْ تَقِفْ ٨٩٦ وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سِوَى مَا انْخَفَضَا بِاسْمِ كَقَوْلِكَ: «اقْتِضَاءَ مَ اقْتَضَى»

إِذَا دَخَلَ علَى «مَا» الاستفهاميَّةِ جارٌّ وَجَبَ حذفُ أَلِفِهَا، نحو: «عَمَّ تَسْأَلُ؟» و «بِمَ جِئْتَ؟» و «اقتضاءَ مَ اقْتَضَى زَيْدٌ» وإذَا وُقِفَ عليهَا بعدَ دخولِ الجارِّ؛ فإمَّا أَنْ يكونَ الجارُّ لَهَا حرفًا، أو اسمًا؛ فإنْ كانَ حرفًا جازَ إلحاقُ هاءِ السكتِ، نحو: «عَمَّهْ» و «فِيْمَهْ» وإنْ كانَ اسمًا وَجَبَ إلحاقُهَا، نحو: «اقتضاءَ مَهْ» و «نَجِيْءَ مَهْ».

وَوَصْلَ ذِي الْهَاءِ أَجِرْ بِكُلِّ مَا ٨٩٨ وَوَصْلُهَا بِغَيْسِرِ تَحْسِرِيْكِ بِنَا

حُـرِّكَ تَحْرِيْكَ بِنَاءٍ لَـزِمَا أُدِيْمَ شَـذً فِي الْـمُدَامِ اسْتُحْـسِنَا

يَجُوزُ الوقفُ بهاءِ السَّكْتِ على كلِّ متحرِّكٍ بحركةِ بناءٍ، لازمةٍ لَا تُشْبِهُ حركة إعرابٍ، كقولِكَ في «كَيْفَ»: «كَيْفَهُ» ولَا يُوْقَفُ بِهَا على مَا حركتُهُ إعرابيَّةُ، نحو: «جَاءَ زَيْدٌ» ولَا على مَا حركتُهُ مُشْبِهَةٌ للحركةِ الإعرابيةِ، كحركةِ الفعلِ الماضِي، ولَا على مَا حركتُهُ البنائيَّةُ غيرُ لازمةٍ، نحو: «قَبْلُ» و«بَعْدُ» والمنادَى المفردُ، نحو: «يَا رَجُلُ» واسمُ «لَا» التي لِنَفْي الجنسِ، نحو: «لَا رَجُلَ» وَشَنَّ وَصْلُهَا بِهَا حركتُهُ البنائيَّةُ غيرُ لازمةٍ، كقولِهِمْ في «مِنْ عَلُ»: «مِنْ عَلُهُ»، واسْتُحْسِنَ إلحاقُهَا حركتُهُ البنائيَّةُ غيرُ لازمةٍ، كقولِهِمْ في «مِنْ عَلُ»: «مِنْ عَلُهُ»، واسْتُحْسِنَ إلحاقُهَا بِهَا حركتُهُ دائمةٌ لازمةٌ.

٩٨٥ وَرُبَّمَا أُعْطِيَ لَفْظُ الْوَصْلِ مَا لِلْوَقْفِ نَثْرًا وَفَشَا مُنْتَظِمَا

قد يُعْطَى الْوصلُ حُكْمَ الوقفِ، وذلِكَ كثيرٌ في النَّظْمِ، قليلٌ في النَّثْرِ، ومنْهُ في النَّثْرِ: قولُهُ تعالَى: ﴿لَمْ يَتَسَنَّهُ وَٱنظُرْ ﴾ [البقرة: ٢٥٩]، ومِنَ النَّظْم قولُهُ:

٣٥٧- مِثْلُ الْحَرِيْتِ وَافَقَ القَصَبَّا فَضَعَّفَ البَاءَ وهِيَ موصولةٌ بحرفِ الإطلاقِ [وهُوَ الألفُ].

# الْإِمَالَةُ

..ه الْأَلِفَ الْمُبْدَلَ مِنْ «يَا» فِي طَرَفْ أَمِلْ كَذَا الْوَاقِعُ مِنْهُ الْيَا خَلَفْ مِنْهُ الْيَا خَلِفُ مَا الْهَا عَدِمَا تَلِيْهِ هَا التَّأْنِيْثِ مَا الْهَا عَدِمَا مَا الْهَا عَدِمَا

الإِمَالَةُ: عبارةٌ عَنْ أَنْ يُنْحَى بالفتحَةِ نحو الكسرَةِ، وبالألفِ نحو الياءِ.

وتُمَالُ الألفُ إِذَا كَانتْ طرِفًا:بَدَلًا مِنْ يَاءٍ، أَوْ صَائِرَةً إِلَى اليَاءِ، دُونَ زِيادَةٍ أَوْ صَائِرَةً إِلَى اليَاءِ، دُونَ زِيادَةٍ أَوْ شَدُوذٍ؛ فَالأُولُ كَأَلِفِ «رَمَى ومَرْمَى»، والثانِي كَأَلِفِ «مَلْهَى» فإنَّهَا تصيرُ ياءً في التثنيةِ، نحو: «مَلْهَيَانِ».

واحترزَ بقولِهِ: «دونَ مزيدٍ أَوْ شذوذٍ» مِمَّا يصيرُ ياءً بسببِ زيادَةِ ياءِ التصغيرِ، نحو: «قُفَيُّ» أَوْ في لغةٍ شاذَةٍ، كقولِ هنذيلٍ في «قَفَا» إذا أُضِيْفَ إلى ياءِ المتكلم «قَفَي». وأشارَ بقولِهِ: «وَلِمَا تَلِيهِ هَا التَّأْنِيثِ مَا الْهَا عَدِمَا» إلى أنَّ الألفَ التِي وُجِدَ فيهَا سببُ الإمالَةِ تُمَالُ، وإنْ وَلِيَتُهَا هَاءُ التأنيثِ كَفَتَاةٍ.

٩.٠ و هَكَ اللّهُ اللّهُ المُتطرفة - كما سَبَقَ - تُمَالُ الألفُ الواقِعَةُ بدلًا مِنْ عينِ أَيْ: كَمَا تُسمَالُ الألفُ الواقِعَةُ بدلًا مِنْ عينِ أَيْ: كَمَا تُسمَالُ الألفُ الواقِعَةُ بدلًا مِنْ عينِ فعل يصيرُ عندَ إسنادِه إلى تاءِ الضميرِ على وزنِ فِلْتُ [بكسرِ الفاءِ]: سواءٌ كانتِ العينُ واوًا، كَخَافَ، أَوْ ياءً، كَبَاعَ وَكَذَانَ؛ فَيَجُوزُ إِمَالَتُهَا، كقولِكَ: «خِفْتُ، ودِنْتُ، [وبِعْتُ]».

فإنْ كانَ الفعلُ يصيرُ عندَ إسنادِهِ إِلَى التاءِ عَلَى وزنِ فُلْتُ -بضمِّ الفاءِ-امتنعَتِ الإِمَالَةُ، نحو: «قَالَ، وَجَالَ» فَلَا تُـمِلْهَا، كقولِكَ: قُلْتُ، وجُلْتُ.

م. و كَذَاكَ تَالِي الْيَاءِ وَالْفَصْلُ اغْتُ فِرْ بِحَرْفٍ اوْ مَعَ هَا كَـ «جَيْبَهَا أَدِرْ»

كَذَاكَ تُمَالُ الأَلفُ الواقعةُ بعدَ الياءِ: متصلَةً بِهَا، نحو: بَيَانٍ، أَوْ منفصلَةً بِهَا، نحو: يَسَارٍ، أَوْ بحرفينِ أحدُهُمَا هاءٌ، نحو: أَدِرْ جَيْبَهَا؛ فإنْ لَمْ يكنْ أحدُهُمَا بحرفٍ، نحو: يَسَارٍ، أَوْ بحرفينِ أحدُهُمَا

هَاءً امتنعَتِ الإِمَالَةُ؛ لِبُعْدِ الألفِ عَنِ الياءِ، نحو: بَيْنَنَا، واللهُ أعلمُ.

أَيْ: كَذَلِكَ تُمَالُ الأَلْفُ إِذَا وَلِيَتُهَا كَسْرةٌ، نحو: عَالِمٍ، أَوْ وقعتْ بعدَ حرفٍ يَلِي كسرةً، نحو: كِتَابٍ أَوْ بعدَ حرفينِ وَلِيَا كسرةً أَوَّلُهُمَا ساكنٌ، نحو: شِمْلَالٍ، وَلِيَا كسرةً أَوَّلُهُمَا ساكنٌ، نحو: شِمْلَالٍ، أَوْ كِلَاهُمَا متحرِّكٌ ولكنَّ أحدَهُمَا هاءٌ، نحو: «يُريدُ أَنْ يَضْرِبَهَا».

وكذلِكَ يُمَالُ مَا فَصَلَ فيهِ الهاءُ بينَ الحرفينِ اللَّذَيْنِ وقعًا بعدَ الكسرَةِ أَوَّلُهُمَا ساكنٌ، نحو: «هَذَانِ دِرْهَمَاكَ» واللهُ أعلمُ.

٦٠٠٥ وَحَرْفُ الإسْتِعْلَا يَكُفُ مُظْهَرَا مِنْ كَسْرِ اوْ يَا وَكَذَا تَكُفُ رَا مِنْ كَسْرِ اوْ يَا وَكَذَا تَكُفُ رَا مِن كَسْرِ اوْ يَا وَكَذَا تَكُفُ رَا مِن كَسْرِ اوْ يَا وَكَذَا تَكُفُ رَا مِن كَانَ مَا يَكُفُ بَعْدُ مُتَّصِلْ أَوْ بَعْدَ حَرْفٍ أَوْ بِحَرْفَيْنِ فُصِلْ مِن عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلْ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

حروفُ الاستعلاءِ سبعةٌ، وهِيَ: الخاءُ والصَّادُ، والضَّادُ، والطَّاءُ، والظَّاءُ، والظَّاءُ، والظَّاءُ، والعَيْنُ، والقَافُ، وكُلُّ واحدٍ منْهَا يَمْنَعُ الإمالَةَ، إذَا كَانَ سَبَبُهَا كَسرةً ظاهرةً، أَوْ ياءً موجودةً، ووقعَ بعدَ الألفِ مُتَّصِلًا بِهَا، كَسَاخِطٍ وحَاصِلٍ، أَوْ مفصولًا بحرفٍ كنافِخ وناعِقٍ، أَوْ حرفينِ كمناشِيطَ ومواثِيقَ.

وحُكُمُ حرفِ الاستعلَاء في مَنْعِ الإمالةِ يُعْطَى للرَّاءِ التِي هِيَ غيرُ مكسورَةٍ، وحُكُمُ حرفِ الاستعلَاء في مَنْعِ الإمالةِ يُعْطَى للرَّاءِ التِي هِيَ غيرُ مكسورَةٍ، وهِيَ المضمومةُ، نحو: هَذَارَانِ بخلافِ

### ११११ कुछ्क्कुकुछ्कुकुछ्कुकुछ्कुकुछ्कुकुछ्कुकुछ्कुकुछ्कुकुछ्कुकुछ्कुकुछ्कुकुछ्कुकुछ्कुकुछ्कुकुछ्कुकुछ्कुकुछ्कुकु

المكسورةِ على مَا سيأتِي، إنْ شاءَ اللهُ تعالى.

وَأَشَارَ بِقُولِهِ: «كَذَا إِذَا قُدِّمَ... البيت» إِلَى أَنَّ حرفَ الاستعلاءِ المتقدِّمَ يَكُفُّ سَبَبَ الإمالةِ، مَا لَمْ يكنْ مكسورًا، أوْ ساكِنًا إِثْرَ كسرةٍ؛ فَلَا يُمَالُ نحو: صالِح، وظالِم، وقاتِل، ويُمَالُ نحو: طِلَابٍ، وغِلَابٍ، وإِصْلَاحِ.

ه. ه \_ وَكَــفُّ مُــسْتَعْلِ وَرَا يَنْكَـفُّ بِكَـسْرِ رَا كَــ«غَارِمًا لَا أَجْفُـوْ»

يَعْنِي: أَنَّهُ إِذَا اجتمَعَ حرفُ الاستعْلَاءِ، أَوِ الرَّاءُ التِي ليستْ مكسورَةً، مَعَ المكسورَةِ غلبتْهُمَا المكسورةُ وأُمِيْلَتِ الألفُ لأجلِهَا، فَيُمَالُ، نحو: «عَلَى أَبْصَارِهِمْ، وَدَارِ القَرَارِ».

وَفُهِمَ منْهُ **جوازُ إمالَةِ** نحو: «جِمَارِكَ»؛ لأنَّهُ إذَا كانتِ الألفُ تُمَالُ لأجلِ الرَّاءِ المكسورةِ معَ وجودِ المقتَضِي لِتَرْكِ الإمالَةِ -وهوَ حرفُ الاستعلاءِ، أَوِ الرَّاءُ الَّتِي

ليستْ مكسورَةً - فَإِمَالَتُهَا معَ عدمِ المقتضِي لِتَرْكِهَا أَوْلَى وأَحْرَى. مِن اللهُ عَلَى عدمِ المقتضِي لِتَرْكِهَا أَوْلَى وأَحْرَى. مِن لِلسَبَبِ لَمْ يَتَّصِلْ وَالْكَفُّ قَدْ يُوْجِبُهُ مَا يَنْفَصِلْ مَا وَالْكَفُّ قَدْ يُوْجِبُهُ مَا يَنْفَصِلْ

إذا انفصلَ سببُ الإمالَةِ لَمْ يُؤَثِّرْ، بخلافِ سببِ المنعِ؛ فإنَّهُ قدْ يُؤَثِّرُ منفصلًا؛ فَلَا يُمَالُ «أَتَى قاسِمٌ» بخلافِ «أَتَى أَحمدُ».

١١٨ وَقَدْ أَمَالُوا لِتَنَاسُبِ بِلَا وَاعْ سِوَاهُ كَدْ عِمَادًا وَتَلَا» قَدْ تُمَالُ الألفُ الخاليةُ مِنْ سببِ الإمالَةِ؛ لمناسَبَةِ أَلِفٍ قبلَهَا مشتملةً على سببِ الإمالَةِ، كإمالَةِ الألفِ الثانيةِ مِنْ نحو: «عِمَادًا» لمناسبةِ الأَلِفِ المالةِ قبلَهَا؛ وكإمالَةِ ألفِ «تَلَا» كذلِكَ.

### ١١١٧ٷড়

٩١٢ وَلَا تُسمِلُ مَسَالَسَمْ يَنَسَلُ تَمَكُّسِنَا دُونَ سَمَاعٍ غَيْرَ «هَا» وَغَيْرَ «نَا» الإمالَةُ مِنْ خواصِّ الأسهاءِ المتمكِّنَةِ؛ فَلَا يُمَالُ غيرُ المتمكنِ؛ إلَّا سَمَاعًا، إلَّا «هَا» وَ«نَا» فإنَّهُمَا يُمَالُانِ قِياسًا مُطَّرِدًا، نحو: «يُرِيْدُ أَنْ يَضْرِبَهَا» وَ«مَرَّ بِنَا».

### \*\*\*

٩١٣ وَالْفَتْحَ قَبْلَ كَسْرِ رَاءٍ فِي طَرَفْ أَمِلْ كَ «لِلْأَيْسَرِ مِلْ تُكْفَ الْكُلَفْ» وَالْفَتْحَ قَبْلَ كَانَ غَيْرَ أَلِيفِ

أَيْ: تُمَالُ الفتحَةُ قَبْلَ الرَّاءِ المكسورَةِ: وَصْلًا، وَوَقْفًا، نحو: «بِشَرَرْ» وَ «لِلْأَيْسَر مِلْ».

وكَذِلِكَ يُمَالُ مَا وَلِيَهُ هاءُ التأنيثِ مِنْ [نحو:] «قَيِّمَهُ ونِعْمَهُ».



# خلاصة الوحدة التاسعة والعشرين

- ١ يُتَوَصَّلُ إِلَى التصغيرِ بِمَا يُتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى التكسيرِ على صيغةِ منتَهَى الجموع.
- ٢- يَجوزُ تعويضُ ياءٍ قبلَ الطَّرَفِ عَمَّا حُذِفَ مِنَ الاسمِ، ويجبُ فتحُ مَا بعدَ ياءِ
   التصغير في مواضع.
  - ٣- إذًا كانَ ثانِي الاسم حرفَ لِينٍ رُدَّ إِلَى أُصلِهِ عندَ التصغيرِ.
  - ٤ يُصغَّرُ الاسمُ الثلاثيُّ المؤنثُ بِلَا تاءٍ، وتَصغَّرُ بعضِ المبنياتِ شُذُوذًا.
  - ٥- إذا صُغِّرَ الاسمُ المتمكنُ ضُمَّ أوله وفُتِحَ ثانيه وزيد بعد ثانيه ياء ساكنة، إذا كان ثلاثيًّا.
    - ٦ أمثلةُ التصغيرِ ثلاثةٌ: فُعَيْلٌ، وفُعَيْعِلٌ، وفُعَيْعِيْلٌ.
    - ٧- قَدْ يجيءُ كُلُّ مِنَ التصغيرِ والتكسيرِ علَى غيرِ لفظٍ واحدٍ فيحفظُ ولَا يقاسُ عليهِ.
      - ٨- يجبُ فتحُ مَا وَلِيَ ياءَ التصغيرِ إنْ وليتْهُ تاءُ التأنيثِ.
      - ٩ لَا يُعتدُّ في التصغير بألفِ التأنيثِ الممدودةِ ولا بتاءِ التأنيثِ.
        - ١٠ مِنَ التصغيرِ نوع "يُسمَّى تصغيرَ الترخيمِ.
      - ١١ التصغيرُ مِنْ خواصِّ الأسهاءِ المتمكنةِ فَلَا تُصغَّرُ المبنياتُ.
        - ١٢ علامَهُ النسب: ياءٌ مشددةٌ.
      - ١٣ تُحذَفُ الياءُ المشددةُ في آخِرِ المنسوبِ إليهِ إذَا سَبَقَهَا ثلاثةُ أحرفٍ.
        - ١٤ إِنْ كَانَ آخرُ الاسم تاءُ التأنيثِ وجبَ حذفُهَا للنسبِ.
          - ١٥ الألفُ الأصلية تقلب واوًا إنْ كانت ثالثةً في النسب.
        - ١٦ إذا قُلِبَتْ ياءُ المنقوص واوًا وجبَ فتحُ مَا قبلَهَا في النسبِ.

١٧ - يُحذَفُ مِنَ المنسوبِ إليهِ مَا فيهِ مِنْ علامةِ تثنيةٍ أَوْ جَمِعِ تصحيحٍ.

١٨ - حكمُ همزةِ الممدودِ في النسبِ كحكمِهَا في التثنيةِ.

١٩ - إِذَا نُسِبَ إِلَى المركَّبِ المزجيِّ خُذِفَ عَجُزُهُ وأُلْحِقَ صدرُهُ ياءَ النسبِ.

• ٢ - الرَّوْمُ هو : الإشارةُ إلى الحركةِ بصوتٍ خفيٍّ.

٢١- الإشهامُ هوَ: ضمُّ الشفتينِ بعدَ تسكينِ الحرفِ الأخيرِ، وَلَا يكونُ إلَّا فيهَا حركتُهُ ضمَّةً.



# أسئلة الوحدة التاسعة والعشرين

أُوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ:

١- وَأَلِفُ التَّأْنِيْثِ ذُو الْقَصْرِ مَتَى
 وَعِنْدَ تَصْغِیْرِ حُبَارَی خَیّرِ

٢- وَكُمِّلِ الْمَنْقُوْصَ فِي التَّصْغِيْرِ

٣- وَاخْتِمْ بِتَا التَّأْنِيْثِ مَا صَغَّرْتَ مِنْ

٤- يَاءً كَيا الْكُرْسِيِّ زَادُوْا لِلنَّسَبْ

وَنَحْوُ: حَيِّ فَتْحُ ثَانِيْهِ يَجِبْ

٥- وَهَمْزُ ذِي مَدِّ يُنَالُ فِي النَّسَبْ وَمَسِعَ فَاعِسِلِ وَفَعَسَالٍ فَسِعِلْ

تَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي:

١ - لَـسْتُ بِلَيْلِـيٍّ وَلَكِنِّي نَهِـرْ

٢- كَأَنَّـهُ السَّيْلُ إِذَا اسْلَحَـبَّا

زَادَ عَسلَى أَرْبَعَةٍ لَسنْ يَشْبُستَا بَيْنَ الْحُبَيْرِى فَادْرِ وَالْحُبَيِّرِ النَّاءِ ثَالِظًا كَمَا لُمْ يَحْوِ غَيْرَ التَّاءِ ثَالِظًا كَمَا مُؤَنَّتِ عَسارٍ ثُلَاثِسيِّ كَسسِنّ مُؤَنَّتِ عَسارٍ ثُلاثِسيِّ كَسسِنّ وَكُلُّ مَا تَلِيْهِ كَسْرُهُ وَجَبْ وَارَدُدْهُ وَاوًا إِنْ يَكُنْ عَنْهُ قُلِبْ وَارَدُدْهُ وَاوًا إِنْ يَكُنْ عَنْهُ قُلِبْ مَا كَانَ فِي تَثْنِيَةٍ لَهُ انْتَسَبْ مَا كَانَ فِي تَثْنِيَةٍ لَهُ انْتَسَبْ فِي نَسْبٍ أَغْنَى عَنِ الْيَا فَقُبِلْ فِي نَسْبٍ أَغْنَى عَنِ الْيَا فَقُبِلْ

لَا أُدْلِجُ اللَّـيْلَ وَلَكِـنْ أَبْتَكِـرْ

مِثْلُ الْحَرِيْتِ وَافَقَ القَصَبَّا

٣- قولُهُ تعالَى: ﴿ لَمْ يَتَسَنَّهُ ۚ وَٱنظُرْ ﴾ [البقرة: ٢٥٩].

ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ:

١ - استخرج مما يأتي الأسماء المسنوبة:

أ- تَغَيَّرَ حُسْنُ الْهَجَعْفَرِيِّ وَأُنْسُهِ

وَقُوِّضَ بَادِي الْجَعْفَرِيِّ وَحَاضِرُهُ

### ١١٢١ સુદ્ર સ

كُلَيْبِيَّةٌ أَعْيَا الرِّجَالَ خُصُوْعُهَا تَذَكَّرَتِ الْقُرْبَى فَفَاضَتْ دُمُوْعُهَا تَذَكَّرَتِ الْقُرْبَى فَفَاضَتْ دُمُوْعُهَا

ب- حَمِيَّةُ شَعْبٍ جَاهِلِيٍّ وَعِزَّةٌ
 إِذَا احْتَرَبَتْ يَوْمًا فَفَاضَتْ دِمَاؤُهَا

٢- انسب إلى الأسماء الآتية:

(مكة-جوهر-نحو-لغة-عفيف-قليل-مزينة-ضبيعة).

٣- صغِّر الأسماءَ الآتية:

(نسر -قریش -خندق - نصر - ضفدع - عجوز - خال - حسود - نار - کریم).

رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ:

ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتى:

١- إذا صُغِّرَ الاسمُ المتمكنُ ضُمَّ أوله وفُتِحَ ثانيه وزيد بعد ثانيه ياء ساكنة، إذا كان ثلاثيًا.

٢ - أمثلة التصغير ثلاثة: فُعَيْلٌ، وفُعَيْعِلٌ، وفُعَيْعِلٌ، وفُعَيْعِيْلٌ.

٣- أمثلة التصغير خمسة.

٤- يجوز أن يُعَوَّضَ مما حُذِفَ في التصغير أو التكسير ياءٌ قبل الآخر.

٥- قد يجيء كل من التصغير والتكسير على غير لفظ واحده فيحفظ و لا يقاس عليه.

٦- يمتنع فتح ما ولي ياء التصغير إن وليته تاء التأنيث.

٧- يجب فتح ما ولي ياء التصغير إن وليته تاء التأنيث.

٨- لا يعتد في التصغير بألف التأنيث الممدودة ولا بتاء التأنيث.

٩- إذا كانت ألف التأنيث المقصورة خامسة فصاعدًا امتنع حذفها في التصغير.

• ١- إذا كان ثاني الاسم المصغر من حروف اللين وجب رده إلى أصله.

- ١١- من التصغير نوع يسمى تصغير الترخيم.
- ١٢ التصغير من خواص الأسهاء المتمكنة فلا تصغر المبنيات.
- ١٣ التصغير من خواص الأسهاء المبنية فلا تصغر الأسهاء المتمكنة.
  - ١٤ إن كان آخر الاسم تاء التأنيث وجب حذفها للنسب.
    - ١٥ الألف الأصلية تقلب واوًا إن كانت ثالثة في النسب.
      - ١٦ الألف الأصلية تقلب ياءً إن كانت ثالثة في النسب.
  - ١٧ إذا قلبت ياء المنقوص واوًا وجب فتح ما قبلها في النسب.
- ١٨ يحذف من المنسوب إليه ما فيه من علامة تثنية أو جمع تصحيح.
  - ١٩ حكم همزة المدود في النسب كحكمها في التثنية.
  - · ٢- حكم همزة الممدود في النسب ليس كحكمها في التثنية.
- ٢١- إذا نسب إلى المركب المزجي حذف عجزه وألحق صدره ياء النسب.
  - ٢٢- الرَّوم هو: الإشارة إلى الحركة بصوت خفي.
- ٢٣- الإشهام هو: ضم الشفتين بعد تسكين الحرف الأخير، ولا يكون إلّا فيها حركته ضمة.
   خامسًا: أَسْئِلَةُ اللاخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ:

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمَطْرُوْحَةِ فِيْمَا يَلِي:

١ - أمثلة التصغير:

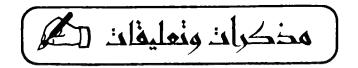
أ- ثلاثة. ب- أربعة. ج- خمسة.

٢- يجوز أن يعوض مما حذف في التصغير أو التكسير..... قبل الآخر.

أ-واو. ب-ألف. ج-ياء.

।।४४६	<i><b>MARCHAR</b></i>	<del>Ų</del> ĢŲĢŲĢ	<del>Ų</del> ĢŲĢŲĢ	<b>गुरुक्कुक्कुक्कु</b>	وَ يُعَرِّنُونَ الْمُعَالِّينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِّينَ الْمُعَلِّينَ الْمُعَالِّينَ الْمُعَالِّينَ الْمُعَالِّينَ الْمُعَالِّينَ الْمُعَلِّينَ الْمُعَلِّينَ الْمُعَلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّيلِينِ الْمُعِلِّيلِي الْمُعِلِّيلِي الْمُعِلِّيلِي الْمُعِلِّيلِي الْمُعِلِّيلِي الْمُعِلِّيلِيلِي الْمُعِلِّيلِيلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِّيلِي الْمُعِلِّيلِي الْمُعِلِّيلِي الْمِلْمِيلِيلِي الْمُعِلِّيلِي الْمُعِلِّيلِي الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِّيلِي الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي	يخوري النكاري
	IJ TJ TJ	<b>TT TT TT</b>	TT TT TT	<b>TT TT TT TT</b>	مے پارسے کی ارجانباری	عفنبراسبيبن

	صغير إن وليته تاء التأنيث:	٣- فتح ما ولي ياء الته				
ج- جائز.	ب- ممتنع.	أ- واجب.				
حذفها في التصغير.	بث المقصورة خامسة فصاعدًا	٤ – إذا كانت ألف التأنب				
ج– امتنع.	ب- جاز.	أ- وجب.				
رده إلى أصله.	م المصغر من حروف اللين	٥- إذا كان ثاني الاسـ				
ج- وجب.	ب- امتنع.	أ- جاز.				
	ص الأسياء:	٦- التصغير من خواه				
ج- كلاهما صحيح	ب- المتمكنة.	أ- المبنية.				
لنسب.	م تاء التأنيث حذفها لـ	٧- إذا كان آخر الاس				
ج- جاز .	ب- وجب.	أ– امتنع.				
النسب.	ملية واوًا إن كانت في	٨- تقلب الألف الأص				
ج- ثانية.	ب-رابعة.	أ- ثالثة.				
٩- إذا قلبت ياء المنقوص واوًا فتح ما قبلها في النسب.						
ج- وجب.	ب- امتنع.	أ- جاز.				
	ود في النسب كحكمها في:	١٠ - حكم همزة الممد				
ج- الجمع.	ب- التثنية.	أ- المفرد.				
	كة بصوت خفي يُسَمَّى:	١١- الإشارة إلى الحرة				
ج- الإدغامُ.	ب- الإشهام.	أ- الرَّوْمُ.				
. –	كين الحرف الأخير -ولا يكون إلَّا					
ج-الإدغامُ.		أ- الرَّومُ.				
•		•				



***************************************
$\sim$

# الوحدة الثلاثون

# التَّصْرِيْفُ، وَزِيَادَةُ هَـمْزَةِ الْوَصْلِ، وَالْإِبْدَالُ، وَالْإِدْغَامُ وَالْإِدْغَامُ التَّصْرِيْفُ التَّصْرِيْفُ

ه ١٥ - حَرْفٌ وَشِبْهُهُ مِنْ الصَّرْفِ بَرِيْ وَمَا سِوَاهُمَا بِتَصْرِيْفٍ حَرِيْ

التَّصريفُ عبارةٌ عَنْ: علم يُبْحَثُ فيهِ عَنْ أحكامِ بنيةِ الكلمةِ العربيةِ، ومَا لحروفِهَا مِنْ أصالَةٍ وزيادَةٍ، وصحَّةٍ وإعْلَالٍ، وشبهِ ذلِكَ.

ولَا يتعلَّقُ إلَّا بالأسهاءِ المتمكِّنَةِ والأفعالِ؛ فأمَّا الحروفُ وشبهُهَا فَلَا تعلُّقَ لِعِلْمَ التصريفِ بِهَا.

٩١٦ وَلَيْسَ أَذْنَسِى مِسَنْ ثُلَاثِسِيٍّ يُسرَى قَابِلَ تَصْرِيْفٍ سِوَى مَا غُيِّرَا

يَعْنِي: أَنَّهُ لَا يَقبلُ التصريفَ مِنَ الأسهاءِ والأفعالِ مَا كَانَ على حرفٍ واحدٍ أَوْ على حرفٍ واحدٍ أَوْ على حرفينِ، إلَّا إِنْ كَانَ محذوفًا منْهُ، فأقلُّ مَا تُبْنَى عليهِ الأسهاءُ المتمكِّنَةُ والأفعالُ ثلاثةُ أحرفٍ، ثُمَّ قدْ يَعْرِضُ لبعضِهَا نقصٌ كَ«يَدٍ» وَ«قُلْ» وَ«مُّ الله» وَ«قِ زيدًا».

٩١٧ وَمُنْتَهَى اسْمِ خَهْسٌ انْ تَجَرَدًا وَإِنْ يُرَدْ فِيْهِ فَمَا سَبْعًا عَدَا السَبْعًا عَدَا الاسمُ قِسْمَانِ: مزيدٌ فيهِ، ومجرَّدٌ عَن الزِّيَادةِ.

فالمزيدُ فيهِ هُوَ: مَا بعضُ حروفِهِ ساقطٌ وضعًا، وأكثرُ مَا يبلغُ الاسمُ بالزيادةِ سبعةُ أحرفٍ، نحو: احْرِنْجَام، واشْهَيْبَابٍ.

والمجرَّدُ عَنِ الزيادَةِ هُوَ: مَا بعضُ حروفِهِ ليسَ ساقطًا في أصلِ الوضعِ، وهُوَ: إِمَّا ثُلاثِيٌّ كَفَلْسٍ، أَوْ رِباعِيٌّ كَجَعْفَرٍ، وإِمَّا خماسيٌّ –وهوَ غايتُهُ – كَسَفَرْجَلٍ.

٩١٨ و وَغَيْسِ رَ آخِرِ الثُّكُلِيْ افْتَحْ وَضُمّ وَاكْسِرْ وَزِدْ تَسْكِيْنَ ثَانِيْهِ تَعُمّ

العبرةُ في وزنِ الكلمةِ بِمَا عَدَا الحرفَ الأخيرَ منْهَا، وحينئذِ فالاسمُ الثلاثيُّ: إمَّا أَنْ يكونَ مضمومَ الأولِ أَوْ مكسورَهُ أَو مفتوحَهُ، وعلَى كُلِّ مِنْ هذِهِ التقادِيرِ: إمَّا أَنْ يكونَ مضمومَ الثانِي أَوْ مكسورَهُ أَوْ مفتوحَهُ، أَوْ ساكِنَهُ، فيخرجُ مِنْ هَذَا اثْنَا عشرَ بناءً حاصِلَةٌ مِنْ ضَرْبِ ثلاثةٍ في أربعَةٍ، وذلِكَ نحو: قُفْلٍ، وعُنُقٍ، ودُئِلٍ، وعُشِر، ونحو: عَلْم وحِبُكِ، وإبل، وعِنَب، ونحو: فَلْس، وفَرَس، وعَضْدٍ، وكَبدٍ.

٩١٩ وَفِعُلُ اهْمِلُ، وَالْعَكْسُ يَقِلٌ لِقَصْدِهِمْ تَخْصِيْصَ فِعْلٍ بِفُعِلْ

يعني: أنَّ مِنَ الأبنيةِ الاثْنَيْ عشرَ بناءَينِ؛ أحدُهُمَا مهملٌ، والآخَرُ قليلٌ. فالأولُ: مَا كانَ علَى وزنِ فِعُلٍ -بكسرِ الأولِ، وضمِّ الثانِي- وهذَا بناءً مِنَ المصنفِ على عدم إثباتِ حِبُكٍ.

والثاني: مَا كَانَ عَلَى وزنِ فُعِلٍ -بضمِّ الأولِ، وكسرِ الثانِي- كَدُئِلٍ، وإنَّمَا قَلَّ ذَلِكَ فِي الأسهاء؛ لأنَّهُمْ قَصَدُوا تخصيصَ هَذَا الوزنِ بِفِعْلِ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ كَضُرِبَ وَقُتِلَ.

. وَافْتَحَ وَضَٰمَ وَاكْسِرِ الثَّانِيَ مِنْ فِعْلٍ ثُلَاثِيٍّ، وَزِدْ نَحْوَ: ضُمِنْ مِنْ 17. وَافْتَحَ وَضُمَّ وَاكْسِرِ الثَّانِيَ مِنْ 17. وَمُنْتَهَ اللَّهِ فَمَا سِتًّا عَدَا وَإِنْ يُزَدْ فِيْهِ فَمَا سِتًّا عَدَا

الفعلُ يَنْقَسِمُ إِلَى: مجرَّدٍ، وَ[إِلَى] مزيدٍ فيهِ، كَمَا انْقَسَمَ الاسمُ إِلَى ذَلِكَ، وأكثرُ مَا يكونُ عليهِ المجرَّدُ أربعةُ أحرفٍ، وأكثرُ مَا يَنْتَهِى في الزيادَةِ إِلَى ستةٍ.

وللثلاثيِّ المجرَّدِ أربعةُ أوزانٍ: ثلاثةٌ لفعلِ الفاعِلِ، وواحدٌ لفعلِ المفعولِ. فالَّتِي لفعلِ الفاعِلِ فَعَلَ -بفتحِ العينِ- كَضَرَبَ، وفَعِلَ -بكسرِهَا- كشَرِبَ، وفَعُلَ -بضمِّهَا- كَشَرُفَ.

والَّذِي لفعل المفعولِ فُعِلَ -بضمِّ الفاءِ، وكسرِ العينِ- كَضُمِنَ.

ولَا تكونُ الفاءُ في المبنيِّ للفاعِلِ إلَّا مفتوحةً؛ ولهذَا قالَ المصنفُ: «وَافْتَحْ وَضُمَّ وَاكْسِرِ الثَّانِيَ» فَجَعَلَ الثانِي مُثَلَّثًا، وَسَكَتَ عَنِ الأولِ؛ فَعُلِمَ أَنَّهُ يكونُ علَى حالةٍ واحدةٍ، وتِلْكَ الحالَةُ هِيَ الفتحُ.

[وللرُّبَاعِيِّ المجرَّدِ ثلاثةُ أوزانٍ: واحدٌ لفعلِ الفاعلِ، كَدَحْرَجَ، وواحدٌ لفعلِ الفعولِ كَدُحْرِجَ، وواحدٌ لفعلِ المفعولِ كَدُحْرِجَ، وواحدٌ لفعلِ الأمرِ كَدَحْرِجْ].

وأَمَّا المزيدُ فيهِ؛ فإنْ كَانَ ثَلَاثيًّا صَارَ بِالزيادَةِ عَلَى أَرْبِعَةِ أَحْرَفٍ: كَضَارَبَ، أَوْ عَلَى خَسَةٍ: كَانْطَلَقَ، أَوْ عَلَى سَتَةٍ: كَاسْتَخْرَجَ، وإنْ كَانَ رُبَاعِيًّا صَارَ بِالزيادَةِ عَلَى خَسَةٍ: كَتَدَحْرَجَ، أَوْ عَلَى سَتَةٍ: كَاحْرَنْجَمَ.



وَفِعْ لِلِّ وَفِعْ لِلَّ وَفُعْ لِلُّ وَفُعْ لِلُّ فَمَعْ فَعَلَّ لِ حَوَى فَعْلَلِ لَا غَايَرَ لِلزَّيْدِ أَوِ الْنَّقْصِ انْتَمَى

٩٢٧- لِاسْمِ مُجَسِرَّدٍ رُبَاعٍ فَعْلَلُ ٩٢٣- وَمَعْ فِعَلَلِّ فُعْلَلْ، وَإِنْ عَلَا ٩٢٤- كَذَا فُعَلِّلْ وَفِعْلَلْ، وَمِعَالًا، وَمَا

الاسمُ الرُّبَاعِيُّ المجرَّدُ لَهُ ستةُ أوزانٍ:

الأولُ: فَعْلَلُ -بفتح أولِهِ وثالثِهِ، وسكونِ ثانيهِ- نحو: جَعْفَرٍ.

الثانِي: فِعْلِلٌ -بكسرِ أُولِهِ و ثالِثِهِ، وسكونِ ثانيهِ- نحو: زِبْرِجٍ.

الثالثُ: فِعْلَلٌ -بكسرِ أولِهِ، وسكونِ ثانيهِ، وفتح ثالثِهِ- نحو: دِرْهَمٍ [وهِجْرَعِ].

الرابعُ: فُعْلُلٌ -بضمِّ أولِهِ وثالثِهِ، وسكونِ ثانيهِ- نحو: بُرْثُنٍ.

الخامسُ: فِعَلُّ -بكسرِ أُولِهِ، وفتحِ ثانيهِ، وسكونِ ثالثِهِ- نحو: هِزَبْرٍ.

السادسُ: فُعْلَلٌ -بضمِّ أُولِهِ، وفتحِ ثالثِهِ، وسكونِ ثانيهِ- نحو: جُخْدَبٍ.

وأشارَ بقولِهِ: «فَإِنْ عَلا... إلخ» إلى أبنيةِ الخماسيّ، وهِيَ أربعةٌ:

الأولُ: فَعَلَّلٌ -بفتحِ أُولِهِ وثانيهِ، وسكونِ ثالثِهِ، وفتحِ رابعِهِ- نحو: سَفَرْجَلٍ. الثَّانِي: فَعْلَلِلٌ -بفتحِ أُولِهِ، وسكونِ ثانيهِ، وفتحِ ثالثِهِ، وكسرِ رابعِهِ- نحو: جَحْمَرِشٍ. الثالثُ: فُعَلِّلٌ -بضمِّ أُولِهِ، وفتحِ ثانيهِ، وسكونِ ثالثِهِ، وكسرِ رابعِهِ- نحو: قُذَعْمِلٍ.

الرابعُ: فِعْلَلٌ -بكسرِ أُولِهِ، وسكونِ ثانيهِ، وفتحِ ثالثِهِ، وسكونِ رابعِهِ- نحو: قِرْطَعْبٍ.

وأشارَ بقولِهِ: «وَمَا غايرَ... إلخ» إلَى أنَّهُ إذًا جاءَ شيءٌ علَى خلافِ مَا ذَكَرَ، فهوَ

إمَّا ناقص، وإمَّا مزيدٌ فيهِ؛ فالأولُ، كَيَدٍ وَدَمٍ، والثانِي، كَاسْتِخْرَاجٍ وَاقْتِدَارٍ.

ه ٩٢٥ وَالْهِ حَرْفُ إِنْ يَلْزَمْ فَأَصْلٌ وَالَّذِي لَا يَلْزَمُ الزَّائِدُ مِثْلُ: تَا احْتُذِي

الحرفُ الَّذِي يَلْزَمُ تصاريفَ الكلمةِ هوَ الحرفُ الأصليُّ، والَّذِي يَسْقُطُ في بعضِ تصاريفِ الكلمةِ هُوَ الزائدُ، نحو: ضَارِبٍ، ومَضْرُوبٍ.

٩٢٦ يِسضِمْنِ فِعْلِ قَابِلِ الْأَصُولَ فِي وَزْنٍ وَزَائِلٌ بِلَفْظِهِ اكْتُفِي وَزْنٍ وَزَائِلٌ بِلَفْظِهِ اكْتُفِي عَالِمَ الْأَصُولَ فِي وَزْنٍ وَزَائِلٌ بَقِي عَالِ الْأَصُولُ بَقِي عَلَيْ وَقَافِ فُسْتُقِ عَلَيْ وَقَافِ فُسْتُقِ

إِذَا أُرِيْدَ وِزِنُ الكلمةِ قُوبِكَ أصولُها بالفاءِ والعينِ واللَّامِ؛ فَيُقَابَلُ أُولُهَا بالفاءِ، وثانِيها بالعينِ، وثالِثُها باللَّامِ، فإنْ بَقِيَ بعدَ هذِهِ الثلاثَةِ أَصْلُ عُبِّرَ عنهُ باللَّامِ. فإنْ قِيْلَ: مَا وَزْنُ ضَرَبَ؟ فَقُلْ: فَعَلَ، وَمَا وَزْنُ زَيْدٍ؟ فَقُلْ: فَعْلٍ، ومَا وزنُ عَلَلٍ، وَمَا وَزْنُ خَسُلِ الأصولِ. جَعْفَرٍ؟ فَقُلْ: فَعْلَلٍ، وَمَا وَزْنُ ضَارِبٍ؟ فَقُلْ: فَعْلُلٍ، وَتُكرَّرُ اللَّامُ على حَسَبِ الأصولِ. وإنْ كانَ في الكلمةِ زائدٌ عُبِّرَ عنهُ بلفظِهِ؛ فإذَا قِيْلَ: مَا وَزْنُ ضَارِبٍ؟ فَقُلْ: فَاعِلٍ، ومَا وَزْنُ صَارِبٍ؟ فَقُلْ: فَاعِلٍ، ومَا وَزْنُ مَسْتَخْرَجٍ؟ فَقُلْ: مُسْتَفْعَلٍ. هَذَا إِذَا مُرْنُ جَوْهَرٍ؟ فَقُلْ: مُسْتَفْعَلٍ. هَذَا الْأَصْلِيِ فَالْ الرَائدُ ضِعْفَ حَرْفٍ أَصْلِيٍّ فإنْ كانَ ضِعْفَهُ عُبِّرَ عنْهُ بِهَا عُبِّرَ بِهِ هَذَا، إِذَا لَمْ يَكُنِ الزائدُ ضِعْفَ حَرْفٍ أَصْلِيٍّ فإنْ كانَ ضِعْفَهُ عُبِّرَ عنْهُ بِهَا عُبِّرَ بِهِ عَنْ ذَلِكَ الأَصْلِيِّ، وهُو المرادُ بقولِهِ:

٩٢٨ وَإِنْ يَسِكُ الزَّائِسِدُ ضِعْسِفَ أَصْلِسِيْ فَاجْعَلْ لَـهُ فِي الْـوَزْنِ مَـا لِلْأَصْـلِ

فتقولُ في وَزْنِ اغْدَوْدَنَ: افْعَوْعَلَ؛ فَتُعَبِّرُ عَنِ الدَّالِ الثانيةِ بالعينِ كَمَا عَبَرْتَ بِهَا عَنِ الدَّالِ الأُوْلَى؛ لِأَنَّ الثانيةَ ضِعْفُهَا، وتقولُ في وَزْنِ قَتَلَ: فَعَّلَ، وَوَزْنِ كَرَّمَ فَعَّلَ؛ فَتَع الأُولِ، وَلا يَجُوزُ أَنْ تُعَبِّرُ عَنْ هَذَا الزائدِ بلفظِهِ؛ فَتُعبَّرُ عَنْ هَذَا الزائدِ بلفظِهِ؛ فَلا تقولُ في وَزْنِ اغْدَوْدَنَ: افْعَوْدَلَ، وَلا في وَزْنِ قَتَلَ فَعْتَلَ، وَلا في وَزْنِ كَرَّمَ فَعْرَلَ.

# ١١٣٠ كوله والهواله والمالة والمالة

٩٢٩ وَاحْكُمْ بِتَا أَصِيْلِ حُرُوْفِ سِمْ سِمِ وَنَحْوِهِ وَالْ خُلْفُ فِي كَلَمْ لَمِ

المرادُ بِسِمْسِمِ الرُّبَاعِيِّ الذِي تَكَرَّرَتْ فاؤُهُ وعينُهُ، وَلَمْ يَكُنْ أحدُ الْمُكَرَّرَينِ صَالِحًا للسقوطِ، فَهَذَا النوعُ يُحْكُمُ على حروفِهِ كُلِّهَا بأنَّهَا أصولٌ؛ فَإِذَا صلحَ أحدُ الْمُكَرَّرَينِ للسقوطِ ففِي الحكمِ عليهِ بالزيادَةِ خلافٌ -وذَلِكَ نحو: «لَمْلِمْ» أمرٌ مِنْ كَفْكَنَ؛ فاللَّامُ الثانيةُ والكافُ الثانيةُ صالحانِ مِنْ لَمْلَمَ، «وكَفْكِفْ» أمرٌ مِنْ كَفْكَفَ؛ فاللَّامُ الثانيةُ والكافُ الثانيةُ صالحانِ للسقوطِ، بدليلِ صِحَّةِ لَمَّ وَكَفَّ- فاختلفَ الناسُ في ذَلِكَ؛ فقيلُ: هُمَا مَادَّتَانِ، وقيلَ: وليسَ كَفْكَفَ مِنْ كَفَّ وَكَلَّ بَعْلَ اللهُمُ والكافُ زَائِدَتينِ؛ وقيلَ: اللَّامُ زائدةٌ وكَذَا الكافُ، وقيلَ: هُمَا بدلانِ مِنْ حرفٍ مضاعَفٍ، والأصلُ: لَمَمَ وكَفَفَ، ثُمَّ أَبْدِلَ مِنْ أحدِ المُضَاعَفَينِ: لَامٌ في لَمْلَمَ، وكَافٌ في كَفْكَفَ.

. و فَ أَلِفٌ أَكْثَ رَمِ نَ أَصْلَيْ نِ صَاحَبَ زَائِلٌ بِغَيْرِ مَيْ نِ

إذَا صَحِبَتِ الأَلِفُ ثلاثة أحرفٍ أصولٍ حُكِمَ بزيادَتِهَا، نحو: ضَارِبٍ وغَضْبَى، فإنْ صَحِبَتْ أصلينِ فقطْ فليستْ زائدةً، بَلْ هِيَ إمَّا أصلٌ: كَإِلَى (١)، وإمَّا بدلٌ مِنْ أصلِ: كَفَالَ وبَاعَ.



٩٣١ وَالْيَا كَلْهَ وَالْسُوَاوُ إِنْ لَهُ يَقَعَا كَمَا هُمَا فِي يُؤْيُو وَوَعْوَعَا

(١) [الإلى -بكسر الهمز، بزنة الرِّضَى-: النَّعْمَةُ. وهوَ واحدُ الآلاءِ في نحوِ: قولِهِ تعالَى: ﴿ فَيِأَيَ ءَالآءِ رَيَّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴾ ].

أَيْ: كذلِكَ إذا صحبتِ الياءُ أوِ الواوُ ثلاثةَ أحرفٍ أصولٍ، فإنَّهُ يُحْكَمُ بزيادَتِهِمَا، إلَّا في الثنائِيِّ المكرَّدِ.

فالأولُ: كصَيْرَفِ، ويَعْمَلِ (١)، وجَوْهَرٍ، وعجوزٍ.

والثاني: كيُؤْيُو <sup>(٢)</sup> - لطائرٍ ذِي مِخْلَبٍ - ووَعْوَعَةٍ: مصدرِ وَعْوَعَ إذا صَوَّتَ. فالياءُ والواوُ في الأولِ زائدتانِ، وفي الثانِي أصليتانِ.

٩٣٧ وَهَكَ ذَا هَمْ زُ وَمِيْ مُ سَبَقًا ثَلَاثَ قَاصِيْلُ هَا تَحَقَّ قَا

أَيْ: كَذَلِكَ يُحْكُمُ عَلَى الهمزةِ والميمِ بالزيادَةِ إذَا تقدَّمَتَا عَلَى ثلاثةِ أحرفٍ أصولٍ، كأحمدَ ومكرَمٍ، فإنْ سَبَقَا أصلينِ حُكِمَ بأصالَتِهِمَا كإبِلٍ ومَهْدٍ.

### \*\*\*

مه على الفظُها رَدِفْ أَكْثَرَ مِنْ حَرْفَيْنِ لَفْظُها رَدِفْ أَكْثَرَ مِنْ حَرْفَيْنِ لَفْظُها رَدِفْ أَيْ: كذلِكَ يُحْكَمُ على الهمزة بالزيادة إذًا وقعتْ آخِرًا بعدَ ألفٍ تقدَّمَهَا أكثرُ مِنْ حرفينِ، نحو: حَرْاءَ، وعَاشُوْرَاءَ، وقَاصِعَاءَ.

فإنْ تقدَّمَ الألفَ حرفانِ فالهمزَةُ غيرُ زائدَةٍ، نحو: كِسَاءٍ، ورِدَاءٍ؛ فالهمزةُ في الأولِ بدلٌ مِنْ واوٍ، وفي الثانِي بدلٌ مِنْ ياءٍ، وكذلِكَ إذَا تقدَّمَ على الألفِ حرفٌ واحدٌ، كماءٍ، وداءٍ.

<sup>(</sup>١) [الْيَعْمَلْ: الْبَعِيرُ القويُّ علَى العمل، والناقةُ يَعْمَلَةٌ].

<sup>(</sup>٢) [الثَّاني: هوَ الَّذِي تَأَلَّفَ مِنْ حرفينِ وتكرَّرَ الحرفانِ، وَالْيُؤْيُؤُ: طائرٌ مِنَ الجوارحِ كَالبَاشِقِ، ويُجْمَعُ على يَآبِي بزنَةِ مساجِدً].

٩٣٤ وَالنَّونُ فِي الْآخِرِ كَالْهَ هَمْزِ، وَفِي نَحْوِ: غَضَنْفَرٍ أَصَالَةً كُفِيْ النونُ إِذَا وقعتْ آخِرًا بعدَ أَلْفٍ، تقدَّمَهَا أكثرُ مِنْ حرفينِ - حُكِمَ عليهَا بالزيادةِ، كَمَا حُكِمَ عليها بالزيادةِ، كَمَا حُكِمَ على الهمزةِ حينَ وقعتْ كذلِكَ، وذلِكَ نحو: زَعْفَرَانَ، وسَكْرَانَ. فإنْ لَمْ يَسْبِقْهَا ثلاثةٌ فَهِيَ أصليةٌ، نحو: مَكَانٍ، وزَمَانٍ.

ويُحْكُمُ -أيضًا-علَى النونِ بالزيادَةِ إذَا وقعتْ بعدَ حرفينِ وبعدَهَا حرفانِ: كغَضَنْفَرٍ.

### \*\*\*

ه و التَّاءُ فِي التَّأْنِيْتِ وَالْمُصَارَعَهُ وَنَحْوِ: الِاسْتِفْعَالِ وَالْمُطَاوَعَهُ تُزَادُ التاءُ إِذَا كَانتُ للتأنيثِ كَقَائِمَةٍ، وللمضارعَةِ، نحو: أَنْتَ تَفْعَلُ، أَوْ معَ السينِ فِي الاستفعالِ وفروعِهِ، نحو: اسْتِخْرَاجٍ ومُسْتَخْرِجٍ واسْتَخْرَجَ، أَوْ مطاوعَةِ فَعَلَ، نحو: عَلَّمْتُهُ فَتَعَلَّمَ، أَوْ فَعْلَلَ كَتَدَحْرَجَ.

والْهَاءُ وَقْفًا كَ (لِهَهُ وَلَهُ تَرَهُ، وَاللَّهُ فِي الْإِشَارَةِ الْمُ شَتَهِرَهُ وَالْمَ وَالْمَا وَالْمَامِقُ وَالْمَامِقِي الْمَوْقِي الْمِنْمِ وَالْمَامِقِي الْمَوْقِ وَالْمَامِقِي الْمُومِي وَالْمَامِقِي الْمُومِي وَالْمَامِقِي الْمُومِي وَالْمَامِقِي الْمُومِي وَالْمَامِقِي الْمُومِي وَالْمَامِقِي الْمُومِي وَالْمَامِقِي وَالْمَامِقِي وَالْمُومِي وَالْمَامِقِي الْمُومِي وَالْمَامِقِي وَالْمَامِقِي وَالْمُومِي وَالْمُعِلْمُ الْمُومِي وَالْمُومِي وَالْمُومِي وَالْمُومِي وَالْمُومِي وَالْمُومِي وَالْمُومِ وَالْمُومِي وَالْمُومِي وَالْمُومِي وَالْمُومِ وَالْمُومُ وَالْمُوا

وَاطَّرَدَ - أيضًا - زيادةُ اللَّامِ في أسماءِ الإشارَةِ، نحو: ذَلِكَ، وتِلْكَ، وهُنَالِكَ.

## 11~~<del>નેક્સ્ટ્રેફ્સ્ટ્રે</del>

وَامْنَعُ زِيْسَادَةً بِسِلَا قَيْسِدٍ ثَسَبَتْ إِنْ لَمْ تَبَيَّنْ حُجَّةٌ كَحَظِلَتْ الْإِنْ الْمَعْرَةِ الْعَشْرَةِ الْقِي يَجْمَعُهَا قُولُكَ: "سَأَلْتُمُوْنِيْهَا" إِذَا وقعَ شيءٌ مِنْ حروفِ الزيادَةِ العشرَةِ الَّتِي يَجْمَعُهَا قُولُكَ: "سَأَلْتُمُوْنِيْهَا" خاليًا عَمَّا قُيلَتْ بِهِ زيادَتُهُ فاحكمْ بأصالتِهِ، إِلَّا إِنْ قامَ على زيادَتِهِ حجةٌ بينةٌ: كسقوطِ معزةِ «شَمْأَلَ» في قُولِهِمْ: "شَمِلَتِ الرِّيْحُ شمولًا» إِذَا هَبَّتْ شِمَالًا، وكسقوطِ نونِ «حَنْظَلَ» في قولِهِمْ: "حَظِلَتِ الإِبِلُ» إِذَا آذَاهَا أَكُلُ الْحَنْظَلِ، وكسقوطِ تاءِ «مَلْكُوْتٍ» في "الْمُلْكِ».



# فَصْلٌ فِي زِيَادَةِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ

٩٣٨ لِلْوَصْلِ هَمْزٌ سَابِتٌ لَا يَثْبُتُ إِلَّا إِذَا ابْتُدِيْ بِهِ كَاسْتَثْبِتُ وَا

لَا يُبتدأُ بساكنٍ، كُمَا لَا يُوقَفُ على متحرِّكٍ، فإذَا كانَ أولُ الكلمةِ ساكنًا وَجَبَ الإِتيانُ بهمزَةٍ متحرِّكَةٍ، توصلًّا للنطقِ بالساكِنِ، وتُسَمَّى [هذِهِ الهمزةُ] همزةَ وَصْلٍ، وشَائْهَا أنّها تثبتُ في الابتداءِ وتسقطُ في الدَّرْج، نحو: استثبتُوا أمرٌ للجهاعةِ بالاسْتِثْبَاتِ.

### \*\*\*

٩٣٥ وهُ وَلِفِعُ لِ مَاضٍ احْتَ وَى عَلَى أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعَةٍ، نَحْوُ: انْجَلَى مَوْدُ وَهُ وَانْخُلَى مَ أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعَةٍ، نَحْوُ: انْجَلَى مَوْدُ وَانْفُذَا وَكَذَا أَمْرُ الثُّلَاثِيْ كَاخْشَ وَامْضِ وَانْفُذَا

لَمَّا كَانَ الفعلُ أصلًا في التصريفِ اختصَّ بكثرةِ مجيءِ أولِهِ ساكنًا، فاحتاجَ إلى همزةِ الوصلِ، فكلُّ فعلِ ماضٍ احتوى على أكثرَ مِنْ أربعَةِ أحرفٍ يجبُ الإتيانُ في

### ३५//व्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्यक्षे

أُولِهِ بهمزةِ الوصلِ، نحو: اسْتَخْرَجَ، وانْطَلَقَ، وكذلِكَ الأمرُ منْهُ، نحو: اسْتَخْرِجْ وانْطَلِق، وكذلِكَ تجبُ الهمزةُ في أَمْرِ الثلاثيِّ، وانْطَلِق، وكذلِكَ تجبُ الهمزةُ في أَمْرِ الثلاثيِّ، نحو: اخْشَ وامْضِ وانْفُذْ، مِنْ خَشِيَ ومَضَى وَنَفَذَ.

٩٤١ وَفِي اسْمِ اسْتِ ابْنِ ابْنُمِ سُمِعْ وَاثْنَيْنِ وَامْرِئٍ وَتَأْنِيْتٍ تَبِعْ ١٤٥ وَفِي اسْمِ السُتِ ابْنُمِ الْمَدِيْ وَتَأْنِيْتٍ تَبِعْ ١٤٥ وَفِي الْسَتِفْ هَامِ أَوْ يُسَهَّلُ مَدَّا فِي الْاسْتِفْ هَامِ أَوْ يُسَهَّلُ مَدَّا فِي الْاسْتِفْ هَامِ أَوْ يُسَهَّلُ

لَمْ تُحْفَظُ همزةُ الوصلِ في الأسهاءِالتِي ليستْ مصادرَ لفعلٍ زائدٍ علَى أربعَةٍ، إلّا في عشرَةِ أسهاءِ:اسم، واستٍ، وابنٍ، وابنمٍ، واثنينِ، وامرئٍ، وامرأةٍ، وابنةٍ، واثنتينِ، وايمُنُ، في القسم.

وَلَمْ تَخْفَظْ فِي الحروفِ إِلَّا فِي «أَلْ»، ولَمَّا كانتِ الهمزةُ مَعَ «أَلْ» مفتوحةً، وكانتْ همزةُ الاستفهام؛ لِئَلَّا يلتبسَ الاستفهامُ بالخبرِ، بَلْ وجبَ إبدالُ همزةِ الوصلِ أَلفًا، نحو: آلأميرُ قائمٌ؟ أَوْ تسهيلُهَا، ومنْهُ: قولُهُ:

٣٥٨- أَٱلْحَقَّ -إِنْ دارُ الرَّبَابِ تَبَاعَدَتْ أَوِ انْبَتَّ حَبْلٌ - أَنَّ قَلْبَكَ طَائِرُ

الْإِبْدَالُ

٩٤٣ - أَحْرُفُ الْابْدَالِ «هَدَأْتَ مُوْطِياً» عَدِيْ مَوْطِياً» عَدِيْ مَوْطِياً» عَدِي عَدِي الْسَمَ وَفِي عَدِي اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلْمَ عَلَيْهِ عَلَه

فَأَبْسِدِلِ الْسَهَمْزَةَ مِسَنْ وَاوٍ وَيَسَا فَأَبْسِدِلِ الْسَهَمْزَةَ مِسَنْ وَاوٍ وَيَسَا فَأَعِلَ مَا أُعِلَ عَيْسَنًا ذَا اقْتُفِيْ

هَذَا البابُ عَقَدَهُ المصنفُ لبيانِ الحروفِ التِي تُبْدَلُ مِنْ غيرِهَا إبدالًا شائعًا، وهِي تسعةُ أحرفٍ، جمعَهَا المصنفُ عَلَيْهُاكُ في قولِهِ: «هَدَأْتُ مُوْطِيَا» ومعنى «هَدَأْتُ»: سَكَنْتُ، وَ«مُوْطِيَا»: اسمُ فاعلٍ مِنْ «أَوْطَأْتُ الرَّحْلَ» إذَا جعلْتَهُ وَطِيئًا؛ لكنَّهُ خَفَّفَ همزتَهُ بإبدالِهَا ياءً لانفتاحِهَا وكسرِ مَا قَبْلَهَا.

وأَمَّا غيرُ هذِهِ الحروفِ فإبدالُهَا مِنْ غيرِهَا شاذٌ، أَوْ قليلٌ، فَلَمْ يتعرَّضِ المصنفُ لَهُ، وذلِكَ كقولِهِمْ في اضْطَجَعَ: «الْطَجَعَ» وفي أُصَيْلَانٍ: «أُصَيْلَالٌ».

فَتُبْدَلُ الهمزةُ مِنْ كُلِّ واوٍ أَوْ ياءٍ، تَطرَّفَتَا، ووقعَتَا بعد َ الفِ زائدَةِ، نحو: دعاءٍ، وبناءٍ، والأصلُ: دُعَاوٌ، وبِنَايٌ.

فَإِنْ كَانَتِ الأَلْفُ التِي قَبَلَ اليَاءِ أَوِ الوَاوِ غَيرَ زَائِدَةٍ، لَمْ تُبْدَلْ، نحو: آيَةٍ، ورَايَةٍ، وكذلِكَ إِنْ لَمْ تَتَطَرُفِ اليَاءُ أَوِ الوَاوُ، كتباينٍ، وتعاونٍ.

وأشارَ بقولِهِ: «وَفِي فَاعِلِ مَا أُعِلَّ عَيْنًا ذَا اقْتُفِي» إِلَى أَنَّ الهمزةَ تُبْدَلُ مِنَ الياءِ والواوِ قياسًا [مُتَبَعًا] إِذَا وقعتْ كُلِّ منْهُمَا عِينَ اسمِ فاعلٍ وأُعِلَّتْ في فعلِهِ، نحو: قائِلٍ وبائِعٍ، وأصلُهُمَا: قَاوِلٍ وبَايِعٍ، ولكنْ أَعَلُّوا حَمْلًا على الفعلِ؛ فَكَمَا قالُوا: قَالَ وبَاعِم، فقلَبُوا عينَ اسمِ الفاعِلِ همزةً.

فإنْ لَمْ تُعَلَّ العينُ في الفعلِ صَحَّتْ في اسمِ الفاعِلِ، نحو: عَوِرَ فَهُوَ عاوِرٌ، وعَيِنَ فهو عَايِنٌ.



ه، و وَالْمَدُّ زِيْدَ ثَالِتًا فِي الْوَاحِدِ

تُبْدَلُ الهمزةُ [-أيضًا-] مِمَّا وَلِيَ أَلِفَ الجمعِ الذِي علَى مثالِ مَفَاعِلَ؛ إنْ كانَ مَدَّةً مَرِيْدَةً في الواحِدِ، نحو: قِلَادَةٍ وقَلَائِدَ، وصَحِيْفَةٍ وصَحَائِفَ، وعَجُوزٍ وعَجَائِزَ.

فلوْ كَانَ غيرَ مَدَّةٍ لَمْ تُبْدَلْ، نحو: قَسْوَرَةٍ وقَسَاوِرَ، وهكَذَا إِنْ كَانَ مَدَّةً غيرَ رَائدةٍ نحو: مَفَازَةٍ ومَفَاوِزَ، ومَعِيشَةٍ ومَعَايِشَ، إلّا فيهَا سُمِعَ فَيُحْفَظُ وَلَا يُقَاسُ عليه، نحو: مُصِيْبَةٍ ومَصَائِبَ.

٩٤٦ كَـذَاكَ ثَانِـيْ لَيِّنَيْسِ اكْتَنَهُ الْمُ تَنَهُ مَا مَا لَّهُ مَفَاعِلَ كَجَمْعٍ نَيِّهُ ا

أَيْ: كَذَٰلِكَ تُبْدَلُ الْهَمزَةُ مِنْ ثَانِي حرفينِ لَيِّنَينِ، تَوَسَّطَ بِينَهُمَا مَدَّةُ مَفَاعِلَ كَمَا لَوْ سَمَّيْتَ [رَجُلًا] بِنَيِّفٍ ثُمَّ كَسُرْتَهُ، فإنَّكَ تقولُ: نَيَائِفَ -بإبدالِ الياءِ الواقعَةِ بعدَ الفِي الجمعِ همزةً - ومثلُهُ أَوَّلُ وأوائلُ.

فلوْ توسَّطَ بينَهُمَا مَدَّةُ مَفَاعِيْلَ؛ امتنَعَ قلبُ الثانِي منْهُمَا همزةً، كطَوَاوِيسَ؛ ولِهَذَا قَيَّدَ المصنفُ عِلَيْنِكُ ذلِكَ بمدَّةِ مَفَاعِلَ.

### \*\*\*

٩٤٧ وَافْتَحْ وَرُدَّ الْهَمْزَيَا فِيْمَا أُعِلَ لَامًا وَفِي مِثْلِ: هِرَاوَةٍ جُعِلْ الْمَا وَفِي مِثْلِ: هِرَاوَةٍ جُعِلْ ٩٤٨ وَاوًا وَهَمْ لِنَا أَوَّلَ الْسَوَاوَيْنِ رُدِّ فِي بَدْءِ غَيْرِ شِبْهِ وُوفِيَ الْأَشَدَ

قَدْ سَبَقَ أَنَّهُ يَجِبُ إبدالُ المَدَّةِ الزائدَةِ في الواحدِ همزةً، إذَا وقعتْ بعدَ ألفِ الجمع، نحو: صحيفَةٍ وصحائِف، وأنَّهُ إذَا توسَّطَ ألفُ مَفَاعِلَ مِنْ حرفينِ ليَّنينِ قُلِبَ الثانِي منْهُمَا همزةً، نحو: نَيِّفٍ ونَيَائِفَ.

وَذَكَرَ هُنَا أَنَّهُ إِذَا اعْتَلَّ لامُ أَحَدِ هذينِ النوعينِ فإنَّهُ يُخَفَّفُ بإبدالِ كسرَةِ الهمزَةِ

فتحةً ثُمَّ إبدالِهَا يَاءً.

فمثالُ الأولِ: قَضِيَّةٌ وقضايا، وأصلُهُ: قضائِي، بإبدالِ مَدَّةِ الواحدِ همزةً، كمَا فُعِلَ في صحيفَةٍ وصحائِف، فَأَبْدَلُوا كَسرَةَ الهمزَةِ فتحةً، فحينئذِ: تحرَّكَتِ الياءُ وانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا فَقُلِبَتْ أَلْفًا فصارتْ قَضَاءًا، فَأَبْدِلَتِ الهمزَةُ ياءً، فصارَ: «قضايا». ومثالُ الثاني: زَاوِيَةٌ وَزَوَايَا، وأصلُهُ: زَوَائِيُ، بإبدالِ الواوِ الواقعةِ بعدَ أَلِفِ ومثالُ الثاني: وَنيائِف، فَقَلَبُوا كَسرةَ الهمزةِ فتحةً، فحينئذِ قُلِبَتِ الياءُ أَلِفًا لتحرُّكِهَا وانفتاح مَا قَبْلَهَا [فَصَارَ زَوَاءَا]، ثُمَّ قَلَبُوا الهمزة ياءً فصارَ: «زَوَايَا».

وأشارَ بقولِهِ: "وَفِي مِثْلِ: هِرَاوَةٍ جُعِلَ وَاوًا" إِلَى أَنَّهُ إِنَّمَا تُبْدَلُ الهَمزَةُ يَاءً إِذَا لَمْ تَكْنِ اللَّامُ وَاوًا سَلِمَتْ فِي المفردِ كَمَا مَثَلَ: فإنْ كانتِ اللَّامُ وَاوًا سَلِمَتْ فِي المفردِ، لَمْ تَكْنِ اللَّامُ وَاوًا سَلِمَتْ فِي المفردِ، لَمْ تُقْلَبِ الهمزةُ يَاءً، بَلْ تُقْلَبُ وَاوًا؛ لِيُشَاكِلَ الجمعُ واحِدَهُ، وذلِكَ حيثُ وقعتِ الواوُ تُقْلَبِ الهمزةُ يَاءً، بَلْ تُقْلَبُ وَاوًا؛ لِيُشَاكِلَ الجمعُ واحِدَهُ، وذلِكَ حيثُ وقعتِ الواوُ رابعةً بعد اللهمزة وذلِكَ نحو: قولِهِمْ: "هِرَاوَةٌ وَهَرَاوَى" وأصلُها: هَرَائِو كَصَحَائِفَ، فَقُلِبَتْ كسرةُ الهمزةِ فتحةً، وقُلِبَتِ الواوُ أَلفًا لتحرُّكِهَا وانفتَاحِ مَا قَلْهُا، فصارَ هَرَاءَا، ثُمَّ قَلَبُوا الهمزةَ وَاوًا؛ فصارَ: "هَرَاوَى".

وأشارَ بقولِهِ: "وَهَمْزًا أَوَّلَ الْوَاوَيْنِ رُدَّ» إِلَى أَنَّهُ يجبُ رَدُّ أُولِ الواوينِ الْمُصَدَّرَتَينِ همزة، مَا لَمْ تكنِ الثانيةُ بدلًا مِنْ أَلِفِ فاعِلٍ، نحو: أَوَاصِلَ في جمعِ وَاصِلَةٍ، والأصلُ: "وَوَاصِلُ» بواوينِ: الأُوْلَى فَاءُ الكلمةِ، والثانيةُ بَدَلٌ مِنْ أَلِفِ فاعِلَةٍ؛ فإنْ كانتِ الثانيةُ بدلًا مِنْ أَلِفِ فاعِلَةٍ؛ فإنْ كانتِ الثانيةُ بدلًا مِنْ أَلِفِ فاعِلَةٍ؛ وَافَى وَوَارَى، فلمَّا بُنِيَ بدلًا مِنْ أَلِفِ فاعِلٍ لَمْ يجبِ الإبدالُ، نحو: وُوفِي وَوُودِيَ، أصلُهُ: وَافَى وَوَارَى، فلمَّا بُنِيَ للمفعولِ احتيجَ إِلَى ضَمِّ مَا قَبْلَ الألفِ فَأَبْدِلَتِ الألفُ وَاوًا.

### ०४१। वृष्ट्वकृष्ट्यकृष्ट्वकृष्ट्यकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्यकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्यकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्यकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्यकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्यकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्वकृष्ट्यकृष्ट्यकृष्ट्वकृष्ट्यकृष्ट्यकृष्ट्यकृष्ट्यकृष्ट्यकृष्ट्यकृष्ट्यकृष्ट्यकृष्ट्यकृष्ट्यकृष्ट्यकृष्ट्यकृष्ट्यकृष्ट्यकृष्ट्यकृष्यकृष्ट्यकृष्यकृष्ट्यकृष्यकृष्ट्यकृष

كِلْمَةِ انْ يَسْكُنْ كَآثِرْ وَائْتُمِنْ ه ع ه و و مَسدًّا ابْسدِلْ تَسانِيَ الْهَمْزَيْسِنِ مِسنْ وَاوًا وَيَاءً إِثْرَ كَسْرِ يَنْقَلِبُ ٥٥٠ - إِنْ يُفْتَح اثْرَ ضَامِّ اوْ فَتْح قُلِبْ ٩٥١ ذُو الْكَسْرِ مُطْلَقًا كَلْدَا وَمَا يُلْضَمّ وَاوًا أَصِرْ مَا لَمْ يَكُنْ لَفْظًا أَتَمَ ٩٥٢ - فَ ذَاكَ يَاءً مُطْلَ قًا جَا وَأَوُّمٌ

وَنَحْوُهُ وَجْهَيْنِ فِي ثَانِيْهِ أُمّ

إِذَا اجتمعَ في كلمَةٍ همزتانِ وَجَبَ التخفيفُ، إِنْ لَمْ يكونَا في موضعِ العينِ، نحو: سَئَّالٍ ورَءَّاسِ.

ثُمَّ إِنْ تَحَرَّكَتْ أُولاهُمَا وسكنتْ ثانيتُهُمَا: وَجَبَ إِبْدَالُ الثانيةِ مَدَّةً يُجَانِسُ حَرَكَةَ الأُولَى، فإنْ كانتْ حركَتُهَا فتحةً أُبْدِلَتِ الثانيةُ أَلفًا، نحو: آثرتُ، وإنْ كانتْ ضمةً أُبْدِلَتْ واوًا نحو: أُوثِرُ، وإنْ كانتْ كسرةً أُبْدِلَتْ ياءً، نحو: إِيْثَارٍ، وهَذَا هُوَ المرادُ بقولِهِ: «وَمِدًّا ابْدِلَ... البيت».

وإنْ تحرَّكَتْ ثانيتُهُمَا: فإنْ كانتْ حركَتُهَا فتحةً وحركَةُ مَا قبلَهَا فتحةً أوْ ضمةً قُلِبَتْ وَاوًا؛ فالأولُ، نحو: أَوَادِمَ جَمْعُ آدمَ، وأصلُهُ: أَأْدَمُ، والثانِي، نحو: أُوَيْدِمِ، تصغيرُ آدَمَ، وهذَا هُوَ المرادُ بقولِهِ: «إنْ بفتحِ اثْرَ ضَمِّ اوْ فَتْحِ قُلِبَ وَاوًا».

وإنْ كانتْ حركةُ مَا قبلَهَا كسرةً قُلِبَتْ ياءً، نحو: إِيَمٌّ، وهُوَ مثالُ: إِصْبَعِ مِنْ أُمَّ، وأصلُهُ: إِنْمَمٌ، فَنُقِلَتْ حركةُ الميمِ الأُولَى إلى الهمزَةِ التِي قبلَهَا، وأُدغِمَتِ الميمُ في الميم فصارَ إِنَّمٌّ، ثُمَّ قُلِبَتِ الهمزةُ الثانيةُ ياءً، فصارَ إِيَمٌّ، وهَذَا هوَ المرادُ مِنْ قولِهِ: «وياءً اثر كسرِ يَنقلبُ».

وأشارَ بقولِهِ: «ذُو الْكَسْرِ مُطْلَقًا كَذَا» إِلَى أَنَّ الهمزةَ الثانيةَ إِذَا كانتْ مكسورةً تُقْلَبُ يَاءً مُطلقًا -أَيْ: سواءٌ كانتِ التِي قبلَهَا مفتوحةً أوْ مكسورةً أوْ مضمومةً- فالأول، نحو: أين مضارع أنّ وأصلها: أئن فَخُفّفت بإبدالِ الثانيةِ مِنْ جنسِ حركتِها [فصارَ أين ً] وقد تحقق ، نحو: أئن مهمزتين ولم تُعامَل بهذهِ المعاملةِ في غيرِ الفعلِ إلّا في «أئمةٍ» فإنّهَا جاءت بالإبدالِ والتصحيح، والثاني، نحو: إيم مثالُ اصبع مِنْ أمّ ، وأصله: إنْهِم ، نُقِلَت حركة الميم الأولى إلى الهمزةِ الثانيةِ ، وأدْغِمَتِ الميم في الميم فصارَ إِئم ، فَخُفّفتِ الهمزةُ الثانيةُ بإبدالِها مِنْ جنسِ حركتِها، فصارَ إيم ، والثالثُ نحو: أين وأصله: أئن الوالصل: أؤنن الإنّه مضارع أأننته أن المنتق من جنسِ حركتِها والإدغام، ثم خُفّف بإبدالِ ثاني همزتيهِ مِنْ جنسِ حركتِها والإدغام، ثم خُفّف بإبدالِ ثاني همزتيهِ مِنْ جنسِ حركتِها [فصار وكتِها الفصار أين أين النقلُ والإدغام، ثم خُفّف بإبدالِ ثاني همزتيهِ مِنْ جنسِ حركتِها [فصار أين أين الفلُ والإدغام، ثم خُفّف بإبدالِ ثاني همزتيهِ مِنْ جنسِ حركتِها [فصار أين أين أين الفلُ والإدغام ، ثم أيم أين أين الفلُ والإدغام ، ثم أين أين الفلُ والإدغام ، أين أين الفلُ والإدغام ، أين الفلُ والإدغا

وأشارَ بقولِهِ: «وَمَا يُضَمُّ وَاوًا أَصِرْ» إِلَى أَنَّهُ إِذَا كانتِ الهمزةُ الثانيةُ مضمومةً، قُلِبَتْ واوًا، سواءٌ انفتحَتِ الأُولَى، أو انكسَرَتْ، أو انضمَّتْ؛ فالأولُ، نحو: أُوبُّ - مُع أَبِّ، وهوَ الْمَرْعَى - أصلُهُ: أُنْبُه لأَنَّهُ أُفْعُلْ، فَنُقِلَتْ حركةُ عينِهِ إِلَى فائِهِ، ثُمَّ المَعْ فصارَ: أُوبُّ، ثُمَّ خُفَفَتْ ثانيةُ الهمزتينِ بإبدالِهَا مِنْ جنسِ حركتِهَا، فصارَ أُوبُ، المَا يُعبَع مِنْ أمَّ، والثالثُ، نحو: أُومُّ - مثالُ أَبْلُم مِنْ أمَّ، والثالثُ، نحو: أُومُّ - مثالُ أَبْلُم مِنْ أمَّ.

الضمة التِي على الهمزةِ الأولَى كسرةً؛ فيصيرُ قُرْئِيًا مثلَ: القاضِي.

وأشارَ بقولِهِ: «وَأَوُّمُ وَنَحُوهُ وَجْهَينِ فِي ثانِيهِ أُمَّ» إِلَى أَنَّهُ إِذَا انْضَمَّتِ الهمزةُ الثانيةُ وانفتحَ مَا قبلَهَا، وكانتِ الهمزةُ الأُولَى للمتكلمِ جازَ لكَ في الثانيةِ وجهانِ: الإبدال، والتحقيقُ، وذلِكَ نحو: أَوُمُّ -مضارعُ أَمَّ، فإنْ شئتَ أبدلتَ، فقلتَ: أَوُمُّ، وإِنْ شئتَ أبدلتَ، فقلتَ: أَوُمُّ، وإِنْ شئتَ حقَقَتَ، فقلتَ: أَوُمُّ،

وكذَا مَا كَانَ نحو: أَوَّمُّ، فِي كُونِ أُولَى همزتَيهِ للمتكلمِ، وكُسِرَتْ ثانيتُهُمَا، يَجُوزُ فِي الثانيةِ منْهُمَا: الإبدالُ، والتحقيقُ، نحو: أيِنُّ مضارعُ أَنَّ؛ فإنْ شئتَ أبدلتَ، فقلتَ: أيِنُّ، وإنْ شئتَ حقَّقَتَ، فقلتَ: أَئِنُّ.

## \*\*\*

٩٥٣ وَيَاءً اقْلِبْ أَلِفًا كَسْرًا تَلَا مِهِ وَيَاءً اقْلِبْ أَلِفًا كَسْرًا تَلَا مِهِ وَيَاءً اقْلِبُ أَوْ قَبْلَ تَا التَّأْنِيْتِ، أَوْ هَبْلَ تَا التَّأْنِيْتِ، أَوْ هُمُ وَالْفِعَلُ عَيْنًا، وَالْفِعَلُ عَيْنًا، وَالْفِعَلُ

أَوْ يَاءَ تَصْغِيْرٍ، بِوَاوٍ ذَا افْعَلَا رِيَادَيْ فَعْلَالَ ذَا -أَيْفًا - رَأَوْا مِنْهُ صَحِيْحٌ غَالِبًا، نَحْوُ: الْحِوَلْ مِنْهُ صَحِيْحٌ غَالِبًا، نَحْوُ: الْحِوَلْ

إذًا وقعتِ الألفُ بعدَ كسرةٍ وجبَ قَلْبُهَا ياءً، كقولِكَ في جمعِ مصباحٍ، ودينارٍ: «مصابيح، ودنانيرَ».

وكذلِكَ إِذَا وقعتْ قبلَهَا ياءُ التصغيرِ، كقولِكَ في غَزَالِ: «غُزَيِّلٌ» وفي قَذَالِ: «قُذَيِّلٌ». وأشارَ بقولِهِ: «بواوِ ذَا افْعَلَا في آخِرٍ... إلَى آخِرِ البيتِ» إلَى أنَّ الواوَ تُقْلَبُ وأَشارَ بقولِهِ: «بواوِ ذَا افْعَلَا في آخِرٍ... إلَى آخِرِ البيتِ» إلَى أنَّ الواوَ تُقْلَبُ الشارَ بقولِهِ: إذَا تطرَّفَتْ بعدَ كسرةٍ، أوْ بعدَ ياءِ التصغيرِ، أوْ وقعتْ قبلَ تاءِ التأنيثِ، أوْ قبلَ ذيادَتِي فَعْلَانَ، مكسورًا مَا قبلَهَا.

فالأولُ: نحو: «رَضِي، وَقَوِيَ» أَصلُهُمَا: رَضِوَ وَقَوِوَ؛ لأنَّهُمَا مِنَ الرضوانِ والقوةِ؛ فَقُلِبَتِ الواوُياء.

والثاني: نحو: «جُرَيٌّ» تصغيرُ جَرْوٍ، وأصلُهُ: جُرَيْوٌ، فاجتمعتِ الواوُ والياءُ وسُبِقَتْ إحدَاهُمَا بالسكونِ؛ فَقُلِبَتِ الواوُ ياءً، وأُدْغِمَتِ الياءُ في الياءِ.

والثالثُ: نحو: شَجِيَةٍ وهِيَ اسمُ فاعلٍ للمؤنثِ، وكذًا شُجَيَّة -مُصَغَّرًا، وأصلُهُ: شُجَيْوَةٌ- مِنَ الشَّجْوِ.

والرابعُ: نحو: «غَزِيَانَ» وهو مثالُ ظَرِبَانَ مِنَ الغزوِ.

وأشارَ بقولِهِ: «ذَا -أيضًا- رَأَوْا في مصدرِ المعتلِّ عينًا» إِلَى أَنَّ الواوَ تُقْلَبُ بعدَ الكسرةِ ياءً في مصدرِ كلِّ فعلٍ اعتلتْ عينُهُ، نحو: «صامَ صيامًا، وقامَ قيامًا» والأصلُ: صِوَامٌ وقِوَامٌ، فَأُعِلَّتِ الواوُ في المصدرِ خَمْلًا لَهُ على فعلِهِ.

فَلَوْ صَحَّتِ الواوُ في الفعلِ لَمْ تعتلَّ في المصدرِ، نحو: لَاوَذَ لِوَاذًا، وجَاوَرَ جِوَارًا. وكذلِك تصحُّ إذَا لَمْ يكنْ بعدَهَا ألفٌ وإنِ اعْتَلَّتْ في الفعلِ، نحو: حَالَ حِوَلًا.

## \*\*\*

٥٥٦ وجَهِ هُ فِي عَيْنِ أُعِلَّ أَوْسَكَنْ فَاحْكُمْ بِذَا الْإِعْلَالِ فِيْهِ حَيْثُ عَنّ

أَيْ: متَى وقعتِ الواوُ عينَ جمع، وأُعِلَّتْ في واحدِهِ أَوْ سَكَنَتْ، وَجَبَ قَلْبُهَا ياءً: إِنْ انْكَسَرَ مَا قبلَهَا، ووقعَ بعدَهَا أَلفٌ، نحو: دَيِارٍ، وثِيَابٍ، أصلُهُمَا: دِوَارٌ وثِوَابٌ، فَتُلبَتِ الواوُ ياءَ في الجمعِ لانكسارِ مَا قبلَهَا وجيءِ الألفِ بعدَهَا، معَ كونِهَا في الواحدِ إِمَّا معتلة كدارٍ، أو شبيهة بالمعتلِّ في كونِهَا حرف لين ساكنًا كَثَوْبٍ.

## ١١٤٢ وَهُو و

٥٥٥ و صَحَحُوا فِعَلَه قَوِفِي فِعَه لْ وَجْهَانِ وَالْإِعْلَالُ أَوْلَى كَالْحِيلُ

إذًا وقعتِ الواوُعينَ جمعٍ مكسورًا مَا قبلَهَا واعتلَّتْ في واحدِهِ، أَوْ سكنتْ، ولَمْ يَقعُ بعدَهَا الأَلفُ، وكانَ على فِعلَةٍ وَجَبَ تصحيحُهَا، نحو: عَوْدٍ وعِوَدَةٍ، وكُوْزٍ وكِوَزَةٍ، وَكُوْزٍ وكِوَزَةٍ، وَشَذَّ ثَوْرٌ وثِيرَةٌ.

ومِنْ هُنَا يُعْلَمُ أَنَّهُ إِنَّمَا تعتلُّ فِي الجمعِ إِذَا وقعَ بعدَهَا أَلْفٌ كَمَا سبقَ تقريرُهُ؛ لأَنَّهُ حَكَمَ على فِعَلَةٍ بوجوبِ التصحيحِ، وعلى فِعَلِ بجوازِ التصحيحِ والإعْلَال؛ فالتصحيحُ نحو: حَاجةٍ وحِوَجٍ، والإعْلَالُ نحو: قامةٍ وقِيَمٍ، ودِيمةٍ ودِيمٍ، والتصحيحُ فيهَا قليلُ، والإعلالُ غالبٌ.

مه و وَالْوَاوُ لَامًا بَعْدَ فَتْحِ يَا انْقَلَبُ مِنْ أَلِف، مه و وَالْوَاوُ لَامًا بَعْدَ ضَمٍّ مِنْ أَلِف،

كَالْمُعْطَ يَانِ يُرْضَيَانِ وَوَجَبْ وَيَا كُمُوقِ نِ بِذَا لَهَا اعْتَرِفْ وَيَا كَمُوقِ نِ بِذَا لَهَا اعْتَرِفْ

إذا وقعتِ الواوُ طرفًا، رابعةً فصاعدًا، بعدَ فتحةٍ؛ قُلِبَتْ ياءً، نحو: أعطيتُ المسلّهُ: أَعْطَوتُ؛ لأنّهُ مِنْ «عَطَا يَعْطُو» إذا تناول - فَقُلِبَتِ الواوُ في الماضِي ياءً مَمْلًا على المضارعِ، نحو: «يُعْطِي» كَمَا مُحِلَ اسمُ المفعولِ، نحو: مُعْطَيَانِ على اسمِ المفعولِ، نحو: مُعْطَيَانِ على اسمِ المفاعلِ، نحو: مُعْطِيَانِ؛ وكذلك يُرْضَيَانِ -أصلُهُ: يُرْضَوَانِ؛ لأنّهُ مِنَ الرِّضْوَانِ- المفعولِ، نحو: يُرْضِيَانِ. فَقُلِبَتْ واوُهُ بعدَ الفتحةِ ياءً، مَمْلًا لبناءِ المفعولِ على بناءِ الفاعلِ، نحو: يُرْضِيَانِ.

وقولُهُ: «وَوَجَبَ إِبْدَالُ وَاوِ بَعْدَ ضَمِّ مِنْ أَلِفٍ» معنَاهُ: أَنَّهُ يجبُ أَنْ يُبْدَلَ مِنَ الأَلْفِ واوٌ، إِذَا وقعتْ بعدَ ضمةٍ، كقولِكَ في «بَايَعَ»: «بُويعَ»، وفي «ضَارَبَ»: «ضُوْرِبَ». وقولُهُ: «يَا كَمُوْقِنِ بِذَا لَهَا اعْتَرِفْ» معنَاهُ: أَنَّ الياءَ إِذَا سَكَنَتْ في مفردٍ بعدَ

## 112 માં મુખ્યું મુખ્યુ

ضمة؛ وَجَبَ إبدالُهَا وَاوًا، نحو: مُوقِنٍ ومُوسِرٍ -أصلُهُمَا: مُيْقِنٌ ومُيْسِرٌ؛ لأنَّهُمَا مِنْ أَيْقَنَ وَأَيْسَرَ - فَلَوْ تحرَّكَتِ الياءُ لَمْ تُعَلَّ، نحو: هُيَامٍ.

. و و يُكُسسَرُ الْمَضْمُوْمُ فِي جَمْعٍ كَمَا يُعَالُ: «هِيْمٌ» عِنْدَ جَمْعِ أَهْيَمَا يُحِمْعُ فَعْلَاءُ و أَفْعَلُ على فُعْلٍ -بضمّ الفاء، وستكونِ العينِ- كَمَا سبقَ في التكسيرِ، كحَمْرًاءَ وحُمْرٍ وأَحْمَرُ وحُمْرٍ؛ فإذَا اعتلَّتْ عينُ هذَا النوعِ مِنَ الجمعِ بالياءِ قُلِبَتِ الضمةُ كسرةً لِتَصِحَّ الياءُ، نحو: هَيُهَاءَ وهِيمٍ، وبَيْضَاءَ وبِيضٍ، ولَمْ تُقْلَبِ الياءُ واوًا كَمَا فَعَلُوا فِي المفردِ -كَمُوْقِنٍ - استثقالًا لذلك في الجمعِ.

٩٦١ وَوَاوًا اثْرَ الْسَضَّمِّ رُدَّ الْيَسَا مَتَسَى أُلْفِي لَامَ فِعْلِ اوْ مِنْ قَبْلِ تَا مَرَا الْفِي لَامَ فِعْلِ اوْ مِنْ قَبْلِ تَا ٩٦٢ - كَتَسَاءِ بَانٍ مِنْ رَمَسَى كَمَقْسَدُرَهُ كَا إِذَا كَسَبُعَانَ صَيَّسَرَهُ

إذا وقعتِ الياءُ لامَ فعلِ أوْ مِنْ قبلِ تاءِ التأنيثِ، أوْ زيادَتَيْ فَعْلَانَ، وانضمَّ مَا قبلَهَا في الأصولِ الثلاثةِ – وَجَبَ قَلْبُها واوًا.

فالأولُ: نحو: قَضُوَ الرَّجُلُ.

والثاني: كَمَا إِذَا بَنَيْتَ مِنْ رَمَى اسمًا على وزنِ مَقْدُرَةٍ؛ فإنَّكَ تقولُ: مَرْمُوَةٌ. والثالثُ: كَمَا إِذَا بَنَيْتَ مِنْ رَمَى اسمًا على وزنِ سَبُعَانِ؛ فإنَّكَ تقولُ: رَمُوَانِ. فَتُقْلَبُ الياءُ واوًا في هذِهِ المواضع الثلاثةِ لانضامِ مَا قبلَهَا.



## ١١٤٤ كَوْمِ وَهُو كُونُ الوحدة الثارثون الثارثون الوحدة الثارثون

٩٦٣ وَإِنْ تَكُنْ عَيْنًا لِفُعْلَى وَصْفًا فَذَاكَ بِالْوَجْهَيْنِ عَنْهُمْ يُلْفَى

إذا وقعتِ الياءُ عينًا لصفةٍ على وزنِ فُعْلَى جازَ فيهَا وجهانِ:

أحدُهُمَا: قَلْبُ الضمةِ كسرةً لِتَصحَّ الياءُ.

والثاني: إبقاءُ الضمةِ فَتُقْلَبُ الياءُ واوًا، نحو: الضِّيْقَى، والكِيْسَى، والضَّوْقَى، والكُوْسَى، والضَّوْقَى، والكُوْسَى، وهُمَا تأنيثُ: الأَضْيَقِ، والأَكْيَسِ.



# فَصْلٌ فِي إِبْدَالِ الْوَاوِ مِنَ الْيَاءِ

٩٦٤ مِنْ لَامٍ فَعْلَى اسْمًا أَتَى الْوَاوُ بَدَلْ يَاءٍ كَتَقْوَى غَالِبًا جَا ذَا الْبَدَلْ

تُبْدَلُ الواوُ مِنَ الياءِ الواقعةِ لامَ اسمٍ على وزنِ فَعْلَى، نحو: تَقْوَى وأصلُهُ: تَقْيَا؛ لأَنَّهُ مِنْ تَقَيْتُ –فإنْ كانتْ فَعْلَى صفةً لَمْ تُبْدَلِ الياءُ واوًا، نحو: صَدْيَا وخَزْيَا، ومثلُ: تَقْوَى فَتْوَى –بمعنى: النُقْيَا–، وبَقْوَى –بمعنى: النُقْيَا–.

واحترزَ بقولِهِ: «غالبًا» مِمَّا لَمْ تُبْدَلِ الياءُ فيهِ واوًا وهِيَ لامُ اسمٍ علَى فَعْلَى كَقُولِهِمْ للرائحةِ: رَبَّا.

٩٦٥ بِالْعَكْسِ جَاءَ لَامُ فُعْلَى وَصْفًا وَكَوْنُ قُصْوَى نَادِرًا لَا يَخْفَى

أَيْ: تُبْدَلُ الواوُ الواقعةُ لامًا لِفُعْلَى وصفًا ياءً، نحو: الدُّنيا، والعُلْيا، وشَذَّ قولُ أهلِ الحجازِ: القُصْوَى؛ فإنْ كانَ فُعْلَى اسمًا سَلِمَتِ الواوُ، كَخُزْوَى.

## ١١٤٥ عَلَيْ عَلَى عَلْ

# فَصْلٌ فِي اجْتِمَاعِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ

٩٦٦ إِنْ يَسسُكُنِ السَّابِقُ مِسنْ وَاوٍ وَيَساً وَاتَّسَصَلَا وَمِسنْ عُسرُوْضٍ عَسرِيَا وَاتَّسَصَلَا وَمِسنْ عُسرُوْضٍ عَسرِيَا وَشَذَّ مُعْطًى غَيْرَ مَا قَدْ رُسِمَا وَشَذَّ مُعْطًى غَيْرَ مَا قَدْ رُسِمَا

إذَا اجتمعَتِ الواوُ والياءُ في كلمةٍ، وسَبَقَتْ إحدَاهُمَا بالسكونِ، وكانَ سكونُهَا أَصْلِيًّا أُبدلَتِ الواوُ ياءً، وأُدْغِمَتِ الياءُ في الياءِ، وذلِكَ نحو: «سَيِّدٍ، ومَيِّتٍ» ومَيِّتٍ» والأصلُ: سَيْوِدٌ وميَوْتٌ؛ فاجتمعَتِ الواوُ والياءُ وسبقَتْ إحدَاهُمَا بالسكونِ؛ فقُلِبَتِ الواوُ ياءً، وأُدْغِمَتِ الياءُ في الياء؛ فصارَ: سَيِّد وَمَيِّت.

فإنْ كانتِ الياءُ والواوُ في كلمتينِ لَمْ يُؤَثِّرُ ذلكَ، نحو: يُعْطِي وَاقِدٌ، وكذَا إنْ عرضتِ الياءُ أَوِ الواوِ للسكونِ كقولِكَ في «رُؤْيَةٍ»: «رُوْيَةٌ» وفي «قَوِيَ»: «قَوْيَ». وشذَّ الياءُ أو الواوِ للسكونِ كقولِكَ في «رُوْيَةٍ»: «رُوْيَةٌ» وفي «قويي»: «قَوْيَ». وشذَّ التصحيحُ في قولِهِمْ: «يَوْمٌ أَيْوَمُ» وشَذَّ اليضًا - إبدالُ الياءِ واوًا في قولِهِمْ: «عَوى الكلْبُ عَوَّةً».

٩٦٨ مِنْ وَاوِ اوْ يَاءٍ بِتَحْرِيْكٍ أُصِلْ ١٩٦٨ مِنْ وَاوِ اوْ يَاءٍ بِتَحْرِيْكٍ أُصِلْ ٩٦٨ مِنْ وَانْ سُكِّنَ كَفَ ٩٦٩ إِنْ حُرِّكَ التَّالِيْ وَإِنْ سُكِّنَ كَفَ ٩٧٠ إِعْلَالُهِ هَا بِسَاكِن غَيْرِ أَلِفْ

أَلِفًا ابْدِلْ بَعْدَ فَتْحٍ مُتَّصِلْ إِعْلَالَ غَيْرِ اللَّامِ وَهْيَ لَا يُكَفَّ أَوْ يَاءٍ التَّشْدِيْدُ فِيْهَا قَدْ أُلِفْ

إذًا وقعتِ الواوُ والياءُ متحركةً بعدَ فتحةٍ قُلِبَتْ أَلفًا، نحو: قَالَ وبَاعَ، أَصلُهُمَا: قَوَلَ وبَيَعَ، فَقُلِبَتِ [الواوُ والياءُ] أَلفًا؛ لتحرُّكِهَا وانفتاحِ مَا قبلَهَا.

هذَا إِنْ كَانَتْ حَرَكَتُهُمَا أَصَلَيَّةً؛ فإنْ كَانَتْ عَارَضَةً لَمْ يُعْتَدَّ بِهَا كَجَيَلٍ وتَوَمٍ -أَصَلُهُمَا جَيْأَلُ وتَوْأَمْ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الهَمزةِ إِلَى الياءِ والواوِ فصارَ جَيَلًا وتَوَمًا.

فَلُوْ سَكِنَ مَا بِعِدَ اليَّاءِ أَوِ الوَاوِ وَلَمْ تَكُنْ لَامًا وَجَبَ التصحيحُ، نحو: بيانٍ وطويلٍ؛ فإنْ كَانْتَا لَامًا وَجَبَ الإِعْلَالُ، مَا لَمْ يَكُنِ الساكِنُ بِعِدَهُمَا أَلْفًا أَوْ يَاءً مشددةً -كَرَمَيَا وعَلَوِيٍّ وذلِكَ نحو: يَخْشُونَ- أصلُهُ: يَخْشَيُونَ فَقُلِبَتِ اليَّاءُ أَلْفًا؛ لتحرُّكِهَا وانفتاحِ مَا قبلَهَا، ثُمَّ حُذِفَتْ؛ لِالتقائِهَا ساكنةً معَ الواوِ الساكنةِ.

٩٧١ و صَحَحَ عَيْنُ فَعَلِ وَفَعِلَا ذَا أَفْعَلٍ كَأَغْيَدٍ وَأَحْوَلًا

كلُّ فعلِ كانَ اسمُ الفاعلِ منهُ على وزنِ أَفْعَلَ فإنَّهُ يلزمُ عينهُ التصحيحُ، نحو: عَوِرَ فهوَ أَعْوَرُ، وهيفَ فهوَ أَهْيَفُ، وغَيِدَ فهوَ أَغْيَدُ، [وَحَوِلَ فهوَ أَحْوَلُ] وَحُمِلَ المصدرُ على فعلِهِ، نحو: هيَفٍ وَغَيدٍ وعَوَرٍ وحَولٍ.

٩٧٢ وَإِنْ يَبِنْ تَفَاعُلُ مِنِ افْتَعَلْ وَالْعَيْنُ وَاوٌ سَلِمَتْ وَلَمْ تُعَلَّ

إذَا كَانَ افْتَعَلَ مُعْتَلَ العينِ فحقُّهُ أَنْ تُبْدَلَ عَيْنُهُ أَلْفًا -نحو: اعْتَادَ وارْتَادَ-لتحرُّكِهَا وانفتاحِ مَا قبلَهَا؛ فإنْ أبانَ افْتَعَلَ معنَى تَفَاعَلَ- وهوَ الاشتراكُ في التحرُّكِهَا وانفتاحِ مَا قبلَها؛ فإنْ أبانَ افْتَعَلَ معنَى تَفَاعَلَ- وهوَ الاشتراكُ في الفاعليةِ والمفعوليةِ- مُحِلَ عليهِ في التصحيحِ إنْ كَانَ واويًّا، نحو: اشْتَوَرُوا؛ فإنْ كانتِ العينُ ياءً وَجَبَ إعلالُهَا، نحو: ابْتَاعُوا، واسْتَافُوا -أَيْ: تضارَبُوا بالسيوفِ.

٩٧٣ وَإِنْ لِحَرْفَيْنِ ذَا الِاعْ لَالُ اسْتُحِتَّ صُحِّحَ أَوَّلُ وَعَكُسٌ قَدْ يَحِتَّ

إذَا كَانَ فِي كُلْمَةٍ حَرْفَا عِلَّةٍ، كُلُّ واحدٍ متحركٌ مفتوحٌ مَا قبلَهُ - لَمْ يَجُزْ إعلالُهُمَا مَعًا؛ لِتَلَّا يتوالى في كلمةٍ واحدةٍ إعلالَانِ؛ فيجبُ إعلالُ أحدِهِمَا، وتصحيحُ الآخرِ

## 118A<del>ક્રીક ક્રીક ક્રીક ક્રીક ક્રીક ક્રીક ક્રીક ક્રીક ક્રીક કરિક કરિક કરિક કર્</del>

والأحقُّ منْهُمَا بالإعلالِ الثانِي، نحو: الْحَيَا والْهَوَى، والأصلُ: حَيَى وهَوَيْ، والأحقُ منْهُمَا بالإعلالِ الثانِي، نحو: الْحَيَا والْهَوَى، والأصلُ: حَيَى وهَوَيْ، فَوُجِدَ فِي كلِّ مِنَ العينِ واللَّامِ سببُ الإعلالِ؛ فعملَ بِهِ فِي اللَّامِ وحدَهَا لكونِهَا طرفًا، والأطرافُ محلُّ التغييرِ. وشَذَّ إعلالُ العينِ وتصحيحُ اللَّامِ، نحو: «غَايَةٍ».

وَعَيْسَنُ مَسَا آخِسَرَهُ قَسَدْ زِيْسَدَ مَسَا يَخُصُّ الِاسْمَ وَاجِبٌ أَنْ يَسْلَمَا إِذَا كَانَ عِينُ الكلمةِ واوًا، متحركةً، مفتوحًا مَا قبلَهَا، أَوْ ياءً متحركةً مفتوحًا مَا قبلَهَا، أَوْ ياءً متحركةً مفتوحًا مَا قبلَهَا، أَوْ ياءً متحركةً مفتوحًا مَا قبلَهَا، وكانَ في آخرِهَا زيادةٌ تَخُصُّ الاسمَ لَمْ يَجُونْ قَلْبُهَا أَلفًا، بَلْ يجبُ تصحيحُهَا، وذلِكَ نحو: «جَوَلَان، وهَيَهَان» وشَذَّ «مَاهَان ودَارَان».

ه وه و قَبْلَ بَا اقْلِبْ مِيْمًا النَّوْنَ إِذَا كَانَ مُسَكَّنًا كَمَنْ بَتَ انْبِذَا لَهُ وَلَا فَرْقَ لَكَ النونِ مِيمًا، وَلَا فَرْقَ لَكَ النونِ مِيمًا، وَلَا فَرْقَ لَكَ النونِ مِيمًا، وَلَا فَرْقَ فَي كَانَ النطقُ بالنونِ الساكنةِ قبلَ الباءِ عَسِرًا وَجَبَ قَلْبُ النونِ مِيمًا، وَلَا فَرْقَ فَي ذَلَكَ بِينَ المتصلةِ والمنفصلةِ، ويجمعُهُمَا قولُهُ: «مَنْ بَتَ انْبِذَا» أَيْ: مَنْ قطعَكَ فَي ذَلَكَ بِينَ المتصلةِ والمنفصلةِ، ويجمعُهُمَا قولُهُ: «مَنْ بَتَ انْبِذَا» أَيْ: مَنْ قطعَكَ فَالْقِهِ عَنْ بالِكَ واطْرَحْهُ، وأَلِفُ «انْبِذَا» مُبْدَلَةٌ مِنْ نونِ التوكيدِ الخفيفةِ.



## فَصْلٌ

٩٧٦ لِسَاكِنٍ صَحَّ انْقُلِ التَّحْرِيْكَ مِنْ فِي لِيْنِ اتٍ عَيْنَ فِعْلِ كَأَبِنْ اللهَ عَنْ الْفعلِ ياءً أَوْ واوًا متحركة، وكانَ مَا قبلَهَا ساكنًا صحيحًا - وَجَبَ

نَقُلُ حركةِ العينِ إلى الساكنِ قبلَهَا، نحو: يَبِيْنُ ويَقُوْمُ، والأصلُ: يَبْيِنُ ويَقُوْمُ- بكسرِ الياءِ وضمِّ الواوِ -فَنُقِلَتْ حركتُهُمَا إلى الساكنِ قبلَهُمَا- وهوَ الباءُ، والقاف، وكذلِكَ في الياءِ وضمِّ الواوِ -فَنُقِلَتْ حركتُهُمَا إلى الساكنِ قبلَهُمَا- وهوَ الباءُ، والقاف، وكذلِكَ في الياءِ وضمِّ الواوِ -فَنُقِلَتْ حركتُهُمَا إلى الساكنِ قبلَ الحركةُ، نحو: بَايَعَ وبَيَّنَ وعَوْقَ.

٩٧٧ مَا لَـمْ يَكُـنْ فِعْـلَ تَعَجُّبٍ، وَلَا كَابْيَـضَّ أَوْ أَهْـوَى بِلَامِ عُلَّـلَا

أَيْ: إِنَّمَا تُنْقَلُ حركةُ العينِ إِلَى الساكنِ الصحيحِ قبلَهَا إِذَا لَمْ يَكُنِ الفعلُ للتعجبِ، أَوْ مضاعفًا، أَوْ معتلَّ اللَّامِ؛ فإنْ كانَ كذلِكَ فَلَا نَقْلَ، نحو: مَا أَبْيَنَ الشيءَ وأَبْيِنْ بِهِ، ومَا أَقْوَمَه وأَقْوِمْ بِهِ، ونحو: ابْيَضَ واسْوَدَّ، ونحو: أَهْوَى.

٩٧٨ وَمِثْلُ فِعْلٍ فِي ذَا الْاعْلَالِ: اسْمُ ضَاهَى مُضَارِعًا وَفِيْهِ وَسُمُ

يعنِي: أَنَّهُ يِثبتُ للاسمِ الذِي يشبهُ الفعلَ المضارعَ - في زيادَتِهِ فقطْ، أَوْ في وزنِهِ فقطْ- مِنَ الإعلالِ بالنقلِ مَا يثبتُ للفعلِ.

فالذِي أشبَهَ المضارعَ في زيادَتِهِ فقطْ تِبِيْعٌ، وهوَ مثالُ تِحْلِيءِ مِنَ البيعِ، الأصلُ: تِبْيعٌ -بكسرِ التاءِ وسكونِ الباءِ - فَنُقِلَتْ حركةُ الياءِ إلى الباءِ فصارَ: تِبِيع.

والذِي أشبَهَ المضارعَ في وزنِهِ فقطْ مَقَامٌ، والأصلُ: مَقْوَمٌ؛ فَنُقِلَتْ حركةُ الواوِ إِلَى القافِ، ثُمَّ قُلِبَتِ الواوُ أَلفًا لمجانسةِ الفتحةِ.

فَإِنْ أَشْبَهَهُ فِي الزيادةِ والزِّنَةِ، فإمَّا أَنْ يكونَ منقولًا مِنْ فِعْلِ، أَوْ لَا، فإنْ كانَ منقولًا مِنْ أُعِلِ، أَوْ لَا، فإنْ كانَ منقولًا منْهُ أُعِلَّ كَيَزِيد، وَإِلَّا صَحَّ كَأَبْيَضَ وَأَسْوَدَ.



٩٧٩ - وَمِفْعَ لِ صُحِّے كَالْمِ فَعَالِ وَأَلِفَ الْإِفْعَ الِ وَاسْتِ فُعَالِ ٩٨٠ - أَذِلْ لِـذَا الْإِعْـلَالِ، وَالتَّا الْـزَمْ عِـوَضْ وَحَـذْفُهَا بِالنَّقْـلِ رُبَّمَـا عَـرَضْ

لَـَّمَا كَانَ مِفْعَالٌ غيرَ مُشْبِهِ للفعلِ استحقَّ التصحيحَ كَمِسْوَاكٍ، ومُحِلَ -أيضًا-مِفْعَلٌ عليهِ؛ لمشابَهَتِهِ لَهُ فِي المعنَى، فَصُحِّحَ كَمَا صُحِّحَ مِفْعَالُ كَمِقْوَل وِمِقْوَال. وأشارَ بقولِهِ: «وَأَلِفَ الْإِفْعَالِ وَاسْتِفْعَالِ أَزِلْ... إِلَى آخِرِهِ» إِلَى أَنَّ المصدرَ إذا كَانَ عَلَى وَزُنِ إِفْعَالٍ أَوْ اسْتِفْعَالٍ، وكَانَ معتلَّ العَيْنِ، فإنَّ أَلْفَهُ تُحْذَفُ لِالْتِقَائِهَا ساكنةً معَ الألفِ المبدلَةِ مِنْ عينِ المصدرِ، وذلِكَ نحو: إقامَةٍ واستقامَةٍ، وأصلُهُ: إِقْوَامٌ واسْتِقْوَامٌ، فَنُقِلَتْ حركةُ العينِ إِلَى الفاءِ، وقُلِبَتِ الواوِ أَلفًا لمجانَسَةِ الفتحَةِ قبلَهَا، فالتقَى ألفانِ، فَحُذِفَتِ الثانيةُ منْهُمَا، ثُمَّ عُوِّضَ منْهَا تاءُ التأنيثِ، فصارَ: إقامَةً واستقِامَةً، وقدْ تُحْذَفُ هذِهِ التاءُ كقولِهِمْ: أجابَ إِجَابًا، ومنْهُ: قولُهُ تعالَى: ﴿ وَإِقَامَ ٱلصَّلَوْةِ ﴾ [الأنبياء: ٧٣].

نَقْلِ - فَمَفْعُولٌ بِهِ -أَيْضًا - قَمِنْ ٩٨١ وَمَا لِإِفْعَالٍ -مِنَ الْحَذْفِ وَمِنْ تَصْحِيْحُ ذِي الْوَاوِ وَفِي ذِي الْيَا اشْتَهَرْ ٩٨٢ نَحْوُ: مَبِيْعِ وَمَصَوْنٍ، وَنَسَدَرْ

إذَا بُنِيَ مفعولٌ مِنَ الفعلِ المعتلِّ العينِ -بالياءِ أوِ الواوِ- وَجَبَ فيهِ مَا وَجَبَ في إِفْعَالٍ واسْتِفْعَالٍ مِنَ النقلِ والحذفِ؛ فتقولُ في مفعولٍ مِنْ بَاعَ وقالَ: «مَبِيْعٌ ومَقُوْلٌ» والأصلُ: مَبْيُوعٌ ومَقْوُولٌ، فَنُقِلَتْ حركَةُ العينِ إِلَى الساكِنِ قبلَهَا، فالتقَى ساكنانِ: العينُ، وواوُ مفعولٍ، فَحُذِفَتْ واوُ مفعولٍ، فصارَ: مَبِيْع ومَقُوْل،

وكانَ حَقَّ مَبِيْعٍ أَنْ يَقَالَ فَيهِ: مَبُوعٌ، لكنْ قَلَبُوا الضَمَّةَ كَسرةً لتصحَّ الياءُ، ونَدَرَ التصحيحُ فيهَا عينهُ واوٌ، قالُوا: ثَوْبٌ مَصْوُوْنٌ، والقياسُ: مَصُوْنٌ، ولغةُ تميمٍ التصحيحُ فيهَا عينهُ ياءٌ؛ فيقولونَ: مَبْيُوعٌ، ومَخْيُوطٌ؛ ولهذَا قالَ المصنفُ عَلَيْهُاكُ: "وَنَدَرَ تَصْحِيحُ ذِي الْواوِ وَفِي ذِي الْيَا اشْتَهَرَ».

٩٨٣ و وَصَحِّحِ الْمَفْعُولَ مِنْ نَحْوِ: عَدَا، وَأَعْلِلِ انْ لَمْ تَتَحَرَّ الْأَجْوَدَا

إِذَا بُني مفعولٌ مِنْ فِعْلِ مُعْتَلِّ اللّامِ، فَلَا يَخْلُو: إِمَّا أَنْ يكونَ معتلَّا بالياءِ أَوْ بالواوِ. فإنْ كانَ معتلًّا بالياءِ وَجَبَ إعلالُهُ بقلبِ واوِ مفعولٍ ياءً وإدغامِها في لامِ الكلمةِ، نحو: مَرْميًّ، والأصلُ: مَرْمُويُّ، فاجتمعَتِ الواوُ والياءُ، وسَبقَتْ الكلمةِ، نحو: مَرْميًّ، والأصلُ: مَرْمُويُّ، فاجتمعتِ الواوُ والياءُ، وسَبقَتْ إلكلمةِ، نحو: مَرْميًّ والأصلُ: مَرْمُويُّ، فاجتمعتِ الواوُ والياءُ، وسَبقَتْ إلكلمةِ مَرْمُونُ فَقُلِبَتِ الواوُ ياءً وأَدْغِمَتِ الياءُ في الياءِ وإنَّمَا لَمْ يَذْكُرِ المصنفُ إللهُ هَذَا هُنَا لَأَنَّهُ قَدْ تقدَّمَ ذِكْرُهُ.

وإِنْ كَانَ مُعْتَلَّا بِالواوِ فَالأَجْوَدُ التصحيحُ، إِنْ لَمْ يَكُنِ الفعلُ علَى فَعِلَ، نحو: «مَعْدُونَّ» مِنْ عَدَا؛ ولهذَا قالَ المصنفُ: «مِنْ نَحْوِ: عَدَا» ومنْهُمْ مَنْ يُعِلُّ، فيقولُ: مَعْدِيُّ، فإنْ كانَ الواوِيُّ على فَعِلَ، فالصحيحُ الإعلالُ؛ نحو: «مَرْضِيٍّ» مِنْ رَضِيَ، قالَ اللهُ تعالى: ﴿ الواوِيُّ على فَعِلَ، فالصحيحُ الإعلالُ؛ نحو: «مَرْضِيٍّ» مِنْ رَضِيَ، قالَ اللهُ تعالى: ﴿ الفجر: ٢٨]، والتصحيحُ قليلٌ، نحو: مَرْضُوِّ.

مه على فَعُولٍ، فإنْ كانَ جمعًا، وكانتْ لامُهُ واوًا جازَ فيهِ وجهانِ: إذَا بُنِيَ اسمٌ على فَعُولٍ، فإنْ كانَ جمعًا، وكانتْ لامُهُ واوًا جازَ فيهِ وجهانِ: التصحيح، والإعلالُ، نحو: عُصِيٍّ وَدُلِيٍّ، في جمعِ عَصَا وَدَلُو، وَأَبُوُّ، وَنَجُوُّ، جمعُ

أَبِ ونَجْوِ، والإعلالُ أجودُ مِنَ التصحيحِ في الجمعِ، وإنْ كانَ مفردًا جازَ فيهِ وجهانِ: الإعلالُ، والتصحيحُ، والتصحيحُ أجودُ، نحو: عَلَا، عُلُوَّا، وعَتَا عُتُوَّا، ويَقِلُ الإعلالُ نحو: «قَسَا قِسِيًا» أَيْ: قسوةً.

ه ١٩٥ وَشَاعَ نَحْوُ: نُيَّمِ فِي نُونِ وَانْحُوْ: نُيَّامٍ شُاذُهُ نُومِيْ وَنَحْوُ: نُيَّامٍ شُاذُهُ نُومِيْ إِذَا كَانَ فُعَلِّ جَمَعًا لِمَا عَيْنُهُ وَاوٌ جَازَ تصحيحُهُ وإعلالُهُ، إِنْ لَمْ يكنْ قبلَ لامِهِ أَلِفٌ، كقولِكَ في جَمِعِ صَائِمٍ: صُوَّمٌ وصُيَّمٌ، وفي جَمِعِ نَائِمٍ: نُوَّمٌ، ونُيَّمٌ. فإنْ كَانَ قبلَ اللَّامِ أَلِفٌ وَجَبَ التصحيحُ، والإعلالُ شَاذٌ، نحو: «صُوَّامٍ»، فإنْ كَانَ قبلَ اللَّامِ أَلِفٌ وَجَبَ التصحيحُ، والإعلالُ شَاذٌ، نحو: «صُوَّامٍ»، و«نُوَّامٍ» ومِنَ الإعلالِ قولُهُ:

فَمَا أَرَّقَ النُّيَّامَ إِلَّا كَلَامُهَا

-409

# فَصْلٌ فِي إِبْدَالِ فَاءِ الْافْتِعَالِ تَاءً

وَشَذَ فِي الْهَمْزِ نَحْوُ: ائْتَكَلَا وَفُرُوعُهُ مِنْ كَلَمْةٍ فَاؤُهَا حَرَفُ لِيْنٍ وَجَبَ إِبِدَالُ حَرَفِ اللَّيْنِ الْذَيِ الْفَيْ الْفِي الْفَيْ الْفِي اللَّيْنِ وَجَبَ إِبِدَالُ حَرَفِ اللَّيْنِ اللَّهِ الْحَوْدَ اللَّيْنِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّل

٩٨٧ طَا تَا افْتِعَالٍ رُدَّ إِنْرَ مُطْبِقِ فِي ادَّانَ وَازْدَدْ وَادَّكِرْ دَالًا بَقِي

إذاً وقعتْ تاءُ افتعالٍ بعدَ حرفٍ مِنْ حروفِ الإطباقِ -وهيَ: الصادُ، والضادُ، والطاءُ، والطاءُ، والظاءُ - وَجَبَ إبدالُهُ طَاءً، كقولِكَ: اصْطَبَر، واضْطَجَعَ، واظْطَعَنُوا، واظْطَلَمُوا.

والأصلُ: اصْتَبَر، واضْتَجَعَ، واظْتَعَنُوا، واظْتَلَمُوا؛ فَأَبْدِلَ مِنْ تاءِ الافتعالِ طَاءً. وإنْ وقعتْ تاءُ الافتعالِ بعدَ الدالِ والزَّايِ والذالِ قُلِبَتْ دالًا، نحو: ادَّانَ، وازْدَدْ، وادَّكِرْ. والأصلُ: ادْتَانَ، وازْتَدْ، واذْتَكَرْ، فَاسْتُثْقِلَتِ التاءُ بعدَ هذِهِ الحروفِ، فَأَبْدِلَتْ دالًا، وَأُدْغِمَتِ الدالُ في الدالِ.



# فَصْلٌ فِي حَذْفِ فَاءِ الْأَمرِ وَالْمُضَارِعِ

٩٨٨ فَ الْهُمْ الْو مُ ضَارِعٍ مِ نُ كَ وَعَدْ احْ فِي كَ عِدَةٍ ذَاكَ اطَّ رَدْ الْحَارِةِ وَإِنْ يَ عَلَمْ أَلُ الْعَرَدُ الْعَارِعِ وَإِنْ يَ مَ نَ الْعَارِعِ وَإِنْ يَ مَ تَ عِفِ الْعَارِعِ وَإِنْ يَ مَ تَ عِفِ الْعَارِعِ وَإِنْ يَ مَ تَ عَلَى الْعَرَاقِ اللّهِ مَا رَعِ وَإِنْ يَ مَ تَ عَلَى اللّهُ مَا رَاقِ اللّهُ عَلَى اللّهُ مَا مَ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُل

إذَا كَانَ الفعلُ المَاضِي معتلَّ الفاءِ كَوَعَدَ -وَجَبَ حذفُ الفاءِ: في الأمرِ، والمضارع، والمصدرِ إذا كانَ بالتاءِ، وذلِكَ نحو: عِدْ، ويَعِدُ، وعِدَةٍ؛ فإنْ لَمْ يَكُنِ المصدرُ بالتاءِ لَمْ يَجُزْ حذفُ الفاءِ، كوَعْدٍ.

وكذلِكَ يجبُ حذفُ الهمزةِ الثانيةِ في الماضِي معَ المضارعِ، واسمِ الفاعلِ، واسمِ الفعولِ، واسمِ الفعولِ، نحو: قولِكَ في أَكْرَمَ: يُكْرِمُ، والأصلُ: يُؤَكْرِمُ، ونحو: مُكْرِمٍ، ومُكْرَمٍ، والأصلُ: مُؤكْرِمٌ، ومُؤكْرَمٌ؛ فَحُذِفَتِ الهمزةُ في اسمِ الفاعلِ، واسمِ المفعولِ.

## ١١٥٣<del>ૡૢૡૡૢૡૡૢૡૡૢૡૡૢૡૡૢૡૡૢૡૡૢૡૡૡૡૡૡ</del>

. ٩٩ . ظِلْتُ وَظَلْتُ فِي ظَلِلْتُ اسْتُعْمِلًا وَقِرْنَ فِي اقْرِرْنَ، وَقَرْنَ نُقِلًا

إذا أُسْنِدَ الفعلُ الماضِي المكسورُ العينِ، إلى تاءِ الضميرِ أَوْ نونِهِ جازَ فيهِ ثلاثةُ أوجهٍ: أحدُها: إتمامُهُ، نحو: ظَلِلْتُ أفعلُ كَذَا، إذَا عملتَهُ بالنهارِ.

والثاني: حذف لامِهِ ونَقْلُ حركةِ العينِ إلَى الفاءِ، نحو: ظِلْتُ.

والثالثُ: حذفُ لامِهِ، وإبقاءُ فائِهِ علَى حركتِهَا، نحو: ظَلْتُ.

وأشارَ بقولِهِ: «وقِرْنَ في اقْرِرْنَ» إلى أنَّ الفعلَ المضارعَ المضاعف، الذِي على وزنِ يَفْعِلْنَ، إذَا اتَّصَلَ بنونِ الإناثِ جازَ تخفيفُهُ بحذفِ عينِهِ بعدَ نَقْلِ حركتِهَا إلى الفاءِ، وكذَا الأمرُ منْهُ، وذلِكَ نحو: قولِكَ في يَقْرِرْنَ: «يَقِرْنَ»، وفي اقْرِرْنَ: «قِرْنَ».

وأشارَ بقولِهِ: "وَقَرْنَ نُقِلًا" إِلَى قراءَةِ نافعٍ وعاصمٍ: ﴿ وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَ ﴾ [الأحزاب: ٣٣]، -بفتح القافِ- وأصلُهُ: اقْرَرْنَ، مِنْ قولِهِمْ: قَرَّ بالمكانِ يَقَرُّ، بمعنَى يَقِرُّ، حكاهُ ابنُ القَطَّاعِ، ثُمَّ خُفِّفَ بالحذفِ بعدَ نقلِ الحركةِ وهوَ نادرٌ؛ لأنَّ هذَا التخفيفَ إِنَّها هوَ للمكسورِ العينِ.



# الْإِدْغَامُ

٩٩٠ - أَوَّلَ مِثْلَيْ بِ مُحَرَّكَيْ بِ نِ فِي ٩٩٠ - وَذُلُ سِلٍ وَكِلَ سِلٍ وَلَبَ سِبِ ٩٩٠ - وَلَا كَهَيْ لَلْ وَشَالًا وَشَالًا فِي أَلِ لَلْ اللهِ وَشَالًا فِي أَلِ لَا لَهُ اللهِ وَشَالًا وَشَالًا فِي أَلِ اللهِ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ ولَا لَا لَا اللّهُ اللَّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الل

كِلْمَةِ ادْغِمْ لَا كَمِثْلِ: صُفَفِ وَلَا كَجُسَّسٍ وَلَا كَاخْصُصَ ابِي وَنَحْسِوِهِ فَاكُّ بِنَقْلٍ فَقُبِلْ

إذَا تحرَّكَ المثلانِ في كلمةٍ أُدْغِمَ أُولُهُمَا في ثانِيهِمَا، إِنْ لَمْ يَتَصَدَّرَا، ولَمْ يكنْ مَا هُمَا فيهِ اسمًا علَى وزنِ فُعَلِ، أَوْ فَعَلِ، أَوْ فَعَلِ، ولَمْ يَتَّصِلْ أُولُ المثلينِ فيهِ اسمًا على وزنِ فُعَلِ، أَوْ عَلَى وزنِ فُعُلِ، أَوْ فِعَلِ، أَوْ فَعَلِ، ولَمْ يَتَّصِلْ أُولُ المثلينِ بمدغم، ولَمْ تكنْ حركةُ الثانِي منْهُمَا عارضةً، وَلَا مَا هُمَا فيهِ ملحقًا بغيرِهِ.

فإنْ تصدَّرَا فَلَا إدغامَ كَدَدَنٍ، وكذَا إنْ وُجِدَ واحدٌ مِمَّا سَبَقَ ذِكْرُهُ:

فالأولُ: كَصُفَفٍ وَدُرَرٍ.

والثاني: كَذُلُلِ وجُدُدٍ.

والثالثُ: كَكِلَلِ ولِمَم.

والرابعُ: كَطَلَلِ وَلَبَبٍ.

والخامسُ: كَجُسَّسِ -جمعُ جَاسٍّ-.

والسادسُ: كاخْصُصَ ابِي، [وأصلُهُ: اخْصُصْ أَبِي] فَنُقِلَتْ حركةُ الهمزةِ إلَى الصادِ، وحُذِفَتِ الهمزةُ.

والسابع: كَهَيْلَلَ -أَيْ: أَكْثَرَ مِنْ قولِ لَا إِلهَ إِلَّا اللهُ ونحوهِ: قَرْدَدُ، ومَهْدَدُ. فإنْ لَمْ يكنْ شيءٌ مِنْ ذلكَ وَجَبَ الإدغامُ، نحو: رَدَّ، وضَنَّ -أَيْ: بَخِلَ-وَلَبَّ، والأصلُ: رَدَدَ، وضَنَنَ، ولَبَبَ.

وأشارَ بقولِهِ: «وَشَذَّ فِي أَلِلَ وَنَحْوِهِ فَكُّ بِنَقْلٍ فَقُبِلْ» إِلَى أَنَّهُ قَدُ جاءَ الفكُّ فِي أَلفاظٍ قياسُهَا وجوبُ الإدغامِ؛ فَجُعِلَ شَاذًا يُحفَظُ ولَا يُقاسُ عليهِ، نحو: «أَلِلَ الفاظِ قياسُهَا وجوبُ الإدغامِ؛ فَجُعِلَ شَاذًا يُحفَظُ ولَا يُقاسُ عليهِ، نحو: «أَلِلَ السِّقَاءُ» إِذَا تَغَيَّرَتْ رائحَتُهُ، و «لَحِحَتْ عَيْنُه» إذَا الْتَصَقَتْ بالرَّمَصِ.



## ١١٥٥ وَيَرَانِيَانِ عِنْ الْمَالِيَةِ الْمُعَالِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ والْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَا لِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَلِينَا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَلْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ والْمُؤْمِنِ والْمُؤْمِنِ والْمُؤْمِ والْمُؤْمِ والْمُؤْمِ والْمُؤْمِنِ والْمُؤْمِ والْمُؤْمِ والْمِنَالِ الْمُؤْمِ والْمُؤْمِ والْمُؤْمِ والْمُؤْمِ والْمُؤْمِ والْ

٩٩٥ و حَيِي افْكُ لُ وَادَّغِهُ دُوْنَ حَلْرٌ كَاذَاكَ نَحْوُ: تَتَجَلَّى وَاسْتَتَرْ

أشارَ في هذَا البيتِ إلَى مَا يَجُوزُ فيهِ الإدغامُ والفكُّ.

وفُهِمَ منْهُ: أنَّ مَا ذَكَرَهُ قبلَ ذلكَ واجبُ الإدغام.

والمرادُ بِحَيِيَ: مَا كَانَ المثلانِ فيهِ ياءَينِ لَازِمًا تحريكُهُمَا، نحو: حَيِيَ وعَيِيَ؟ فَيَجُوزُ الإدغامُ، نحو: حَيَّ وعَيَّ؛ فَلَوْ كَانتْ حركةُ أحدِ المثلينِ عارضةً بسببِ العاملِ لَمْ يَجُزِ الإدغامُ اتِّفَاقًا نحو: لَنْ يُحْيِيَ.

وأشارَ بقولِهِ: «كَذَاكَ نَحْوُ: تَتَجَلَّى وَاسْتَثَرَ» إِلَى أَنَّ الفعلَ المبتدأَ بتاءَينِ، مثلَ: «تَتَجَلَّى» يَجُوزُ فيهِ الفكُّ والإدغامُ؛ فَمَنْ فَكَّ –وهُوَ القياسُ– نظرَ إِلَى أَنَّ المثلينِ مصدرانِ، ومَنْ أَدْغَمَ أرادَ التخفيف، فيقولُ: اثَّجَلَّى؛ فَيُدْغَمُ أحدُ المثلينِ في الآخرِ فتسكنُ إحدَى التَّاءَينِ؛ فَيُؤْتَى بهمزةِ الوصل تَوَصُّلًا للنطقِ بالساكنِ.

وكذلك قياسُ تاءِ «اسْتَتَر» الفكُ؛ لسكونِ مَا قبلَ المثلينِ، ويجوزُ الإدغامُ فيهِ بعدَ نَقْلِ حركةِ أولِ المثلينِ إلى الساكنِ، نحو: سَتَّرَ يَسَتَّرُ سِتَّارًا.

ه ٩٥ وَمَا بِتَاءَيْ نِ ابْتُ دِيْ قَدْ يُقْتَ صَرْ فِيْ هِ عَلَى تَا كَتَبَيَّ نُ الْعِبَرْ

يقالُ في تتعلَّمُ وتتنزَّلُ وتتبيَّنُ ونحوِهَا: «تَعَلَّمُ، وتَنَزَّلُ، وتَبَيَّنُ» بحذفِ إحدَى، التَّاءَينِ وإبقاءِ الأخرَى وهوَ كثيرٌ جِدًّا، ومنْهُ: قولُهُ تعالى: ﴿ لَنَزَّلُ ٱلْمَلَكِ كُهُ وَٱلرُّوحُ فِيهَا ﴾ [القدر: ٤].



٩٩٦ وَفُكَّ حَيْثُ مُدْغَمٌ فِيْهِ سَكَنْ لِكَوْنِهِ بِمُضْمَرِ الرَّفْعِ اقْتَرَنْ ٩٩٦ نَحْوِهُ وَشِبْهِ الْجَزْمِ تَحْيِيْرٌ قُفِيْ ٩٩٧ نَحْوُهُ وَشِبْهِ الْجَزْمِ تَحْيِيْرٌ قُفِيْ

إِذَا اتَّصَلَ بالفعلِ المدغمِ عينَهُ في لامِهِ ضميرُ رَفْعِ سَكَنَ آخرُهُ؛ فيجبُ حينئذِ الفَكُ، نحو: حَلَلْتُ، وحَلَلْنَا، والهِنْدَاتُ حَلَلْنَ؛ فإذَا دَخَلَ عليهِ جازمٌ جازَ الفكُ، نحو: لَمْ يَخْلُلْ، ومنْهُ: قولُهُ تعالى: ﴿وَمَن يَخْلِلْ عَلَيْهِ عَضِيى ﴾ [طه: ٨١]، وقولُهُ: ﴿وَمَن يَرْتَدِ دُمِنكُمْ عَن دِينِهِ ﴾ [البقرة: ٢١٧]، والفَكُّ لغةُ أهلِ الحجازِ، وجازَ الإدغامُ، نحو: «لَمْ يَحُلَّ»، ومنهُ: قولُهُ تعالى في سورةِ الحشرِ: ﴿ وَمَن يُشَآقِ اللّهَ ﴾ الإدغامُ، نحو: «لَمْ يَحُلَّ»، ومنهُ: قولُهُ تعالى في سورةِ الحشرِ: ﴿ وَمَن يُشَآقِ اللّهَ ﴾ الخرم: ٤]، وهِيَ لغةُ تميم، والمرادُ بشبهِ الجزمِ: سكونُ الآخِرِ في الأمرِ، نحو: الخُلُ، وإنْ شِئْتَ قُلْتَ: حُلَّ؛ لأنَّ حكمَ الأمرِ كحكمِ [المضارع] المجزومِ.

مه م و وَ النَّهُ وَ النَّهُ عَلَى النَّهُ النَّهُ النَّهُ وَ اللَّهُ وَ النَّهُ وَ اللَّهُ وَا اللَّهُ وَا إِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَا إِلَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَ

٩٩٩ وَمَا بِجَمْعِهِ عُنِيتُ قَدْ كَمَلْ ١٠٠٠ أَحْصَى مِنَ الْكَافِيَةِ الْخُلَاصَةُ ١٠٠٠ فَأَحْمَ صَلَيًا عَلَى مَا اللهَ مُصَلِيًا عَلَى ١٠٠٠ فَأَحْمَ اللهَ مُصَلِيًا عَلَى ١٠٠٠ وَآلِهِ الْغُسرِّ الْكِسرَام الْبَسرَرَهُ الْكِسرَام الْبَسرَرَهُ

نَظْمًا عَلَى جُلِّ الْمُهِمَّاتِ اشْتَمَلْ كَمَا اقْتَضَى غِنَى بِلَا خَصَاصَهُ كُمَا اقْتَضَى غِنَى بِلَا خَصَاصَهُ مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيٍّ أُرْسِلَا مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيٍّ أُرْسِلَا وَصَحْبِهِ الْمُنْتَخَبِيْنَ الْخِيرَهُ وَصَحْبِهِ الْمُنْتَخَبِيْنَ الْخِيرَهُ

# خلاصة الوحدة الثلاثين

- ١ الصرفُ -لغةً -: هوَ التغييرُ.
- ٢- الصرف -اصطلاحًا-: هو العلمُ بأحكامِ بنيةِ الكلمةِ، وبِمَا لأحرفِهَا مِنْ أصالةٍ
   وزيادةٍ، وصحةٍ واعتلالٍ، وإعلالٍ وإبدالٍ، ونحوِهَا.
  - ٣- لَا يَدخلُ التصريفُ علَى مَا وُضِعَ عَلَى أقلَّ مِنْ ثلاثةٍ، ولَا يَدخلُ الحروفَ وشبهَهَا.
    - ٤ لَا يُحْكُمُ بِالزِيادَةِ الَّتِي تجيءُ علَى غيرِ وجهِهَا إلَّا بحجةٍ وَثَبْتٍ.
      - ٥- أحرفُ الزيادةِ تَجمعُهَا كلمةُ: سألتُمُونِيهَا.
- ٦- الميزانُ الصرفيُّ: مقياسٌ وضعَهُ علماءُ اللغةِ لمعرفةِ بنيةِ الكلمةِ، ومَا فيهَا مِنْ
   أحرفٍ مزيدةٍ وأصليةٍ.
- ٧- اصطلحَ الصرفيونَ علَى ميزان لوزن الكلمات، واتخذوا بناء «فَعَلَ» معيارًا لوزن الكلمات.
  - ٨ لَا يتعلَّقُ الصرفُ إلَّا بالأسهاءِ المتمكِّنةِ والأفعالِ.
    - ٩ الحروفُ وشبهُهَا لَا تعلُّقَ لِعِلْمِ التصريفِ بِهَا.
- ١٠ أقلُّ مَا تُبْنَى عليهِ الأسهاءُ المتمكِّنَةُ والأفعالُ ثلاثةُ أحرفٍ، ثُمَّ قدْ يَعْرِضُ لبعضِهَا نقصٌ.
  - ١١ الاسمُ قِسْمَانِ: مزيدٌ فيهِ، ومجرَّدٌ عَنِ الزِّيَادةِ.
    - ١٢ أكثرُ مَا يبلغُ الاسمُ بالزيادةِ سبعةُ أحرفِ.
- ١٣ الفعل يَنْقَسِمُ إلى: مجرَّدٍ، وَإلى مزيدٍ فيهِ، وأكثرُ مَا يكونُ عليهِ المجرَّدُ أربعةُ
   أحرف، وأكثرُ مَا يَنْتَهِي في الزيادَةِ إلى ستةٍ.

## ००११ स्कृत्कृत्कृत्वेकृत्वृक्त्वृक्त्वृक्त्वृक्त्वृक्त्वृक्त्वृक्त्वृक्त्वृक्त्वृक्त्वृक्त्वृक्त्व्वेक्त्वृक्त

- ١٤ للثلاثيِّ المجرَّدِ أربعةُ أوزانٍ: ثلاثةٌ لفعلِ الفاعِلِ، وواحدٌ لفعلِ المفعولِ.
  - ١٥ لَا تكونُ الفاءُ في المبنِيِّ للفاعِلِ إلَّا مفتوحةً.
- ١٦ للرُّبَاعِيِّ المجرَّدِ ثلاثةُ أوزانٍ: واحدٌ لفعلِ الفاعلِ، وواحدٌ لفعلِ المفعولِ،
   وواحدٌ لفعل الأمرِ.
  - ١٧ الاسمُ الرُّبَاعِيُّ المجرَّدُ لَهُ ستةُ أوزانٍ.
- ١٨ الحرفُ الَّذِي يَلْزَمُ تصاريفَ الكلمةِ هوَ الحرفُ الأصليُّ، والَّذِي يَسْقُطُ في
   بعضِ تصاريفِ الكلمةِ هُوَ الزائدُ.
- ١٩ إذا أُرِيْدَ وزنُ الكلمةِ قُوبِلَتْ أصولُهَا بالفاءِ والعينِ واللَّامِ؛ فَيُقَابَلُ أولُهَا بالفاءِ، وثانِيهَا بالعينِ، وثالِثُهَا باللَّامِ، فإنْ بَقِيَ بعدَ هذِهِ الثلاثَةِ أَصْلُ عُبِّرَ عنهُ باللَّام.
  - ٠ ٢ إذا صَحِبَتِ الأَلِفُ ثلاثةَ أحرفٍ أصولٍ حُكِمَ بزيادَتِهَا.
- ٢١ إذا صحبتِ الياءُ أو الواوُ ثلاثةَ أحرفِ أصولٍ، فإنَّهُ يُحْكَمُ بزيادَتِهِمَا، إلَّا في الثنائِيِّ المكرَّرِ.
  - ٢٢ يُحْكُمُ علَى النونِ بالزيادَةِ إذاً وقعتْ بعدَ حرفينِ وبعدَهَا حرفانِ.
    - ٢٣ لَا يُبتدأُ بساكنِ، كَمَا لَا يُوقَفُ علَى متحرِّكٍ.
- ٢٤ لَمْ تُحْفَظُ همزةُ الوصلِ في الأسهاءِ التِي ليستْ مصادرَ لفعلٍ زائدٍ على أربعَةٍ، إلا في عشرَةِ أسهاءِ محفوظة.
  - ٧٥ تُبْدَلُ الهمزةُ مِنْ كُلِّ واوٍ أَوْ ياءٍ، تَطَرَّ فَتَا، ووقعَتَا بعدَ أَلْفٍ زائدَةٍ.
  - ٢٦ إذَا اجتمعَ في كلمَةٍ همزتانِ وَجَبَ التخفيفُ، إنْ لَمْ يكونَا في موضع العينِ.

## ١١٥٩ য়ড়

- ٧٧ إذا وقعتِ الألفُ بعدَ كسرةٍ وجبَ قَلْبُهَا ياءً.
- ٢٨ الواوَ تُقْلَبُ بعدَ الكسرةِ ياءً في مصدرِ كلِّ فعلِ اعتلتْ عينهُ.
- ٢٩ إذا وقعتِ الواوُ عينَ جمعٍ مكسورًا مَا قبلَهَا واعتلَّتْ في واحدِهِ، أوْ سكنتْ،
   ولمَ يقعْ بعدَهَا الألفُ، وكانَ على فِعلَةٍ وَجَبَ تصحيحُهَا.
- ٣- إذا وقعتِ الياءُ لامَ فعلٍ أوْ مِنْ قبلِ تاءِ التأنيثِ، أوْ زيادَتَيْ فَعْلَانَ، وانضمَّ مَا قبلَهَا في الأصولِ الثلاثةِ وَجَبَ قَلْبُها واوًا.
  - ٣١- تُبْدَلُ الواوُ مِنَ الياءِ الواقعةِ لامَ اسمِ على وزنِ فَعْلَى.
- ٣٢- إذًا اجتمعَتِ الواوُ والياءُ في كلمةٍ، وسَبَقَتْ إحدَاهُمَا بالسكونِ، وكانَ سكونُهَا أَصْلِيًّا أُبدلَتِ الواوُ ياءً، وأُدْغِمَتِ الياءُ في الياءِ.
  - ٣٣- إذا وقعتِ الواوُ والياءُ متحركةً بعدَ فتحةٍ قُلِبَتْ ألفًا.
    - ٣٤- إِذَا كَانَ افْتَعَلَ مُعْتَلَّ العِينِ فحقُّهُ أَنْ تُبْدَلَ عَيْنُهُ أَلْفًا.
- ٣٥- إذَا كَانَ فِي كُلمةٍ جَرْفَا عِلَّةٍ، كُلُّ واحدٍ متحركٌ مفتوحٌ مَا قبلَهُ- لَمْ يَجُزْ إِعلالُهُمَا مَعًا.
  - ٣٦- لَا يَتَوَالَى إِعْلَالَانِ فِي كلمةٍ.
- ٣٧- يثبتُ للاسمِ الذِي يشبهُ الفعلَ المضارعَ -في زيادَتِهِ فقطْ، أَوْ في وزنِهِ فقطْ-مِنَ الإعلالِ بالنقل مَا يثبتُ للفعل.
- ٣٨- إذًا بُنِيَ اسمٌ علَى فُعُولٍ، فإنْ كانَ جمعًا، وكانتْ لامُهُ واوًا جازَ فيهِ وجهانِ: التصحيحُ، والإعلالُ.

# أسئلة الوحدة الثلاثين

أَوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ:

وَمَا سِوَاهُمَا بِتَصْرِيفٍ حَرِي قَابِلَ تَصْرِيْفٍ سِوَى مَا غُيِّرَا وَاكْسِرْ وَزِدْ تَسْكِيْنَ ثَانِيْهِ تَعُمّ وَإِنْ يُرَدْ فِيْهِ فَمَا سَبِعًا عَدَا فِعْل ثُلَاثِيِّ، وَزِدْ نَحْوَ: ضُمِنْ وَإِنْ يُسزَدْ فِيْسِهِ فَمَا سِستًّا عَـدَا لَا يَلْزَمُ الزَّائِدُ مِثْلُ: تَا احْتُذِي وَزْنِ وَزَائِكْ بِلَفْظِهِ اكْتُفِسِي كَرَاءِ جَعْفَ رِ وَقَافِ فُ سُتُقِ وَنَحْوِهِ وَالْمُخُلْفُ فِي كَلَمْلَم وَنَحْوِ: الاستِفْعَالِ وَالْمُطَاوَعَهُ وَاللَّامُ فِي الْإِشَارَةِ الْمُشْتَهِرَهْ» إِلَّا إِذَا ابْتُدِيْ بِهِ كَاسْتَنْبِتُ وَا

وَلَيْسَ أَدْنَى مِنْ ثُلَاثِيٍّ يُسرَى وَغَيْرَ آخِرِ الثُّلَاثِيِّ افْتَحْ وَضُمّ وَمُنْتَهَى اسْم خَـمْسٌ انْ تَجَـرَّدَا وَافْتَحْ وَضُمَّ وَاكْسِر الثَّانِيَ مِنْ - { وَمُنْتَهَاهُ أَرْبَعٌ إِنْ جُرِدَا وَالْحَرْفُ إِنْ يَلْزَمْ فَأَصْلٌ وَالَّذِي بِ خِمْنِ فِعْلِ قَابِلِ الْأَصُوْلَ فِي وَضَاعِفِ اللَّامِ إِذَا أَصْلُ بَقِي وَاحْكُمْ بِتَأْصِيْلِ حُرُوْفِ سِمْسِم وَالتَّاءُ فِي التَّأْنِيْتِ وَالْمُضَارَعَهُ وَالْهَاءُ وَقْفًا كَ «لِهَهُ وَلَهُ تَرَهُ لِلْوَصْلِ هَمْزٌ سَابِقٌ لَا يَشْبُتُ ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي:

حَرْفٌ وَشِبْهُهُ مِنْ الصَّرْف بَرِي

فَمَا أَرَّقَ النُّيَّامَ إِلَّا كَلَامُهَا

- ٢- قولُهُ تعالَى: ﴿ وَإِقَامَ ٱلصَّلَوْةِ ﴾ [الأنبياء: ٧٣].
- ٣- قولُهُ تعالَى: ﴿ نَنَزَّلُ ٱلْمَلَيْمِكُهُ وَٱلرُّوحُ فِيهَا ﴾ [القدر: ٤].
- ٤ قولُهُ تعالَى: ﴿ وَمَن يَحَلِلْ عَلَيْهِ عَضَبِي ﴾ [طه: ٨١].
- ٥ قولُهُ تعالَى: ﴿ وَمَن يَرْتَ لِدُمِن كُمْ عَن دِينِهِ ؟ ﴾ [البقرة: ٢١٧].

ثَالِتًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ:

- ١ لم تُحفظ همزةُ الوصلِ في الأسماء التي ليست مصادرَ لفعلٍ زائدٍ على أربعة إلا في الأسماء العشرة، عَدِّدُ هذه الأسماء.
  - ٢- بَيِّنِ الحروفَ التي تُبدل من غيرها إبدالًا شائعًا، مع التمثيل.
    - ٣- مَيِّزِ الأسماءَ المجرَّدةَ من المزيدةِ فيما يأتي:

(طفل-جعبر-كوثر-سفرجل-حصان-لوح-فردوس-دهليز-زغلول).

٤ - بَيِّن أحرفَ الزيادةِ في كلِّ من الأفعالِ الآتيةِ:

(استعاد- انتفع- أقام- ابيض- تفتح- صالح- تنازل- نَظَّمَ- اعشوشب- تدحرج).

- ٥ أعرب قوله تعالى: ﴿ وَمَن يَعَلِلْ عَلَيْهِ عَضَبِي فَقَدْ هَوَىٰ ﴾ [طه: ٨١].
- ٦- أعرب قوله تعالى: ﴿ وَمَن يَرْتَدِ ذَ مِنكُمْ عَن دِينِهِ ٤ ﴾ [البقرة: ٢١٧].
- ٧- أعرب قوله تعالى: ﴿ وَمَن يُشَاقِقِ ٱلرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا نَبَيَّنَ لَهُ ٱلْهُدَىٰ وَيَتَّبِعُ غَيْرَ سَبِيلِ ٱلْمُؤْمِنِينَ نُوَلِدٍ، مَا تَوَلَىٰ وَنُصَلِهِ، جَهَنَّمُ وَسَآءَتْ مَصِيرًا ﴾ [النساء: ١١٥].
  - ٨- أعرب قوله تعالى: ﴿ ٱرْجِعِيٓ إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّ ضِيَّةً ﴾ [الفجر: ٢٨].
    - ٩- أعرب ما يأتي:

## ١١٦٢ وَهُو و

عَيَّتْ بِبَيْضَتِهَا النَّعَامَهُ وَلَجْهَا النَّعَامَهُ وَالِغَاءَ النَّعَامَهُ وَالِخَطَأِ:

ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِي كُلِّ مِكَا يَأْتِي: كُلِّ مِكَا يَأْتِي:

- ١ الصرف لغة: هو التغيير.
- ٢- الصرف اصطلاحًا: هو العلم بأحكام بنية الكلمة، وبها لأحرفها من أصالة وزيادة، وصحة واعتلال، وإعلال وإبدال، ونحوها.
  - ٣- أحرف الزيادة تجمعها كلمة: سألتمونيها.
  - ٤ الميزان الصرفي: مقياس وضعه علماء اللغة لمعرفة المعرب والمبني من الكلمات.
- ٥- الميزان الصرفي: مقياس وضعه علماء اللغة لمعرفة بنية الكلمة، وما فيها من أحرف مزيدة وأصلية.
- 7- اصطلح الصرفيون على ميزان لوزن الكلمات، واتخذوا بناء «فَعَلَ» معيارًا لوزن الكلمات.
  - ٧- لَا يتعلُّقُ الصرف إلَّا بالأسهاءِ المتمكِّنَةِ والأفعالِ.
  - ٨- لَا يتعلُّقُ الصرف إلَّا بالأسماءِ الجامدة والحروفِ.
    - ٩- الحروفُ وشبهُهَا لَا تعلُّقَ لِعِلْم التصريفِ بِهَا.
  - ١ الحروفُ وشبهُهَا لِعِلْمِ التصريفِ تعلُّقُ شديدٌ بِهَا.
- ١١ أقل مَا تُبننَى عليهِ الأسهاءُ المتمكّنةُ والأفعالُ ثلاثةُ أحرفٍ، ثُمَّ قدْ يَعْرِضُ لبعضِهَا نقصٌ.
- ١٢ أقلُّ مَا تُبْنَى عليهِ الأسهاءُ المتمكِّنَةُ والأفعالُ أربعةُ أحرفٍ، ثُمَّ قدْ يَعْرِضُ لبعضِهَا نقصٌ.

## 117 મ સુષ્ઠ સુષ્ઠ

- ١٣ الاسمُ قِسْمَانِ: مزيدٌ فيهِ، ومجرَّدٌ عَنِ الزِّيَادةِ.
  - ١٤ أكثرُ مَا يبلغُ الاسمُ بالزيادةِ سبعةُ أحرفٍ.
    - ١٥ أكثرُ مَا يبلغُ الاسمُ بالزيادةِ ستَّةُ أحرفٍ.
- ١٦ الفعل يَنْقَسِمُ إلى مجرَّدٍ، وَإلى مزيدٍ فيهِ، وأكثرُ مَا يكونُ عليهِ المجرَّدُ أربعةُ
   أحرفٍ، وأكثرُ مَا يَنْتَهِي في الزيادَةِ إلى ستةٍ.
- ١٧ الفعل يَنْقَسِمُ إِلَى مجرَّدٍ، وَإِلَى مزيدٍ فيهِ، وأكثرُ مَا يكونُ عليهِ المجرَّدُ خمسةُ
   أحرفٍ، وأكثرُ مَا يَنْتَهى في الزيادَةِ إِلَى ستةٍ.
  - ١٨ للثلاثيِّ المجرَّدِ أربعةُ أوزانٍ: ثلاثةٌ لفعلِ الفاعِلِ، وواحدٌ لفعلِ المفعولِ.
    - ١٩ للثلاثيِّ المجرَّدِ ستةُ أوزانٍ: ثلاثةٌ لفعلِ الفاعِلِ، وثلاثةٌ لفعلِ المفعولِ.
      - ٠٠- لَا تكونُ الفاءُ في المبنِيِّ للفاعِلِ إلَّا مفتوحةً.
      - ٢١- لَا تكونُ الفاءُ في المبنِيِّ للفاعِلِ إلَّا مكسورةً.
- ٢٢ للرُّبَاعِيِّ المجرَّدِ ثلاثةُ أوزانٍ: واحدٌ لفعلِ الفاعلِ، وواحدٌ لفعلِ المفعولِ،
   وواحدٌ لفعل الأمرِ.
- ٢٣ للرُّبَاعِيِّ المجرَّدِ ستةُ أوزانٍ: اثنانِ لفعلِ الفاعلِ، واثنانِ لفعلِ المفعولِ،
   واثنانِ لفعل الأمرِ.
  - ٢٤ الاسمُ الرُّبَاعِيُّ المجرَّدُ لَهُ ستةُ أوزانٍ.
  - ٥٧ الاسمُ الرُّبَاعِيُّ المجرَّدُ لَهُ تسعةُ أوزانٍ.
- ٢٦ ١ الحرفُ الَّذِي يَلْزَمُ تصاريفَ الكلمةِ هوَ الحرفُ الأصليُّ، والَّذِي يَسْقُطُ في بعض تصاريفِ الكلمةِ هُوَ الزائدُ.

- ٢٧- إذَا أُرِيْدَ وزنُ الكلمةِ قُوبِلَتْ أصولُهَا بالفاءِ والعينِ واللَّامِ؛ فَيْقَابَلُ أُولُهَا بالفاءِ، وثانِيهَا بالعينِ، وثالِثُهَا باللَّامِ، فإنْ بَقِيَ بعدَ هذِهِ الثلاثَةِ أَصْلٌ عُبِّرَ عنْهُ باللَّامِ.
  - ٢٨ إذا صَحِبَتِ الأَلِفُ ثلاثةَ أحرفٍ أصولٍ حُكِمَ بزيادَتِهَا.
  - ٢٩ إذا صَحِبَتِ الأَلِفُ خمسةَ أحرفٍ أصولٍ حُكِمَ بزيادَتِهَا.
- ٣- إذَا صحبتِ الياءُ أَوِ الواوُ ثلاثةَ أحرفٍ أصولٍ، فإنَّهُ يُحْكَمُ بزيادَتِهِمَا، إلَّا في الثنائِيِّ المكرَّرِ.
  - ٣١- يُحْكُمُ علَى النونِ بالزيادَةِ إذا وقعتْ بعدَ حرفينِ وبعدَهَا حرفانِ.
  - ٣٢- يُحْكُمُ علَى النونِ بالزيادَةِ إذا وقعتْ بعدَ حرفٍ واحد وبعدَهَا حرفانِ.
    - ٣٣- لَا يُبتدأُ بساكن، كَمَا لَا يُوقَفُ علَى متحرِّكٍ.
    - ٣٤- لَا يُبتدأُ بمتحرِّكِ، كَمَا لَا يُوقَفُ علَى ساكنٍ.
- ٣٥- لَمْ تَحْفَظْ همزةُ الوصلِ في الأسماءِ التِي ليستْ مصادرَ لفعلٍ زائدٍ علَى أربعَةٍ، إلّا في عشرَةِ أسماءٍ محفوظة.
- ٣٦- لَمْ تَحْفَظْ همزةُ الوصلِ في الأسهاءِ التِي ليستْ مصادرَ لفعلٍ زائدٍ علَى أربعَةٍ، إلّا في خمسةِ أسهاءِ محفوظة.
  - ٣٧- تُبْدَلُ الهمزةُ مِنْ كُلِّ واوٍ أَوْ ياءٍ، تَطَرَّ فَتَا، ووقعَتَا بعد أَلْفٍ زائدَةٍ.
  - ٣٨- إذًا اجتمعَ في كلمَةٍ همزتانِ وَجَبَ التخفيفُ، إنْ لَمْ يكونَا في موضعِ العينِ.
  - ٣٩- إذَا اجتمعَ في كلمَةٍ همزتانِ وَجَبَ التخفيفُ، إنْ لَمْ يكونَا في موضعِ الفاءِ.
    - ٤ إذًا وقعتِ الألفُ بعدَ كسرةٍ وجبَ قَلْبُهَا ياءً.
    - ٤١ الواوَ تُقْلَبُ بعدَ الكسرةِ ياءً في مصدرِ كلِّ فعلِ اعتلتْ عينهُ.
    - ٤٢ الواوَ تُقْلَبُ بعدَ الكسرةِ ألفًا في مصدرِ كلِّ فعلِ اعتلتْ عينُهُ.

- ٤٣ إذا وقعتِ الواوُ عينَ جمعٍ مكسورًا مَا قبلَهَا واعتلَّتْ في واحدِهِ، أَوْ سكنتْ، ولمَّ يقعْ بعدَهَا الألفُ، وكانَ على فِعَلَةٍ وَجَبَ تصحيحُهَا.
- ٤٤ إذا وقعتِ الواوُ عينَ جمعٍ مكسورًا مَا قبلَهَا واعتلَّتْ في واحدِهِ، أوْ سكنتْ،
   ولمُ يقعْ بعدَهَا الألفُ، وكانَ على فِعلَةٍ وَجَبَ أعلالُهَا.
- ٥٥ إذًا وقعتِ الياءُ لامَ فعلٍ أوْ مِنْ قبلِ تاءِ التأنيثِ، أوْ زيادَتَيْ فَعْلَانَ، وانضمَّ مَا قبلَهَا في الأصولِ الثلاثةِ وَجَبَ قَلْبُها واوًا.
  - ٤٦ تُبْدَلُ الواو مِنَ الياءِ الواقعةِ لامَ اسمِ على وزنِ فَعْلَى.
  - ٤٧ تُبْدَلُ الواوُ مِنَ الياءِ الواقعةِ لامَ اسمٍ على وزنِ فِعْلَى.
- ٤٨ إذا اجتمعَتِ الواوُ والياءُ في كلمةٍ، وسَبَقَتْ إحدَاهُمَا بالسكونِ، وكانَ سكونُهُا -أَصْلِيًّا أُبدلَتِ الواوُ ياءً، وأُدْغِمَتِ الياءُ في الياءِ.
  - ٤٩ إذا وقعتِ الواوُ والياءُ متحركةً بعدَ فتحةٍ قُلِبَتْ أَلفًا.
  - ٥ إذًا وقعتِ الواوُ والياءُ متحركةً بعدَ فتحةٍ بقيتُ واوًا.
    - ٥ إِذَا كَانَ افْتَعَلَ مُعْتَلَّ العِينِ فحقُّهُ أَنْ تُبْدَلَ عَيْنُهُ أَلْفًا.
    - ٢ ٥ إِذَا كَانَ افْتَعَلَ مُعْتَلَّ العِينِ فحقُّهُ أَنْ تُبْدَلَ عَيْنُهُ ياءًا.
- ٥٣- إذَا كَانَ فِي كَلْمَةٍ حَرْفًا عِلَّةٍ، كُلُّ واحدٍ متحركٌ مفتوحٌ مَا قبلَهُ- لَمْ يَجُزْ إِعلالُهُمَا مَعًا.
- ٥ يثبتُ للاسمِ الذِي يشبهُ الفعلَ المضارعَ في زيادَتِهِ فقطْ، أَوْ في وزنِهِ فقطْ مِنَ الإعلالِ بالنقل مَا يثبتُ للفعلِ.
- ٥٥- إذًا بُنِيَ اسمٌ علَى فُعُولٍ، فإنْ كانَ جمعًا، وكانتْ لامُهُ واوًا جازَ فيهِ وجهانِ: التصحيحُ، والإعلالُ.

خامسًا: أَسْئِلَةُ الإخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ:

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمَطْرُوْحَةِ فِيْمَا يَلِي:

١- العلم بأحكام بنية الكلمة، وبها لأحرفها من زيادة أو أصالة، أو صحة أو اعتلال، أو إعلال أو إبدال، هو:

> أ- الصرف لغة. ب- الصرف اصطلاحًا.

> > ج- كلاهما صحيح.

٢- لا يتعلق الصرف بالأسهاء:

أ- المتمكنة. ب- المبنية.

ج- بكليهما.

٣- لا يتعلق الصرف بالأفعال:

أ- المتصرفة. ب- الناقصة. ج- الجامدة.

٤ - ما كانت حروفه كلها أصلية باقية في الكلمة على اختلاف تصاريفها هو:

أ- المزيد مطلقًا. ب- المجرد. ج- المزيد بحرف واحد.

٥ - أحرف الزيادة تجمعها كلمة:

ب- أمان وتسهيل، هناء وتسليم.

أ- سألتمونيها، تلايوم أنسه.

ج- الكل صحيح.

أ- ستة.

٦- الاسم المجرد لا تزيد حروفه عن:

ب- سبعة،

ج- خمسة.

٧- الفعل المجرد لا تزيد حروفه عن:

أ- خمسة. ب- أربعة. ج- ثلاثة.

٨- الفعل المزيد لا تزيد حروفه عن:

أ- ستة. ب-خسة. ج- سبعة.

٩- الاسم المزيد لا تزيد حروفه عن:

أ- ستة. ب- ثمانية. ج- سبعة.

• ١ - لم تُحفظ همزةُ الوصل في الأسهاء التي ليست مصادر لفعل زائد على أربعة إلَّا في:

أ- الأسماء الستة. ب- الأفعال الخمسة.

ج- الأسهاء العشرة.

١١- لماضي مجرد الثلاثي:

أ- خسة أبنية. ب- ثلاثة أبنية. ج- أربعة أبنية.

١٢ - لماضي مجرد الرباعي:

أ- أربعة أبنية. - بناء واحد.

١٣ - لمزيد الثلاثي بحرف واحد:

أ- ثلاثة أبنية. ب- أربعة أبنية. ج- بناءَان.

١٤ - لمزيد الثلاثي بحرفين:

أ- خسة أبنية. باءان.

١٥ - لمزيد الثلاثي بثلاثة أحرف:

أ- خمسة أبنية. ب- أربعة أبنية. ج- بناءَان.

١٦ - لمزيد الرباعي بحرف واحد:

أ- أربعة أبنية. ب- بناءَان. ج- بناء واحد.

١٧ - لمزيد الرباعي بحرفين:

أ- أربعة أبنية. باء واحد.

١٨ - يلحق بالرباعي المجرد:

أ- أربعة أبنية. - ثمانية أبنية. - بناء واحد.

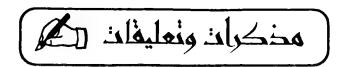
١٩ - يلحق بالرباعي المزيد بحرف واحد:

أ- أربعة أبنية. ب- سبعة أبنية. ج- بناء واحد.

٠٠- يلحق بالرباعي المزيد بحرفين:

أ- أربعة أبنية. ب- ثلاثة أبنية. ج- بناء واحد.





***************************************
***************************************
***************************************
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
······································
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
***************************************
$\sim$

# مُحَمِّونِ الْكِالْخِياتُ الْكِنَا الْجِياتُ

تقديم
متن الألفية
شواهد ابن عقيل
الوحدةُ الأو
الْكَلَامُ وَمَا يَتَأَلَّفُ مِنْهُ، وَالْ
خطبة الناظم
الكلام وما يتألف منه
تعريفُ الكلام اصطلاحًا
ما يصح أن يتركب الكلام منه
الكلم وأنواعه
القول، والنسبة بينه وبين غيره
قد يقصد بالكلمة الكلام
علامات الاسم
علامات الفعلعلامات الفعل
يمتاز الحرف بعدم قبوله علامات النوعين
الفعل ثلاثة أنواع، وعلامة كل نوع
إن دلت كلمة على معنى الفعل ولم تقبل علامته فهي
المبني والمعرب
بي و الاسم ضربان معرب، ومبني، وبيان كل منهما
الخرف أربعةأنواع شبه الحرف أربعة

1.1	المعرب، وانقسامه إلى صحيح ومعتل
1.1	المعرب والمبني من الأفعال
1.7	الحروف كلها مبنية
اکنا	الأصل في البناء السكون، ومن المبني ما هو غير سا
	خلاصة الوحدة الأولى
1.0	أسئلة الوحدة الأولى
1.0	أَوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِم
1.0	تَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي
1.7	ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ
117	رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ
119	خامسًا: أَسْئِلَةُ الإِخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ
	مذكرات وتعليقات
لثانية	الوحدةُ اا
ئرَ ابِ ئرَ ابِ	أَنْوَاعُ الْإِعْ
١٢٣	أنواع الإعراب
	ما يختص بنوع منها، وما يشترك فيه النوعان
	إعراب الأسهاء الستة
170	ما في الأسماء الستة من اللغات
177	شروط إعراب الأسهاء الستة بالحروف
	إعراب المثنى، وما يلحق به
	إعراب جمع المذكر السالم، وما يلحق به
	لغات العرب في نون جمع المذكر السالم، ونون المثني

148	اعراب جمع المؤنث السالم والملحق به
١٣٦	إعراب الاسم الذي لا ينصرف
١٣٦	إعراب الأفعال الخمسة
147	إعراب المعتل من الأسهاء
١٣٨	بيان المعتل من الأفعال
144	إعراب المعتل من الأفعال
١٤٠	خلاصة الوحدة الثانية
١٤١	أسئلة الوحدة الثانية
1 & 1	أَوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ
١٤٢	تَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي
1 & ٣	ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ
١٨٦	رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ
19	خامسًا: أَسْئِلَةُ الإِخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ
	مذكرات وتعليقات
الثالثةُ	الوحدةُ ا
_مَعْرِفَةً	النَّكِرَةُ وَالْ
١٩٣	النكرة والمعرفة
١٩٣	معنى النكرة
	معنى المعرفة، وأنواعها
	الضمير، ومعناها
	ينقسم الضمير البارز إلى متصل ومنفصل
	المضمرات كلها مبنية

ما يصلح من الضمائر لأكثر من موضع١٩٥
ينقسم الضمير إلى مستتر وبارز
المواضع التي يجوز فيها وصل الضمير وفصله
تلزم نون الوقاية قبل ياء المتكلم في الفعل
نون الوقاية قبل ياء المتكلم مع الحرف
نون الوقاية قبل ياء المتكلم مع لدن وقد
العلم
معنى العلم
ينقسم العلم إلى اسم وكنية ولقب
إذا اجتمع الاسم واللقب فما وجوه الإعراب التي تجوز فيهما؟
ينقسم العلم إلى منقول ومرتجل
ينقسم العلم إلى علم شخصي، وعلم جنسي
علم الجنس، والفرق بينه وبين علم الشخص
خلاصة الوحدة الثالثة
أسئلة الوحدة الثالثة
أَوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِأَوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ
ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِيثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي
ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْـمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ
رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِرَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ
خامسًا: أَسْئِلَةُ الاِخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ
مذک ات <b>ه تعلیقات</b>

## الوحدة الرابعة

# اسْمُ الْإِشَارَةِ، وَالِاسْمُ الْمَوْصُوْلُ، وَالْمُعَرَّفُ بِأَدَاةِ التَّعْرِيْفِ

	اسم الإشارة
771	ما يشار به إلى المفرد مذكرًا ومؤنثًا
771	ما يشار به إلى المثنى
771	ما يشار به إلى الجمع
777	مراتب المشار إليه، وما يستعمل لكل مرتبة
777	الإشارة إلى المكان
774	الموصول
774	الموصول قسمان اسمي، وحرفي
774	الموصولات الحرفية، وما يوصل به كل منها
770	الموصول الاسمي العام
7 7 9	كل الموصولات الاسمية تحتاج إلى صلة وعائد
۲۳.	لا تكون صلة الموصول إلا جملة أو شبهها
۲۳.	شروط الجملة التي تقع صلة
۲۳.	ما يشترط في شبه الجملة الذي يقع صلة
741	يشترط في صلة «أل» أن تكون صفة صريحة
747	«أي» الموصولة، ومتى تبنى؟ ومتى تعرب؟
۲۳۳	بعض العرب يعرب «أيًّا» الموصولة في كل حال
744	تفصيل الموضع الذي يحذف فيه العائد على الموصول إذا كان مرفوعًا
	ما يجوز من وجوه الإعراب في الاسم الواقع بعد «لا سيما»
	الكلام على حذف العائد المنصوب

771	تعریف الخبر
Y7.Y	الخبر يكون مفردًا، ويكون جملة، والجملة على ضربين
Y7Y	الخبر المفرد على ضربين جامد، ومشتق
Y 7 \$	إذا جرى الخبر المشتق على غير مبتدئه برز معه ضميره وجوبًا
Y 7.3	يجيء الخبر ظرفًا أو جارًا ومجرورًا
Y	ظرف الزمان لا يقع خبرًا عن اسم دال على جثة إلا إن أفاد
Y 7,1.	لا تقع النكرة مبتدأ إلا بمسوغ
YV ·	الأصل في الخبر أن يتأخر عن المبتدأ، وقد يتقدم عليه
YV	خلاف الكوفيين في جواز تقديم خبر المبتدأ، وسندهم في ذلك .
YY1	المواضع التي يجب فيها تأخير الخبر
YV £	المواضع التي يجب فيها تقديم الخبر
YV	يجوز حذف المبتدأ، أو الخبر، إن دل على المحذوف دليل
*\\\\	المواضع التي يجب فيها حذف الخبر
ΥΛ•	المواضع التي يجب فيها حذف المبتدأ
٧٨١	قد يكون الخبر متعددًا لمبتدأ واحد
YAM	خلاصة الوحدة الخامسة
YAT	أسنلة الوحدة الخامسة
YA7	أَوْلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ
YAY	ثانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي
	ثالثًا: الأَسْنَاةُ الْـمَقَاليَّةُ، والْإِعْرَابِيَّةُ
	رابعًا: أَشْنِلَةُ الصُّوابِ وَالْـخَطَّلِ
	خامسًا: أَسْتِلَةُ الانْحتيار منْ مُتَعَدِّدٍ
<b>* 4 V</b>	ول درات و تعلیقات

#### الوحدةُ السادسةُ

### كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

### े ्रिक्षिक्ष्रकृष्ण स्वार्ष्ण स्वार्ण स्वार्ष्ण स्वार्य स्वार्य स्वार्ण स्वार्ण स्वार्ण स्वार्य स्वार्ण स्वार्ण स्वार्ण स्वार्ण स्वार्य स्वार्य स्वार्ण स्वार्ण स्वार्ण स्वार्ण स्वार्य स्वार्ण स्वार्ण स्वार्ण स्वार्य स्वार्य स्वार्ण स्वार्ण स्वार्य स्वार्य स्वार्य स्वार्ण स्वार्य स्

ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ

<b>***</b>	رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ
	خامسًا: أَسْئِلَةُ الإِخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ
440	مذكرات وتعليقات
السابعة	الوحدة
مَا، وَلَا، وَلَاتَ، وَإِنِ الْمُشبَّهَاتُ بِلَيسَ، وَأَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ	
<b>*</b> YV	الحروف المشبهة بليس
<b>***</b>	ما، ولا، ولات، وإن المشبهات بليس
تة	الحرف الأول «ما» وشروط إعماله عمل ليس سا
٣٣٠	حكم المعطوف على خبر «ما» النافية
٣٣١	زيادة الباء في خبر «ما» و «ليس» وغير هما
ئة١٣٣١	الحرف الثاني «لا» وشروط إعماله عمل ليس ثلا
يالها	الحرف الثالث «إن» وبيان اختلاف النحاة في إعر
ر	الحرف الرابع «لات» وإعماله هو مذهب الجمهو
	أفعال المقاربة
«عسى» فقيل فعل، وقيل حرف ٣٣٤	أجمع العلماء على أن أدوات هذا الباب أفعال إلا
٣٣٥	أفعال هذا الباب على ثلاثة أقسام
٣٣٥	عملها، وبيان ما يشترط في خبرها
يقل تجرده منها	الأكثر في خبر «عسى» أن يقترن بأن المصدرية، و
٣٣٦	و اكاد» على عكس ذلك
٣٣٧	یجب اقتران خبر حری واخلولق بأن
٣٣٧	یکثر اقتران خبر «أوشك» بأن

مما يكثر تجرد خبره من أن «كرب»	
يمتنع اقتران خبر ما دل على الشروع بأن	
أكثر أفعال هذا الباب لا يتصرف، والمتصرف منها أوشك وكاد	
حكى بعض العلماء مجيء المضارع من عسى، ومن طفق، ومن جعل	
اختصت عسى وأوشك واخلولق من بين أفعال هذا الباب بأنه يجوز أن تستعمل	
تامة، كها جاز استعمالها ناقصة	
إذا ذكر اسم قبل عسى جاز أن تتحمل «عسى» ضمير ذلك الاسم ٣٤٠	
إذا اتصل بعسى ضمير رفع متحرك جاز في سينها الفتح والكسر	
خلاصة الوحدة السابعة	
أسئلة الوحدة السابعة	
أَوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ	
ثَانِيًّا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي	
ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ	
رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ	
خامسًا: أَسْئِلَةُ الإِخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ	
مذكرات وتعليقات	
الوحدةُ الثامنةُ	
إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا	
إن وأخواتها	
هذه الأدوات كلها حروف، وعددها ستة	
معاني هذه الأحرف	
عمل هذه الأحرف، واختلاف النحاة في عملها في الخبر	

لا يجوز تقديم خبر هذه الحروف على اسمها إلا إذا كان الخبر ظرفًا أو جارًا ومجرورًا ٢٥٤
لا يجوز تقديم معمول الخبر على الاسم، ولو كان ظرفًا أو جارًا ومجرورًا ٢٥٥
همزة «إن» لها ثلاثة أحوال وجوب الفتح، ووجوب الكسر، وجوازهما ٢٥٤
المواضع التي يجب فيها فتح همزة إن
المواضع التي يجب فيها كسر همزة إن
المواضع التي يجوز فيها كسر همزة إن وفتحها
متى يجوز دخول لام الابتداء على خبر إن؟
تدخل لام الابتداء أيضًا على معمول الخبر، وعلى ضمير الفصل، وعلى اسم «إن»
ولكل واحد من <b>ذ</b> لك شروطوط
تقترن «ما» بهذه الحروف فيبطل عملها، وربها بقي معها العمل ٣٦٣
العطف على اسم إن بعد استيفاء خبرها، وقبل استيفائه
تخفف «إن» المكسورة فيقل عملها، وإذا أهملت وجب اقتران خبرها باللام ٣٦٥
تخفف أن المفتوحة فيحذف اسمها، ويجب أن يكون خبرها جملة
تخفف «كأن» فيحذف اسمها، وربها ذكر
خلاصة الوحدة الثامنة ۴۷۰ منتق الثامنة
أسئلة الوحدة الثامنةأسئلة الوحدة الثامنة
أَوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِأُوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ
نَّانِيًّا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
 نَالِثَا: الْأَسْئِلَةُ الْـمَقَالِيَّـةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُنالِثَا: الْأَسْئِلَةُ الْـمَقَالِيَّـةُ،
رَابِعًا: أَسْثِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ
ُ - خامسًا: أَسْئِلَةُ الإِخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ
مذک ات و تعلیقات

## ١١٧١ عُرُفُ عُرُهُ عُرّهُ عُرُهُ عُرّهُ عُرُهُ عُرّهُ عُرّ

### الوحدة التاسعة

0 0	٠,٠	4
الْجِنْسِ	لنفر	لا الته
ر ر	ر ي	- سري

<b>*4</b> V	لا التي لنفي الجنس
<b>*9</b> V	تعمل «لا» عمل إن بشروط
<b>44</b>	
499	
٤٠١	
£ • Y	
بدونها من الأحكام	
٤٠٤	
٤٠٦	
٤ • V	
٤٠٧	
٤·٧	,
٤٠٨	
٤١٤	
٤١٥	
٤١٧	
دةُ العاشرةُ	
اِتُهَا، وأَعْلَمَ وَأَرَى	ظَنَّ وَأَخَوَ
٤١٩	ظن وأخواتها
ها، والاستشهاد على ذلك ٤١٩	
٤ ٢ ٢	التعلية والالغاء

# কৈছিল প্রকারিক প্রক্ষারিক প্রকারিক প্রক্ষিপ প্রকারিক প্রামিক প্রকারিক প্রকারিক প্রামিক প্রকারিক প্রামিক প্রকারিক প্রকারিক প্রকারিক প্রমারিক প্রামিক প্রকারিক প্রামিক প্রামিক প্রকারিক প্রমারিক প্রমারিক প্রমারিক প্রমারিক প্রমারিক

<b>£ Y £</b> · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	يجوز إلغاء العامل المتوسط والمتأخر دون المتقدم
علم	علم بمعنى عرف، وظن بمعنى اتهم، ورأى بمعنى ح
٤٢٧	متى يجوز حذف المفعولين، أو أحدهما؟ ومتى لا يجوز
٤٢٨	يستعمل القول بمعنى الظن
	أعلم وأرى
٤٣٠	ذكر الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل
	ما ثبت لمفعولي علم يثبت للثاني والثالث من مفاعيل م
	ما يتعدى لواحد من الأفعال يتعدى لاثنين بالهمزة، و
	الثاني من معفولي «كسا»
	تتمة أفعال هذا الباب، والاستشهاد لها
٤٣٥	خلاصة الوحدة العاشرة
٤٣٦	أسئلة الوحدة العاشرة
٤٣٦٠٠٠٠٠	أَوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ
٤٣٦	ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي
£47	ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ
٤٥٦٠٠٠٠٠	
٤٥٦	خامسًا: أَسْئِلَةُ الإِخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ
٤٥٨	مذكرات وتعليقات
الوحدة الحادية عشرة	
ِ الْفَاعِلِ	الْفَاعَلُ، والنَّائِبُ عَنِ
٤٥٩	الفاعلالفاعل المستعلقة
٤٥٩	تعريفُ الفاعل
64	حكم الفاعل التأخر عن فعله

## ١١٨٣ વૃષ્ટ્ વૃષ્ટ્ વૃષ્ટ્ વૃષ્ટ વૃષ્

٤٦١	إذا كان الفاعل مثنَّى أو مجموعًا تجرد الفعل عند جمهرة العرب من علامة التثنية والجمع
٤٦٣	إذا دل دليل على الفعل جاز حذفه
٤٦٣	اختلاف العلماء في الاسم المرفوع بعد أداة الشرط
٤٦٣	يؤنث الفعل إذا كان الفاعل مؤنثًا
٤٦٤	يجب تأنيث الفعل في موضعين
٤٦٤	الفصل بين الفعل وفاعله المؤنث
٤٦٥	قد تحذف تاء التأنيث من الفعل المسند لفاعل مؤنث من غير فصل بينهما
٤٦٦	إسناد الفعل إلى ما يدل على جمع
٤٦٧	الأصل في الفاعل أن يلي الفعل ويعقبه المفعول، وقد يخالف ذلك الأصل
٤٦٨	قد يجب تأخير المفعول وتقديم الفاعل عليه
٤٧٠	المفعول المتصل بضمير الفاعل، والفاعل المتصل بضمير المفعول
٤٧١	النائب عن الفاعلالنائب عن الفاعل
٤٧٢	إذا حذف الفاعل قام المفعول مقامه، وأخذ أحكامه
٤٧٢	تغيير صورة الفعل عند إسناده للمفعول
، في أحد	في الفعل الأجوف الثلاثي إذا اسند إلى المفعول ثلاثة أوجه، وإذا خيف لبسر
٤٧٣	هذه الأوجه وجب تركه
٤٧٥	يقوم مقام الفاعل إما المصدر، وإما الظرف، وإما الجار والمجرور
٤٧٦	متى وجد المفعول لم ينب عن الفاعل غيره
٤٧٦	إذا كان الفعل متعديًا إلى مفعولين فأيهما ينوب عن الفاعل؟
	خلاصة الوحدة الحادية عشرة
	أسئلة الوحدة الحادية عشرة
	أَوَّلا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِم

ثَانِيًّا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي
ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ
رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ 3.0
خامسًا: أَسْئِلَةُ الإِخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ
مذكرات وتعليقات
الوحدةُ الثانيةَ عشرةَ
الِاشْتِغَالُ، وَتَعَدِّي الْفِعْلِ وَلُزُوْمُهُ، وَالتَّنَازُعُ
الاشتغال
أركان الاشتغال وشروط كل ركن منها
ضابط الاشتغال
المواضع التي يجب فيها نصب الاسم المشتغل عنه
المواضع التي يجب فيها رفعهالله المواضع التي يجب فيها رفعه
المواضع التي يترجح فيها نصبه
متى يجوز الوجهان على السواء؟٥١٥
متى يترجح الرفع على النصب؟
الفعل المتصل بضمير الاسم والمنفصل منه بحرف جر أو بإضافة سواء ١٦٥
الوصف العامل كالفعلالوصف العامل كالفعل
تعدي الفعل ولزومه
تعريفُ الفعل المتعدي وعلامته
الفعل المتعدي على ثلاثة أقسام
يتعدى الفعل اللازم بحرف الجر فإنْ خُذف حرف الجر انتصب المجرور
إذاكان للفعل مفعو لان تقدم منهما ما هو فاعل في المعنى، وقد يجب ذلك، وقد يمتنع

٠٢٢	يجوز حذف الفضلة إن لم يضرَّ حذفه
ليه دليل	
٥٢٤	
٥٧٤	ضابط التنازع
oY &	أنواع العاملين، وما يشترط فيهم
،، ووجه ذلك	خلاف النحاة في ترجيح أي العاملين
م، وإذا كان العامل في الظاهر هو ثاني العاملين لم	العامل المهمل يعمل في ضمير الاسم
٥٢٤	يضمر مع أولهما إلا المرفوع
٥٢٩	خلاصة الوحدة الثانية عشرة
٥٣١	أسئلة الوحدة الثانية عشرة
٥٣١	أَوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ
۰۳۲	ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي
	ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ
٥٤١	
٥٤٣	خامسًا: أَسْئِلَةُ الإِخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ
ο ξ ξ	•
وحدة الثالثة عشرة	
الْمَفْعُولُ لَهُ، والْمَفْعُوْلُ فِيْهِ، وَالْمَفْعُوْلُ مَعَهُ	الْمَفْعُوْلُ الْمُطْلَقُ، وَا
οξο	المفعول المطلق
οξο	تعريف المفعول المطلق
ىدر ٢٤٥	يعمل فيه الفعل، أو الوصف، أو المص
دن في المفعول المطلق	شروط الفعل والوصف اللذين يعملا

### े ्रिक्षिक्ष्रक्षेत्

# ١١٧٨ عَيْفَ النَّذِينَ الْمُعَالِي الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِ عَلَيْهِ عَلِيمِ عَلَيْهِ عَلْ

٥٦٨	أسئلة الوحدة الثالثة عشرة
	أَوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِأَوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ
٥٦٩	ثَانِيًّا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي
079	ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ
09	رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ
094	خامسًا: أَسْئِلَةُ الإِخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ
٥٩٦	مذكرات وتعليقات
ية عشرة	الوحدةُ الرابع
ટી	الاستِشْنَ
• <b>9</b> V	الاستثناء
o 9 V · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	حكم المستثنى الواقع بعد «إلا»
099	حكم المستثنى إذا تقدم على المستثنى منه
٣	حكم الاستثناء المفرغ
٣	حكم «إلا» إذا تكررت للتوكيد
٣.١	حكم «إلا» إذا تكررت لغير توكيد
٦.٣	حكم المستثنى بغير وسوى، وحكم «غير» نفسها
٦.٥	حكم المستثنى بليس ولا يكون، وبخلا وعدا
	حكم المستثنى بحاشا
٦٠٨	خلاصة الوحدة الرابعة عشرة
	أسئلة الوحدة الرابعة عشرة
٣١	أَوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ
	ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي

ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ
رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَلِ
خامسًا: أَسْئِلَةُ الإِخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ
مذكرات وتعليقات
الوحدةُ الخامسةَ عشرةً
الْحَالُ، والتَّمْيِيْزُ
الحال
تعريف الحال
الأكثر في الحال أن يكون مشتقًا وأن يكون منتقلًا
المواضع التي تأتي فيها الحال جامدة
لا تكون الحال إلا نكرة، وقد تجئ معرفة على التأويل بنكرة
قد تقع الحال مصدرًا منكرًا
حق صاحب الحال أن يكون معرفة، وقد يكون نكرة بشرط أن يكون معه مسوغ،
وبيان مسوغات ذلك
لا يتقدم الحال على صاحبه المجرور بالحرف، ويتقدم على غيره
لا يجيء الحال من المضاف إليه، إلا في ثلاثة أحوال
متى يجوز تقديم الحال على العامل فيه؟ ومتى يمتنع ذلك؟
قد يتعدد الحال وصاحبه واحد أو متعدد
الحال على ضربين مؤكِّدةٍ، وغيرِ مؤكِّدة
الحال قد تكون جملة، بشرط أن يكون لها رابط
قد يجب أن يكون الرابط الضمير، ومواضع ذلك ٩٣٩
قد يجوز الربط بالضمير، وبالواو، وبهما ٦٤٠

।।\\  4 \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩
78	
	التمييز
	تعريفه، وبيان أنواعه، وحِكمه
٦٤٣	حكم التمييز الواقع بعد أفعل التفضيل
7 £ £	يقع التمييز بعد كل ما يقتضي التعجب
7 £ £	ما يجوز جره بمن من التمييز، وما لا يجوز
ملهاء في بعض مسائل من ذلك ٢ ٤٤	لا يجوز تقديم التمييز على العامل فيه، واختلاف ال
7 £ 7	خلاصة الوحدة الخامسة عشرة
	أسئلة الوحدة الخامسة عشرة
7 £ 9	أَوَّ لَا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ
70	تَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي
70	
	رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ
771	خامسًا: أَسْئِلَةُ الإِخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ
٠٠٠٠٢٧٢	مذكرات وتعليقات
سةً عشرةً	الوحدةُ الساد
ر نجرً	حُرُوفُ الْ
٦٧٧	حروف الجر
٦٧٧	عدة حروف الجر
٦٧٧	اكي، تكون حرف جر في موضعين
٦٧٧	«لعل» حرف جر عند عقيل
٦٧٨	«متی» حرف جر عند هذیل

«لولا» حرف جر عند سيبويهها
من حروف الجر سبعة أحرف تختص بالظاهر ١٩٧٩ من حروف الجر سبعة أحرف تختص بالظاهر
معاني «من» الجارة
تأتي «من» والباء بمعنى بدل
معاني اللام الجارة
معاني الباء الجارة
معاني «على» و «عن» الجارتين
معاني الكاف الجارة
استعملت الكاف وعن وعلى أسماء
«مذ» و «منذ» یکونان اسمین فی موضعین، ویکونان حرفی جر ۲۸۷
تزاد «ما» بعد من وعن والباء، فلا تكفها عن عمل الجر
تزاد «ما» بعد رب والكاف، فتكفهما، ويقل إعمالهما معها
تحذف «رب» ويبقى عملها بعد ثلاثة أحرف
الجر بغير رب محذوفًا على نوعين غير مطرد، ومطرد ٩٨٩
خلاصة الوحدة السادسة عشرة
أسئلة الوحدة السادسة عشرة
أَوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِأُوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ
ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي
ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْـمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ
رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأْ
خامسًا: أَسْئِلَةُ الإِخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ
مذک ات و تعلیقات

# ١١٩١ ٷ۪؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷڰٷڰٷڰٷڰٷڰڰۿ

#### الوحدة السابعة عشرة

# الْإِضَافَةُ، وَالْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ

V19	الإضافة
، لأجل الإضافة	
إضافة بمعنى اللام، أو من، أو في	تكون الإ
على ضربين لفظية، ومعنوية	الإضافة
ز اقتران المضاف بأل؟	متی یجوز
اسم إلى ما اتحد به معنى	لا يضاف
المضاف من المضاف إليه التأنيث أو التذكير بشروط	يكتسب
ماء ما تجب إضافته، ومنها ما تجوز إضافته	من الأسر
إضافته ما يلزم الإضافة للضمير	مما تجب إ
إضافته ما يلزم الإضافة للجمل؛ ومنها ما تجوز إضافته لها	مما تجب إ
إضافته إلى الجمل يجوز بناؤه	ما تجوز إ
إضافته إلى الجمل ما يلزم الإضافة إلى الجمل الفعلية	مما تجب
تا يلزمان الإضافة إلى معرفة مثنى	كلا وكلة
م الإضافة، وتضاف إلى المفرد في مواضع، ومعاني «أي»	«أي» تلز
«مع» وما يضافان إليه ٧٣٢	«لدن» و
«قبل وبعد» ونظائرهما ٢٣٤	«غير» و «
، المضاف، ويبقى المضاف إليه مجرورًا	قد يحذف
، المضاف إليه، ويبقى المضاف بحاله غيرَ منون	قد يحذف
ين المضاف والمضاف إليه ٧٣٨	الفصل بي
إلى ياء المتكلم	المضاف

,	ما يفعل بآخر الاسم عند إضافته للياء	
V £ 1	هذيل تقلب ألف المقصور ياءً عند إضافته لياء المتكلم، وتدغمهم	
٧٤٣	خلاصة الوحدة السابعة عشرة	
٧٤٦	أسئلة الوحدة السابعة عشرة	
٧٤٦	أَوَّ لَا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ	
	تَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي	
V & V	ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ	
V09	رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ	
٧٦٣		
٧٦٥	مذكرات وتعليقات	
	الوحدةُ الثامنةَ عشرةَ	
	إِعْمَالُ الْمَصْدَرِ، وَإِعْمَالُ اسْمِ الْفَاعِل	
٧٦٧	إعمال المصدر	
	إعمال المصدر	
V7V		
V\lambda\tau	يعمل المصدر عمل فعله في موضعين	
V\lambda\lambda       V\lambda\lambda	يعمل المصدر عمل فعله في موضعين	
V\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	يعمل المصدر عمل فعله في موضعين	
V\lambda\         V\lambda\         V\lambda\         V\lambda\         V\lambda\	يعمل المصدر عمل فعله في موضعين	
V\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	يعمل المصدر عمل فعله في موضعين	
V\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	يعمل المصدر عمل فعله في موضعين	

صيغ المبالغة
عملها عمل اسم الفاعل
المثنى والمجموع من أسهاء الفاعلين يعملان عمل مفردهما
تجوز إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله ونصبه إياه
حكم تابع ما أضيف اسم الفاعل إليه
إعمال اسم المفعول
كل ما تقرر لاسم الفاعل يعطى اسم المفعول، غير أنه يعمل عمل الفعل المبني للمجهول
قد يضاف اسم المفعول إلى مرفوعه بخلاف اسم الفاعل
خلاصة الوحدة الثامنة عشرة
أسئلة الوحدة الثامنة عشرة
أَوَّ لَا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ
ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي
ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ
رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ
خامسًا: أَسْئِلَةُ الإِخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ
مذكرات وتعليقات
الوحدة التاسعة عشرة
أَبْنِيَةُ الْمَصَادِرِ، وَأَبْنِيَةُ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِيْنَ وَالْمَفْعُولِيْنَ،
وَأَبْنِيَةُ الصِّفَاتِ الْمُشَبَّهَاتِ بِهَا، وَالصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ بِاسْمِ الْفَاعِلِ
أبنية المصادر
مصدر الثلاثي المتعدي
مصدر اللازم من الثلاثي المكسور العين

## न्या विक्रियं विक्रियं के विक्

V9T	مصدر الثلاثي المفتوح العين اللازم
ν ٩ ξ	مصدر الثلاثي المضموم العين
V 9 0	يأتي مصدر الثلاثي على غير ما ذكر سهاعًا
V90	مصدر غير الثلاثي مقيس، وأوزانه
V9A	اسم المرة، واسم الهيأة
V 9 9	أبنية اسم الفاعل، واسم المفعول
V 9 9	اسم الفاعل من الثلاثي على وزن فاعل
ن فعل المكسور العين اللازم ٩٩٧	قياس اسم الفاعل من فعل المضموم العين، وم
۸٠١	اسم الفاعل من غير الثلاثي
۸٠١	اسم المفعول من غير الثلاثي
۸٠١	بناء اسم المفعول من الثلاثي
۸٠١	ينوب عن المفعول وزن فعيل
۸۰۳	الصفة المشبهة
۸٠٣	علامة الصفة المشبهة جرُّ فاعلها بها
ونه للحال	تصاغ الصفة المشبهة من الفعل اللازم بشرط ك
Λ•ξ	تعمل الصفة المشبهة عمل اسم الفاعل المتعدي
ل في أجنبي ٢٠٤	لا يتقدم معمول الصفة المشبهة عليها، ولا تعم
عراب، وأحوال معمولها ٨٠٥	ما يجوز في معمول الصفة المشبهة من وجوه الإ
۸ • ٧	خلاصة الوحدة التاسعة عشرة
۸۱۰	أسئلة الوحدة التاسعة عشرة
۸۱۰	أَوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمأُوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِم
۸۱۰	 ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي

११९० स्कृष्ट्रकृष्ट्रकृष्ट्	ઌૺઌઌૺઌઌૺઌઌૺઌઌૺઌઌૺઌઌૺઌઌૺઌઌૺઌઌૺઌૺૺૺઌૺઌ૽૽ૺૺઌૺઌ૽૽૱૱ૺૺૺૺૺૺૺૺ	النيكال
۸۱۰	الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ	ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ
۸۲٤	لصَّوَابِ وَالْخَطَأِلصَّوَابِ وَالْخَطَأِ	
۸۲۸	ةُ الإِخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ	-
۸۳٠		مذكرات وتع
	الوحدةُ العشرونَ	
ڵۻؚؽؙڸ	التَّعَجُّبُ، ونِعْمَ وَبِئْسَ، وَمَا جَرَى مُجْرَاهُمَا، وَأَفْعَلُ التَّهْ	
	•••••	التعجب
۸۳۱	نتان وإعراب كل منهما	للتعجب صيع
۸۳۲	لتعجب منه، بشرط وضوح المعنى	یجوز حذف ا
۸۳۳	اغ منه فعل التعجب سبعة	شروط ما يص
۸٣٤	إلى التعجب من فاقد شرط من الشروط	ما يتوصل به إ
۸٣٤	فعل التعجب مما لم يستكمل الشروط	قد شذ مجيء ف
ظرف وشبهه ۸۳۵	ل فعل التعجب عليه، و لا يفصل بين «ما» وفعل التعجب إلا بالف	لايتقدم معموا
۸۳٦	ما جری مجراهما	نعم وبئس، و
۸٣٦	لان جامدان، خلافًا للكوفيين	نعم وبئس فع
۸۳٦	س على ثلاثة أنواع	فاعل نعم وبئ
۸۳۷	اة في الجمع بين التمييز والفاعل الظاهر في كلام واحد	اختلاف النح
۸۳۸	» بعد «نعم» فها إعراب «ما»؟	إذا وقعت «ما
	لذم أو بالمدح وإعرابه	
	بمعنى «بئس» ويجوز أن تغير كل فعل ثلاثي إلى مثال كرم للم	
_	«حبذا» وفي الذم «لا حبذا» واختلاف العلماء في إعرابهما	

# ्रेज्रिडिंड्र वृक्ष्युक्ष्य्व्

يشترط فيها يصاغ منه أفعل التفضيل نفس الشروط التي تشترط لصياغة فعل التعجب
يتوصل إلى التفضيل مما لم يستكمل الشروط بها يتوصل به إلى المتعجب منه
أفعال التفضيل على ثلاثة أنواع مضاف، ومقترن بأل، ومجرد منهما، وحكم كل نوع
من هذه الأنواع
لا تتقدم «من» الجارة للمفضول على أفعل التفضيل، إلا أن يكون مجرورها اسم
استفهام، وندر في غير ذلك
لا يرفع أفعل التفضيل الظاهر إلا في مسألة الكحل
خلاصة الوحدة العشرين
أسئلة الوحدة العشرين ٨٥٠
أَوَّ لًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ
ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِلِدِ فِيْمَا يَلِي
ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ
رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ
خامسًا: أَسْئِلَةُ الإِخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ
مذكرات وتعليقات
الوحدةُ الحاديةُ والعشرونَ
التَّوابِعُ (النَّعْتُ، وَالتَّوكِيدُ، وَالْعَطْفُ، وَالْبَدَلُ)
التوابع
تعريف التابع، وأنواعه ١٦٧ تعريف التابع، وأنواعه
النعتا
تعريف النعت، وما يجيء له ١٦٧
. الأمور التي شع النعت متبوعه فيها

١١٩٧ એલે
لا يكون النعت إلا مشتقًا أو شبهه
قد يكون النعت جملة، وشروط ذلك
لا تكون جملة النعت طلبية، والفرق بينها وبين جملة الخبر
قد يكون النعت مصدرًا منكرًا؛ فيجب فيه الإفراد والتّذكير
تعدد النعت لمتعدد
نعت معمولي عاملين متحدين في المعنى والعمل يجب إتباعه
تعدد النعت لمنعوت واحد
النعت المقطوع يرفع أو ينصب بعامل محذوف وجوبًا ٨٧٤
يجوز حذف ما علم من نعت أو منعوت
التوكيد
التوكيد لفظي ومعنوي، والمعنوي على ضربين أولهما التوكيد بالنفس أو بالعين لرفع
احتمال تقدير مضاف للمتبوع
ثانيهما التوكيد بكل وبكلا وكلتا
قد يؤكد بعد كل بأجمع وفروعه
وقد يؤكد بأجمع وفروعه دون كل
توكيد النكرة
هل يؤكد المثنى بمثنى أجمع وجمعاء؟
توكيد الضمير المتصل المرفوع
التوكيد اللفظي ٨٧٩
توكيد الضمير المتصل توكيدًا لفظيًّا
توكيد الطمير المطلل توكيدًا لفظيًّا
نو کید انجروف نو دیدا نقطیا۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

يجوز أن يؤكد بضمير الرفع المنفصل كل ضمير .....

### ড়৾ঌৢ৾৻ৼ৾৻ৣ৾ৼ৾৾৽ য়ড়য়ড়৸৸ঀ৾৾৽

العطف	۸۸۰
العطف ضربان عطف نسق، وعطف بيان	۸۸۱
تعريف عطف البيان، والاستشهاد له	۸۸۱
يوافق عطف البيان ما قبله فيها يوافق النعت منعوته فيه	۸۸۱
كل ما صح جعله عطف بيان صح جعله بدلًا، إلا في مسألتين	۸۸۲
عطف النسق	۸۸۳
تعریفه، ومثاله	
حرف العطف على ضربين ما يشرك لفظًا وحكيًا، وما يشرك لفظًا فقط ٨٨٣	۸۸۳
الواو لمطلق الجمع	٨٨٤
الفاء للترتيب بلا مهلة	۸۸٥
«ثم» للترتيب مع التراخي ٥٨٥	۸۸٥
ما تختص به الفاءما تختص به الفاء	۸۸٥
«حتی»	۸۸٥
«أم» وأنواعها «أم» وأنواعها	۲۸۸
«أو» ومعانيها ۱۸۷	
«تأتي» «إما» لما تأتي له «أو» ٨٨٨	
«لکن» و «لا» و «بل»	۸۸۸
العطف على الضمير المرفوع المتصل	
لعطف على الضمير المخفوض ١٩٠	
ند يحذف كل من الفاء والواو مع معطوفه	
ند يجذف المعطوف عليهن ٩٢	
- بعطف الفعل على الاسم المشبه للفعل، والعكس	

1144 রিটেরিটরিটরিটরিটরিটরিটরিটরিটরিটরিটরিটরিটরিটর	جُنَدُ إِلَيْنِيْلِ عِيْنَ فِي الْمِيْنَةِ الْمِيْنَةِ الْمِيْفِي الْمِيْنِيْنِ الْمِيْنِ الْمِيْنِي الْمِيْنِ الْمِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِ
۸۹۳	البدل
	تعريف البدل، وأنواعه
۸۹٥	متى يجوز إبدال الظاهر من الضمير
	حكم البدل من اسم الاستفهام
۸۹٦	يبدل الفعل من الفعل
	خلاصة الوحدة الحادية والعشرين
	أسئلة الوحدة الحادية والعشرين
	أَوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ
9	تَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي
٩٠١	ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ
917	رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ
	خامسًا: أَسْئِلَةُ الإِخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ
٩٢٠	مذكرات وتعليقات
بةُ والعشرونَ	الوحدةُ الثاني
، وَالتَّرخِيمُ، وَالِاخْتِصَاصُ	النِّدَاءُ، وَالْإِسْتِغَاثَةُ، وَالنَّدْبَةُ
971	النداء
971	حروف النداء، ومواضع استعمالها
971	متى يجوز حذف حرف النداء؟
977	أنواع المنادي، وحكم كل نوع
978	حكم المنادي العلم الموصوف بابن
	إذا اضطر الشاعر إلى تنوين المنادي المبني جاز له ر
A ¥ A	الا محمد من حدة و الناء و «أل» الا في موضعون

970	أحكام تابع المنادي
	أحكام المنادى المضاف إلى ياء المتكلم
	أسهاء لازمت النداء
	الاستغاثة
	يجر المستغاث بلام جر مفتوحة
	تكسر اللام مع المستغاث له، ومع المعطوف على المستغاث إذا لم
	تحذف لام المستغاث ويؤتي بألف بدلها
	الندبة
941	تعريف المندوب، وما يجوز ندبه، وما لا يجوز
977	يلحق بآخر المندوب ألف، وبيان ما يحذف لأجل هذه الألف.
947	يضبط ما قبل ألف الندبة بالفتح إلا إن أوهم
صل شذوذًا ٩٣٣	تجوز زيادة هاء بعد ألف الندبة عند الوقف، وزيدت الهاء في الو
٩٣٤	الترخيم
	تعريف الترخيم
	بيان ما يجوز ترخيمه، وما لا يجوز
940	يحذف مع الآخر للترخيم ما اتصل بالآخر بشروط
٩٣٦	ترخيم المركب، وترخيم الجملة
947	يجوز في الاسم المرخم لغتان، وقد تتعين واحدة
	ترخيم غير المنادي للضرورة
	الاختصاص
٩٣٨	الاختصاص يشبه النداء لفظًا، ويخالفه من ثلاثة أوجه
	مثال الاختصاصمثال الاختصاص

#### १४.१ वृष्ट्वेष्ट्वेष्ट्वेष्ट्वेष्ट्वेष्ट्वेष्ट्वेष्ट्वेष्ट्वेष्ट्वेष्ट्वेष्ट्वेष्ट्वेष्ट्वेष्ट्वेष्ट्वेष्ट्वेष्ट्

إعراب المخصوص
خلاصة الوحدة الثانية والعشرين ٩٤٠
أسئلة الوحدة الثانية والعشرين ٩٤٢
أَوَّ لا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ
ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي
ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ
رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ
خامسًا: أَسْئِلَةُ الإِخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ
مذكرات وتعليقات
الوحدةُ الثالثةُ والعشرونَ
التَّحْذِيرُ، وَالْإِغْرَاءُ، وَأَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ وَالْأَصْوَاتِ، وَنُونَا التَّوكِيْدِ، وَمَا لَا يَنْصَرِفُ
التحذير
تعريف التحذير ٩ ٤٩
أنواعه، وحكم كل نوع ١٩٤٩
تحذير المتكلم نفسه شاذ، وتحذير الغائب شاذ
الإغراء
معناه، وحكمه
أسهاء الأفعال والأصوات
معنى كون اللفظ اسم فعل
من أسهاء الأفعال ما هو ظرف أو جار ومجرور في الأصل، ومنها ما يكون مصدرًا ١٥٩
يثبت لاسم الفعل ما ثبت للفعل الذي ناب هو عنه
المنون من أسماء الأفعال نكرة، وما لم ينون معرفة

و الأحراب المرابع	1 .1
ء الأصوات	
التوكيدالتوكيد عملات التوكيد الت	نونا ا
ان، وما يؤكد بهما من الأفعال، وما لا يؤكد، وحكم الفعل الذي يؤكد بهما٩٥٣	النون
ام اتصال الفعل المسند إلى الضمائر بالنونين، صحيحًا كان أو معتلًا ٥٥٩	أحك
ع النون الخفيفة بعد الألف	لا تق -
ألف فارقة بين نون النسوة ونون التوكيد	تزاد
لنون الخفيفة إذا وليها ساكن	تحذف
لنون الخفيفة في الوقف بعد الضمة والكسرة	تحذف
ينصرف	ما لا
م الاسم إلى منصرف وغير نصرف، وعلامة المنصرف	ينقس
، منع الاسم من الصرف	سبب
التأنيث تمنع صرف الاسم	ألف
مفية وزيادة الألف والنون	الوص
مفية ووزن الفعل	الوص
مفية العارضة لا تأثير لها، وبعضهم يعتبرها	الوص
فية والعدلفية والعدل	الوص
ة منتهى الجموع	صيغا
ية والتركيب المزجي	
ية وزيادة الألف والنون	
ية والتأنيث	العلم
ية والعجمة	
ية ووزن الفعلم	العلم

### ١٢٠٣ સુંકે સ

977	حكم العلمية وألف الإلحاق المقصورة والممدودة
	العلم المؤنث الموازن لقطام، وحكمه، واختلاف لغات الع
979	يصرف الممنوع من الصرف، ويمنع المصروف للضرورة.
٩٧٠	خلاصة الوحدة الثالثة والعشرين
977	
<b>9 Y Y</b>	أَوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ
٩٧٢	ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي
٩٧٣	ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ
٩٧٣	رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ
٩٧٥	خامسًا: أَسْئِلَةُ الإِخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ
٩٧٦	مذكرات وتعليقات
شرونَ	الوحدةُ الرابعةُ والع
الْجَزْمِ	إِعْرَابُ الْفِعْلِ، وَعَوَامِلُ ا
<b>9 V</b> V	إعراب الفعل
٩٧٧	يرفع المضارع إذا تجرد من النواصب والجوازم
٩٧٧	من نواصب المضارع لن وأن
٩٧٨	بعض العرب يهمل أن، حملًا على «ما» المصدرية
۹۷۸	من نواصب المضارع إذن بشروط
١٧٩	تنصب أن مضمرة بعد اللام وأو
	وتنصب مضمرة بعد حتى
	وتنصب مضمرة بعد الفاء في جواب واحد من ثمانية أشي
	و او المعبة كالفاء فيها ذكر

٩٨٣	إذا سقطت الفاء بعد غير النفي جزم المضارع
٩٨٣	شرط الجزم بعد النهي أن تضع إن ولا بين النهي والمضارع
أو محذوفة ٩٨٤	إذا عطف فعل مضارع على اسم خالص جاز فيه النصب بأن مذكورة
٩٨٥	يشذ نصب المضارع بأن محذوفة في غير المواضع المذكورة
٩٨٦	عوامل الجزم
٩٨٦	الأدوات الجازمة ضربان، والاستشهاد لكل أداة منها
ِمتخالفین ۸۸۹	الأدوات التي تقتضي فعلين قد يكون الفعلان معها ماضيين أو مضارعين أو
ارعًاا ۹۸۹	إذا كان فعل الشرط ماضيًا جاز في الجواب الرفع إذا كان الجواب مض
٩٨٩	إذا كان الجواب لا يصلح لأن يكون شرطًا وجب اقترانه بالفاء
99	إذا الفجائية تقوم مقام الفاء
جه	إذا عطف مضارع بالفاء أو الواو على جواب الشرط جاز فيه ثلاثة أو
	إذا توسط المضارع المقرون بالفاء أو الواو بين الشرط والجزاء جاز فيه
	يحذف جواب الشرط إذا دل عليه دليل
	إذا اجتمع شرط وقسم حذف جواب المتأخر منهما
	يترجح الشرط إذا تقدمهما مبتدأ وقد يترجح وإن لم يسبقهما ذو خبر .
	خلاصة الوحدة الرابعة والعشرين
	أسئلة الوحدة الرابعة والعشرين
	َّا وَلَّا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِم
	ئانِيًّا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي
	قَالِيًّا: الْأَسْئِلَةُ الْـمَقَالِيَّـةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ
	قايِقًا: أَدْ تَشْيِلُهُ النَّمُقَالِيَّةِ وَآدَةٍ عَرَابِيَّةً
	رابِعاً: استِله الصوابِ والحطاِ خامسًا: أَسْئِلَةُ الإِخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ
1 • • \$	مذک ات و تعلیقات

#### الوحدة الخامسة والعشرون

ώ.	٥ ءَ	W			1 1	
هُ اللام	وَالألف	بالذي	وَالْإِخْبَارُ	، وَأَوْ وَل	V 3/2	أَمْ مَأْمًا
12.5	77.0	زيري	والمرجور	، وكوت	، وحو	و، درس

1 * * 0	فصل في لو
10	استعمل «لو» استعمالين
	تختص «لو» الشرطية بالفعل
17	إذا وقع بعد «لو» الشرطية مضارع انصرف إلى الماضي
<b>\••</b> \	أما، ولولا، ولوما
\··V	أما حرف شرط وتفصيل، ويجب اقتران تالي تاليها بالفاء
١٠٠٨	للولا ولوما استعمالان
1 9	قد يلي أداة التحضيض اسم معمول لفعل محذوف
1 • • 9	الإخبار بالذي والألف واللام
1 • 1 •	هذا الباب يقصد به التمرين
صول، وإذا كان مجموعًا	إذا كان الاسم المراد الإخبار عنه مثنى فإنه يجب تثنية المو
1.1	وجب جمع الموصول
1 • 11	يشترط في الاسم الذي يراد الإخبار عنه أربعة شروط
1 • 1 7	لا يجوز الإخبار بالألف واللام إلا عن اسم في جملة فعلية .
١٠١٣	إذا رفعت صلة أل ضميرًا عائدًا على غير أل وجب فصله
1 • 1 &	خلاصة الوحدة الخامسة والعشرين
1.10	أسئلة الوحدة الخامسة والعشرين
1.10	أُوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِأُوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ
	نَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي
1 • 17	نَالِثَا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ

بَ الْكِالَتِ الْمَحْدِ عُلَهُ عُهُ عُهُ عُهُ عُهُ عُهُ عُهُ عُهُ ع	<i>৳ঀ৾ড়</i>
1.17	رَابِعًا: أَسْتِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ
1 • 1 ٨	خامسًا: أَسْئِلَةُ الإِخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ
1.7	مذكرات وتعليقات
	الوحدةُ السادسةُ و
ذَا، وَالْحِكَايَةُ	الْعَدَدُ، وَكُمْ، وَكَأَىِّ، وَكَذَ
	العدد
	الثلاثة والعشرة وما بينهما، وتمييزهما
	تمييز المائة والألف
	تمييز العدد المركب
	تمييز العدد المفرد، والمعطوف
1 · Yo	إضافة العدد المركب إلى غير مميزه
1.40	صياغة فاعل من العدد على وجوه
١٠٢٨	كم، وكأي، وكذا
1.79	«كم» الاستفهامية
	«كم» الخبرية
1.7.	«كم» بنوعيها لها الصدارة
1.4	الحكاية
1. **	الحكاية بأيِّ وبمن
1.44	خلاصة الوحدة السادسة والعشرين
	أسئلة الوحدة السادسة والعشرين
	أَوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ
	ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي

<ol> <li>ત્રિક, કૃત, કૃત, કૃત, કૃત, કૃત, કૃત, કૃત, કૃ</li></ol>
ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ
رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِرابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ
خامسًا: أَسْئِلَةُ الإِخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ
مذكرات وتعليقات
الوحدةُ السابعةُ والعشرونَ
التَّأْنِيْتُ، وَالْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُوْدُ، وَكَيْفِيَّةُ تَثْنِيَتِهِمَا، وَجَمْعِهِمَا تَصْحِيْحًا
التأنيث
علامة التأنيث التاء، أو الألف مقصورة أو ممدودة
بم تستدل على تأنيث ما لا علامة فيه؟
صيغ يستوي فيها المذكر والمؤنث
ألف التأنيث مقصورة أو ممدودة، وأوزان المقصورة المشهورة
الأوزان المشهورة للألف الممدودة
المقصور والممدود
ضابط المقصور والممدود، وأنواعهما وضابط القياسي منهما
السماعي من المقصور والممدود
يجوز قصر الممدود للضرورة إجماعًا، واختلفوا في جواز مدالمقصور للضرورة١٠٤٨
كيفية تثنية المقصور والممدود
متى تقلب ألف المقصور ياء؟
ومتى تقلب واوًا؟
همزة الممدود على أربعة أنواع، وحكم كل نوع منها عند التثنية ١٠٥٠
جمع المنقوص والمقصور جمع مذكر سالًا١٠٥١
متى تتبع عين الاسم لفائه عند جمعه جمع مؤنث سالمًا

1.07	متى لا يجوز إتباع عين الاسم لفائه في جمع المؤنث؟
1.08	خلاصة الوحدة السابعة والعشرين
1.07	أسئلة الوحدة السابعة والعشرين
1.0/	أَوَّ لَا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ
1.07	-
١٠٥٨	
1.09	
1.78	خامسًا: أَسْئِلَةُ الإِخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ
1.70	
<del>هشرون</del>	الوحدةُ الثامنةُ وال
وَجُمُوعُ الْكَثْرَةِ	جَمْعُ التَّكْسِيْرِ، وَجُمُوعُ الْقِلَّةِ،
1.77	جمع التكسير
1.77	أمثلة جموع القلة
1 • 77	أبنية جموع القلة، وما تكون جمعًا له
1 • 7 9	أمثلة جموع الكثرة وأبنيتها، وما تكون جمعًا له
١٠٨٠	خلاصة الوحدة الثامنة والعشرين
	أسئلة الوحدة الثامنة والعشرين
	أَوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ
	ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي
	ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ
	رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَا ِ
	خامسًا: أَسْئِلَةُ الإِخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ
	مذكرات وتعليقات

#### الوحدة التاسعة والعشرون

### التَّصْغِيْرُ، وَالنَّسَبُ، وَالْوَقْفُ، وَالْإِمَالَةُ

تصغير الاسم الثلاثي المؤنث بلاتاء	التصغيرالتصغير على التصغير المستعمل المستع
يبوز تعويض ياء قبل الطرف عها حذف من الاسم المواضع التي يجب فيها فتح ما بعد ياء التصغير	ما يعمل في كل اسم يراد تصغيره، وأمثلة التصغير
المواضع التي يجب فيها فتح ما بعد ياء التصغير	يتوصل إلى التصغير بها يتوصل به إلى التكسير على صيغة منتهى الجموع١٠٩٣.
أشياء لا يعتد بها في التصغير	يجوز تعويض ياء قبل الطرف عما حذف من الاسم
تصغير الاسم المختوم بألف التأنيث	المواضع التي يجب فيها فتح ما بعدياء التصغير
إذا كان ثاني الاسم حرف لين رد إلى أصله عند التصغير	أشياء لا يعتد بها في التصغير
تصغير ما حذف منه شيء تصغير الترخيم تصغير الاسم الثلاثي المؤنث بلاتاء صغروا بعض المبنيات شذوذًا النسب السبب الياء المشددة في آخر المنسوب إليه، إذا سبقها ثلاثة أحرف ١٠٩٨ النسب إلى ما آخره ألف	تصغير الاسم المختوم بألف التأنيث
تصغير الترخيم	إذا كان ثاني الاسم حرف لين رد إلى أصله عند التصغير
تصغير الاسم الثلاثي المؤنث بلاتاء	تصغير ما حذف منه شيء
صغروا بعض المبنيات شذوذًا	تصغير الترخيم
النسب ياء مشددة	تصغير الاسم الثلاثي المؤنث بلاتاء
علامة النسب ياء مشددة في آخر المنسوب إليه، إذا سبقها ثلاثة أحرف ٩٩،١٠ النسب إلى ما آخره ألف ١١٠٠ النسب إلى المنقوص ١١٠٠ النسب إلى ما قبل آخره كسرة النسب إلى ما آخره ياء مشددة مسبوقة بحرف واحد ١١٠١	صغروا بعض المبنيات شذوذًا
تحذف للنسب الياء المشددة في آخر المنسوب إليه، إذا سبقها ثلاثة أحرف	النسبا
النسب إلى ما آخره ألف	علامة النسب ياء مشددةعلامة النسب ياء مشددة
النسب إلى المنقوص	تحذف للنسب الياء المشددة في آخر المنسوب إليه، إذا سبقها ثلاثة أحرف
النسب إلى ما قبل آخره كسرة	النسب إلى ما آخره ألفالنسب إلى ما آخره ألف
النسب إلى ما آخره ياء مشددة مسبوقة بحرف واحد	النسب إلى المنقوصالنسب إلى المنقوص
	النسب إلى ما قبل آخره كسرةا ١١٠١
لنسب إلى ما آخره علامة تثنية أو جمع	لنسب إلى ما آخره ياء مشددة مسبوقة بحرف واحد
	لنسب إلى ما آخره علامة تثنية أو جمع

## ্রাপ্রান্তির বিদ্বার্থিক বিদ্যার্থিক বিদ্বার্থিক বিদ্যার্থিক বিদ্বার্থিক বিদ্যার্থিক বিদ্বার্থিক বিদ্যার্থিক বিদ্বার্থিক বিদ্যার্থিক বিদ্বার্থিক বিদ্য

11.7	النسب إلى نحو طيب
	النسب إلى نحو فَعِيلة وفُعَيلة
11.8	النسب إلى نحو الممدود
11.8	النسب إلى نحو المركب بأنواعه
11.0	النسب إلى نحو محذوف اللام
11.7	النسب إلى نحو ما وضع على حرفين
11.7	النسب إلى نحو محذوف الفاء
11.7	النسب إلى الجمع
سيغ	يستغنى عن ياء النسب بمجيء الاسم على بعض الص
١١٠٨	الوقفا
1114	الإمالة
1114	خلاصة الوحدة التاسعة والعشرين
117	
	أَوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ
117	
117	ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ
1171	رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ
	خامسًا: أَسْئِلَةُ الإِخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ
١١٢٤	مذكرات وتعليقات
	الوحدةُ الثا
التَّصْرِيْفُ، وَزِيَادَةُ هَـمْزَةِ الْوَصْلِ، وَالْإِبْدَالُ، وَالْإِعْلَالُ، وَالْإِدْغَامُ	
1170	التصريف
	معني التصريف

## কৃতি নিউই প্রতিপ্রতি প্রতি প্

1187	لا يتوالى إعلالان في كلمة
1187	متى تبدل النون ميمًا؟
١١٤٨	الإعلال بالنقل، ومواضعه
1189	اسم المفعول من معتل العين
110.	اسم المفعول من معتل اللام
1101	إبدال حرف اللين تاءً
1107	إبدال التاء طاءً
1107	حذف الواو من المثال الواوي
1104	حذف أحد المثلين
1104	الإدغام
1108	ما لا يجوز إدغام المثلين فيه، وما لا يجوز
1100	ما يجوز فيه الإدغام والفك
1107	متى يجب الفك؟
1107	خاتمة الناظم
1107	خلاصة الوحدة الثلاثين
117	
17.	أَوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِم
17	ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي
171	ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ
177	رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ
١٦٦	
179	•
1V*	





أخي الكريم؛ هل تحب كلام الله تعالى؟ هل تشتاق إلى تدبر عبارته ولفظه؟

هل تود معرفة مراد ربك فيه؟ هل تريد أن تَذُبَّ عنه سهام الحاقدين؟ هل تحب لسان سيد المرسلين؟

فإليك مفتاح ذلك، ودونك بابه:
شرح ابن عقيل على ألفية ابن
مالك في قواعد النحو، جاءك
وقد ألبسناه حلة جديدة،
امتزجت فيها أصالة المداد بجدة
القلم وزينة الصحيفة، فكأنما
ضف بين يديك من جديد؛
نشرف أن نسوق إليك ؛
تحفة النبيل في تقريب شرح ابن
عقيل، «مقروءًا ومسموعًا»
راجين من الله القبول، وآملين
لك النفع الجميل.

لنفريفلي



واستعلى الله فالقيم

تقري الاقصى بلفظ موجز

وتفتضى صابغيرسفعي

وهوسبق حايرتفضيك

والله يقضي بهمات وافرة

